لطائف الطوائف

تألیف

مولانا فخرالدین علی صفی

(متوفی بسال ۹۳۹)

با مقدمه و تصحیح و تحشیه و تراجم اعلام

بسعی و اهتمام

احمد گلچین معانی

از انتشارات

شرکت نسبی حاج محمد حسین اقبال و شرکاء

تهران - ۱۳۳۶

از این کتاب دو هزار نسخه در چاپخانهٔ بانک ملی ایران
باسرمایهٔ شرکت نسبی حاج محمد حسین اقبال وشرکاء
و بسعی واهتمام احمد گلچین معانی
درآذرماه ۱۳۳۶ بطبع رسید

بنام خدا

مقدمهٔ مصحح

در سال ۱۳۱۹ شمسی نزد مرحوم شیخ محمد رضا توفیق یزدانی اعلی الله مقامه چیزی میخواندم ، یکروز نسخه‌یی خطی از کتابخانهٔ خود بدرآورده بدستم داد و فرمود ببین چه کتاب خوبیست ، ولی افسوس که مقدمهٔ آن افتاده و معلوم نیست که نامش چیست ومؤلفش کیست ، شما دربارهٔ آن تحقیق کنید بلکه نسخهٔ دیگری بدست آید و بدهیم چاپ کنند ، آن نسخه را آنروز همراه بردم و مدتی سرگرم مطالعهٔ آن بودم تا روزی باستاد فقید مرحوم عباس اقبال آشتیانی برخوردم و گفتم کتابی بدین مشخصات نزد من هست که نامش را نمیدانم ، گفتند نامش لطائف الطوائف و تألیف **علی بن الحسین الکاشفی** است و من خود نسخه‌یی از آن دارم که اکنون پیش یکی از دوستانست پس از آگاهی بر نام کتاب و مؤلف آن ، کتاب مرحوم توفیق را رد کردم وچون نسخهٔ مرحوم اقبال در دسترس نبود و ازطرفی در آن ایام اوقاتم مصروف تألیف کتاب **گلزار معانی** بود که هنوز بطبع نرسیده ، توفیق آن حاصل نشد که نیت مرحوم توفیق را جامهٔ عمل بپوشانم ،

پانزده سال از اینواقعه بگذشت تا دریکی از روزهای سال ۱۳۳۳ بکیفیت خاصی نسخه‌یی ازین کتاب که درهفدهم رجب سال ۱۲۸۲ کتابت شده ومنضم برسائل دیگر بود نصیبم شد و بفکر آن افتادم که آرزوی دیرین مرحوم توفیق را برآورم و روح استاد را شاد گردانم ، این بود که در صدد بدست آوردن نسخ دیگر ازین کتاب برآمدم ولی متأسفانه جز در کتابخانهٔ ملی ملک درجای دیگر نسخه‌یی نیافتم ، کتابخانهٔ ملی ملک سه نسخه ازین کتاب داشت که یکی از آنها حاوی چهار باب از چهارده باب و دو دیگر منتخباتی درهم و برهم ، و چون هیچیک ازین سه نسخه کامل نبود در صدد برآمدم که نسخهٔ مرحوم توفیق را هم بدست آورم و چون میدانستم که کتب آن مرحوم دراختیار داماد او فاضل محترم آقای کمال الدین

دربندی است ، بسراغ ایشان رفتم و نیت خود را گفتم و ایشان بی هیچ مضایقه و با کمال گشاده‌رویی نسخهٔ خود را تسلیم کردند و از آن استفاده کامل کردم ،

درخلال این احوال شنیدم که کتب مرحوم اقبال‌را بکتابخانهٔ دانشسرای مقدماتی فروخته‌اند ، لذا بآن کتابخانه رفته با زحمت بسیار کتابی را که هنوز نمره نخورده و درفیش نیامده بود بدست آوردم وآن نسخه را درهمانجا مطالعه ونکاتی چند یادداشت کردم که شرح آن خواهد آمد ،

دراثناءطبع کتاب یکروز برخوردم باینکه دوست عزیز من آقای حاج‌محمد رمضانی‌مدیرمحترم کتابخانهٔ‌خاوردرمقدمهٔ کتاب‌روضة‌الشهداء چاپ‌خودشان نوشته‌اند که قصد طبع کتاب **لطائف‌الطوائف** را دارند ، بلافاصله نزد ایشان رفتم و پس‌از بیان مطلب معلوم شد که‌ایشان هم نسخه‌یی دارند وهمینکه متوجه اقدام من بطبع آن شدند باکمال جوانمردی نسخهٔ خود را دراختیارنگارنده گذاشتند و این‌پیش‌آمد خیر سبب شد که نمونه‌های چاپی را تا پایان کار بانسخهٔ ایشان مقابله کردم ، [1]

---

۱ درمقابل‌کردارکریمانهٔ آقایان دربندی ورمضانی بد نیست تذکار داده شود که از آغاز طبع این کتاب شنیدم که شخصی درصدد فروش ده بیست مجلد کتاب و مرقع است که در میان آنها یک نسخهٔ چهار صد ساله هم از لطائف‌الطوائف موجودست ، واسطهٔ معامله یکی از خرده فروشان جلوخان مسجدسلطانی بود و با نگارنده آشنایی داشت ، بتوسط او برای فروشنده پیغام فرستادم که من این‌کتاب‌را زیر چاپ دارم اگرنسخهٔ خودرا چند روزی بامانت میدهد متشکر میشوم واگرجداگانه میفروشد خریدارم، جواب شنیده بودکه همه را یکجا میفروشم و چون هرکتابی را بپنج برابر بهای واقعی قیمت نهاده بود هیچکس نمیخرید تا چه رسد بمن که اگر ببهای مناسب هم میگفت توانایی مالی نداشتم،ولی ناگزیر دست ازطلب باز نمیداشتم و غالباً واسطه‌را بمنزل اومیفرستادم تا مگرآن‌نسخه‌را بتنهایی‌و بهرمبلغی که صاحب ادب‌گسترو معارف پرورآن ! مایلست برای نگارنده خریداری کند وفروشنده همچنان امتناع میکرد تا روزی‌که طبع‌کتاب بپایان رسید ، درهمانروز واسطه را گفتم که کتاب‌چاپ شدودیگرنیازی بدان نسخه ندارم اکنون آنرا بیکصد ریال هم‌کسی نمیخرد، اواین سخن‌را بصاحب‌کتاب‌گفت وفردای آنروز نسخه را فرستاده بودکه بهفتصد وپنجاه ریال خریداری‌کنم،نسخه‌را گرفتم و دیدم‌که قسمت زیادی از آغاز آن افتاده وآنچه باقی‌مانده بقدر نیمی از اصل‌کتابست، باری بزحمت زیاد نسخه را ردکردم زیرا بهیچوجه قبول نمیکرد ومیگفت بهای آنرا باید بدهی، خیلی میل داشتم که این شخص فرهنگ دوست را بنام و نشان بخوانندگان معرفی کنم ولی همین تذکار برای انتباه او و سنجش‌عمل دیگران کافیست .

ترجمهٔ احوال مؤلف

بیشتر مورخان وتذکره‌نویسان درذکراحوال مؤلف این کتاب **فخرالدین علی صفی** ودرجهٔ نسبت وی وپدرش **کمال‌الدین حسین واعظ کاشفی** با **نورالدین عبدالرحمن جامی** دوچار اشتباه شده‌اند ونخستین کسی که پی باشتباه آنان برده‌است **حاج معصومعلیشاه**[1] صاحب کتاب **طرائق‌الحقائق** است وچون بعضی از معاصران تحقیق اورا بخود نسبت داده‌اند نگارنده نخست آنچه‌را که وی در ترجمهٔ احوال **فخرالدین علی صفی** درکتاب طرائق آورده است عیناً نقل میکنم و از آن پس بذکر تحقیقات خود و نکات دیگر میپردازم :

«**فخرالدین علی بن مولانا حسین الکاشفی** ، تخلص **صفی** ، مینماید چنانکه دراین رباعی گوید :

رباعی

ای مانده ز بحر علم بر ساحل عین دربحر ، فراغتست و برساحل،شین
بردار **صفی** نظر ز موج کونین آگاه ز بحر باش بین‌النفسین

وکتاب **رشحات عین‌الحیات** را درسال **۹۰۹** تألیف کرده وکلمهٔ **رشحات** راتاریخ یافته ودرآنکتاب سلسلهٔ **نقشبندیه** را ترجمه نموده‌وخودمرید **خواجه‌عبیدالله احرار** نقشبندیست[2] ودرآنکتاب‌درترجمهٔ **جامی** گوید: والد راقم‌اینحروف‌علیه‌الرحمه ملازمت حضرت مخدوم بسیار میکردند و از ایشان بالتفاتی و اشارتی بشغل‌باطنی

---

۱ ـ معصومعلی شاه : حاج میرزا معصوم معروف بمیرزا آقا ازاکابر عرفای شاه نعمةاللهی عصرحاضرکه لقب طریقتی اومعصومعلیشا هست و لادتش ۱۲۷۰ ووفاتش ۱۳۴۴ و تألیفاتش عبارتست از : ۱ ـ تحفةالحرمین و سعادةالدارین ۲ ـ جنگل مولی ۳ ـ طرائق‌الحقائق ، «ریحانةالادب»

۲ ـ خواجه ناصرالدین‌عبیدالله احرار نقشبندی ازتمامی مشایخ ترکستان واکابر ماوراءالنهر بمزید جاه وجلال وافزونی اتباع واموال ممتاز ومستثنی بود، سلاطین ترکستان وخراسان ازفرموده‌اش تخلف روا نمیداشتند وفات خواجه درسمرقند، بسال ۸۹۶ واقعشد وامیرنظام‌الدین علیشیردرتاریخ‌وی گفت :

خواجهٔ خواجگان عبیدالله مرشد سالکان راه یقین
شد بخلد برین که در فوتش سال تاریخ گشت « خلدبرین »

« طرائق ج ۳ ص ۴۵ و ۴۶ »

اینطائفه مشرف شده بودند میگفتند که در ماه ذیحجه سنهٔ ستین و ثمانمائه درمشهد مقدس حضرت **امام همام علی‌الرضا علیه‌التحیة والسلام**، در واقعه دیدم که از روضه قدم بیرون نهادم عزیزی در نظر من پیدا شد نورانی، پیش رفتم، سلام کردم جواب دادند و فرمودند باین شهر کی آمده‌یی؟ گفتم دو سه روزست، گفت کجا منزل کرده‌یی؟ گفتم فلان موضع، گفت برو احمال و اثقالی که داری بیار و درمنزل ما نزول کن که برای توجای نیکو مقرر کرده‌ییم، بنده ازروی تواضع گفتم بنده شمارا ملازمت‌نکرده‌ام، فرمودند که مرا **سعدالدین کاشغری**[1] میگویند، زودباش و خود را بمنزل ما برسان، این بگفتند و روان شدند و من بیدار شدم چون روز شد از مردم پرسیدم، آنها **سعدالدین مشهدی** زاهد را نشان دادند و نه آن بود که درخواب دیده بودم، ناگاه قافله‌یی از**هری** در رسید و آشنایان بودند، استفسار از مشایخ هری نمودم، معلوم شد **مولانا سعدالدین کاشغری** در **هری** مقتدای خلق بوده ودرهمان‌ایام‌ازدنیا رحلت فرموده بعدازچند گاه که بهری آمدم‌برسر**مزار سعدالدین** بملازمت مخدوم یعنی **جامی** رسیدم ودرخلوتی اینواقعه‌را عرض‌نمودم فرمودند چه تعبیر بخاطر رسیده؟ گفتم چنان بخاطرم آمده که در **هرات** وفات یابم و مرا در تحت مزار ایشان دفن کنند، فرمود چرا تعبیر برینوجه نمیکنی که ایشان ترا بمنزل معنوی خود که عبارت از نسبتی است که ایشان در آن پیموده‌اند دلالت کرده‌اند، حمل آنواقعه باین نوع کردن بهترست‌وچون مخدوم این تعبیرفرمودند من بنیاز تمام گفتم که حالا ایشان نقل کرده‌اند وبجای ایشان شمایید، اگر بطریقی اشارت فرمایید غایت بنده‌نوازی باشد، مخدوم چنانچه عادت ایشان بود استبعاد نمودند و خود را از آن معنی دور داشتند، لکن در آن اثناء بطریق کنایت بشغلی اشارت فرمودند و چون راقم این اوراق‌را درماه شعبان سنهٔ اربع و تسعمائه(۹۰۴) بخدمت **خواجهٔ کلان**[2] ولد بزرگوار **مولینا سعدالدین** نسبت مصاهرت واقع شد

۱ ـ شیخ سعدالدین کاشغری از اکابر اولیاء و مقتدا بود و شأنی رفیع داشت وفاتش بسال ۸۶۰ هجری واقعشد و قبرش در خیابان در تخت مزارست، «مزارات هرات ص ۱۸۵»

۲ ـ خواجه محمد اکبر معروف بخواجهٔ کلان پسر کلان شیخ سعدالدین کاشغری از اصحاب خواجه عبیدالله احرار بوده و در سال ۹۱۴ وفات یافته و قبرش پایین مزار شیخ سعدالدینست، «مزارات هرات ص ۲۰»

و بندگی قبول کردند ، خدمت والد گفتند آنواقعه که من پیش‌ازین بچهل سال دیده بودم اینزمان تعبیر یافت ، و نیزدرآخر ترجمهٔ **جامی** گوید که خدمت **خواجهٔ کلان** ولد بزرگوار **سعدالدین کاشغری** دو صبیه داشتند یکی بحبالهٔ مخدوم یعنی **جامی** درآمد و دیگری حوالهٔ راقم حروف شد و درین معنی گفته شده بود :

قطعه

دو کوکب شرف ازبرج **سعد** ملت و**دین**
طلوع کرد و برآمد بسان در ز صدف
از آن یکی بضیا گشت بیت **عارف جام**
وزین حضیض وبال **صفی** شد اوج شرف

و نیز در آخر ترجمهٔ **شمس‌الدین‌محمد روجی**[1] میگوید که باعث شدند و سعی جمیل بتقدیم رسانیدند که راقم اینحروف را نسبت مصاهرت بخدمت **خواجهٔ کلان** ولد بزرگوار **مولانا سعدالدین** دست داد وخود درمجلس عقد نیز باتفاق خدمت **مولانا رضی الدین عبدالغفور**[2] حاضر شدند و درحضور ایشان عقد منعقد گشت الی آخر ما قال ، (راقم گوید : مقصود از نقل این عبارات رفع شبهه‌ییست که از برای **محقق شوشتری**[3] وبعضی معاصرین‌واقعشده باختلاف، والله یعصمنا) توضیحش

۱ ــ از اکابر سلسلهٔ نقشبندیه است ، در سال ۹۰۴ وفات یافته وقبرش در گازرگاهست ، « مزارات هرات ص ٤٤ »

۲ ــ رضی‌الدین عبدالغفور لاری از اولاد سعدبن عباده است که از اصحاب رسول خدا محمد مصطفی صم بوده، وی از اجلهٔ تلامذهٔ نورالدین عبدالرحمن جامیست ، درعلوم عقلی و نقلی یگانهٔ زمان بود و جامی در تعریف وی‌گفته است :

آنجاکه فهم و دانش، مرغی بود شکاری بـازیست تیز رفتار، عبد الغفور لاری

در سال ۹۱۲ وفات یافته و قبرش در پایین مزار جامیست . « مزارات هرات ص ۲۱ »

۳ ــ قاضی نورالله شوشتری صاحب مجالس المؤمنین متخلص به « نوری » بعد از تألیف مجالس و احقاق الحق بفرمان جهانگیر پادشاه از ضربت چوب خاردار جان سپرده در اکبرآباد متصل بباغ قندهاری مدفونست و معتقدانش گنبدی رفیع و بقعه‌یی منیع برمزارش ساخته‌اند ، « صبح گلشن » تاریخ وفاتش درین قطعه مذکورست :

سر اکـابر آفـاق میرنـورالله سپهر فضل و وحید زمانه پاك سرشت
بنیمهٔ شب بیست و شش از ربیع اخیر ازین‌خرابه روان شد بسوی قصر بهشت
چو دل زفکر طلب کرد سال تاریخش خرد بصفحهٔ دهر **افضل العباد** نوشت ۱۰۱۹

بقیهٔ پاورقی درصفحهٔ ٦

آنکه **قاضی** در اول **مجالس** بمناسبت **سبزوار** حکایتی خود فرموده که: مؤلف اینکتاب در وقتیکه در **مشهد مقدس** بتحصیل علوم و تکمیل نفس شوم اشتغال داشت، از بعضی اعیان‌آن دیار شنید که چون کمال‌الواعظین **مولانا حسین‌کاشفی** بجهت نظم بعضی ازمصالح دنیاداری بدارالسلطنهٔ **هرات** رفت و مدتی بعذاب‌صحبت **میرعلیشیر** مشهور گرفتار گردید و بدام همداماد**ی ملاجامی** پای‌بند شد و مردم سبزوار با او بدگمان شدند...... تا آخر حکایت و معلوم شد که همداماد جامی پسر بوده نه پدر، فخرالدین است نه کمال‌الدین، ودرتذکرهٔ**ریاض‌العارفین**، مورخ معاصر[1] میفرماید: **کاشفی سبزواری** درهرات با مولانا**جامی** ملاقات کرد و مصاهرت **جامی** را پذیرفت و**مولانا فخرالدین علی** ازو متولد شد!) و نیز میفرماید**صفی سبزواری** فخرالدین علی‌بن مولانا حسین‌الواعظ المتخلص بکاشفی پدرش ازمعارف فضلاست ، بهرات رفت ، شرف مصاهرت مولانا **جامی** را دریافت و فخرالدین‌علی صبیه زادهٔ مولانا جامیست ، و**سید معاصر**[2]در**روضات‌الجنات** ترجمهٔ مولاناحسین‌را آورده میفرماید(**وتزوج‌فی‌تلك‌الایام بهاعلی اخت المولی عبدالرحمن‌الجامی فاتهم بسببه عند اهل بلده**) « طرائق‌الحقائق ج ۳ ص ۴۸ و ۴۹ »

خواندمیر مؤلف **حبیب‌السیر** پس از ذکر احوال **مولانا کمال‌الدین حسین‌الواعظ** ازپسرش **فخرالدین علی** بدین‌شرح یادکرده است : و درین تاریخ یعنی شهور سنهٔ تسع و عشرین و تسعمائه (**۹۲۹**) که این اجزاء سمت ترتیب می‌یابد فرزند ارجمند مولانا کمال‌الدین حسین ، **مولانا فخرالدین علی** قائم مقام والد بزرگوار خویش بوده ، صباح روز جمعه در **مسجد جامع هرات** که جامع

« مانده از صفحهٔ قبل »

ویسرش میرسیدشریف در رثاء پدر چنین گفته:

گر خون تو ریخت خصم بد گوهرتو — شد خون تو سرخ رویی محشر تو
سوزد دل ازآنکه‌کشته گشتی وچو شمع — جز دشمن تو نبود کس بر سر تو

« تذکرهٔ لطائف‌الخیال تألیف محمد عارف شیرازی »

۱ ـ مقصود رضا قلیخان هدایتست (۱۲۱۵ ـ ۱۲۸۸هـ) که ریاض‌العارفین، مجمع‌الفصحاء، سفرنامهٔ خوارزم ، ذیل روضةالصفا وفرهنك انجمن آرای ناصری از آثار چاپ شدهٔ اوست ،

۲ ـ میرمحمد باقربن حاج میرزین‌العابدین موسوی خوانساری رحمةالله علیه از اکابرعلمای امامیه است ولادتش ۲۲ صفر ۱۲۲۶ در خوانسار ووفاتش هشتم جمادی‌الاولی ۱۳۱۳ دراصفهان‌بوده ودر تخت فولاد مدفونست ، « ریحانةالادب »

اصناف فیوضاتست بنصیحت وارشاد فرق عباد میپردازند والحق در آن امر باحسن وجهی وابلغ صورتی رایت تفوق بر اماثل وافاضل میافرازند و ازسایر اقسام‌فضائل نیز بهرهٔ تمام دارند و همواره نقش تتبع سنن سنیهٔ **مصطفویه** صم برلوح خاطرعاطر مینگارند از منظومات مولانا فخرالدین ، **محمود و ایاز** که بروزن لیلی و مجنون در سلک تحریر کشیده‌اند درمیان مردم مشهورست‌و بسیاری از معانی دقیقه درآن رساله مندرج و مذکور »

در **لطائف‌نامه** ، ترجمهٔ**مجالس النفائس** ص۹۸ ترجمهٔ‌وی‌چنین آمده‌است:
مولانا صفی ـ پسر **مولانا حسین واعظ** است وبغایت‌جوانی درویش‌وش‌ودردمند وفانی صفت است ودوباربجهت شرف صحبت **خواجه عبیدالله** از **هرات** بدارالفتح **سمرقند** رفت ، گویند که آنجا بشرف قبول ممتاز و بسعادت ارشاد و تلقین سرافراز گشته بخراسان آمد ، و طبعش خوبست ، این مطلع ازوست :

با لب لعل وخط غالیه گون آمده‌یی   عجب آراسته از خانه برون‌آمده‌یی

حبس یکسالهٔ هرات

بطوریکه مؤلف خود در دیباچهٔ کتاب نوشته است : در شهور سنهٔ تسع و ثلاثین و تسعمائه (**۹۳۹**) بواسطهٔ تحول روزگاروتقلب لیل ونهار و بعدازخلاص ونجات ازحبس یکسالهٔ **هرات** وتحمل انواع ریاضات و اصناف بلیات بحدودهرات مرور و بجبال **غرجستان**۱ عبور افتاد » و این حبس نه چنان بوده است که وی را

۱ ـ غرشستان : منسوب بغرش و بمعنی جایگاه آنست ؛ غرشتان هم گفته میشود و آن سرزمینی است سرخود و آزادکه شاه ندارد وپادشاهی را نیز بدان راه نیست ، هرات در باختروغور در خاور و مرورود در شمال و غزنه در جنوب آن میباشد ، بشاری‌گوید نام آن « غرج الشار »است بمعنی جبال ملک یاشاه‌کوه ، چه غرج :کوه ، وشار :پادشاهست‌که عوام آنرا غرجستان نام‌نهاده‌اند ملوك آنجا تا امروز « شار » نامیده میشوند ، این سرزمین پهناور ودارای دهستانهای بسیار و ده‌منبر در آنست که بزرگتر آنها در « بشیر » قرارگاه « شار » میباشد و آنجارا نهریست بنام مرو رود ، و نیزگویند این ولایت را دروازه‌ها ودرهایی ازآهنست که‌کس‌را یارای آن نیست‌که بی‌کسب اجازتی از آنها درآید و آنگاه عدل حقیقی درآنجا حکم‌فرماست‌که اثارهٔ عدل عمرین است ومردم آن نیکوکار و خیرخواهند، استخری‌گوید « غرج‌الشار »رادو شهرست ، یکی ازآندو «بشیر » و دیگری«سورمین» که در بزرگی یکدیگر را مانند و پادشاه‌را درین دوشهر جایگاهی نیست و «شار»که مملکت بنام‌اوست درکوهسار در دهستانی بنام « بلیکان » جایگزین میباشد ، این دو شهر را آب فراوان و بسیاری باغ وبوستانست، ازبشیر برنج و ازسورمین مویز بمقدارکثیر ببسیاری از شهرها برده میشود ، ازبشیر بسورمین‌که بجانب جنوبی‌کوه برسد نزدیک یک منزلست و بحتری شاه‌بن میکائیل منسوب بغرش یا غورست ، و در قصیده‌یی از آنجا یادکرده است ، « معجم‌البلدان »

بگناهی مأخوذ و مجبوس گردانیده باشند بلکه بسبب غلبهٔ **عبیداللّه‌خان اوزبك** و محاصرهٔ **هرات** تمام مردم آنشهر در مدت محاصره محبوس بوده اند و خلاصهٔ اینواقعه در **منتظم ناصری** بدین شرح آمده است : هم درینسال (**۹۳۸**) در بیست و نهم رمضان **عبیدخان** با لشکری فراوان بظاهر **هرات** نزول کرده این بلده را محاصره نمود و راه وصول آب و آذوقه را بر اهالی شهر بست و کار روز بروز بر هراتیان سخت‌تر وتنگتر شد ومجاعت بدرجه‌یی رسید که مردم برسر گوشت سگ و گربه نزاعها میکردند و اینشهر در بند محاصره وغلا بود تا چهاردهم ربیع‌الاول سال بعد که نهصدوسی‌ونه‌باشد خبر توجه **شاه طهماسب** باینطرف گوشزد **عبیدخان** گردید و راه فرار پیش گرفت و**هرات** از محاصره خلاصی یافت ،

سفر غرجستان

پس‌از استخلاص هرات ، **فخرالدین علی صفی** که از حملات پیاپی **عبیداللّه‌خان** بدان سامان و قتل و غارتها و قحطی و سختی درسه چهار سالهٔ اخیر بتنگ آمده بود و درپی جایگاه امنی میگشت بقصد ملازمت **شاه محمد سیف‌الملوك** راه **غرجستان**‌را در پیش گرفت تا یکچند بآسودگی بگذراند واز کشمکشهای**اوزبك** و**قزلباش** بر کنار ماند و حسابش‌هم درست بود زیرا که (غرجستان ناحیتی است کوهستانی بین هرات و غور و مرورود و غزنه و دست‌یافتن بدان ناحیت بسبب راههای صعب‌العبوری که دارد مشکل مینمود و قلعهٔ عظیم آنجا همیشه با درهای آهنین محکم بسته بود و امیر آنجا درقصبهٔ معروفِ بلیکان که شهرهم بآن میگفتند و در میان کوه واقع بود منزل داشت و بواسطهٔ همین موقعیت بود که **غرجستان** درتمام انقلابات **خراسان** استقلال خود را حفظ کرد ، **شاه محمد سلطان** فخرالدین علی را با احترام پذیرفت و از اینکه او زنده مانده است خوشوقت شد و موجبات آسایش ویرا فراهم ساخت و**فخرالدین علی** بقصدتلافی محبتهای شاه محمد سلطان قصیده‌یی در مدح وی سرود ولطائف ونوادری‌را که بروزگاران پیش فراهم‌آورده بود بصورت کتاب حاضر تقدیم او کرد) [1] و از اینکه از عذاب جحیم رسته و بجنت نعیم پیوسته، شاکر بود چنانکه خود گفته است :

---

۱ ـ قسمت بین‌الهلالین عیناً ترجمهٔ نوشتهٔ مستشرق مشهور «ش.شفر» فرانسویست وذکرش خواهد آمد ،

فهرست ما في هذه المجموعة

شرح [redacted]
للقاضي المحقق الرومي
قدس سره

شرح اشكال التأسيس
ايضا للقاضي

رسالة
الروضات في العمل بربع
المقنطرات

ذكره الفقير محمد الرازي
حسين بن علي الكاشفي
عفي عنه

حرره الفقير
علي بن الحسين الواعظ
الكاشفي المشتهر بالصفي
عفي الله عنه

ج مولانا نظام الدين ... سيد شريف ... مولانا كمال الدين

ع و في بعض المواضع ... مولانا فضل الله العبيدي ه

نمونهٔ خط مولانا فخر الدین علی صفی و پدرش مولانا حسین کاشفی واعظ
که از پشت صفحهٔ اول شرح چغمینی متعلق بکتابخانهٔ ملی ملک
عکس برداری شده است

منم رسیده بدین ملک چون بهشت مخلد — خلاص یافته از دوزخ و عقوبت بیحد
هزار شکر خدا را که ازعنایت سلطان — گذشت محنت دائم سر آمد آفت سرمد
بحکم آنکه «مع العسر یسر» گشت میسر — هزار عشرت باقی هزار عیش مؤبد

ولی از آنجا که :

هزار نقش برآرد زمانه و نبود — یکی چنانکه درآیینهٔ تصورماست

هنوز از گرد راه و رنج رکاب نیاسوده بود که «**شاه طهماسب صفوی** در اوائل بهار همانسال **منتشاسلطان** و **حسین‌خان** و **امیر بیگ روملو** حاکم **قم** را بتسخیر **غرجستان** فرستاد و خود بطواف **مشهد مقدس رضوی** رفت و امراء فتح آندیار کرده **شاه محمد سیف‌الملوك** را که بغرجستان استیلاء یافته بود دفع کرده بپایهٔ سریر اعلی آمدند»[۱]

وفات مؤلف

همینکه بهشت **غرجستان** بجهنم سوزان بدل شد **فخرالدین علی** فرار را برقرار ترجیح داده دوباره بسوی **هرات** رهسپار گردید ولی صدماتی که درین چند ساله دیده بود و خستگی و کوفتگی راه صعب‌العبور غرجستان دست بدست هم داده او را از پای درآوردندتادرحوالی هرات زندگانی را بدرود گفت و رخت از جهان فانی بربست آنگاه جسد او را بداخل شهر برده دفن کردند ،[۲]

مدت عمر

چنانکه یاد شد **امیرعلیشیر نوایی** در **مجالس‌النفائس** که سال تألیف آن (۸۹۶) است ویرا جوانی بغایت درویش‌وش و دردمند و فانی صفت معرفی کرده که دوبار ازهرات بسمرقند رفته تا از**خواجهٔ احرار** اجازهٔ ذکر یافته است ،هرگاه برای جوانی بدین اوصاف که‌درد طلب بیقرارش‌ساخته‌و بفکر تزکیهٔ نفس‌وتصفیهٔ

۱ ـ نگاه‌کنید بخلاصة‌التواریخ میراحمد منشی و جهان‌آرای غفاری و احسن‌التواریخ‌روملو و منتظم ناصری ،

۲ ـ درکتاب : الانوارالقدسیه فی مناقب‌السادة‌النقشبندیه» چاپ مصر در ۱۳۴۴ ص ۱۳۷ ذکر وفات وی بدین شرحست : و توفی فی‌ظاهر هرات ونقل نعشه الیها وذلك سنة تسع وثلاثین‌وتسعمائه « مقدمهٔ مواهب علیه »

درتذکرهٔ سام میرزا سال وفات فخرالدین علی ۹۰۹ آمده ولی ظاهراً غلط چاپی‌است زیرا که عموم مورخان و تذکره‌نویسان سال وفات او را ۹۳۹ نوشته‌اند ،

باطن افتاده است سنی در حدود بیست سال فرض کنیم ، تا ۹۳۹ که سال وفات اوست تقریباً شصت و سه سال داشته است ،

طریقه و مذهب

سام میرزای صفوی[1] در **تحفهٔ سامی** آورده است که : **مولانا فخرالدین علی** پسر مولانا حسین واعظست واو نیز همچون پدر بوعظ مردم میپرداخت روزی در اثناء وعظ گفت :

تو نه رندی نه زاهدی حافظ   می ندانم ترا چه نام کنم

***

مذهب عاشق زمذهبها جداست   عشق اسطرلاب اسرار خداست

حاصل که مذهب او این حال داشت اما مشربش عالی بود[2]

مرحوم شیخ **محمد علی تبریزی خیابانی** « مدرس »[3] صاحب **ریحانة الادب** مینویسد : فخرالدین علی بن حسین کاشفی ، واعظی است معروف از اکابر قرن دهم هجرت ملقب بفخرالدین و صفی الدین که گاهی تخفیفاً صفی نیز گویند[4] و در مساجد و منابر بوعظ مردم اشتغال داشتی، روزی در اثناء وعظ گفت که طرفدار هر کدام از سنی یا شیعه باشم مردیگری را سخت و گران باشد ، اینک من نه سنی هستم و نه شیعی،

مذهب عاشق ز مذهبها جداست   عشق اسطرلاب اسرار خداست[5]

فاضل محترم آقای محمدرضا **جلالی نائینی** درمقدمهٔ کتاب **مواهب علیه**

---

۱ ـ سام میرزا فرزند شاه اسمعیل اول درسال وفات مؤلف این کتاب شانزده سال داشت و حاکم هرات بود و در تاریخ وفاتش بین مورخان و تذکره نویسان اختلاف بسیار هست ،

۲ ـ تحفهٔ سامی ص ۶۸،

۳ ـ ولادتش ۱۲۹۶ وفاتش ۱۳۷۳ « ریحانةالادب ج ٦ ص ۲ »

٤ ـ لقبش فخرالدین بوده و در شعر صفی تخلص میکرده ، در مقدمهٔ مواهب علیه ص ۲۵ بنقل از رشحات مذکورست که مولانا عبدالرحمن جامی نیز نسبت بفخرالدین علی کمال عطوفت ومهربانی را داشته مثلاً تاریخ ولادت خواجه صفی الدین محمد را کلمهٔ « فخر » که لقب فخرالدین علی است اختیار کرده پس از فوت صفی الدین محمد تخلص « صفی » را بفخرالدین علی داد تا یادگار پسر ناکام خود باشد،

۵ ـ ریحانةالادب ج ۳ ص ۱۹٦ ،

تألیف مولانا **حسین کاشفی واعظ** نوشته است : مؤلف **ریاض العلماء** و صاحب **روضات الجنات** و دیگر تذکره‌نویسان آورده اند که **فخرالدین علی** نیز مانند پدرش مذهب تشیع داشته لیکن تشیع او نزد ما محرز نیست زیرا که وی پیرو مشایخ سلسلهٔ نقشبندیه بوده است و این سلسله همچنانکه یاد کرده‌ایم از اهل سنت و جماعت میباشند، با اینهمه محبت زیاد باهل بیت داشته است »[1]

***

در اینکه وی مرید **خواجهٔ احرار** بوده که از کبار مشایخ این طایفه‌است و دختر **محمد اکبر** مشهور بخواجهٔ کلان فرزند ارشد **سعدالدین کاشغری** را داشته که ایشان نیز از اکابر این فرقه‌اند و با **جامی** همداماد بوده که او نیز ازین سلسله‌است ، جای هیچ تردیدی نیست ولی باقرائنی که دردست هست که احتمال کلی میرود که وی شیعه بوده ، ازآنجمله‌است باب اول ودوم این کتاب وفصول مختلفهٔ آن که متضمن نکات شریفه و حکایات لطیفهٔ ائمهٔ معصومین صلوات‌الله علیهم اجمعین است ودلیل بر تشیع مؤلف آن تواند بود ،وبطوریکه علامهٔ فقید مرحوم **محمد قزوینی** در پشت نسخهٔ مرحوم **اقبال** بخط خود نگاشته‌است : مؤلف این کتاب شیعهٔ اثناعشری خالص مخلص بی‌هیچ شائبه بوده است وبرای دوازده امام دراوائل کتاب فصلی مفید پرداخته و علامات ظهور حضرت قائم را در فصل مخصوص بدو ذکر کرده است »

دیگر آنکه خود در مقدمهٔ کتاب **حرز الامان من فتن الزمان** مینویسد : چنین گوید فقیر داعی وحقیر خالی از دواعی **علی بن الحسین الواعظ الکاشفی المشتهر بالصفی** ایده‌الله باللطف الخفی که این رساله ییست کثیرة الفوائدوغزیرة العوائدمشتمل برخواص وآثارحروف مقطعهٔ قرآنی واسماء الحسنی وسور آیات فرقانی که ازنفائس علوم خفیه است و منسوب و مخصوص است بحضرات کرام ائمهٔ اهل بیت علیهم التحیة و الثناء والسلام . . . . . و چون مباحث این کتاب از جملهٔ علومیست که منسوب بآل عبا وائمهٔ اثنا عشر صلوات‌الله علیهم اجمعین است ، لاجرم مقالات وابواب آنرا بر پنج که عددآل عباست بنا نهاد وفصول آن ابواب را که در اثناء کتاب تفصیل خواهد یافت بر دوازده که عدد ائمهٔ اثنا عشرست قرار داد »

دیگر قصیده‌ییست که در مقدمهٔ کتاب حاضر در مدح **شاه محمد سلطان** سروده و شامل این ابیاتست :

---

۱ ـ مواهب علیه ج ۱ ص ۲۶ ،

بسرّ شاه ولایت علی عالی اعلی		بحق آل محمد بنور عترت احمد
بزرگوار خدایا بحق جمله امامان		که بادحضرت‌سلطان‌بآن‌برادرارشد

با اینهمه اگر هم برسرمنبر گفته‌باشدکه: مذهب‌عاشق زمذهبها جداست» عیبی نخواهد داشت ،

تألیفات

تألیفات فخرالدین علی صفی ازینقرارست :

۱ - رشحات عین‌الحیات ، در احوال سلسلۀ نقشبندی که‌درهند بطبع رسیده و محمدبن محمدالشریف هم آنرا بترکی ترجمه کرده است ،

۲ - انیس‌العارفین فی‌المواعظ ،

۳ - محمود و ایاز منظوم بروزن لیلی و مجنون نظامی ،

٤ - حرزالامان من فتن‌الزمان ، در خواص آیات وحروف مقطعۀ قرآنی،

٥ کشف‌الاسرار که تلخیص وشرح اسرار قاسمی تألیف پدرش‌مولاناحسین واعظست ودر هند چاپ شده است ،

٦ - لطائف‌الطوائف ، که همین کتاب حاضرست ،

سابقۀ طبع این کتاب

۱ - در سال ۱۸۸۳ مسیحی مجموعۀیی حاوی منتخباتی از چند کتاب وچند رساله‌ازقبیل : ۱ - ظفرنامه« پندنامۀ بوزرجمهر» ۲ - آداب‌سلطنت ووزارت ۳ - تاریخ بخارا ٤ - فضائل بلخ ٥ - **لطائف‌الطوائف** ٦ - بیان‌الادیان ۷ - رساله‌حاتمیه«تألیف ملاحسین کاشفی» ۸ - راحة‌الانسان ، در**پاریس** توسط مستشرق مشهور: **ش ، شفر فرانسوی** برای‌شاگردان مدرسۀ زبانهای زندۀ مشرق طبع و انتشار یافته است‌درین کتاب دوحکایت از فصل ششم از باب هشتم و فصول اول و پنجم و ششم و هفتم و هشتم ازباب نهم کتاب حاضر چاپ شده است و مسیو شفر درتعلیقات خود ترجمۀ احوال شعرائی را که نامشان در فصول مزبور آمده است با استفاده از تذکرۀ دولتشاه وتحفۀ سامی و مجالس‌النفائس و تذکرۀ حسینی‌بزبان‌فرانسه برای شاگردان مدرسۀ مذکوره نوشته است ،

شفر آگاهی ازاحوال **فخرالدین علی صفی** نداشته واورا بتبعیت ازمیرحسین دوست صاحب تذکرهٔ حسینی با صفی الدین خراسانی مرید خواجه ناصرهروی اشتباه کرده [1] و نوشته است که فخرالدین علی صفی این حکایات را ازپدرش آموخته است که از علماء بزرگ بوده ، غافل ازاینکه وی مانند پدرش از علماء و دانشمندان عهد خود بوده است ،

شفر خود ازین کتاب نسخه‌یی داشته و برای چاپ آنمقدار که گفتیم از نسخهٔ بریتیش میوزیم نیز بتوسط دکتر ریو استفاده کرده است ،[2]

۲ - درسال **۱۹۳۷** مسیحی مجموعهٔ دیگری شامل منتخباتی از: نصیحة الملوك فارسنامهٔ ابن بلخی ، درةالاخبار و لمعة الانوار ، مطلع السعدین ، توزك بابری ، **لطائف الطوائف**، نگارستان، پادشاه‌نامه‌وغیرها بتصحیح **پروفسور محمد شفیع** برای یونیورسیتهٔ **پنجاب** در پنجاب بطبع رسیده‌است ، درین مجموعه‌از کتاب لطائف‌الطوائف، فصول ۲ و ۳ و ٤ و ٦ و ٧ و ٨ از باب نهم مندرجست ، حواشی و تعلیقاتی‌هم ندارد و مؤلف آن علی‌بن صفی‌بن ! ملاحسین واعظ کاشفی معرفی شده است ،

۳ - محقق دانشمند آقای **علی اصغر حکمت** در کتاب **جامی** خود (ص ۱۰۵) شانزده حکایت از مجموع سی و دو حکایت فصل چهارم از باب نهم این کتاب را ازنسخهٔ مغلوط مرحوم اقبال نقل فرموده و درمقدمهٔ آن چنین نگاشته‌اند: **مولانافخرالدین علی کاشفی** متخلص‌به **صفی** صاحب **رشحات** که مکرر ازاونام برده‌ایم کتابی‌دیگر داردموسوم به **لطائف‌الطوائف** که بسال تسع‌وثلاثین وتسعمائه یعنی چهل سال بعد ازفوت جامی تألیف کرده ودرآن حکایات و نوادر بدیع ازطبقات مختلف انام جمع آورده و از آنجمله فصلی را مخصوص « لطائف عارف جام » قرار داده و نزدیک به سی حکایت نادره ازوی روایت کرده‌و ما ازآنجمله چند حکایت را که علاوه بر ظرافت معنی ، شعاعی برتاریخ حیات و عقائد و آداب استاد میافکند دراینجا نقل میکنیم »

---

۱ - اگر مقصود از صفی‌الدین خراسانی، فخرالدین علی صفی و مقصود از خواجه ناصر هروی، خواجهٔ احرار ناصرالدین عبیدالله باشد بازهم در نامها اشتباهست ،

۲ - نوشتهٔ شفر را دوست دانشمندم آقای عبدالحسین بیات از فرانسه بفارسی ترجمه‌کردند و بدین مناسبت از ایشان تشکر میکنم ،

۴ ـ فاضل محترم آقای سید محمد رضا **جلالی نائینی** درمقدمهٔ کتاب‌مواهب علیه (ص ۲۷ و ۲۸) در شمار آثار قلمی فخرالدین علی صفی، لطائف الطوائف را نیز نام برده و نوشته‌اند: کتابیست بسیار مشهور ومتداول و بچاپ نیز رسیده است» ولی نگارنده تا کنون نسخهٔ کامل چاپی این کتاب را ندیده و از کسی نیزنشنیده‌ام،

فوائد این کتاب

اگرچه پیش ازین تألیف، کتابهای بسیار در حکایات و نوادر و وقایع بتازی و پارسی نوشته شده است که در حواشی بتقریبی نام بعضی از آنها برده شده ولی‌هیچیک باین سبک و سیاق و جامعیت نیست واین کتاب که مستقلاً درباب محاضرات و مناظرات تألیف یافته، علاوه برداشتن فوائد تاریخی بسیار و نکات ادبی بیشمار، مجموعهٔ نفیسی است از لطائف و طرائف طبقات مختلفه که مؤلف دانشمند آن با ذوق سرشار شاعرانه و طبع دقیقه یاب ونکته سنج خویش در جمع آوری و تنظیم و تدوین آن سالها رنج برده تا چنین اثری سودمند و نغز و دلپسند بانثری بسیار ساده و روان که هیچگونه تکلفی درآن بکار نرفته است، از خود بجا نهاده و خاصةً آنچه که مربوط بعصر و زمان مؤلفست ازلطائف‌عارف جام و فرق مختلفهٔ انام، اطلاعات و نکات ذیقیمتی است که مخصوص و منحصرست‌بهمین کتاب و در جای دیگر دیده نمیشود،

رویهمرفته مندرجات این کتاب که در طول قرنها بوجود آمده و مؤلف بمنظورخاصی ازمیان کتب اسلاف آنهارا جمع‌آوری کرده، اطلاعات عصری خودرا بدان منضم ساخته وباینصورت درآورده است، گنجینه‌ییست مشحون از حکم وامثال و نوادر ومواعظ و لطائف وطرائف در مناظرات‌ومحاضرات که شعراء ونویسندگان و خطباء و وعاظ بدانستن و بکاربستن آنهانیازی هرچه تمامتر دارند، علاوه‌برین مبتلایان بامراض عصبی‌را این کتاب‌داروی شفابخشی است که بآسایش فکر و آرامش خاطرشان کومکهای مؤثر خواهد کرد،

معرفی نسخ و روش تصحیح

۱ ـ نسخهٔ شخصی که‌در هفدهم‌رجب سال ۱۲۸۲ کتابت شده نسخه‌ییست مغلوط و چند صفحه از آغاز کتاب را فاقدست، و در حواشی از آن بنشانهٔ نسخهٔ «گ» یاد شده است،

۲ - نسخهٔ شمارهٔ ۱۸۵۲ کتابخانهٔ ملی ملک که در قرن دوازدهم کتابت شده فقط حاوی چهارباب از چهارده بابست واز فصول موجودآن نیز بعضی حکایات افتاده و بطوریکه ازمقدمهٔ آن پیداست ، شخصی که نام خودرا ذکر نکرده درهمان سال۹۳۹ وظاهراً اندکی بعداز فوت فخرالدین علی صفی کتاب او را دزدیده وتألیف آنرابخود بسته وبقصد تقدیم تألیف دروغین خود بشاهزادهٔ صفوی ابوالفتح بهرام میرزا دیباچه را بدینصورت تغییر داده است :

« بعداز ادای تحمیدات آلهی ..... نموده می آید که در شهور سنهٔ تسع و ثلاثین و تسعمائه آفتاب جهانتاب کشور ستانی و نیر فیروز عالم افروز جهانبانی اعلیحضرت عدالت‌منقبت‌هدایت مرتبت‌خلاصهٔ خاندان طیبین وطاهرین نقاوهٔ دودمان ائمهٔ معصومین ظل الله فی‌الارضین قهرمان الماء و الطین ابوالمظفر طهماسب پادشاه خلدالله ملکه و سلطانه و افاض علی العالمین بره و احسانه با برادران نامی گرامی خصوصاً شاهزادهٔ نامدار کامگارعالیمقدارمتعالی اقتدار ابوالفتح بهرام میرزا ایده‌الله میامن‌الطافه بین عباده‌المخلصین ، ظل ظلیل عنایت و سایهٔ بلند پایهٔ رعایت برسر خاك‌نشینان خراسان انداخت و برای عالیحضرت بهرامی خجسته فرجامی که برادر اعیانی اعلیحضرت خاقانیست برآیینهٔ ضمیرمنیر که جام جهان نمای صغیرو کبیرست اگر غبار ملالی بنشیند ، باین نکات بهجت‌افزای بزداید ومحو فرماید و شیخ‌سعدی شیرازی رحمه‌الله مؤید این مضمون‌فرموده..... الخ » که با مقابله ومقارنهٔ‌دیباچهٔ اصلی کتاب ، ساختگی بودن آن بخصوص نارسایی عبارات از آنجا که میگوید : وبرای عالیحضرت بهرامی ببعد ، بخوبی آشکار ونمودارست ، ازین‌نسخه درحواشی بنشانهٔ نسخهٔ «م» یاد شده است ،

۳ - نسخهٔ شمارهٔ ۵۷۶۵ کتابخانهٔ ملی ملک که‌تاریخ تحریر آن (۱۱۵۵) است و منتخبی است ازین کتاب و حکایات آنرا درهم و بدون ذکر ابواب وفصول نوشته است ،

٤ - نسخهٔ شمارهٔ ٦۲۸۱ همان کتابخانه که درسال ۱۱۱٤ کتابت شده وآن نیز منتخباتیست با این تفاوت که دوبرابرنسخهٔ‌اخیرالذکرست و این نسخه‌ازکتب مرحوم حاج مخبرالسلطنهٔ هدایت بوده که بعداز فروش نصیب کتابخانهٔ ملی ملک شده و درحواشی بنشانهٔ نسخهٔ « ه » از آن یاد کرده‌ییم ،

۵ ـ نسخهٔ مرحوم‌توفیق ازحیث صحت تا حدی بر سایر نسخ رجحان‌دارد و مرحوم توفیق آنرا در سال ۱۳۳۷ قمری از روی نسخهٔ دیگری که متعلق بیکی از دوستانش بوده بخط نستعلیق زیبای خود عیناً استنساخ کرده است ، ازین نسخه بنشانهٔ نسخهٔ «ت» یاد شده ،

۶ ـ نسخهٔ آقای حاج محمد رمضانی که در چهاردهم صفر سال ۱۰۷۷ کتابت شده اگرچه اقدم نسخ‌ما محسوبست‌ولی دارای اغلاط زیادیست و بسیاری از حکایات را نیز فاقدست ، با اینوصف در حینی که کتاب زیر چاپ بود وجودش برای ما نیک مغتنم بود و برای اطمینان خاطر سخت مفید واقعشد ، این نسخه در حواشی بنشانهٔ «ر» نموده شده است ،

۷ ـ نسخهٔ مرحوم اقبال بدست سه نفر کتابت شده و پشت صفحهٔ اول آن چنین نوشته شده است : بخط فرزندان وآخوندنوشته شددرروز دوشنبهٔ سوم ذیحجهٔ سنهٔ ۱۲۶۷ جلد شده مقابلهٔ کمی شده بحضور محمد ولی رسید » (ظاهراً محمد ولی میرزا پسر فتحعلیشاه) این نسخه چندان مغلوط بود که‌بهیچوجه در خور اعتناءنبود و پس‌از مطالعه و چندین روز صرف وقت عاقبت چشم از آن پوشیدم ،

بطوریکه گفته شد چون جمیع نسخ‌مغلوط بود وبخصوص نامهای اشخاص کمتر بصورت اصلی نوشته شده بود ، ناچار برای تصحیح بمآخذ و مصادر مؤلف وکتب رجال رجوع میکردم و بهمین لحاظ نتوانستم هیچیک از نسخ را اساس کار خود قراردهم و لذا همّ خودرا مصروف آن داشتم که ازمجموع نسخ یک نسخهٔ صحیح و منقح استنساخ کنم و با حصول اطمینان قطعی از ذکرنسخه بدل بپرهیزم،

حواشی و تراجم اعلام

در حواشی کتاب اختلاف روایات و احیاناً اشتباهات مؤلف با ذکرمأخذ تذکار داده شده وگاهی تکمله‌یی نیز آورده‌ام و در تراجم اعلام اگر مطلبی را ازدو یا سه کتاب گرفته‌ام‌مآخذخودرا با التزام بذکرشمارهٔ صفحه نام برده‌ام‌ودرواقع یک کلمه بدون‌ذکر سند دیده‌نمیشود ، ازمعنی لغات مشکله وشرح مصطلحات نیز خودداری نشده تا فائدهٔ عام داشته باشد ،

امیدست که این خدمت ناچیز درپیشگاه‌ارباب تحقیق مقبول افتدولغزشهای مرا چشم پوشند ،

***

در خاتمه یادآور میشود که این کتاب را پس‌از تصحیح و تحشیه ازنظر دوست دانشمندم‌ادیب‌اریب‌عالیقدر آقای غلامرضا دبیران که‌حقاً ازفضلاء ونُحاة کم نظیرند گذراندم و معزی‌الیه با حوصلهٔ تمام ازآغاز تاانجام آنرا بدقت‌مطالعه فرموده نظرهایی دادند که‌بسیار بجا بود و نیک بکارآمد ، ازینرو رهین امتنان و سپاسگزار ایشانم ،

همچنین از آقایان کمال دربندی و حاج محمد رمضانی که بیدریغ نسخهٔ خود را در اختیارم قرار دادند کمال تشکر را دارم ،

از شرکت نسبی حاج محمد حسین اقبال و شرکاء نیز که در طبع کتب سودمند و نشر فرهنگ‌همیشه پیشقدم‌بوده‌واین کتاب بسرمایهٔ ایشان‌بطبع‌رسیده‌است، بخصوص ازمساعدتهای دوست گرامی آقای جعفر اقبال‌ومجاهدتهای ایشان‌دراینراه سپاسگزارم ،

ناگفته نماند که اگرچه قصد نگارنده این بود که آنچه از قرآن و حدیث و حکم وامثال عرب درین کتاب هست مُعْرَبْ چاپ شود ولی چون بمقدارموردنیاز حروف‌معرب درچاپخانهٔ بانک ملی موجود نبود ، فقط درپاره‌یی از موارد از جمله نامهای اشخاص از اعْراب استفاده شد و امیدوارست که در چاپ بعد ترتیبی داده شود که رفع این‌نقیصه بشود وکتاب با اعراب کامل ازکار درآید ،

همین مقدار موفقیت در زیبایی چاپ و استفاده از اعراب را هم مرهون مساعی و حسن توجه جناب آقای مهندس شفیعی رئیس محترم چاپخانهٔ بانک ملی هستم وازالطاف ایشان‌همچنین زحمات متصدیان‌طبع : آقایان وثوق وحاج‌احمد محبت و صدیقی از صمیم قلب سپاسگزارم ،

تهران ، آذرماه ۱۳۳۶ ، احمد گلچین معانی

فهرست ابواب و فصول کتاب

بسم الله الرحمن الرحیم

بعد ازادای تحمیدات الهی ووظائف صلوات حضرت‌رسالت پناهی وطرائف تسلیمات ولایت‌دستگاهی علیه وآله صلوات مصونة عن التناهی چنین گوید حقیر فقیر بفقر و نیستی مباهی **علی بن الحسین الواعظ الکاشفی المشتهر بالصفی** ایده الله باللطف الخفی که چون در شهور سنهٔ تسع وثلاثین وتسعمائه بواسطهٔ تحول روزگار وتقلب لیل ونهار و بعد از خلاص و نجات از حبس یکسالهٔ هرات و تحمل انواع ریاضات واصناف بلیات بحدود هرات مرور وبجبال غرجستان‌عبور افتاد ودرآن دیار جمعیت آثار شرف ملازمت سلطان عالیشان حامی حوزهٔ اسلام و ایمان وماحی‌ظلمت ظلم و عدوان المستعین من الله المستعان نصیرالدوله و ظهیرالملة **شاه محمد سلطان** خلدت‌ظلال عواطفه علی مفارق اهل الزمان دست داد و در آن اوقات میمنت سمات که خلاصی ازدرکات نیران و ترقی بدرجات جنان روی نمود، بدین نوای نو آیین ونظم‌چون در ثمین که حسب الحال ومناسب‌این قیل وقالست مترنم و متکلم میبود:

لمؤلفه

منم رسیده بدین ملک‌چون‌بهشت مخلد — خلاص یافته از دوزخ و عقوبت بیحد
هزار شکر خدارا که ازعنایت سلطان — گذشت محنت دائم سر آمد آفت سرمد
بحکم‌آن‌که مع العسر یسر، گشت میسر — هزار عشرت باقی هزار عیش مؤبد
زحبس چاه رهیده بتخت جاه رسیده — بفر دولت سلطان دهر شاه محمد
امین روی زمین و امان اهل زمانه — که درگه کرمش‌خلق‌راست‌مرجع‌ومقصد
بدان خدای‌کز و ظاهرست جملهٔ اشیا — چنان کزآب هوید است موجهای ممدد
بحق جمله ملائک بسرفیض اولئک — مهللان مقدس مسبحان مجرد
بانبیای معظم باصفیای مکرم — بحق حضرت خاتم رسول اکرم و امجد
بسر شاه ولایت علی عالی اعلی — بحق آل محمد بنور عترت احمد
که‌دل‌بخدمت‌سلطان‌همیکشید «صفی» را — بهیچ والی دیگر نداشت میل شد آمد

نمود چرخ مدارا هزار شکر خدا را که شد بدولت اوجاه من یکی‌ده و ده صد
بزرگوار خدایا بحق جمله امامان که باد حضرت سلطان بآن برادر ارشد
ابوالمحمد امیر کبیر والی عالی کزوست قاعدهٔ بذل وجود گشته ممهد
بداد و عدل مکرم بعلم و فضل مشرف ز ملک و مال ممتع بعزو جاه مؤید

وچون خادمان آن عتبهٔ علیه وساکنان آن سدهٔ سنیه را جامع فضائل کسبی ومستجمع شمائل ذاتی یافت دل حزین بصحبت وخدمت ایشان برغبت هرچه تمامتر شتافت و درآن اثناء برضمیر کسیرو خاطر فاترمترسم گشت که برای بزم‌روح افزای ایشان نوای نیازی از لطائف ارباب راز وخرد که قبل از آن جمع کرده بود بسازد ونغمهٔ دلنوازی از نتایج طبع معجز طراز حریفان سخن پرداز که پیش از آن فراهم آورده بود بپردازد که مطالعهٔ آن سبب ازدیاد فرح ونشاط وباعث اهتزاز بربساط انبساط باشد تابعد فراغ ازانتظام امور طوائف انام وآسودگی ازازدحام خواص وعوام که موجب کلال طبع لطیف و سبب ملال مزاج شریف گردد بآن لطائف و نکات وظرائف وحکایات کلفت زدای اقبال نمایند واگر زنگار دهشتی یاغبار وحشتی برآیینهٔ ضمیر منیر که جام جهان نمای عالم صغیر و کبیرست بنشیند بآن نکات بهجت افزای بزدایند ومحو فرمایند وشیخ بزرگوار مصلح الدین سعدی شیرازی رحمه‌الله مؤید این مضمون گوید :

قطعه

نظر کردم بچشم عقل و تدبیر ندیدم به ز خاموشی خصالی
نگویم لب ببند و دیده بردوز ولیکن هر مقامی را مقالی
زمانی بحث علم‌ودرس تنزیل که باشد نفس انسان را کمالی
زمانی شعر و شطرنج‌و لطائف که خاطر را بود دفع ملالی
خدایست آنکه ذات بیزوالش نگردد هرگز ازحالی بحالی

رجاء بکرم الهی واثقست وامل بنعم نامتناهی‌صادق که این‌لطائف ونکات و ظرائف و حکایات که نتایج طبع دراك اهل فضل و ادراکست مطبوع طباع سلیمهٔ لطیفان آن محفل قدس افتد ومقبول اذهان مستقیمهٔ‌حریفان آن مجلس انس گردد ، انه قریب مجیب و آمله من کرمه لایخیب ، واساس این رساله که مسمی

است به «لطائف‌الطوائف» برچهارده باب نهاد وبنای‌هر بابی برچند فصل قرارداد والله ولی‌الرشاد ومنه‌المبدأ والیه المعاد ،

وفهرست آن ابواب اینست :

باب اول

در بیان استحباب مزاح و ذکر بعضی از مطایبات حضرت پیغمبر باوصی خود علیهما الصلوة والسلام و اولاد و اصحاب رضی‌الله عنهم و این باب مشتملست بر هشت فصل

فصل اول

در بیان استحباب مزاح و اثبات آنکه مطایبات از جملهٔ سنن مرضیه است

مخفی نماند که در احادیث صحیحه و روایات صریحه وارد شدست که حضرت رسول (ص) با اولاد و ازواج و اصحاب و اطفال مزاح میفرمودند و صحابه نیز در حضور آنحضرت با یکدیگر مطایبه میکردند و حضرت را بخنده می آورده ، و بثبوت پیوسته که در مجلس حضرت اشعار بسیار میخواندند و حضرت استماع میفرمود و طلب زیادتی میکرد و وقت بود که صد بیت میخواندند ، و حکایات وافسانه های گذشتگان درمجلس حضرت بسیار میگذشت و گاه بود که حضرت برای کسان خود بحکایات پیشینیان مشغول میشد.

عبدالله بن حارث بن جزء سهمی[1] رضی الله عنه گفتست که ندیدم هیچ احدی را که مزاح بیشتر از رسول(ص) کرده باشد ولیکن مزاح او همه حق بود ، وهمو گفتست که ندیدم هیچ احدی‌را که بیشتر از آن حضرت تبسم کرده باشد.

جریر بن عبدالله البَجَلی[2] رضی الله عنه گفتست بعد از آنکه ایمان آوردم هرگز باآن حضرت ملاقات نکردم الا که در روی من خندید.

بصحت پیوسته که آن حضرت از همهٔ خلایق متبسم‌تر وخوشخوی‌تر بود، وبسط آن بهمهٔ مردمان رسیده بود .

ثابت شدست که روزی بعضی از کبار صحابه گفتند یا رسول‌الله توبا ما مزاح بسیار میکنی یعنی این طریقه مناسب منصب نبوت نمی نماید ، آن حضرت فرمود ، **انی لااقول الا حقاً** بدرستی که من نمیگویم الاسخن راست و میفرمود که

---

۱ ـ عبدالله‌بن حارث بن جزء الزُّبیدی حلیف‌ابی وداعةالسهمی از اصحابست سال وفات اورا باختلاف روایات ۸۵ و۸۷ و ۸۸ هـ نوشته‌اند (کامل چاپ لیدن ج ٤ ص ٤١١)

۲ ـ جریر از بزرگان عرب وسید قبیلهٔ بجیله بود و در سال دهم‌هجری با یکصد و پنجاه‌کس از قبیلهٔ خود اسلام آورد و چون مردی بلند بالا وزیبا روی بود عمر بن الخطاب او را یوسف هذه‌الامة خطاب میکرد سال وفات او را قاضی نورالله ٤٢ وسپهر ٥٤ ثبت کردست (مجالس ص ١٠٤ ، ناسخ ج ۲ کتاب ۲ ص ٤٥٧)

حق سبحانه و تعالی مزاح راسترا مؤاخذه نمی فرماید و ثابت شده که آنحضرت فرمود وای بر کسی که سخن دروغ گوید تا بآن سبب قومی را بخنداند و دوبار فرمود که وای بروی .

علماء گفته اند که این حدیث دلیلست بر آنکه اگر کسی در مزاح بسخن راست مردم را بخنداند باکی نیست و آنچه درحدیث وارد شده که مجادله و مزاح مکن با برادر مؤمن خود مراد آنست که در مزاح مبالغه مکن و آنرا صفت و عادت خود مساز چه مزاح دائم سبب خندهٔ بسیارست و آن موجب سختی دل و غفلتست ازذکر خدای تبارك وتعالی و غالب آنست که چون کسی درمزاح افراط کند و از حد بگذراند مفضی[۱] شود بایذاء واحقار[۲] وآزار برادر مؤمن و عرض و وقار ومهابت مزاح کنندهرا ببرد، اما آنچه ازین امور سالم بود جایز بود بلکه مستحب است زیرا که موجب تفریح قلوب وتطییب[۳] نفوس اخوان وسبب انس والفت ومهر ومحبت دوستانست ودراخبار وارد شده که پیغمبر صلی‌الله‌علیه وآله فرموده که مؤمن مزاح کن وشیرین سخن باشد و منافق ترشروی و گره در ابروی و حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام فرموده که هیچ باکی نیست اگر کسی چندان مزاح کند که از بدخویی و ترشرویی بیرون آید : **شیخ فریدالدین عطار**[٤] قدس‌سره گوید :

چوعیسی باش خندان و شگفته   که خر باشد ترشروی و گرفته

---

۱ ـ مفضی بروزن مفتی: رساننده ومباشرت کننده (غیاث)

۲ ـ احقار :کوچك شمردن (المنجد)

۳ ـ تطییب بروزن تهذیب : خوش کردن ، خوشبو کردن ، پاك کردن (کنز)

٤ ـ ذکرش خواهد آمد .

فصل دوم

درمطايبهٔ آنحضرت باوصی خود عليهما الصلوةوالسلام ، ازبعضی **فضلاء** استماع افتاده که ميگفت در کتاب معتبر ديده‌ام که روزی حضرت رسول (ص) باحضرت امير(ع) نشسته بودند و با هم خرما ميخوردند وهر خرما که آنحضرت ميخورد پنهان ازحضرت امير دانهٔ آنرا پيش وی مينهاد چون خرما تمام شد پيش حضرت امير دانهٔ بسيار جمع شده بود وپيش آنحضرت هيچ نبود پس آنحضرت برسبيل مزاح بحضرت امير(ع) گفت : **من کثر نواه فهو اکول** يعنی هر که دانهٔ بسيار پيش او جمع شده باشد پس او بسيارخورنده‌است ، حضرت‌امير درجواب فرمود : **من اکل نواه فهو اکول** يعنی‌هر که دانه ها را تناول کرده او خورنده ترست.

و از جملهٔ مطايبات آنحضرتست نسبت بحضرت امير(ع) آنکه او را **ابوتراب** کنيت نهاد يعنی پدرخاك وسه قول درسبب اين کنيت بنظر رسيدست .

قول اول در صحيح بخاری از **سهل بن سعد**[1] که گفت حضرت امير را هيچ نام خوشتر از ابوتراب نيامدی و چون ويرا بدين‌نام خواندندی فرحناك شدی از **سهل** پرسيدند که حضرت‌را که بدين نام خواند گفت روزی رسول‌الله بخانهٔ فاطمه درآمد واميررا نديد پرسيد که پسرعمم کجاست فاطمه گفت ميان من و اوچيزی واقع شد و برمن خشم گرفت گفت قيلوله[2] نکرده ام اکنون ندانم بکجا رفته ، آنحضرت کسی فرستاد تا خبری بياورد آنکس آمد و گفت درمسجدست و تکيه کرده حضرت رسول(ص) برسر وی آمد ديد رداء ازدوش مبارکش افتاده ويکجانب‌او خاك آلود شده پيش وی بنشست و بدست مبارك خاك را از کتف وی دور فرمود و از روی انبساط گفت : **قم يا اباتراب**.

---

۱ ـ ابوالعباس سهل‌بن سعدبن مالك‌بن خالدالساعدی‌الانصاری واپس ترين‌کس‌است ازاصحاب که در مدينه باقی بود مدت عمرش ۹۶ سال و بروايتی صد سال بود و در سنهٔ ۸۸ هـ وفات يافت (کامل ج ٤ ص ٤٢٣) .

۲ ـ قيلوله : خواب‌کردن چاشتگاه (منتخب) .

قول دوم صاحب **کشف الغمه**[1] از **مناقب ابو المؤید خوارزمی**[2] بروایت **ابن عباس**[3] آورده که چون رسول‌الله درسال اول از هجرت میان مهاجر وانصار عقد مؤاخات انداخت حضرت امیر را برادری تعیین نفرمود حضرت امیر ملول شد و از مسجد بیرون آمد و راه صحرا گرفت ، درصحرا جویی باریک بود که خشک شده بود بآنجا درآمده پهلو برزمین نهاد و از غایت ملال بخواب رفت وقدری خاك تن امیر را که برهنه شده بود آلوده ساخت ، آنحضرت که امیر را غائب دید بنور فراست دانست که ملول شده از عقب او روان گردیده اورا درخواب یافت ، بنشست وخاك ازتنش پاك فرموده گفت: **قم یا ابا تراب** درخشم شدی که ترا با کسی برادری ندادم والله که ترا برای خود ذخیره کردم آیاتو راضی نیستی که باشی ازمن بمنزلهٔ **هارون ازموسی** زیرا که بعدازمن هیچ پیغمبری نیست. یاعلی هر که ترا دوست دارد امن وایمان گرد او درآید وهر که ترا دوست ندارد حق تعالی اورا بمیراند بمرگ جاهلیت.

قول سوم مخدومی استادی **عطاء الله الحسینی**[4] المحدث ره در **روضة**

---

۱ - بهاء الدین علی‌بن عیسی اربلی وفاتش در ۶۹۳ ﻫ از شعراء و کتاب و محدثین و منشیان شیعی عراقست که در بغداد قبل ازاستیلای تاتار وبعد از آن مشاغل دیوانی‌داشته مخصوصاً پس‌از انتصاب عطا ملك جوینی مؤلف تاریخ جهانگشای بحکومت عراق آن مورخ دانشمندکه اهل ادب‌راگرامی‌میداشته بهاء الدین اربلی را در سال ۶۵۷ ﻫ در دیوان بسمت کتابت منصوب‌کرده و بهاء الدین تا سال فوت خود در این مقام باقی بوده و از مداحان وخواص خاندان جوینی وخواجه نصیر الدین محسوب میشده است و از جملهٔ شعرانیست‌که خواجه‌را بعد از وفات مرثیه گفته ، علی‌بن عیسی اربلی مؤلف‌کتابیست بعربی در شرح حال ائمهٔ اثنی عشریه بنام « کشف الغمه فی‌معرفة الائمة » که او را در میان شیعه و مردم ایران مشهور کردست (تاریخ مغول تألیف اقبال آشتیانی ص ۵۰۵) تألیفات دیگر او عبارتست ازطیف‌الانشاء مشهور برسالةالطیف ، المقامات الاربع و غیر ذلك (هدیة العارفین طبع استانبول ج ۱ ص ۷۱٤) .

۲ - ابی‌المؤید موفق‌بن احمدالخوارزمی وفاتش در ۶۳٤ ﻫ مؤلف‌کتاب مناقب علی‌بن‌ابیطالب(ع)

۳ - عبد الله بن عباس‌بن عبدالمطلب ازاعاظم صحابهٔ پیغمبر وافضل اولاد عباس ومرید وتلمیذ حضرت امیرالمؤمنین بوده بعد از آنکه عبدالله بن زبیر اورا از مکه اخراج‌کرد بطائف رفت وازآنجا بدار بقا شتافت درسنهٔ ۶۸ ﻫ ومحمدبن‌حنفیه برو نمازگزارد (کامل ج ٤ ص ۲٤۵، ناسخ ج ۲ کتاب ۲ ص ۵۱۹ ، مجالس ص ۸۰) .

٤ - امیر جمال‌الدین عطاءالله بن محمودبن فضل‌اللهبن عبدالرحمن الشیرازی متوفی بسال ۹۲۶ درهرات از علمای بزرگ حدیث در زمان سلطان حسین میرزا بایقرا بوده و کتاب مشهور او بنام « روضةالاحباب فی‌سیرةالنبی والآل والاصحاب » درعالم تشیع مقامی ارجمند دارد (هدیةالعارفین ج ۱ ص ٦٦٤) (حبیب السیر ج ٤ ص ۳۵۸) .

الاحباب آورده از **عمّار یاسر**[۱] که گوید درغزوهٔ **ذوالعشیره** که درسال دوم ازهجرت واقع شد من در رکاب همایون امیر(ع) بودم هر دودر پای درخت خرمایی بخواب رفته بودیم درزمین ریگستان. رسول(ص) بربالین ما آمد و مارا بیدار کرده امیررا گفت **قم یا اباتراب** و بروایتی آنکه فرمود: **اجلس یا اباتراب** و بروایتی آنکه گفت: **مالك یا اباتراب** بعد از آن فرمود خبری دهم ترا یا علی: بدبخت ترین مردم دو کس اند یکی آنکه ناقهٔ صالح را پی کرد دیگری آنکه محاسن ترا بخون تورنگ نماید و دست حق پرست برسر وروی آنحضرت کشید.

۱ ـ عماربن یاسربن عامربن مالك بن کنانةالعنسی ازجملهٔ مهاجرین اولین و درشمار کسانیست که باشارت حضرت رسالت پناه (ص) بحبشه مهاجرت کردند، وی در حرب صفین بفیض شهادت رسید وامام المتقین (ع) بروی نمازگزارد و بدست مبارك خود او را مدفون ساخت دوران عمرش ۹۳ سال بود و سال شهادتش ۳۷ ﻫ ومدفنش صفین (طبقات الکبیر ج ۳ ص ۱۷۶ طبع لیدن ومجالس ص ۹۱).

فصل سوم

در مزاح آنحضرت با **امام حسن** علیه‌السلام.

بصحت رسیده که‌رسول(ص) درطفولیت امام حسن باوی مباسطت میفرمود و زبان معجز بیان را ازدهان بوی می‌نمود وچون امام‌حسن سرخی زبان آنحضرت‌را میدید خندان و شادان میگردید.

از **ابن عباس** ره بصحت رسیده که‌روزی رسول(ص) امام حسن را بردوش مبارك سوار فرموده بهرطرف راه میرفت مردی حاضر بود امام‌حسن‌را گفت: **رکبت نعم المرکوب** یعنی سوار شده‌یی نیك مرکبی را حضرت رسول (ص) فرمود **نعم‌الراکب‌هو** یعنی او نیز نیك‌سواریست.

در اخبار آمده که روزی امام حسن علیه‌السلام درطفلی حضرت رسول‌را صلی‌الله‌علیه وآله گفت ای‌جد بزرگوار میخواهم که بر اشتری سوار شوم و هرطرف برانم حضرت فرمود چون باشد اگرمن شتر تو شوم امام حسن گفت بغایت نیکوباشد پس حضرت ویرا بردوش مبارك خود نشانیده ازین گوشهٔ حجره بدان گوشه میرفت و وقت آنحضرت بغایت خوش گشته بود در آن حال حضرت امام حسن (ع) گفت ای جد بزرگوار شتران را مهار باشد و شترمن مهار ندارد حضرت هردو گیسوی مشگبار بدست وی داد وفرمود که این مویها مهار تو باشد پس امام حسن هردو گیسوی آنحضرت بدست گرفت وحضرت رسول (ص) راکیفیت حال زیاده گشت باز امام حسن گفت ای جدبزرگوار شتران آواز برآرند وعف کنند و شترمن عف نمیکند حضرت‌را ازین‌سخن کیفیتی بغایت عظیم روی‌نموده آواز برداشت وعف کرد،درین وقت جبرئیل از **سدرة‌المنتهی** خود را بحجرهٔ طاهرهٔ آنحضرت رسانید و گفت یا رسول‌الله (ص) زبان نگاهدار که بیك عف گفتن تو درهای رحمت الهی وا شد ولجه‌های مغفرت نامتناهی بجوش آمده موج باوج رسانید وبعزت رب‌العزة که اگر یکبار دیگر عف کنی خلق اولین و آخرین ازعذاب خلاص یابند و طبقات هفتگانهٔ

دوزخ ابدالآبدین خالی ماند ، مولانا **جلال‌الدین رومی** قدس سره[1] درینمعنی فرمودست :

باز نگار میکشد چون شتران مهار من
یار کشیست کار او بار کشیست کار من
اشتر مست او منم خار پرست او منم
گاه کشد مهار من گاه شود سوار من
اشتر من چو عف کند وزسر ذوق کف کند
هر دوجهان تلف کند در کف شهسوار من

۱ ـ جلال الدین محمد بن بهاءالدین محمد بن حسین خطیبی بلخی رومی بکری (٦۰٤ ـ ٦۷۲ ه).

فصل سوم

در مزاح آنحضرت با امام حسین علیه‌السلام.

در کتاب **استیعاب**[1] از **ابن‌صخر**[2] روایتست که گفت چشم‌من دیده و گوش من شنیده که روزی رسول (ص) هردو دست امام‌حسین (ع) را گرفته بود در پیش روی خود و مکرر میفرمود که : **ترق یا عین‌البق**[3] یعنی فراز آی ای چشم پشه و درعرب رسمست که چون طفل‌را بخردی وحقارت جثه صفت کنند **عین البق** گویند و چون این عبارت مکرر فرمود امام حسین (ع) چنانکه ازنردبان بالا روند از پیش روی آنحضرت بمدد وی بالا رفت تا وقتیکه قدمهای وی بسینهٔ مبارك آنحضرت‌رسید پس حضرت فرمود بگشای دهان خودرا پس دهان او را ببوسید وفرمود که **اللهم احبه فانی احبه** .

بصحت رسیده که **یَعلی بن مُرّة عامری**[4] گفت بیرون‌آمدم با رسول (ص) بدعوتی و حضرت در راه امام حسین را دید که با اطفال بازی میکرد متوجه او شد و او از حضرت گریخت و در عقب مردم پنهان گشت و حضرت او را پیدا کرد در حالتی که تبسم مینمود باز امام حسین از حضرت گریخت ، باز حضرت اورا پیدا کرد وبگرفت و دهان بردهانش نهاد و فرمود که حسین از منست و من از حسینم و دوست دارد خدای کسی را که دوست دارد حسین را .

---

۱ ـ الاستیعاب فی معرفة الاصحاب تألیف حافظ جمال‌الدین ابوعمر یوسف بن عبدالله بن محمدبن عبدالبر بن عاصم‌النمری الادیب الفقیه المالکی الشهیر با بن عبدالبر القرطبی (۳۶۸-۴۶۳ ﻫ) « هدیة العارفین ج ۲ ص ۵۵۰ » .

۲ ـ مقصود ابوهریره است چه که نام وی در جاهلیت عبدشمس بن صخر بوده (الاصابة فی‌تمییز الصحابة ج ۷ ص ۱۹۹ تألیف ابن حجرالعسقلانی « ۷۷۳ ـ ۸۵۲ » چاپ مصر) .

۳ ـ عبارت رسول اکرم(ص) بروایت ابوهریره وضبطابن حجر عسقلانی چنین‌است : حزقة حزقة ترق عین بقة (اصابه ج ۲ ص ۱۲) حزق وحزقة : کوتاه قدی که گام نزدیک نهد (منتهی‌الارب)

۴ ـ یعلی‌بن مرةبن وهب ازاصحابست و درغزوات خیبر و فتح مکه وغزوة الطائف وحنین شرکت داشت (طبقات الکبیر جزء ۶ ص ۷۶ طبع لیدن)

فصل چهارم

در مزاح آنحضرت با مردان صحابه.

ثابت شده که در یکی از غزوات مردی از حضرت شتری برای سواری طلب کرد که پای او ازپیاده رفتن فگارشده بود حضرت فرمود که‌من ترا بچه ناقه‌یی بدهم گفت یارسول‌الله من بچه ناقه‌را چکنم، مرا اشتری میباید که برو سوارشوم ومرا بمنزلی رساند حضرت تبسم‌فرمود و گفت هیچ شتری‌هست که بچهٔ ناقه نبوده وآنرا ناقه نزاده باشد؟ پس شتری توانا بوی بخشید.

مردی از اهل بادیه **زاهر**[1] نام چون ازبادیه بشهر آمدی برای پیغمبر(ص) از ادویهٔ بادیه قدری برسم هدیه آوردی و در مراجعت حضرت تجهیز وی کردی وفرمودی که‌زاهر بادیه‌نشین‌ماست وما بلده نشین ویيم‌وحضرت اورا دوست میداشت.

گویند زاهر مردی قبیح‌الوجه بود روزی حضرت در بازار بوی رسید وقتیکه مشغول خرید وفروش بود و از عقب وی درآمده او را در آغوش گرفت، زاهر حضرت را نمیدید ونمیدانست ویرا که گرفته، گفت کیستی مرا بگذار، آنگاه بگوشهٔ چشم نگاه‌کرد و دانست که کیست، از برای تیمن و تبرك پشت خود را برسینهٔ حضرت چسبانید، حضرت فرمود کیست که این بنده‌را بخرد، زاهر گفت والله مرا کاسد خواهی یافت، حضرت فرمود که تو درنزد حق تعالی کاسد نیستی.

خَوّات بن جُبَیر انصاری[2] از اهل بدرست روایت کرده که با رسول(ص)

---

۱ - زاهربن حرام الاشجعی (الاصابه ج ۳ ص ۲)

۲ - خوات بن جبیربن نعمان بن امیه کنیتش ابوعبدالله از شجعان عرب و مجاهدین بدرست نود وچهار سال عمرکرد و درسال چهلم درمدینه وفات یافت مثل سائر: اشغل من ذات النحیین‌را باعث او بودست بدین شرح که زنی از قبیلهٔ تیم‌الله بن ثعلبه در بازار عکاظ ببیع و شرای روغن کار معاش راست میکرد و خوات بن جبیر بروی درآمد و هیچکس را در نزد او نیافت پس یك مشگ روغن را سربگشود وگفت این‌را بدار تا آن دیگر را امتحان‌کنم زن دست فرا برد وگلوگاه مشگ را بگرفت وخوات مشگ دیگر را سربگشود وگفت این را نیز بدار تا دیگری را نظاره‌کنم آن زن بدست دیگر گلوگاه این مشگ را نیز بگرفت، چون هردو دست او مشغول شد خوات بروی درآویخت و او ازبیم

بقیه پاورقی درصفحهٔ ۱۸

در منزل **مَرُّالظَّهران**[۱] فرود آمدیم که نزدیک مکه است من بمهمی از خیمه بیرون رفتم ، جماعتی از زنان صاحبجمال دیدم که نشسته بودند باهم سخنان میگفتند من برگشتم وحلهٔ خود بپوشیدم ورفتم پیش ایشان نشستم ناگاه دیدم که حضرت از خیمه بیرون آمد و گفت یا ابا عبدالله چرا نزد اینها نشسته‌یی ترسیدم و گفتم یا رسول‌الله شتری دارم بغایت نفور و جهنده میخواستم که این جماعت جهة بند کردن آن رسنی بتابند حضرت هیچ نفرموده روانشد من نیز ازعقب رفتم چون ازآن منزل کوچ کردیم هرجا که بمن میرسید تبسم مینمود ومیفرمود **السلام علیك یا اباعبدالله** شتر نفور تو چه کرد من از آن گفتار خجل میشدم تابمدینه رسیدیم من ازخجلت آنکه مبادا دیگر بار بمن این سخن گوید مسجد ومجالست آنحضرت را ترك گفتم چون مدتی برین گذشت فرصتی جستم و در وقتی که مسجد خلوت بود درآمدم و نماز میگزاردم حضرت از حجرهٔ طاهره بیرون آمد و دو رکعت نماز سبك بگزارد پس بیامد ونزدیك من نشست ومن نمازرا طول دادم بامید آنکه حضرت ملول شود وبرود، حضرت دریافت و فرمود یا ابا عبدالله نماز را هرچند میخواهی تطویل کن که من برنخواهم خاست تا زمانی که تو از نماز فارغ شوی ، با خود گفتم عذری باید گفت تا خاطر مبارکش تسکین یابد ، چون سلام نماز بازدادم فرمود **السلام علیك یا اباعبدالله** چه کرد شتر نفور تو ، گفتم یا رسول‌الله بدانخدای که ترا براستی مبعوث کرده که آن شتر از آنزمان که مسلمان شده‌ام نفور نگشته وسرکشی نکرده ، پس آنحضرت دونوبت یا سه نوبت فرمود **رحمك الله** و دیگر برسر آن سخن نرفت.

آنکه روغن بهدر شود دست ازمشگها برنمیداشت چندانکه خوات آنچه خواست با او بپای برد واورا بگذاشت وبگریخت وابیاتی چند بسرود ، چون زمانی برین سپری شد خوات مسلمانی گرفت ودرجنگ بدر حاضرگشت رسول خدای با او فرمود یا خوات کیف شراوك وبروایتی شراؤك خوات عرض کرد یا رسول‌الله قد رزق الله خیراً و اعوذ بالله من‌الحور بعدالکور (ناسخ ج ۲ کتاب ۲ ص ۴۷۳ و ۷۵۷ و مجمع‌الامثال میدانی ص ۳۳۸) .

۱ ـ ظهران : رودباریست نزدیك مکه و مضاف میشود بسوی آن لفظ مر پس گویند : مرالظهران (منتهی الارب) .

فصل پنجم

در مزاح آنحضرت با کودکان صحابه

ثابت شدست که حضرت گاهگاه طیبت میفرمود ، بصحت رسیدست که احیاناً بعضی از خادمان خرد سال را خطاب میکرد: **یاذا الاذنین**[1] یعنی ای صاحب دو گوش چنان و چنین کن و بثبوت پیوسته که یکی از کودکان صحابه را که ابوعُمَیر نام داشت[2] مرغکی بود برابر گنجشگی که او را **نُغَیر** میگفتند و آن کودك دائم با آن مرغك بازی میکرد و بوی انس تمام داشت ناگاه آن مرغك بمرد و ابوعمیر ازآنجهت بغایت ملول شد بعد ازآن هر گاه که حضرت بوی رسیدی برسبیل مزاح پرسیدی : **یا ابا عمیرما فعل النغیر** یعنی ای ابا عمیر چه کرد نغیر وچون حضرت باوی این مطایبه فرمودی ابوعمیر خندان وخوشدل شدی وخویشان وی از آن التفات مسرور وسرافراز گشتندی.

---

۱ ـ دریـن‌طیبت مخاطب حضرت رسول (ص) انَسَ بن مالك بن‌النضر الانصاری بوده و او خادم رسول اکرم بود یکصد وهفت سال عمر کرد ودرسال ۹۳ ه وفات یافت واو آخرین کس بود از اصحاب که بمرد (روضة الاحباب نسخه خطی ناسخ ج ۲ ك ۲ ص ٤٤٥ طبقات ابن سعد ج ۷ ص ۱۰) .

۲ ـ ابوعمیر برادر انس‌بن مالك بود (روضة‌الاحباب).

فصل ششم

در مزاح آنحضرت با زنان صحابه.

ثابت شدست که یکبار زنی نزد حضرت آمد و گفت یا رسول الله شوهر من ترا میخواند حضرت فرمود که شوهر توآن نیست که درچشم وی سفیدی هست گفت لا والله حضرت تبسم نمود و فرمود که هیچ احدی نیست الا که در چشم وی سفیدی هست یعنی بیاضی که محیطست بسواد چشم.

مرویست که **صفیهٔ بنت عبدالمطلب**[1] که عمهٔ آنحضرتست روزی نزد حضرت آمد در حالی که پیرشده بود گفت یا رسول الله دعا کن تا من ببهشت روم حضرت برسبیل طیبت فرمود که زنان پیر ببهشت نخواهند رفت صفیه از مجلس حضرت بر گشت و میگریست حضرت تبسم فرمود و گفت او را خبر دهید که اول پیرزنان جوان شوند آنگاه ببهشت روند و این آیت بخواند: **انا انشانا هن انشاء فجعلنا هن ابکاراً**[2] یعنی بدرستیکه ما بیافریدیم زنان را در دنیا آفریدنی پس خواهیم گردانید ایشانرا[3] دختران بکردوشیزه درآخرت که ایشانرا ببهشت درآریم.

در**روضة الاحباب** مسطورست که **سودهٔ بنت زَمعَه**[4] که ازامهات‌مؤمنین است گاهگاه بآن سرور سخنان میگفت و اورا بخنده میآورد شبی در عقب پیغمبرص نماز گزارد و صباح با آن سرور گفت دوش از عقب تو نماز گزاردم رکوعی بغایت طویل کردی چنانکه من بینی خود را گرفتم از ترس آنکه خون از بینی من روان گردد حضرت متبسم شد.

---

۱ ـ در زمان خلافت عمر فوت شد و قبر او در بقیع است (طبقات ج ۸ ص ۲۷) منتظم در وقایع سال ۲۰ نوشته.

۲ ـ سوره پنجاه وششم (الواقعه) آیه سی وچهارم.

۳ ـ گردانیدیمشان صوابست.

٤ ـ سودهٔ بنت زمعه در سال دهم هجری بعد از فوت خدیجه و قبل از تزویج عایشه بعقد رسول اکرم (ص) درآمدوپیش از آن درحبالهٔ سکران بن‌عمرو بود و درسال ٥٨ ه زمان خلافت معاویه درمدینه وفات یافت (روضة الاحباب نسخهٔ خطی وطبقات ج ۸ ص ۳٥).

در کتاب **صفوة الصفوة**[۱] **ابن جوزی**[۲] آورده که در **صحیحین**[۳] ثابت شدست که یکی از امهات مؤمنین گفت که در سفری همراه پیغمبر بودم و من در آن محل جاریه‌یی بودم که بدن من گوشت کمتر داشت پس آنحضرت درمنزلی مردم‌را گفت پیش روید، مردم پیش رفتند ومرا گفت بیا تامسابقت کنیم یعنی باهم بدویم تاببینیم که کدام پیشی میگیریم، پس با حضرت مسابقت کردیم و من برو پیشی گرفتم، هیچ نگفت تا وقتی دیگر با حضرت در سفربودیم و بدن من گوشت گرفته بود پس مرا گفت بیا تامسابقت کنیم وحضرت برمن سبقت گرفت پس بخندید و گفت **هذه بتلك** یعنی این سبقت بآن سبقت.

شیخ مجد الدین فیروزآبادی[٤] در **صراط المستقیم** آورده که بصحت رسیدست که رسول (ص) بپای مسابقت میکرد و در روایت دیگر ثابت شده که صحابه را باسب مسابقت میفرمود وبثبوت پیوسته که حضرت با کسان مصارعت میفرمود یعنی کشتی میگرفت.

---

۱ ـ صفوة الصفوة مختصرحلية الاولياء.

۲ ـ ابوالفرج عبدالرحمن بن‌علی المعروف بابن الجوزی الفقیه الحنبلی (۵۱۰ ـ ۵۹۷ هـ) (هدية العارفين ج ۱ ص ۵۲۰) .

۳ ـ صحیحین ، یکی تألیف حافظ ابی‌عبدالله محمدبن اسمعیل البخاریست (۱۹٤ ـ ۲۵۰ هـ) ودیگر تألیف ابی‌الحسین مسلم بن الحجاج القشیری (۲۰۲ ـ ۲٦۱) (کشف الظنون وهدیه) .

٤ ـ محمدبن یعقوب‌بن محمد بن یعقوب‌بن ابراهیم الفیروزآبادی مجدالدین ابوطاهرالشیرازی ولادتش درکازرون سنهٔ ۷۲۹ و وفاتش دریمن بسال ۸۱۷ هـ بوده (هدية العارفين ج ۲ ص ۱۸۰) .

فصل هفتم

در مزاح ومطايبهٔ صحابه در حضور آنحضرت.

بصحت رسيده که **اُسَيد بن حُضَير**[1] که از کبار انصارست واز قبيلهٔ خراج ، صحابه را در حضور آنحضرت بسيار ميخندانيد وحضرت نيز تبسم ميفرمود.

عوف بن مالك اشجعی[2] که يکی از بزرگان صحابه است مردی جسيم بوده وی روايت کرده که در غزوهٔ تبوك[3] نزد رسول (ص) رفتم و وی در قبهٔ خود نشسته بود که از اديم[4] ساخته بودند سلام کردم جواب‌داد وفرمود که درآی گفتم يا رسول‌الله بهمهٔ‌اعضای خود درآيم‌يا‌چيزی بيرون گذارم‌حضرت تبسم فرمود و گفت بهمهٔ اعضای خود درآی.

ضحاك بن سفيان کلابی[5] که از اهل مدينه است و ساکن نجد ميبوده و از رؤساء و شجعان قوم خود بوده در ظاهر بسيار کريه الوجه بودست بجهت بيعت کردن نزد رسول آمده بود در وقتيکه هنوز آيهٔ حجاب نازل نشده بود ودرآن محل يکی از ازواج طاهرات[6] نزد آنحضرت نشسته بود ضحاك گفت يا رسول الله مرا دو زنست که بحسن وجمال ازين زن بهترند که نزد تو نشسته است يکی را بگذارم تا تو بعقد خود درآری ، مادر مؤمنان ازو پرسيد که آيا زن توبجمال ترست يا توابن‌سفيان گفت من ازو بجمال ترم ازسؤال وجواب ايشان حضرت تبسم فرمود.

---

۱ ـ اسيد بن حضير بن‌سماك‌بن عتيك ازجملهٔ نقبای ليلة‌العقبه‌است وفاتش درسال ۲۱ ومدفنش در بقيع است (ج ۲ ك ۲ ص ٤٤۳ ناسخ) .

۲ ـ ابوعبدالرحمن عوف بن مالك بن ابی عوف الاشجعی در غزوهٔ خيبر وغزوات بعد از آن با رسول خدا همراه بود و از آن پس بشام رفت و در ۷۳ وفات يافت (ناسخ ج ۲ ك ۲ ص ٦٤۹ وکامل ابن اثير ج ٤ ص ۲۹٦ طبع ليدن) .

۳ ـ اين غزوه درسال نهم هجری واقعشد

٤ ـ اديم : چرم .

٥ ـ ضحاك سياف رسول خدا بود وبا هزار مردش برابر ميدانستند پيوسته با شمشير برسر پيغمبر بحراست ايستاده بود (ناسخ ج ۲ ك ۲ ص ٥٠٥) .

٦ ـ آن زن عايشه بنت ابی‌بکر صديق بود (روضة الاحباب) .

واز آنجمله روزی حضرت رسول (ص) بربالای منبروعظ میفرمود سخن رسید بدانجا که فرمود در وقت وضع حمل زنان دوملک‌اند که یکی اول میآید و بند رحم وموضع مخصوص زنانرا می گشاید تا طفل بسهولت متولد شود وبعد ازوملک دیگر می‌آید وآن بندهارا می‌بندد شخصی از صحابه عرض کرد یا رسول‌الله درخانهٔ من وضع‌حملی اتفاق‌افتادوملک‌دوم که‌بندهارا می‌بندد نیامد، آنحضرت تبسم فرمود.

ابن‌عبدالبر در **استیعاب** آورده که **صُهَیب رومی**[1] با وجود فضل وورع طیبت ومزاح بسیار کردی ، باسناد صحیح ازو بما رسیدست که گفت آمدم نزدرسول وقتی که نزول فرموده بود در قبه وپیش آنحضرت خرمای تر و خشک نهاده بود ویک چشم من برمد مبتلا بود ودرد بسیار میکرد ومن پرهیزنکرده خرما خوردن گرفتم حضرت فرمود ای صهیب خرما میخوری و حال آنکه چشم تو درد میکند گفتم یا رسول‌الله بآنجانب چشم میخورم که درد نمیکند حضرت چنان تبسم‌فرمود که دندانهای نواجذ[2] مبارکش نمودار شد.

---

۱ ـ صهیب بن‌سنان رومی مکنی‌بابو یحیی از غازیان‌بدرست که بعد از بعثت با عمار یاسر در یکروز مسلمان شد وفاتش بسال ۳۸ هجری بود، پدرش سنان از قبل خسروپرویزحکومت موصل را داشت (ناسخ ج ۲ کتاب ۲ ص ٦۰۲) .

۲ ـ نواجذ : جمع ناجذ بمعنی دندان سپسین (آنندراج) .

فصل هشتم

در مزاح صحابه با یکدیگر درغیبت آنحضرت (ص)

صاحب **کشف الغمه** وغیروی در شمائل مرتضی علی علیه‌السلام آورده‌اند که قد مبارك ایشان ربعه بود یعنی نه‌دراز ونه کوتاه بلکه در کمال اعتدال ، روزی درمسجد پیغمبر (ص) نماز میگزارد یکی ازاعیان صحابه که نیك بلند بالا بود درآمد وبرسبیل مزاح نعلین حضرت‌امیر را برداشت وبرطاق‌ستون‌مسجد که بلند بود بنهاد بگمان آنکه مگر دست حضرت امیر بدان نخواهد رسید پس‌درپای ستون بنمازمشغول شد چون بتشهد نشست حضرت‌امیر ستون مسجدرا برداشت و دامن حله اورا درزیر ستون گذاشت وستون را باز برجا نهاد ودست مبارك بیازید ونعلین برداشت و قصد رفتن کرد آن بزرگ صحابه سلام‌نماز باز داددید که‌دامنش در زیر ستون‌بندست‌آغاز اضطراب ودرخواست کرد که آنرا حضرت امیرخلاص کند حضرت اضطراب اومیدید ومیخندید پس فرمود شرط کن که دیگر مثل این فضولی نکنی او سوگند یاد کرد مثل این فضولی وبی وادبی نکند وحضرت دامنش خلاص کرد و بیرون آمد.

روزی حضرت امیرع براهی میرفت و دو بزرگ صحابه که نیك بلند بالا بودند بریمین و یسار وی میرفتند یکی از ایشان برسبیل مطایبه گفت یا اباالحسن **انت بینناکالنون فی لنا** یعنی تودرمیان ما مانند حرف نونی‌درمیان کلمهٔ لنا حضرت در جواب او فرمود **لولم اکن بینکما لکنتما لا**[1] یعنی اگر من درمیان شما نبودم شما نبودید چه نون را که ازمیان کلمهٔ **لنا** برداشتی **لا** باقی‌میماند ولفظ **لا** درعربیت بمعنی نیست است.

ابن‌عبدالبر در **استیعاب** آوردست که **نُعَیمان بن عمرو انصاری** که از قدمای‌صحابه وازجملهٔ انصار واهل **بدر**ست صفت مزاح ومطایبه بروغالب‌بوده و ازو اخبار ظریفه درین باب مرویست و از آنجمله یکی اینست که با **سُوَیبِط‌بن**

---

۱ ـ این گفتگو را بعد ها دست تصرف موزون ساخته وبدینصورت درآوردست : انت فی بینناکنون لنا ـ انا لولم اکن لکنتم لا ونیز آن دوبزرگ صحابه چنانکه مشهورست عمروابوبکربوده‌اند.

حرملهٔ عبدری[۱] که او نیز از اهل بدرست بسفر بصره رفته بودند بتجارت و سویبط اجیر یکی از کبار[۲] بود که مال وزاد وراحلهٔ او را نگاه میداشت و سویبط مردی سیاه چرده بود ، روزی درمنزلی فرودآمده بودند نعیمان پیش‌سویبط آمد و گفت گرسنه‌ام مرا طعام ده از آنچه در نزد تو هست ، گفت بی اذن صاحبش ندهم ، نعیمان گفت من سزای تو بدهم پس نزد قبیله‌یی رفت که در آن نزدیکی بود و گفت غلامی‌دارم بدزبان و اورا جهت همین عیب میفروشم و از دور سویبط را بدیشان نمود و گفت که او غلامی زبان آورست اگر گوید که من آزادم و حرالاصلم زنهار که اورا بآن سخن مگذارید و اگر خواهید گذاشت باشما سودا نمیکنم ایشان گفتند تو دل جمع‌دار که ما او را بسخن نگذاریم پس بچند شتر جوان اورا بخریدند و برسر او آمدند تا بقبیلهٔ خود برند او با ایشان آغاز مباحثه کرد و گفت من‌آزادم وازجملهٔ صحابه‌ام، نعیمان با شما ظرافت کردست و شما بسخن او مغرور شده‌یید و بروایتی سویبط گفت من پسرعم اویم و او مرد مزاح پیشه است بروید وشتران خودرا ازوبگیرید ایشان جمع کثیر بودند گفتهٔ او را باور نکردند ونگذاشتند که سخن تمام کند رسنی در گردنش کردند وبروایتی دستارش در گردنش کردند وبقبیلهٔ خود بردند ، چون آن بزرگ صحابی بکاروانگاه آمد سویبط را ندید وپرسید که کجاست جمعی ازرفیقان خندان پیش آمدند و قصه را باز گفتند وی نیز بخندید و با رفیقان بدان قبیله رفت و آنجمع را گفت که ای یاران این سویبط بن حرمله و از جملهٔ بدریانست و نعیمان با وی ظرافت کرده شما بروید و شتران خود را تصرف کنید پس وی را ازقید آنقوم خلاص کرده بکاروانگاه آوردند و آنقوم شتران خودرا گرفتند و چون آن بزرگ صحابی و رفیقان بمدینه بازگشتند این قصه را بحضرت رسالت (ص) عرض کردند وآنحضرت متبسم‌شد وتا مدت یکسال صحابه باهم این‌سخن بازمیگفتند ومیخندیدند[۳].

و از آنجمله دیگر اینست که اعرابیی از بادیه نزد رسول (ص) آمد و ناقهٔ خود را درفنای مسجد[۴] بخوابانید وبمسجد درآمد بعضی از صحابه نعیمان را

---

۱ - سویبط بن سعدبن حرملهٔ عبدری (ناسخ ج ۲ کتاب دوم ص ۴۹۸) .

۲ - مقصود ابوبکرست .

۳ - یکسال پیش از وفات رسول اکرم (ص) ابوبکر بقصد تجارت آهنگ بصره کرد و این واقعه هم درین سفر رخ داد (ناسخ ج ۲ کتاب دوم ص ۴۹۸) .

۴ - فناء : بالکسر بمعنی گرداگرد خانه و پیش سرای که فراخ وگشاده باشد (منتهی‌الارب)

گفتند اگر این ناقه را بکشی وما گوشت آنرا قسمت کنیم هر اینه حضرت رسول بهای آنرا باعرابی خواهد داد و او را خشنود خواهد گردانید ، نعیمان آن ناقه را بکشت درین اثناء اعرابی بیرون آمد وناقهٔ خود را کشته دید آغازفریاد کرد که **واعقراه یا رسول الله** نعیمان بگریخت و حضرت که آنفریاد شنید از مسجد بیرون‌آمد وناقهٔ اعرابی را کشته دید ، پرسید که این فعل از که دروجود آمده گفتند ازنعیمان حضرت کس فرستاد که اورا بیاورد قاصد خبراو را درسرای **ضُباعة بنت زبیر بن عبدالمطلب**[1] یافت که نزدیک مسجد بود بآنجا درآمد اشارت بمغاکی کردند که در آنجا گریخته بود و بمقداری علف تازه خود را پوشانیده ، قاصد بازگردید و آواز برداشت که یا رسول الله نعیمان را نمی‌بینم حضرت با جمعی ازصحابه بسرای ضباعه درآمدند قاصد اشارت کرد بآن مغاك ، حضرت فرمود تا آن‌علفها را دور کردند ونعیمان را ازآنجا بیرون آوردند ، پیشانی و رخسار وی از آن علفهای تازه رنگین شده بود حضرت رسول (ص) فرمود که ای نعیمان این چه فعلست که از تو صادر شدست ، گفت یا رسول‌الله والله آن کسانیکه مرا بتو دلالت کردند ایشان مرا باین فعل فرمودند ، حضرت تبسم کنان رنگ علف را بدست مبارك خود ازپیشانی ورخسارهٔ او دور کرد و بهای شتر بمدعای اعرابی بدو داد .

و از آنجمله دیگر اینست که **مَخرمة بن نوفل زهری**[2] رضی‌الله‌عنه پیری مسن بود از اهل مدینه که انساب عرب را نیکو میدانست و ازجملهٔ بزرگان انصار بود و صدو پانزده سال از عمر او گذشته بود و در آخر عمر نابینا شده بود روزی در مسجد بتقاضای بول برخاست نعیمان درآمد و دست او بگرفت و ازمسجد بیرون آورد مخرمه گفت ای بندهٔ خدای مرا از نظر مردم بموضعی خالی برسان تا اراقه[3] کنم ، نعیمان او را ازهرطرف بگردانید و آخر بنزدیک مردم بر در مسجد بنشانید وگفت اینجا خالیست مشغول شو این بگفت و دست او رها کرد وخود بگریخت ،

---

۱ ـ دخترعم رسول اکرم (ص) و زوجهٔ مقدادبن الاسود بود (اصابه ج ۸ ص ۱۳۲) .

۲ ـ کنیتش ابوصفوان و بعد از عقیل بن ابیطالب درعلم انساب یگانه بود یکصدو پانزده سال عمر کرد و در سال ۵٤ هجری وفات یافت (ناسخ ج ۲ کتاب ۲ ص ٦٧٦) .

۳ ـ اراقه : بکسر اول ریختن آب ومانند آن (منتخب) .

مخرمه بفراغت کشف عورت کرد و مشغول شد ، مردم از اطراف و جوانب زبان بملامت گشادند و آغاز اعتراض کردند که چرا نزدیک مسجد ودرمیان مردم کشف عورت میکنی و باراقهٔ بول مشغول میشوی ، مخرمه گفت والله که من آنشخص را که دستم گرفته بود گفتم که مرا از میان مردم بموضعی خالی رسان آن که بود که با من این ظرافت کرد ، گفتند نعیمان بن عمرو انصاری ، گفت شرط کردم که اگر برو ظفر یابم باین عصا که در دست دارم چنان او را بزنم که هرگز چنان ضربتی نخورده باشد . چون ازین قضیه چند روزی گذشت‌مخرمه و نعیمان در مسجد بودند **عثمان بن عفان** درآمد و در پیش محراب بنماز ایستاد و آن وقتی بود که او حاکم مدینه بود ، نعیمان ازجای خود برخاست وپیش مخرمه آمد و گفت ای‌پدر بزرگوار اینک نعیمان‌آمده ودرپیش محراب نماز میگذارد وقت آنست که بشرط خود وفا کنی، مخرمه گفت ای فرزند مرا بوی رسان که ازو دلی پرخون دارم پس‌نعیمان دست او گرفته بنزدیک محراب آورد وخود فرار نمود ، مخرمه عصای خود بکشید وبقوتی تمام برفرق عثمان زد چنانکه سر او بشکست مردمان پیش آمدند که ای مخرمه چه کار کردی سر حاکم خود بشکستی ، بنی‌زهر و خویشان مخرمه بعذرخواهی عثمان درمسجد جمع‌آمدند و گفتند اگر فرمایی نعیمان را پیدا کنیم و بدین ظرافت او را بایذای بلیغ رسانیم ، گفت بگذارید او را که از اهل بدرست و پیغمبر فرموده که حق سبحانه اهل بدر را آمرزیدست .

و از آنجمله دیگراینست که چون کاروانی بمدینه آمدی وبا ایشان‌عسل و طعامهای لذیذ بودی چیزی از آن برسم قرض بگرفتی و نزد پیغمبر(ص) بردی و گفتی یا رسول‌الله تناول فرمای که هدیه است ، حضرت از آن چیزی بخوردی و باقی‌را بر یاران قسمت کردی ، چون کاروانیان بهای عسل و طعام خواستندی ایشان‌را نزد حضرت آوردی و گفتی یا رسول الله بهای طعام ایشان بده ، حضرت فرمودی نه‌تو گفتی این‌هدیه است؟ نعیمان گفتی والله یا رسول‌الله که بهای آن نزد من نبود و من دوست میداشتم که آن ترا باشد و تو از آن بخوری ، حضرت تبسم نمودی و بهای آن اداء فرمودی.

هم ابن عبدالبر گوید که نعیمان درمبادی احوال روزی چند بشرب خمر

مبتلا شده بود، وقتی او را مست نزد پیغمبر(ص) آوردند آنحضرت اورا تازیانه زد و چهار نوبت این فعل ازو صادر شد ، یکی از صحابه او را لعنت کرد و حضرت بر آن صحابی غضب فرمود و او را از لعن نعیمان منع کرد و گفت اینچنین مگوی که او خدا و رسول اورا دوست میدارد.

زمخشری[۱] در کتاب **ربیع‌الابرار** آورده که نعیمان مردی بود از صحابه که مزاح ومطایبه بغایت برو غالب بودی و همه‌روز نزد پیغمبر(ص)آمدی ومزاح کردی و حضرت را بتبسم آوردی و حضرت در حق وی فرموده بود که نعیمان ببهشت رود همچنین خندان .

۱ ـ جارالله العلامه ابوالقاسم محمودبن عمربن محمدبن عمرالزمخشری ، (٤٦٧ ـ ٥٣٨ هـ) مذهب اعتزال داشت وکتابهای ؛ مفصل در نحو و اساس‌البلاغة وربیع‌الابرار درفن اخبار وتفسیرکشاف از تألیفات اوست (حبیب‌السیر ج ۲ ص ۳۲۳) .

باب دوم

در ذکر بعضی ازنکات شریفه وحکایات لطیفهٔ ائمهٔ معصومین صلوات‌الله علیهم‌اجمعین واگرچه آن‌نه‌ازقبیل مزاح وطیبتست واما درغایت لطافت وعذوبتست، و این باب مشتملست بر دوازده فصل[1].

---

۱ ـ بنام دوازده امام علیهم‌السلام احتراماً جدول جداگانه تنظیم گردید ، مآخذ : جنات‌الخلود، حبیب‌السیر ، مجمل‌التواریخ والقصص و تواریخ معتبر دیگر .

فصل اول

در ذکر بعضی از کلمات قدسیه و تصرفات لطیفهٔ حضرت امیر(ع)

در **فوائد الفؤاد** والدم علیه‌الرحمه[1] مسطورست[2] که روزی حضرت‌امیر درمیان اصحاب فرمود که من بهمهٔ عمر خود درحق کسی نه نیکی کرده‌ام نه بدی اصحاب گفتند یا امیرالمؤمنین ما معنی این سخن نمیدانیم هم شما کشف اینمعنی کنید حضرت فرمود هر که در حق کسی نیکی میکند جزای آن نیکی هم بوی باز میگردد پس بحقیقت در حق خود نیکی کرده باشد و هر که در حق کسی بدی میکند سزای آن بدی بخودش برمیگردد پس بحقیقت درحق خود بدی کرده باشد وفرمود این سخن معنی‌این آیتست که حق‌سبحانه‌وتعالی میفرماید: **فمن یعمل مثقال ذرة خیراً یره و من‌یعمل مثقال ذرة شراً یره**[3] یعنی هر که عمل نیکی کند هرقدر باشد نیکی بیند پاداش آنرا و هر که عمل بدی کند هرقدر کوچک باشد بدی یابد مکافات آنرا.

روزی دوشخص برسبیل امتحان نزدحضرت امیر(ع)آمدند یکی‌بردیگری دعوی کرد و گفت این شخص میگوید من دوش بمادر تو محتلم شده‌ام وبدین‌سخن مرا اهانت میرساند حکم حدّاً وچگونه است ؟ حضرت فرمود که او را درآفتاب بدار و برسایهٔ او حد بزن.

روزی جهودی برسبیل تعرض بآنحضرت گفت هنوز پیغمبر شما را دفن نکرده بودند که اختلاف در میان شماپیدا شد، حضرت فرمود : **خلافنا عنه‌لافیه** یعنی خلافیکه درمیان ما پیدا شد از فراق اوبود نه در دین او، اما پایهای شماهنوز از لای نیل خشک نشده بود که پیغمبرخودرا گفتید : **اجعل لنا الهاً کمالهم آلهة**[4]

---

۱ - حسین بن علی البیهقی کمال‌الدین الکاشفی الهروی الشهیر بالواعظ متوفی بسال ۹۱۰ ه درهرات، تألیفات عدیده‌دارد که مشهورترین آنهاست: اخلاق محسنی ، انوار سهیلی ، جواهر التفسیر ، روضة‌الشهداء ، مخزن‌الانشاء ، مواهب العلیه، ولی‌ار باب فهارس‌کتاب فوائدالفؤاد را درشمارتألیفات وی نیاورده اند ،

۲ - در فوائد خدمت والدی مذکورست ، نسخهٔ الف .

۳ - سورهٔ نود و نهم (الزلزال) آیهٔ هشتم وآیهٔ نهم .

٤ - سورهٔ هفتم (الاعراف) آیهٔ یکصدو سی‌وچهارم .

یعنی برای ما خدایی پیدا کن همچنانکه بت پرستان را خدایانست ، آن جهود ازین جواب منفعل شد و از تعرض خود پشیمان گشت.

ابن عبدالبر در کتاب **استیعاب** از **زِرّ بن حُبَیش تابعی**[1] که شاگرد **عبدالله بن مسعود** ست[2] روایت کرده که در زمان خلافت امیرالمؤمنین (ع) دو مرد مسلمان با هم نشستند که طعام چاشت خورند یکی ازجیب خود پنج‌قرص بیرون آورد و یکی سه قرص و پیش ازآنکه مشغول شوند مردی آشنا بسروقت ایشان رسید، او را صلا زدند بیامد وباهم آن قرص‌ها را خوردند بعداز فراغ آن شخص هشت درم از کیسه بیرون آورد و پیش ایشان نهاد و برفت، صاحب پنج قرص پنج درم ازآن برداشت و سه درم را پیش صاحب سه‌قرص نهاد و گفت قسمت براستی کردم تو که سه‌قرص داشتی سه درم از آن تست و منکه پنج قرص داشتم پنج درم ازآن من ، صاحب سه قرص گفت ما همه برابر خوردیم قسمت راست آنست که چهاردرم خودبرداری وچهار درم بمن دهی ، میان ایشان مناقشه افتاد آخرقراربرآن دادند که نزد حضرت‌امیر روند تامیان ایشان‌حکم براستی کند، پس هر دونزد آنحضرت‌حاضر شدندوماجرا باز گفتند، حضرت امیر (ع) صاحب سه قرص را گفت بدین صلح که برادر مؤمن تو کردست راضی باش که صلاح تو در آنست گفت یا امیرالمؤمنین مانزد تو بجهت آن آمده‌ییم که امر حق را بمارسانی ، حضرت فرمود که اگر امر حق میخواهی‌ترا که صاحب سه قرصی یکدرم میباید گرفت و او را که صاحب پنج قرصست هفت درم ، او متحیر شد و گفت یا امیرالمؤمنین این مسأله را بیان کن تا خاطر نشان من شود ، حضرت فرمود اول که گفتم باین صلح راضی باش، بشرع درست بودچه که اگر او ازمال خودچیزی بتووا گذارد کس‌رادرآن سخن‌نرسد ، لیکن‌چون‌توامرحق میخواهی‌واجب آنست که یکدرم بیش‌نگیری زیرا چون هشت قرص شمارا ضرب درسه کنیم‌مجموع

---

۱ ـ زربن حبیش الاسدی مکنی بابو مریم از کبار تابعین بود ، یکصدو بیست و دوسال عمر کرد و درسال ۸۳ هـ وفات یافت (اصابه ج ۳ ص ٤۰ و طبقات جزء ششم ص ۷۱) .

۲ ـ عبدالله بن مسعود بن غافل بن حبیب مکنی بابو عبدالرحمن متوفی بسال ۳۲ هـ که علمای سنت و جماعت او را از عشرهٔ مبشره شمرده اند از صحابه بود و در علم قرائت قرآن تالی نداشت وی اول کسی بود که در مکه آشکارا قرآن خواند (اصابه ج ٤ ص ۱۲۹ و ناسخ ج ۲ کتاب ۲ ص ٦۱٦) از عشرهٔ مبشره بودنش محل تاملست .

بیست و چهار قسمت میشود ، پس شما سه کس بیست و چهار قسمت را خورده‌یید و چون یقین نیست که کدام بیشتر خورده‌یید بالضرورة حکم کنیم که همه برابر خورده یید ، برین تقدیر یکی هشت پاره تناول کرده باشید ، پس تو که صاحب سه قرصی نه پاره داشته‌یی ، هشت پاره را خود خورده باشی و یک پاره را صاحب درمها خورده باشد و اینمرد که صاحب پنج قرص است و پانزده پاره داشته هشت پاره را خود خورده و هفت پاره را صاحب درمها خورده باشد و چون صاحب درمها یک پارهٔ ترا خورده ترا یکدرم باید گرفت وچون هفت پارهٔ او را خورده اورا هفت درم باید گرفت ، پس هردو بآن قسمت راضی شدند ودرمها را قسمت کردند ورفتند.

دوزن درطفلی دعوی کردند ونزد حضرت امیر (ع) آمدند و هریک را سخن آن بود که این طفل از منست ، حضرت فرمود که ذوالفقارمرا بیاورید تا این طفل را بدونیم کنم که هریک نیمی ازو بر گیرند و ترک نزاع کنند ، آنکه مادر حقیقی‌بود بترسید که‌مبادا طفل‌او کشته شود، گفت یا امیرالمؤمنین من ازدعوی خود گذشتم و طفل را باین زن گذاشتم او را مکش وبدو سپار ، حضرت حکم کرد که طفل از آن تست بردار وببر بهرجا که خواهی ، آنزن طفل خود را گرفت ورفت.

طفلی شیرخواره بسر ناودان خزید وقتیکه مادرش غافل بود و دستش بوی نمیرسید و از سر ناودان تا زمین بیست گز راه بود ، مادرش بربام روی وموی میکند وپستان بوی مینمود وطفل میل او نمیکرد ومردم جمع آمده بودند ونمیدانستند چه چاره کنند ، ناگاه حضرت امیر(ع) بدانجا رسید آن مشغله بشنید واضطراب آن‌زن بدید وفرمود تاطفلی همزاد اوبربام بردند ودربرابر او بداشتند واو بمناسبت‌جنسیت بآن طفل میل کرد و پس خزید تا آنجا که دست مادر بوی رسید و طفل را ربود و از بام فرو دوید ودست وپای امیر علیه‌السلام را ببوسید.

فصل دوم

در ذکر بعضی از نکات لطیفهٔ امام حسن علیه‌السلام.

صاحب **کشف الغمه** گوید که امام فرمود هر که عقل ندارد ادب ندارد و هر که همت ندارد مروت ندارد و هر که دین ندارد حیاندارد.

امام را گفتند در تو تکبری مشاهده میکنیم، گفت غلط دیده‌یید آن نه تکبرست بلکه عزتیست که حق سبحانه وتعالی بندگان خود را کرامت کردست پس این آیه‌را خواند : **ولله العزة ولرسوله وللمؤمنین**[1]

بزرگی را گفتند در تو تکبری می‌یابیم گفت : کبرما از کبریای اوست ،

باد غروری اگرم درسرست هم زدم اوست که برمن دمید

ابن سیرین[2] گوید امام زنی بخواست وصد کنیزك آراسته بخلعتهای گرانمایه برای او فرستاد وبردست هر کنیزکی هزار درم ؟! .

امام فرمود که ندیدم ظالمی مشابه‌تر بمظلوم ازحاسد یعنی بظاهر مظلوم مینماید وبباطن ظالمست.

زمخشری در کتاب **ربیع الابرار** آورده که یکی از فضلای عرب مهمان امام شد، بعد از طعام گفت برای من شربتی بیاورید، امام فرمود چه‌شربت میخواهی، گفت آن شربت که چون نایافت شود عزیزترین همهٔ شربتها بود وچون یافت شود خسیس‌ترین همه شربتهاباشد ، امام خادمانرا گفت آبش دهید ، همهٔ حاضران برحدّتِ فهم امام آفرین گفتند .

سدیدعوفی[3] که از فضلای زمان خود بوده در کتاب **جامع الحکایات**[4]

---

۱ - سورهٔ شصت وسوم (المنافقون) آیهٔ هشتم .

۲ - ترجمهٔ احوال وی در فصل هشتم از باب هشتم همین کتاب مسطورست .

۳ - سدیدالدین محمدبن محمدبن یحیی‌بن طاهربن عثمان‌العوفی البخاری‌الحنفی‌الاشعری ازفضلای اواخر قرن‌ششم واوائل قرن هفتم هجری بوده ، مورخان را درلقب وی اختلافست نورالدین وجمال‌الدین هم نوشته‌اند علامهٔ قزوینی نورالدین ضبط کرده واستاد فقید اقبال آشتیانی مانند مؤلف این کتاب سدیدالدین‌را اختیار کرده است (رجوع کنید بمقدمهٔ اباب‌الالباب چاپ لیدن ص (یب) وتاریخ مغول ص ۵۱۶) . بعلاوه عوفی درترجمهٔ منصوربن‌علی‌الاسفزاری مینویسد : وقصیدهٔ تازی فرستاد بنزدیك این بنده‌که مطلع آن اینست :

ما ابصرت ایام عمری طرفی قرماً کریماً کالسّدیدالعوفی «لباب ج ۱ ص۷۰»

۴ - کذا فی جمیع‌النسخ وصحیح آن : جوامع الحکایات ولوامع‌الروایاتست .

آورده که روزی حضرت امام حسن(ع) را جمعی از اشراف مهمان شدند وغلام امام خوان طعام درآورد وچون بنزدیک مجلس رسانید خوان ازدستش خطاشد و کاسهٔ آش گرم برسماط[۱] ریخت چنانکه اثری از آن برجامه های حضرت رسید وآثارغضب دربشرهٔ مبارکش ظاهر شد ونزدیک بود که غلام ازترس وخجلت بیهوش گردد، در آنحال این آیت برزبان راند که : **الکاظمین الغیظ**[۲] امام فرمود که خشم فرو خوردم ، غلام گفت : **والعافین عن الناس**[۳] امام فرمود که عفو کردم ، غلام گفت: **والله یحب المحسنین**[٤] امام فرمود که از مال خود آزاد کردم وپانصد دینار ترا بخشیدم که سرمایهٔ معیشت خود سازی ، اشراف عرب ازآن معامله متحیر شدند. و آفرین گفتند[٥].

---

۱ - سماط ، بکسر اول : دستارخوان ، ودستارخوان یعنی سفره زیرا که بالای خوان کرده بمجلس آرند (منتخب و رشیدی) .

۲ و ۳ و ٤ - سورهٔ سوم (آل عمران) آیهٔ یکصدو بیست وهشتم .

٥ - این حکایت درتحفة الملوك (ص ۸۸) بامام حسین (ع) نسبت داده شدست.

فصل سوم

در ذکر بعضی از کلمات شریفهٔ امام حسین علیه‌السلام.

صاحب **کشف‌الغمه** از اَنَس[1] روایت کرده که گفت روزی در ملازمت حضرت امام حسین بودم یکی از کنیزان او که بغایت صاحبجمال‌بود شاخ ریحانی نزد امام آورد وتحیت وثنائی گفت، امام فرمود که ترا برای خدا آزاد کردم. کنیزك زمین خدمت ببوسید وبنشاط هرچه تمامتر بیرون رفت، من گفتم یابن رسول‌الله شاخ ریحانی‌را چه قدر بود که در برابر آن چنین جمیله‌یی را آزاد فرمایی، فرمود که ای انس **هذا ادبٌ ادّبنا الله بها** این ادبیست که حق سبحانه وتعالی‌ما را آموختست درین آیت که **و اذا حییتم بتحیة فحیوا باحسن منها**[2] چون کسی تحیتی گوید شما را شما او را بهتر از آن تحیتی گویید، و تحیتی که من در جواب این جاریه گویم که بهتر از تحیت او باشد جزآزادکردن او هیچ نیست.

روزی امام حسن(ع) بامام حسین(ع) نامه‌یی نوشت که شنیده‌ام درانعام شعراء افراط میکنی، امام حسین (ع) در جواب نوشت که **انت اعلم منّی بأنّ خیرالمال ماوقی به‌العرض** یعنی تو از من داناتری باینکه بهترین مال آنست که که نگاه دارد عرض را، صاحب **کشف‌الغمه** گوید نظر کن‌درین جواب که چگونه امام‌حسین(ع) رعایت ادب را کردست نسبت بامام‌حسن که گفتست **:انت‌اعلم‌منی.**

روزی میان آن دو بزرگوار ملال خاطری واقع شده بود **محمد حنفیّه**[3] رضی‌الله عنه درصدد رفع آن ملال شد و نزد امام حسین(ع) آمد و گفت شما برادر خرد ترید برخیزید تانزد امام حسن(ع) رویم فرمود که من از جد بزرگوار خود

---

۱ - مقصود انس‌بن مالکست که ذکرش گذشت.

۲ - سورهٔ چهام (النساء) آیهٔ هشتاد وهشتم.

۳ - محمدبن علی‌بن ابیطالب(ع) کنیتش ابوالقاسم شصت ونه‌سال عمرداشت و در سال ۸۱هـ در مدینه وفات یافت، شهرتش بابن حنفیه از آنجهت است که مادرش خولهٔ بنت جعفر ازقبیلهٔ بنی‌حنیفه بوده، محمد علم و ورع وشجاعت بسیار داشت ورایت امیرالمؤمنین(ع) در حرب جمل وصفین بدست او بوده (مجالس ص ۱۱۸)

شنیدم که چون دو تن باهم نقاری ورزند پس باهم آشتی کنند آنکه درآشتی سبقت گیرد و پیشدستی کند اول او ببهشت در آید و مرا شرم میآید که پیش از برادر بزرگ قدم دربهشت نهم، محمد حنفّیه نزد امام‌حسن(ع) رفت وحدیث امام‌حسین را با وی گفت امام حسن فرمود که راست گفتست پس برخاست و باتفاق محمد نزد امام حسین آمد و یکدیگر را درکنار گرفتند وآن غبار مرتفع شد.

جدول دوازده امام علیهم الصلوة والسلام

نام	کنیه	لقب	پدر	مادر	تاریخ ومحل ولادت	وفات	عمر	مزار	زن	فرزند: پسر	فرزند: دختر	قاتل
علی	ابوتراب	مرتضی	ابوطالب	فاطمهٔ بنت اسد	سی سال پس ازعام‌الفیل درکعبه	سال چهلم هجری	شصت و سه سال	نجف اشرف	۱۲ زن نکاحی	۱۷	۱۹	عبدالرحمن بن ملجم
حسن	ابومحمد	مجتبی	علی‌مرتضی	فاطمهٔ زهراء علیها سلام	سال سوم هجری درمدینه	سال چهل‌ونهم هجری	چهل و شش سال و چند ماه	مدینه: بقیع	٦٤ « «	۱٤	۷	جعده بنت اشعث‌بن‌قیس
حسین	ابوعبدالله	رشید	علی‌مرتضی	فاطمهٔ زهراء علیها سلام	سال چهارم هجری در مدینه	سال شصت ویکم هجری	پنجاه و شش سال و پنجماه	کربلا	٥ « «	٦	٤	شمر بن ذی‌الجوشن
علی	ابومحمد	زین العابدین	حسین بن علی	شهر بانو دختر یزدگرد	سال سی و هشتم هجری در مدینه	سال نود وپنجم هجری	پنجاه و هفت سال	مدینه: بقیع	۱ « «	۱۱	٥	ولیدبن عبدالملک
محمد	ابوجعفر	باقر	علی‌بن الحسین	فاطمه بنت امام حسن	سال پنجاه و هفتم هجری در مدینه	سال یکصدوچهاردهم هجری	پنجاه و هفت سال	مدینه: بقیع	۲ « «	٥	۲	هشام‌بن عبدالملک
جعفر	ابوعبدالله	صادق	محمد بن علی	ام فروه بنت قاسم‌بن محمدبن ابی‌بکر	سال هشتادم هجری در مدینه	سال یکصد و چهل و هشتم هجری	شصت و هشت سال	مدینه: بقیع	۲ « «	۷	۳	منصور دوانیقی
موسی	ابوالحسن	کاظم	جعفر بن محمد	حمیدهٔ بربریه	سال یکصدو بیست‌و هشتم درمنزلی میانهٔ مکه ومدینه	سال یکصد و هشتاد وسه هجری	پنجاه و پنج سال	بغداد	زنانش همگی کنیزانش‌بوده‌اند	۱۸	۱۹	هارون الرشید
علی	ابوالحسن	رضا	موسی بن جعفر	تُکْتَم	سال یکصدو پنجاه‌وسه در مدینه	سال دویست‌وسوم هجری	پنجاه سال	طوس	۲ زن‌نکاحی	٥	۱	مأمون عباسی
محمد	ابوجعفر	تقی	علی‌بن موسی	خیزران	سال یکصد و نود و پنج هجری درمدینه	سال دویست و بیستم هجری	بیست و پنج سال	بغداد	۱ « «	۲	۲	ام‌الفضل بنت مأمون
علی	ابوالحسن	نقی	محمدبن علی	سمانه	سال دویست وچهارده درمدینه	سال دویست و پنجاه وچهار هجری	چهل سال	سُرَّمَنْ رَآی	فقط یک کنیز	٤	۱	معتز عباسی
حسن	ابومحمد	عسکری	علی بن محمد	حُدَیث	سال دویست و سی ویک در مدینه	سال دویست و شصت هجری	بیست و نه سال	« «	« «	۱	—	معتمد عباسی
محمد	ابوالقاسم	مهدی	حسن بن علی	نرجس	سال دویست و پنجاه و پنج در سامره	غیبت صغری در سال دویست وشصت وشش وغیبت کبری درسال سیصد وبیست و هشت هجری واقع شده است عجل‌الله تعالی فرجه						

فصل چهارم

در ذکر بعضی از انفاس نفیسهٔ امام علی سجّاد علیه السلام

امام فرموده است: **الدنیا سُباة والاخرة یقظة و نحن بینهما اضغاث [احلام]** یعنی دنیا خوابیست و آخرت بیداریی و ما در میان هردو چون خوابهای پریشان.

و هم امام فرمود که **فقدالاحبة غربة** گم کردن دوستان غربتست، یعنی اگر کسی دروطن خود دوستان ندارد چون غریبان دروحشتست واگر غریبی دوستان دارد غم غربت در دل او کار نکند.

در کشف الغمه میگوید که هرگاه گدایی ازامام درخواست کردی، گفتی **مرحباً بك و بمن یحمل زادی الی الآخرة** مرحبا برتو و برکسی که برمیدارد زاد مرا و میبرد براه آخرت.

گدایی را خریطهٔ[1] آردی ازآستین ژنده افتاده وگم شده بود واو میگریست امام وی را دید وگفت والله اگر تمام دنیا در ژندهٔ او پیچیده بودی کرای گریستن نکردی.

روزی عربی بمسجد رسول صم درآمد و دو رکعت نماز درغایت تعجیل گزارد که در هیچ رکنی رعایت تعدیل نکرد و در قرائت ترتیل[2] بجای نیاورد و امام(ع) درو مینگریست، اعرابی بعد ازسلام دست بدعا برداشت وگفت خدایا مرا اعلی درجات بهشت روزی کن و یک قصر زرین و چهار حور عین بده، امام گفت ای عرب مهرحقیر آوردی و نکاح بزرگ طمع کردی.

پیش امام گفتند که نافع بن جُبَیر[3] درمدح معاویه گفتست **لیسکته الحلم و ینقطه العلم** یعنی خاموش میگرداند او را حلم و بسخن میآورد او را علم.

---

۱ - خریطه: کیسه‌یی چرمین ومانندآن که درآن چیزی کرده دهن آن بندکنند (آنند راج)
۲ - ترتیل: قرائت قرآن بادای مخارج حروف بآهستگی وآرامی (آنند راج).
۳ - نافع بن جبیربن مُطْعِم النّوفلی از اعیان علماء قریش بود و در سال ۹۹ ه وفات یافت (حبیب السیر ج ۲ ص ١٦٩).

امام فرمود که دروغ گفتست نافع بلکه **لیسکته الحصر و ینطقه البطر**[1] یعنی خاموش میگرداند او را بند شدن که راه سخن برو بسته میشود وبسخن میآورد او را سرشکستگی و پریشان گویی.

روزی **یزید پلید لعنة الله علیه کل ساعة مزید** بر سبیل تعریض امام را گفت شنیده‌ام که **عبدالمطّلب** و پسرش **عباس** وپسرش **عبدالله** درآخر عمر نابینا شدند ، پس گفت ای **سجاد** چونست که **بنی هاشم** را در آخر عمر بصر پوشیده میشود ، فرمود همچنانکه شما را که **بنی امیه** اید بصیرت پوشیده میشود ، یزید از تعریض خود منفعل گردید.

چون اهل اسلام را ملک عجم فتح شد دختر **یزدگرد** شهریار را که **شهربانو** نام داشت باسیری بمدینه آوردند و خواستند که بفروشند حضرت امیرع نگذاشت و فرمود که بیع ملوك و اولاد ایشان روا نیست. پس اورا باامام حسینع عقد بستند وامام زین‌العابدینع ازو متولد شد روزی **ولید بن عبدالملك بن مروان**[2] برسبیل تعریض امام سجاد را گفت اگر خیال خلافت در سر داری نفی آن کن که لایق این منصب نیستی ، امام فرمود که سرم ازین خیال خالیست اما تو ازکجا میگویی که لایق این منصب نیستم ، ولید گفت از آنجا که توکنیز زاده یی یعنی مادرت شهربانوست که او را از عجم باسیری آورده‌اند ، امام فرمود **اسمعیل پسر ابراهیم** که پیغمبر و پیغمبر زاده بود از هاجر که کنیز کی بود متولد شده بود و خاتم انبیاء **محمد مصطفی** صم از نسل اسمعیل بود ، ولید از آنجواب متحیر شد و از آن تعریض منفعل گشت.

---

۱ - حصر : بروزن بصر تنگدل شدن و بسته شدن در سخن و خواندن «آنند راج»
بطر : برهمان وزن، سرگشتگی ودهشت وحیرت ونافرمانی کردن بواسطهٔ نعمت (آنندراج).
۲ - ششمین خلیفهٔ اموی بود و از ۸۶ تا ۹۶ ه خلافت کرد (معجم‌الانساب) .

فصل پنجم

در ذکر بعضی از فوائد انفاس امام محمد باقر علیه‌السلام

در کتاب **صفوة‌الصفوة** ، **ابن‌جوزی از جابر بن یزید جُعفی تابعی**[1] نقل کردست که امام فرمود : **شیعتنا من اطاع‌الله** یعنی شیعهٔ ما کسیست که اطاعت خدا کند و از **سفیان ثوری**[2] نقل کردست که گفت از **منصور** خلیفه شنیدم که گفت ازامام محمد باقر شنیدم که فرمود غنا و عزت سیر میکنند در قلوب مؤمنان ، پس چون بدلی رسند که درو توکلی باشد آنجا وطن گیرند .

در **کشف‌الغمه** از کتاب **نثرالدّرر**[3] نقل کرده که از امام سؤال کردند که روزه چرا فرض شد؟ فرمود تا توانگران محنت گرسنگی بکشند و بر گرسنگان رحم کنند.

در کتاب **معتبر**[4] آورده‌اند که امام فرمود والد بزرگوار من مرا وصیت کرد که باپنج طایفه صحبت مدار **اول** با عبدالبطن که برای لقمه‌یی و کمتر از آن ترا فرو گذارد ، گفتم کمتر ازلقمه چه باشد ، گفت آنکه طمع لقمه کند وآن نیز بوی نرسد ، **دوم** بخیل که چون محتاج شوی و ترا کاری افتد از تو کناره کند ، **سوم** کذّاب که او حکم سراب دارد و برفروغ و نمایش او اعتقاد نیست ، **چهارم** احمق که چون خواهد بتو نفعی رساند ضرر بتو لاحق شود ، **پنجم** قاطع رحم که در کلام الهی چند جا قاطع رحم ملعون یاد شده.

امام روزی اصحاب را گفت آیا چنان هست که یکی ازشما دست درآستین

۱ ـ جابربن یزیدالجعفی الکوفی از اصحاب امام محمد باقر (ع) بوده ودرسال ۱۲۷هجری وفات یافتست ، « مجالس المؤمنین ص ۱۳۱ » .

۲ ـ ابوعبدالله سفیان‌بن سعیدبن مسروق الثوری از بزرگان علماء ومشایخ عرفاء بوده وبسال ۱۶۱ ه در بصره وفات یافتست « حبیب‌السیرج ۲ ص ۲۲۱ وتذکرة الاولیاء طبع لیدن ج ۱ ص ۱۸۸ » .

۳ ـ نثرالدر فی‌احادیث خیرالبشر تألیف ابی‌النّبی‌محمدالتنوخی متوفی‌بسال۷۲۳ه « کشف‌الظنون»

٤ ـ المعتبر فی شرح المختصر تألیف ابوالقاسم جعفربن حسن حلّی ملقب بمحقق (۶۰۲ ـ ۶۷۶ ه) « هدیة العارفین ج ۱ ص ۲۵٤ »

یاری کند و آنقدر زر که او را در کارست از آستین بیرون آرد؟ گفتندنه یابن رسول‌الله پس فرمود که هیچیک از شما دوستی را نمیشایید.

از کلمات قدسیهٔ امامست که **سلاح اللئّام قبیح‌الکلام** آلت حرب لئیمان سخنان زشت ایشانست که بآن دلهای مردمان مجروح میشود.

روزی **منصور خلیفه**[1] باامام نشسته بود و**ربیع حاجب**[2] ایستاده، منصور از امام پرسید که چند سالست والد شما وفات یافته؟ گفت فلان سال رحمه‌الله وفلان ماه رحمه‌الله وفلان روز رحمه‌الله‌ومدت عمرش اینقدربود رحمه‌الله‌و در بقیع مدفونست رحمه‌الله، ربیع بجهت خوش آمد منصور گفت چند پیش خلیفه والدخود را رحمه‌الله گویی؟ امام درجواب گفت‌ترا برین تعرض ملامت نمیکنم زیرا که حلاوت پدر درنیافته‌یی وقدر پدرنمیدانی‌چه‌پدرت‌معلوم‌نیست، ربیع بمرتبه‌یی‌ازآن‌جواب‌خجل و منفعل گشت که ازمجلس بیرون رفت و منصور چندان بخندید که بپشت افتاد وبرآن جواب امام‌را آفرین گفت وده هزار درم صلهٔ آنجواب بخدام امام داد[3]

امام درحبس **منصور** بود و چیزی کم تناول میکرد روزی یکی از نساء صالحات که دوستدار اهل بیت بود دوقرص جوین ازوجه حلال ساخته نزد امام‌برد و بردست زندان بان پیش امام فرستاد، زندان بان اماسرا گفت فلانه صالحه که از دوستداران شماست این دوقرص برسم هدیّه فرستاده و سوگند میخورد که از وجه حلالست و التماس دارد که امام ازآن‌تناول کند، امام قبول نفرمود و پیش او باز فرستاد وگفت او را بگوی که ما میدانیم که طعام توحلالست اما چون برطبق‌حرام پیش ما فرستادی یعنی بردست زندان بان، خوردن آن ما را روا نیست.

---

۱ ـ ابوجعفر عبدالله منصور دوانیقی دومین‌خلیفهٔ عباسی از۱۳۶ تا ۱۵۸ ه، «معجم‌الانساب»

۲ ـ ابوالفضل ربیع‌بن‌یونس‌بن محمدبن ابی فروة الحفّار متوفی بسال ۱۷۰ ه، «تجارب‌السلف ص ۱۱۸».

۳ ـ گویند که یونس با کنیزکی ازکنیزکان مواقعه کرد، ربیع دروجود آمد پس منکرشد وگفت این فرزند من نیست، ربیع را با مادر بهم بفروختند ودر بندگی منتقل میشد تا ببنی‌العباس افتاد (تجارب السلف ص ۱۱۹)

فصل ششم

در ذکر بعضی از نکات لطیفهٔ امام جعفر صادق علیه السلام

از امام سؤال کردند که بر هستی حق تعالی چه دلیل داری؟ **گفت** دلیل هستی او هستی منست زیرا که اگر هستی من از منست، حال از دو بیرون **نیست**، یا من خود را هست کرده‌ام وقتی که هست بوده‌ام و این وجه تحصیل حاصلست، یا من خود را هست کرده ام وقتیکه نیست بوده ام و این نیز محالست زیرا که از نیست هست کردن ممکن نیست، پس تعیین شد که مرا کسی هست کرد که نیستی برو محالست،

سه کس نزد امام آمدند که یکی از معتزله بود و یکی از مشبّهه و یکی از جملهٔ مؤمنین. امام از معتزلی پرسید که تو چه میپرستی، گفت خدایی را که هیچ صفت ندارد، از مشبهه پرسید تو چه میپرستی، گفت خدایی را که صفات محسوسه دارد، و از مؤمن پرسید که توچه میپرستی، گفت خدایی را که صفات کمالیه دارد که بشر بعقل وحس، ادراك آن نتواند کرد، امام معتزلی را گفت که تو عدم را میپرستی ومشبهه را گفت که توصنم را می‌پرستی ومؤمن را گفت که توخدای عالم را میپرستی.

در کتاب **صفوة الصفوة** آورده که شخصی از پیش امام گذشت درحالیکه امام با اصحاب طعام میخورد و سلام نکرد، امام اورا صلای طعام خوردن زد، حاضران گفتند سُنّت است که اوسلام کند پس شما او را صلا زنید، امام گفت **هذا فقه عجمی فیه بخل** این سخن که شما میگویید فقه بیگانه است که درآن بخلست.

هم در **صفوة الصفوة** آورده که امام در تعلیم وزیران فرموده که کفّارت عمل سلطان احسانست باخوان مؤمن.

هم درآن کتابست که از امام سؤال کردند که جهت چیست که در سال قحط جوع بر آدمیان غالب میشود که هرچندمیخورند خرسندی نمی یابند، گفت آدمیان از خاك آفریده شده‌اند و فرزند زمینند چون درزمین قحط افتد آن قحط درنهاد ایشان سرایت کند چه همه اجزای زمینند،

وهم در آن کتابست که از امام سؤال کردند که آب چه طعم دارد؟ فرمود که طعم حیوة دارد ،

وهم امام فرمود که سعی میکنم در برآوردن حاجت دشمن وقتیکه بطلب روی درمن آرد زیرا میترسم از آنکه چون ویرا رد کنم از من مستغنی گردد .

وهم فرمود که اگر خدای تعالی خیری خواسته باشد بمورچه‌یی ، اورا بال ندهد، یعنی بال او بلای اوست که اورا ازوطن آواره میسازد ودرمهالک می‌اندازد .

صاحب **کشف الغمه** ازشیخ **کمال‌الدین بن ابی‌طلحه**[1] نقل کرده که **احمد ابن‌عمرو بن‌مقدام رازی** گفتست که‌روزی مگسی برروی **منصور خلیفه** نشست،اورا براند، از آنجا که لجاج صفت اوست بازآمد، بازش براند باز آمد، همچنین‌چند بار این صورت واقع شد منصور بتنگ آمد و غضب برو مستولی شد درین حال امام بمجلس اودرآمد، منصور گفت‌یا اباعبدالله حکمت درآفرینش‌مگس چیست؟فرمود تاخوارشوند بسبب آن جبّاران و متکبران .

هم در **کشف الغمه** از **تذکرهٔ ابن‌حمدون**[2] نقل کردست که **منصورخلیفه** بامام علیه‌السلام نوشت **اتصحبنالتنصحنا** یعنی آیا صحبت خواهی داشت باما ازبرای آنکه نصیحت کنی ما را ؟ امام درجواب او نوشت **: من ارادالدنیا لا ینصحك‌ومن اراد الاخرة لا یصحبك** یعنی هر که دنیا خواهد ترا نصیحت نکند و هر که آخرت خواهد با تو صحبت ندارد ، منصور که آن جواب را دید گفت والله که ابوعبدالله میزان عدل بدست ما داد تا مردم را بدان بسنجیم که کیست طالب دنیا و کیست طالب آخرت .

هم در **کشف الغمه** از کتاب **شیخ مفید**[3] نقل کردست که نه هر که نیت

---

۱ ـ محمد بن طلحة بن الحسن‌بن محمدالحفّار القرشی العدوی کمال‌الدین ابو سالم النّصیبینی الوزیر الشافعی (۵۸۲ ـ ۶۵۲ ﻫ) ویرا تألیفات عدیده است از جمله : زبدة المقال فی‌فضائل الاصحاب والآل ، « هدیة العارفین ج ۲ ص ۱۲۵ » .

۲ ـ محمدبن ابی سعیدالحسن‌بن محمدبن‌علی‌بن حمدون بهاء الدین ابوالمعالی الکاتب البغدادی (۴۹۵-۵۶۲ ﻫ) « هدیة ج ۲ ص ۹۵ » .

۳ ـ نگاه‌کنید بذیل صفحهٔ ۴۹

خیری کرد قادرشد بر آن و نه هر که قادرشد توفیق عمل یافت و نه هر که توفیق عمل یافت بمقصد رسید، پس هر که نیت و قدرت و توفیق عمل و بلوغ مقصد یافت بکمال سعادت واصل شد .

نه هر صدف که فرو برد قطرهٔ باران درون سینهٔ او گشت جای دُردانه
صدف بباید و باران و بحر و چندین سال هنوز نیست مقرر که میشود یانه

ابن عبدالبرّ در کتاب **استیعاب** آورده که سفیان بن عُیَینَه [1] روایت کرده است که امام جعفر صادق ع فرمود که امیرالمؤمنین علی ع شهید شد وقتیکه پنجاه و هشت ساله بود و حسین بن علی ع شهید شد وقتیکه پنجاه و هشت ساله بود و علی بن الحسین ع وفات یافت وقتیکه پنجاه و هشت ساله بود و پدرم محمدبن علی ع وفات یافت وقتیکه پنجاه و هشت ساله بود و من که جعفر بن محمدم وفات خواهم یافت وقتی که پنجاه و هشت ساله باشم ، سفیان گوید که همیشه سخن امام بیاد من بود تاوقتیکه وفات یافت ، تاریخ عمرش را ملاحظه کردم چنان بود که فرموده بود .

---

۱ ـ ابو محمد سفیان بن عیینة الهلالیّ الکوفی از علمای بزرگ حدیث بود نود و یکسال عمر کرد و درسال ۱۹۸ فوت شد « دائرهٔ فرید وجدی » .

فصل هفتم

در ذکر شمه‌یی از انفاس متبرکهٔ امام موسی کاظم علیه السلام

در **کشف الغمه** آورده که **ابوحنیفهٔ کوفی**[1] از پیش **امام جعفر صادق** بیرون آمد **امام موسی کاظم** خرد سال بود پیش او باز آمد و گفت ای پسر از تو سؤالی دارم فرمود که بپرس هرچه میخواهی، گفت بنده در گناه اختیار دارد یا نه؟ فرمود از سه حال بیرون نیست یا گناه بنده از نزد خدایست نه از نفس او و برین تقدیر نشاید که بنده را عذاب کنند بچیزی که نه بکسب او بوده باشد، یا گناه بنده از نزد خدا و نفس بنده است بمشارکت و برین تقدیر نشاید که از شریک قوی برشریک ضعیف ظلم رسد، یا گناه بنده از نفس بنده است بی مشارکت حقتعالی پس اگر خدا خواهد او را عذاب کند بگناه او و اگر خواهد عفو نماید بفضل خود، ابوحنیفه از جواب امام متحیر شد و بوسه بر فرق او نهاد و بگذشت.

هم در **کشف الغمه** از **شیخ مفید**[2] نقل کرده که **هارون الرشید**[3] در کعبه بود و فقیهی بزرگ پیش وی نشسته، امام موسی ع درآمد آن فقیه برسبیل امتحان از امام سؤال کرد که آیا روا هست مُحْرِم را که سایبان برمحمل خود بندد؟ گفت روا نیست که باختیار خود این کند، گفت آیا روا هست که در زیر سایبان دیگران باختیار خود راه برود؟ فرمود بلی رواست، فقیه بخندید، امام فرمود چرا عجب آمد ترا از سنت رسول صم و تو استهزاء کردی نسبت بآن حضرت، پس امام از او پرسید که چه گویی درین حدیث که رسول صم وقتیکه محرم بود سایبانها را ازخود جدا میکرد و بدن خود را مکشوف میساخت، گفت این صحیح است، باز پرسید

---

۱ - ابوحنیفه نعمان بن ثابت (۸۰ - ۱۴۹ ﻫ) نزد عامّه امام اعظم وصاحب المذهب و یکی از ائمهٔ اربعهٔ اهل سنت وجماعتست، (لغت نامه) .

۲ - الشیخ الاجل السعید ابوعبدالله محمدبن محمدبن النعمان الحارثی الملقب بالمفید (۳۳۸ - ۴۱۳ ﻫ) از اکابر متکلمان طایفهٔ امامیه است و قریب بدویست کتاب از صغیر و کبیر تصنیف دارد، (مجالس ص ۲۰۰) .

۳ - ابوجعفر هارون الرشیدبن المهدی پنجمین خلیفهٔ عباسی است دوران خلافتش ازشانزدهم ربیع الاول سنهٔ ۱۷۰ تا سوم جمادی الآخرهٔ ۱۹۳ هجری بودست (معجم الانساب)

که چه گویی درین حدیث که رسول صم وقتیکه محرم بود در زیر سایبانها راه میرفت ، گفت بلی این حدیث نیز **صحیحست** ، پس فرمود ای فقیه احکام الّهی را بعضی بربعضی قیاس نتوان کرد و هر که برأی خود در احکام الّهی خوض کند از راه راست دور افتد و عبارت امام این بود که فرمود : **من اقام علی رأیه الدلیل فقد ضلّ سواء السبیل** آن فقیه درپیش هارون از خندهٔ خود خجل و منفعل شد .

در کتاب **ریاض القدس**[1] که مشتملست بر هزار حکایت آورده که روزی امام بیمار شد جهودی طبیب را آوردند تامعالجه کند ، حضرت امام فرمود یک لحظه باش که مرا دوستیست تاباوی مشورت کنم ، پس روی از وی بگردانید وبردست راست روی بقبله آورد و این دو بیت بخواند :

انت امرضتنی و انت طبیبی فتفضل بنظرة یا حبیبی
واسقنی من شراب ودّك كأساً ثم زدنی حلاوة التقریب

معنی بیت اول اینست که تو ای بار خدای بیمار ساختهیی مرا و تویی طبیب من پس فضل کن بیک نظر ای دوست من و معنی بیت دوم اینست که بپیمای از شراب دوستی خود برمن کاسه یی بعد از آن زیاده کن شیرینی نزدیک گردانیدن مرا بحضرت خود ؛ هنوز امام این ابیات را تمام نکرده بود که اثرصحت دربشرهٔ مبارکش ظاهر شد و فی الفور مرض بکلی زایل گشت و طبیب جهود حیران مینگریست و بعد از مشاهدهٔ آن حال گفت ای امام اول گمان من آن بود که تو بیماری و من طبیب اکنون متحقق شد که من بیمارم وتو طبیب ، علاج من کن ، امام اسلام برو عرضه کرد و مسلمان شد[2] .

روزی امام کاظم(ع)شنید که کسی ازخدا مرگ میخواست، گفت ای مرد میان تو و خدا قرابت و محبت تمامست که ازاشتیاق او مرگ میطلبی ؟ گفت نی ، فرمود **فانت اذاً تمنی هلاك الابد** یعنی پس تو درین مقام آرزو میکنی هلاك جاودانی را .

---

۱ - در فهرستها نامی ازین کتاب نیست

۲ - نسخه ه : وهرکه این رباعی را بصدق و اعتقاد بخواند شفا یابد .

روزی **هارون‌الرشید** باامام گفت **فدك** را محدود کن تا بتو باز گذارم که میدانم درباب آن بر اهل بیت ظلم رفتست ومرا یقین‌شده که آن قریه حق بنی فاطمه است ، امام گفت که اگر محدود کنم چنانکه‌حق‌اوست ، دانم که ترا دل یاری ندهد تا آنرا بمن بازگذاری ، هارون سوگند یاد کرد که بازگذارم، امام فرمود که حد اول‌آن‌عدنست ، رنگ هارون ازین سخن‌بگشت ، گفت دیگر ، امام فرمود که حد ثانی سمرقندست ، رنگ هارون زرد شد ،گفت دیگر ، امام فرمود حد ثالث افریقیهٔ مغربست ، رنگ هارون از زردی بسرخی گشت ازغایت غضب ،گفت دیگر ، امام فرمود که حد رابع دریای ارمنیه است ، رنگ هارون ازسرخی بسیاهی گشت از بسکه تیره و غلیظ شد ، مدتی مدید سر در پیش افکند بعد از آن سر برآورد و گفت ای کاظم تو حدود ممالك ما را نام بردی یعنی آنچه از ممالك درحیطهٔ تصرف تست حق بنی فاطمه است ، و بنی‌عباس بظلم غصب کرده‌اند ، امام فرمود ای هارون من اول ترا گفتم که بدین تحدید راضی نخواهی شد و تو از من نشنیدی ، بعد ازین قضیه هارون باامام دل بدکرد وبقصد قتل او میان بربست **ویحیی بن‌خالد برمکی**[1] از هارون این داعیه دریافت و بمنع او وحمایت امام برخاست ، بعدازچندگاه امام را دانه‌یی ازکف دست مبارك برآمد و فرمود که این نشانهٔ وفات ائمهٔ اهل بیت‌است و در آن نزدیکی وفات یافت و گویند بزهر هارون شهیدگردید ، و هارون یحیی را از جهت حمایت امام بقتل رسانید.

---

۱ ـ ابوالفضل یحیی‌بن خالد برمکی (۱۲۰ ـ ۱۹۰ هـ) درسال ۱۵۸ حکومت آذربایجان‌را داشت و در ۱۶۱ مؤدّب هارون گردید و در ۱۶۳ رئیس دیوان رسائل شد و در سال ۱۷۰ بوزارت رسید (معجم‌الانساب) .

فصل هشتم

در ذکر بعضی از کلمات قدسیهٔ امام علی رضا علیه‌السلام

در **کشف‌الغمه** از **ابراهیم بن عباس**[1] نقل کرده که گفت در آن مجلس بودم که شخصی از امام‌سؤال کرد که آیا خدای‌تعالی بندگان را تکلیف مالایطاق کند ؟ فرمود **هواعدل‌من ذلك** ، او عادل ترست ازاینکه تو گمان برده‌یی ، گفت آیا بندگان قادر هستندبر هرچه اراده کنند ؟ فرمود : **هم اعجز من ذلك** ، ایشان عاجز ترند از آنچه تو خیال کرده‌یی .

هم در **کشف‌الغمه** آورده که **حسن بن خالد**[2] گفت که مردی براما‌م‌درآمد گفت یاامام چه دلیل داری برقدَم‌حق‌وحدوث خلق؟ فرمود که تونبودی‌پس موجود شدی و تو میدانی که بخود نفس خود را نیافریدی ومیدانی که مثل تو کس نفس ترا نیافریده ، پس دانستی که تو حادثی و آنکه ترا آفرید قدیمست .

امام باسناد خود حدیثی آورده که یاد گیرید از غراب سه خصلت ، اول **سِفادِ** وی یعنی جفتی کردن وی در خلوتها چه هرگز کسی جفت شدن زاغان را ندیدست ، دوم **بُکورِ** وی یعنی هرگز شب ذخیره ننهد برای‌روزآینده وچون بامداد شود بطلب روزی پرواز کند ، سوم **حَذَرِ** وی یعنی چون از دور کسی را ببیند حذر کند و فرار نماید که مبادا ازو ضرر یابد .

در **کشف‌الغمه** آورده که از امام پرسیدند که جد بزرگوار تو **امام جعفر صادق**علیه‌السلام‌فرمودست : **لاجبر ولا تفویض بل امرٌ بین الامرین** ، جبرنیست و تفویض نیست یعنی هیچکدام ازین دو مذهب صحیح نیست‌وهردو باطلست ، بلکه

---

۱ ـ ابراهیم‌بن عباس‌بن محمدبن صول کاتب مشهور بصولی مترسل وشاعر مشهور وفاتش ۲۴۳ هـ جدّ دوم او صول از مردم جرجان بوده و ازوست کتاب رسائل ، کتاب الدولة العباسیه ، کتاب العطر ،کتاب البطیخ (لغت نامه)

۲ ـ حسن بن خالدبن محمدبن علی‌اَلبرقی کنیتش ابوعلی از ثقات و صاحب کتاب نوادرست « رجال نجاشی ص ۴۵ چاپ بمبئی » .

مذهب حق امریست دایر میان جبر و تفویض ، پس گفتند ای امام آن امریکه میان جبر و تفویضست کدامست ؟ امام فرمود که جبر کفرست زیرا که جبر آنست که گویند بنده مطلقاً اختیار ندارد و تفویض شرکست زیرا که تفویض آنست که گویند بنده همه گونه اختیار دارد وخدا در کار او اصلاً دخل وتصرف نمیکند ، وامر بینهما آنست که بآنچه خدای تعالی امر کرده باشد قیام نمایند و ازآنچه نهی فرموده باز ایستند .

از **امام** سؤال کردند که جهت چیست که تهجّد گزاران روی خوب وسیمای نیکو دارند ، فرمود که با پروردگار خود بخلوت صحبت میدارند پس میپوشاند بریشان کسوتی از نور خود .

روزی مأمون بیمار شد و در آن بیماری عهد کرد که اگر شفا یابد مال کثیر صدقه بدهد چون شفا یافت خواست که بعهد خود وفا کند همهٔ علما وفقها را حاضر ساخت و گفت من عهد کردهام که مال کثیر صدقه بدهم وشما بگویید که مال کثیر چه مقدارست تا من صدقه کنم و از عهدهٔ عهد بیرون آیم ، هرکس در آن سخنی گفت یکی ده هزار و یکی صد هزار دینار بیش و کم گفتند و خاطر مأمون از سخن هیچکدام آرام نیافت آخر التماس نمود از حضرت امام که قدم رنجه فرماید و مشکل را حل نماید ، امام بآن مجلس درآمد و علماء اقوال خود عرض کردند وهیچ سخن درجهٔ قبول نیافت ، گفتند پس شما بفرمایید فرمود هشتاد وسه دینار زر برفقراء قسمت کن تاازعهدهٔ عهد خود بیرون آمده باشی ، علماء بیکبار آواز برداشتند که حضرت امام برین کلام دلیلی اقامت کند تا موجب مزید اطمینان شود ، امام فرمود حقتعالی در کلام مجید خود حضرت رسول صم و صحابهٔ کرام او را خطاب کرده و فرموده: **لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة**[1] یعنی بتحقیق که یاری کرد شمارا خدا درموطن های بسیار و آن مواطن کثیره هشتاد وسه موطن است ازغزوات[2] و سرایا[3] چنانکه درتواریخ و سیر مقرر شده ، مأمون را دل قرار گرفت وعلماء مسلّم داشتند وآفرین گفتند .

۱ - سورهٔ نهم (التوبه) آیهٔ بیست و پنجم .

۲ - غزوات جمع غزوه و آن جنگ مؤمنین با کفارست بجهت اسلام بشرطیکه رسول خدا یا امام وقت درآن جنگ همراه باشد (غیاث اللغات) (حبیب السیر ج۱ ص ۳۳٤) .

۳ - سرایا جمع سریه وآن جنگ مؤمنین باکفارست بسرکردگی امام وقت (غیاث اللغات)

فصل نهم

در ذکر بعضی از عبارات لطیفهٔ امام محمد تقی علیه السلام

امام فرمود که مال دنیا جمع نشود الا بپنج خصلت اول : بخلِ شدید ، دوم : املِ طویل ، سوم : حرصِ غالب ، چهارم : قطعِ رحم ، پنجم : ایثارِ دنیا بر آخرت .

امام علیه السلام در نصیحت اصحاب فرمود که چون شما را بپرسند که از خدای میترسید یا نی جواب نگویید و خاموش باشید زیرا که اگر گویید نمیترسیم کافر باشید و اگر گویید میترسیم کاذب باشید چرا که معاملهٔ شما بر خلاف معاملهٔ ترسکارانست .

در **کشف الغمه** از کتاب **حافظ عبدالعزیز جنابدی**[1] نقل کرده که امام فرموده چهار چیزست که مدد مردمست بر عمل خیر، اول صحت، دوم غنی[2] سوم علم چهارم توفیق .

هم در آن کتابست که امام فرمود که هر که بخدا مستغنی شود خلق محتاج او شوند .

و فرمود هر که تقوی ورزد مردم بی اختیار اورا دوست گیرند .
و فرمود که جمال آدمی در زبان اوست و کمال او درعقل او،
و فرمود که روز عدل برظالم سخت ترست از روز ظلم برمظلوم .
و فرمود که جدل با نفس مُورِث شکرست ،
و فرمود که طامع در وثاق[3] ذُلّ[4] است ،
و فرمود که دانایان غربائند در میان نادانان ،

---

۱ ـ معروف بابن الاخضر (٥٢٤ - ٦١١ هـ) مؤلف معالم العترة النبوية ومعارف اهل بيت الفاطمية (هدية العارفين ج ۱ ص ٥٧٩) .
۲ ـ غنی : بالکسر توانگری و بی نیازی . (منتخب)
۳ ـ وثاق ، بفتح و کسر : قید ، بنه . «
٤ ـ ذل ، بضم اول و تشدید لام: خواری . «

و فرمود که صبر درمصیبت شتاب کننده است ،

صاحب **کشف الغمه** آوردست که سائلی امام را گفت مرا عطا کن چیزی بقدر همت و مروت خود ، امام گفت معذور دار که دسترس آن ندارم ، گفت مرا عطا کن چیزی بقدر همت من ، خازن را گفت تا دویست مثقال زر سرخ بوی دهد ،

صاحب **کشف الغمه** از تذکرهٔ **ابن حمدون** نقل کرده که امام فرمود **القصد الی الله بالقلوب ابلغ من اتعاب الجوارح بالاعمال** یعنی روی آوردن بخدای بدلها تمامتر و نافع ترست ازافکندن درمحنت وتعب جوارح را باعمال، یعنی اصل کار توجه دلست بحضرت پروردگار و عمل تن فرع آنست چه عمل تن بی حضور دل حکم جسد بی روح دارد ،

فصل دهم

در ذکر بعضی از اشارات شریفه و عبارات لطیفهٔ امام علی نقی علیه‌السلام

در **کشف الغمه** از **علی بن محمد نوفلی**[1] نقل کرده که امام گفت اسم اعظم هفتادوسه حرفست از آنجمله یکی نزد **آصف بن برخیا** بود که ببرکت آن تخت **بلقیس** را بیک طرفة‌العین ازچندین‌ماهه راه نزد **سلیمان** حاضر کرد، از اسم اعظم هفتاد ودوحرف نزد ماست و یک‌حرف درخزانهٔ غیبست که هیچ ملک‌مقرب ونبیّ‌مرسل بر آن اطلاع ندارد،

در بعضی تواریخ آورده اند که روزی امام‌بمجلس **متوکل** درآمدو پهلوی وی بنشست متوکل در دستار امام نگریست، دید که بغایت قماش آن نفیس است از روی‌تعرض گفت ای هادی این دستار که برسرداری بچند خریده‌یی فرمودآنکس که برای من آورده بپانصد درم نقره خریدست، متوکل گفت اسراف کرده یی کـه دستاری بپانصد درم نقره بر سر نهاده یی، امام گفت من شنیده‌ام که تو درین ایام کنیزك جمیله یی‌بهزار دینار زرسرخ خریده یی،متوکل گفت، همچنانست که‌شنیده‌یی امام فرمود من بپانصد درم‌نقره دستاری گرفته ام بجهت شریفترین اعضای خود وتو بهزار دینار زرسرخ کنیزکی خریده یی از برای خسیس ترین اعضای خود، انصاف ده‌که اسراف درکدامست، متوکل بغایت‌خجل‌ومنفعل گشت و گفت انصاف آنست که ما را در تعرض بنی‌هاشم صرفه نیست وبفرمود تا صد هزار درم صلهٔ این جواب آوردند و بخدام امام تسلیم کردند،

روزی **متوکل** دملی بزرگ‌برآورده بود بر عضوی که خطرعظیم داشت و سر نمیکرد و از غایت دردمندی در تب محرق افتاده بود و اطباء از معالجه فرو مانده بودند، مادر متوکل بحضرت امام ارادت تمام داشت، کسی نزد او فرستاد و از روی نیازمندی استعلاج کرد[2] امام فرمود که روغن گوسفند با گلاب بیامیزند وبرآن دمل نهند تادرد ساکن شود و سربگشاید، این سخن بمتوکل‌عرض کردند

---

۱ ـ علی‌بن‌محمدبن سلیمان النّوفلی شیعهٔ امامیه بوده و احوالش معلوم نیست «تنقیح المقال»

۲ ـ . . . . . . و مادر خلیفه نذر کرد که اگر پسر او شفا یابد مال بسیار نزد هادی (ع) فرستد و درآن اثناء روزی فتح‌بن خاقان که در سلک مقربان خلیفه انتظام داشت با وی گفت که کسی پیش علی‌بن محمدالتقی میباید فرستاد واستعلاج کرد شاید بدوائی نافع‌اشارت‌کند ومتوکل برینموجب عمل نموده هادی(ع) فرمود . . . . . . « حبیب‌السیرج ۲ ص ۹۷ » .

وقتیکه اطباء حاضر بودند، بر آن معالجه بخندیدند و آن دوا را نپسندیدند ، این خبر بمادر متوکل رسید ، اطباء را ناسزای فاحش گفت و خود بیامد و ایشانرا از پیش متوکل بزجر وعنف تمام اخراج کرد و بدست خود آن بساخت و بر دمل متوکل نهاد ، فی الفور درد فرونشست و اثر صحت در زمان ظاهر شد و فی الحال سر دمل بگشاد و مواد فاسده دفع شد ، متوکل هم درآنروز ده هزار مثقال زرسرخ مسکوك درهمیان کرد و مهر خاصهٔ خود بر آن نهاد و بطریق نیاز برای امام فرستاد ، بعد از چند روز حاسدان بعرض متوکل رسانیدند که امام داعیهٔ خلافت دارد و هر زری که شما بطریق نذر بوی میدهید همه را باسلحه میدهد و تمام شیعیان وی وشیعیان پدروی بر دست اوبیعت کرده‌اند ودر دم خروج‌خواهد کرد و فتنهٔ عظیم‌قائم‌خواهد ساخت ، متوکل ظن بد برد وشبی **سعید حاجب** را گفت نردبانی ببر و از راه بام نیمه شب برهادی درآی و ببین که درچه کارست و درخانه‌های او وخلوتخانهٔ خاص‌او از اسلحه و اسباب و ادوات سلطنت آنچه یابی بردار ونزد من آر ، سعید باچند خادم نردبانی گرفته بیامد وبر دیوار خانهٔ امام نهاده از راه بام باچند کس بمیان سرای امام فرود آمد ، اتفاقاً آنشب بغایت تاریک بود و سعید نمیدانست که بکدام خانه درآید و چگونه تفحص حال نماید ، ناگاه امام از درون خلوتخانهٔ خود آواز داد که ای سعید همانجا باش تا برای توچراغی فرستم ، سعید متحیرشد که امام ازکجا دانست که من آمده‌ام ، بعد از ساعتی‌خادم آمد وچراغی افروخته ویکدسته کلید آورد و گفت امام‌فرمود که تمام‌خانه‌های مارا تفحص کن و هرچه یابی که ازجنس‌اسلحه باشد و آلت حرب، برگیر وبعد از آن نزد ما آی ، پس‌خادم یک یک خانه هارا درگشاد وسعید درآمد وهیچ چیز ازآنچه میجست نیافت .پس نزد امام‌آمد وچون بخلوتخانهٔ اوقدم نهاد دید حصیری افکنده ومصلایی‌بر آن گسترده وامام‌روی بقبله نشسته وبر کنارمصلی شمشیری‌ست درغلاف نهاده وهمیان ده هزار دینار زر متوکل هم بمهر او در گوشهٔ خلوتخانه افتاده. امام فرمود که ازاسباب سلطنت درین خلوتخانه این شمشیر واین زرست که درین روزها متوکل فرستاده ، این هردورا بردار وپیش‌او ببر تا حقیقت حال ساعیان وحسودان برو مکشوف گردد ، سعید آن شمشیر وهمیان‌را گرفته پیش متوکل آورد وقصه‌را مشروح‌باز گفت،چون‌متوکل همیان‌را بمهر خود دیدبغایت‌خجل و منفعل شد واز کرده پشیمان گردید وچندی‌را ازآن ساعیان بسیاست رسانید وده هزار مثقال‌زر درهمیان‌دیگر کرد وهردو همیان‌را بخدمت امام فرستاد وعذر بسیارخواست ،

فصل یازدهم

در ذکر بعضی از انفاس متبرکۀ امام حسن عسکری علیه‌السلام

محمد بن اقرع[1] گوید که درخاطرم افتاد که آیا ائمه‌علیه السلام‌رااحتلام می‌افتد یانه خواستم که از امام سؤال کنم چون چشمم بروی افتاد هیبت اومرا فرو گرفت و شرم داشتم که آنرا ازو بپرسم . امام روی در من کرد و گفت جواب آن سؤال تو این آیتست که حق سبحانه و تعالی میفرماید : **انّ عبادی لیس لك علیهم سلطان**[2] یعنی بدرستی که نیست ترا ای شیطان بر بندگان مخلص من قوتی واستیلائی در اغواء و اضلال ، پس فرمرد که احتلام ازعملهای شیطانست و شیطان را بر عَبید خاص دسترس نیست ،

ابوهاشم[3] گوید : از امام شنیدم که گفت فضل کلام حق بر کلام خلق چون فضل حقست بر خلق و فضل کلام ما بر کلام سایر مردمان چون فضل ماست بر ایشان .

وامام فرمود که فقر با ما بهترست ازغنا با دیگران و قتل با ما بهترست ازحیات با دیگران ،

روزی امام در راهی میگذشت دشمنی بغایت قبیح الوجه سر راه بر امام گرفت و ازروی تعرض و انکار گفت اگر در دعوی امامت صادقی مرا مسخ گردان امام فرمود : **لوهممت بذاك لکان نصف العمل مفروغاً عنه** یعنی اگر همت بر ینکار گمارم هر آینه نصف کار کرده شدست یعنی توخود بحسب معنی مسخ شده‌یی و آن نصف عملست که کرده شده و بحسب صورت مسخ شدنت باقیست که نصف دیگرست آن منکر از تعرض خود و جواب امام خجل شد و بانفعال تمام ازپیش امام برفت

---

۱ - محمدبن الربیع الاقرع از روات حدیثست وبیش ازین ازحالش معلوم نیست ، « تنقیح المقال » .

۲ - سورۀ پانزدهم (الحجر) آیۀ چهل ودوم .

۳ - ابوهاشم داودبن القاسم الجعفری از ثقات و اصحاب امام حسن عسکری بودست ، « تنقیح المقال » .

فصل دوازدهم

در ذکر بعضی از علامات امام محمد مهدی علیه‌السلام

چون از آنحضرت سخنی منقول نیست لاجرم بذکر بعضی از علامات‌انفسی آن امام واماراتیکه درزمان او بظهور آید شروع افتاد وچون علامات آفاقی بسیار وبیشمارست وتفصیل آن مناسب این مقام نیست بترك داد وآنچه درین فصل ایراد می‌یابد چهل علامتست .

اول ـ حکیمه عمهٔ امام حسن عسکری ع گوید که بر مادر امام تا وقت وضع حمل هیچ نشانی از نشانهای حاملات ظاهر نبود و در حین ولادت وی نوری ظاهر شد که تمام خانه روشن گشت و آن نور در همه آفاق منتشر شد و بمشرق ومغرب رسید.

دوم ـ چون امام متولد شد هر دو کف دست بر زمین نهاد و سر بطرف آسمان بالا کرد وبزبان فصیح کلمهٔ شهادت گفت .

سوم ـ بعد ازولادت وظهورنورواداى کلمهٔ شهادت درسجده افتاد وپیشانی برزمین نهاد وچیزی گفت که کسی ندانست ، درآن محل امام حسن‌عسکری ع درآمد واورا برداشت وروی بروی او نهاد وزبان دردهانش کرد وبعدازآن گفت که‌سخن گوی. او بزبان فصیح این آیت را خواند : **ونرید ان نمن علی الذین استضعفوا فی‌الارض و نجعلهم ائمة و نجعلهم الوارثین**[1] یعنی ما خو ستیم آنکه منت‌نهیم برآن کسان که زبون شده بودند وبیچاره در زمین وساختیم ایشانرا پیشوایان درامر دین و گردانیدیم ایشان را وارثان علم‌الیقین .

چهارم ـ حکیمه گوید که چون امام متولد شد دیدم که مرغان سبز گرداگرد او را فراگرفتند امام حسن عسکری ع یکی از مرغان را بخواند و گفت : **خذه واحفظه باذن‌الله فیه فان‌الله بالغ امره** پس آنمرغ ویرا درربود وباسایر مرغان غائب شد ، گفتم یا امام این چه مرغ بود که فرزندم را ربود ، گفت جبرئیل

---

۱ ـ سورهٔ بیست وهشتم (القصص) آیهٔ چهارم .

بود با ملائکهٔ رحمت ، بعد از زمانی دیدم که فرزندم را آوردند و درکنار امام نهادند شسته وپاکیزه.

پنجم ـ چون امام متولد شد ختنه کرده بود وپاك ومطهر که باوی هیچ آلودگی نبود.

ششم ـ چون امام متولد شد بر ذراع اَیْمَن[۱] او نوشته بود : **جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل کان زهوقا**[۲] یعنی آمد دین اسلام وناچیزشد کفروشرك بدرستی که باطل نیست شد ومضمحل گشت.

هفتم ـ شیخ **محیی الدین عربی**[۳] درموضعی از فتوحات مکیه آورده که مهر ختمیت ولایت مطلقه بر کتف مهدی ع باشد همچنانکه مهر ختمیت نبوت مطلقه بر کتف محمد مصطفی(ص) بود لیکن مهر نبوت **ناشز**[۴] بود یعنی مرتفع برابر بیضهٔ کبوتری چه نبوت را روی درظهورست ومهر ولایت **غائر**[۵] باشد یعنی فرورفته که بیضهٔ کبوتری درو گنجد چه ولایت را روی دربطونست .

هشتم ـ **ابن‌عباس** گوید که قد مبارك امام **رَبْعَه** باشد یعنی‌معتدل نه دراز و نه کوتاه.

نهم ـ حضرت رسول(ص) فرمود که مهدیع ازمنست **واَجْلَی الْجَبْهَه** است یعنی پیشانی وی از دوطرف سر بیموست.

دهم ـ در پیشانی وی نوری باشد چون ستارهٔ سحری براق ودرخشان که دوست و دشمن آنرا ببینند.

یازدهم ـ پیغمبر (ص) فرمود که زود باشد که بر انگیزد خدایتعالی از عترت من مردی که دندانهای وی سفید و براق باشد واطراف پیشانی وی بیموی وزمین را پرازعدل کند بعد از آنکه پراز ظلم شده باشد.

---

۱ ـ ذراع اَیْمَن : بازوی راست .

۲ ـ سورهٔ هفدهم (بنی‌اسرائیل) آیهٔ هشتاد وسوم .

۳ ـ شیخ محیی‌الدین محمدبن علی المعروف بابن عربی الطائی المالکی (۵۶۰ ـ ۶۳۸ هـ) « کشف الظنون » .

۴ ـ ناشز : بلند نشیننده . (منتهی‌الارب)

۵ ـ غائر : فروشونده ، « »

دوازدهم ـ حضرت رسول (ص) فرمود که مهدی ع از فرزندان منست **واَقْنَی الْأَنْف** است یعنی پشت بینی وی بلندست.

سیزدهم ـ ابن عباس گوید که مهدی ع ظاهر شود و رنگ و روی او بسرخی زند.

چهاردهم ـ حضرت رسول(ص) فرمود که مهدی ع ازاولاد منست وروی اوچون ماه شب چهارده تابانست ورنگ اورنگ عربیست وچشم اوچشم بنی اسرائیلی.

پانزدهم ـ حضرت فرمود که مهدی ازاولاد منست وبر رخسارهٔ اوخالیست که هیچکس را مثل آن خال نبوده ونمیباشد.

شانزدهم ـ امام رضا ع فرمود که ازجملهٔ علامات مهدی آن بود که همیشه ازوبوی خوش وطیب دلکش آید که هزاربار ازبوی مشگ اَذْفَر[1] بهترست بی آنکه عطری بکار برد.

هفدهم ـ فرمود که امام‌مهدی ع هرگزمحتلم نشودوتسویلات[2] وتمثیلات[3] شیاطین را درو هیچ اثر نباشد.

هجدهم ـ و فرمود که چون چشم امام بخواب رود دلش بیدار باشد ودر عین خواب ازدرون سینهٔ مبارکش آواز ذکرقرآن شنوند محرمانی که نزدیک وی باشند.

نوزدهم ـ فرمود که هرگز کسی بول وغائط امام را نبیند زیرا که حق سبحانه وتعالی زمین را درفرمان اوکرده که هرچه ازو جدا شود فرو برد.

بیستم ـ در**فصل الخطاب**[4] آورده بسند صحیح که همیشه ابری بر سر مهدی سایبان باشد واورا از تاب آفتاب نگاهدارد.

بیست ویکم ـ فرموده که از درون ابر منادی بآواز بلند ندا میکند که **هذا مهدی**.

---

۱ ـ اذفر : تیزبوی. (منتهی الارب)

۲ ـ تسویل : بیراه‌کردن شیطان کسی را، « «

۳ ـ تمثیل : صورت چیزی نمودنست. « «

۴ ـ فصل الخطاب لوصل‌الاحباب: تألیف محمدبن محمدبن محمود الحافظی البخاری‌الحنفی معروف بخواجهٔ پارسا (۷۵۶ ـ ۸۲۲ ه) صوفی نقشبندیست وفاتش درمدینه بوده و همانجا مدفونست « هدیه ج ۲ ص ۱۸۳ ».

بیست ودوم - در معتبر گوید که از آن ابر کف دستی بیرون آمده باشد وفرشته‌یی از درون آن ندا میکند که : **هذا ولی الله المهدی.**

بیست وسوم - امام رضا ع فرمود که نزد مهدی صحیفه‌یی باشد که نام وعدد اتباع وی تا قیامت درآن مکتوبست وصحیفه‌یی دیگر باشد که نام وعدد اعدای وی تا قیامت درآن مکتوبست.

بیست وچهارم - فرمود که مصحف فاطمه ع نزد مهدی باشد و آن صحیفه‌ییست نازل شده از آسمان درصفات ائمهٔ اثنا عشر.

بیست وپنجم - فرمود که رایت بیضا بدست او باشد ، **فرات بن حَیّان**[1] گوید که ازحضرت پیغمبر (ص) شنیدم که گفت ای‌فرات‌حال‌چون باشد نزدیک رایت بیضای مهدی؟ گفتم یا رسول‌الله مهدی کیست ورایت بیضا چیست؟ گفت عَلَمیست سفید که بلند شود از قبیلهٔ **ربیعه** در آخرالزمان و هر که متابعت صاحب آن رایت کند که مهدیست وازاولاد منست راه راست یابد وهر که‌مخالفت او کند گمراه شود گفتم یا رسول‌الله آیـ من درآنزمان زنده باشم؟ فرمود که درآنروزعرب‌اندکی‌باشد.

بیست وششم - در**فصل الخطاب** آورده که‌بررایت بیضای مهدی این کلمه مسطورست که : **البیعَةُ لله عزوجل .**

بیست وهفتم - امام رضاع فرمود که یکی از علامات مهدی ع تکلم رایت اوست وسخن کردن آن رایت بعد از ظهور مهدی باشد.

بیست وهشتم - در**فصل‌الخطاب** آورده که چون وقت ظهور مهدی رسد شقه‌های آن رایت بحرکت درآید وبزبان فصیح گوید که **اخرج یا ولی‌الله .**

بیست ونهم - امام رضا ع فرمود که همهٔ سلاحهای رسول (ص) و همهٔ سلاحهای وصی او نزد مهدی ع جمع باشد.

سی ام - فرموده که مهدی را شمشیری باشد که دروقت ظهورخود بخود از غلاف بیرون آید بی آنکه دستی درمیان باشد.

---

۱ - فرات‌بن حیان بن ثعلبة العجلی از عیون و جواسیس ابوسفیان بود حضرت رسول(ص) حکم بقتل او کرد با یکتن از انصار که حلیف او بود گفت من مسلمانم انصاری برسول عرض کرد که اینمرد چنین میگوید ، فقال رسول‌الله : ان فیکم رجالاً فکلهم الی ایمانهم منهم فرات بن حیان « ناسخ ج ۲ ك ۲ ص ٦٥٧ » .

سی ویکم ـ فرموده که آن شمشیر بزبان فصیح بسخن درآید و گوید که **اخرج یا ولی الله** ودربعضی اخبار اهل بیت آمده که آن شمشیر ذوالفقار باشد.

سی ودوم ـ فرموده که زره پیغمبر در زمان مهدی‌پیدا شود و ببالای او راست آید وبربالای غیراو دراز یاکوتاه بود.

سی وسوم ـ فرموده که مهدی مستجاب‌الدعوه باشد تا حدیکه اگر برصخره دعاکند فی‌الحال بشکافد.

سی وچهارم ـ فرمود که همیشه عمودی ازنورمیان مهدی وخدای‌تعالی قائم باشد که آنرا گاهگاه مخلصان صادق مشاهده کنند.

سی وپنجم ـ فرموده که مهدی از پس پشت چنان بیند که از پیش روی وهیچ چیزحجاب او نباشد.

سی وششم ـ فرموده که مهدی همیشه مؤیدباشد من‌عندالله بمدد روح‌القدس.

سی وهفتم ـ فرموده که همیشه درمَعارك ومَشاهد جبرئیل بردست راست او باشد ومیکائیل بردست چپ او.

سی وهشتم ـ فرموده که همیشه حق با او باشد و او با حق وهرگز هیچ باطل برو غلبه نکند وهمیشه اوغالب مطلق باشد.

سی ونهم ـ امام رضا فرمود که چون مهدی ظاهرشود حق تعالی‌چهارهزار ملك مقرب از برای نصرت او از آسمان فرو فرستد تا در جمیع محاربات با او باشند واعلای کلمهٔ حق کنند.

چهلم ـ در **فصل‌الخطاب** گوید که رسول(ص) فرمود که عصائب[1] عراق یعنی اخیار ایشان و ابدال شام یعنی چهل تنان ملازم مهدی باشند و بیعت کنند با مهدی از اولیاء این است گروهی که بعدد اهل بدر باشند یعنی سیصد و سیزده تن از اولیاء کبار و اصفیاء بزرگوار و شیخ محیی الدین در فتوحات آنجا که ذکر مهدی ومتابعانش میکند فرموده که اکثرخواص وی ارباب معارف الهی وحقایق نامتناهی واهل کشف ووجد وشهود باشند وهمیشه با وی سیصد وشصت مردباشد ازکاملان اولیاءالله وبزرگان رجال‌الغیب **والله اعلم بالصواب**.

---

۱ ـ عصائب بروزن مصائب جمع عِصابَة است و عُصْبَة و عصابة گروه مردان از ده تاچهل باشند، مرغان و اسبان را نیزگویند، (منتهی‌الارب).

باب سوم

در ذکر حکایات لطیفهٔ ملوك و نکات ظریفهٔ سلاطین

واین باب مشتملست بر ده فصل

فصل اول

در علم و فراست پادشاهان وحدّت طبع و ظرافت ایشان در توقیعات ،

ثعلبی آورده که **اسکندر** بپادشاه هند نوشت : **اظن انك من الاشرار** گمان میبرم که تو از اشراری ، پادشاه هند در جواب او نوشت : **المسیء لایظن بالناس الّاسوء لانه یراهم بعین طبعه :** بدکردار گمان نمیبرد بمردمان الابدی را زیرا که می‌بیند ایشان را بدیدهٔ طبع خود یعنی حال دیگران را برحال خود قیاس میکند ، اسکندر جواب او را پسندید .

مؤلف از بعضی عرفاء استماع کرده که فرموده‌اند کسیکه میخواهد عیب کسی را گوید آنچه خود بآن متصفست اول بزبانش میآید زیرا که آن صفت بوی اقربست .

یکی از اقربای خلیفهٔ بغداد را فرزند خرد سالی وفات یافته بود و جزع بسیار میکرد ، خلیفه بوی نوشت **ایسرك وهوفتنة و یسوءُك وهو رحمة** یعنی آیا خوشدل میدارد ترا فرزند در وقت حیات و حال آنکه در آنوقت فتنه است یعنی موجب دلتنگی تست و آیا بدحال میگرداند ترا فرزند در وقت ممات و حال آنکه درعین رحمتست یعنی شفیع قائم تست .

سلیمان بن عبدالملك[1] از طاعون گریخت بوی نوشتند : **قل لن ینفعکم الفرار ان فررتم من الموت او القتل واذاً لاتمتعون الاّ قلیلا**[2] یعنی بگوای محمدصم منافقان را که سود نمیدارد شما را ازگریختن اگر بگریزید از مرگ یا از کشتن و آن هنگام که بگریزید متمتع و برخوردار نخواهید شد مگر زمانی قلیل، سلیمان در جواب نوشت : **ذاك قلیلٌ نُرید** ما آن زمان قلیل را میخواهیم یعنی زمان حیات مغتنمست هرچند قلیل باشد .

---

۱ ـ سلیمان بن عبدالملك (۹۶ ـ ۹۹ هـ) هفتمین خلیفهٔ اموی (معجم الانساب) .

۲ ـ سورهٔ سی وسوم (الاحزاب) آیهٔ شانزدهم .

حجاج بن یوسف[۱] برمنبر خود رقعه‌یی یافت که برو این آیت نوشته بودند **قل تمتع بکفرك قلیلاً انك من اصحاب النار**[۲] یعنی بگو ای محمد مر آن کافر را که برخوردار بکفر خود اندك زمانی دردار دنیا شو بدرستی که تو از اهل دوزخی امر تمتع امر تهدید ست یعنی ازمتمتعات بهرچه خواهی شغل گیر که تو از اصحاب آتش خواهی بود ، حجاج بفرمود تا در ذیل رقعه این آیت بنوشتند و هم برمنبر بگذاشتند که **قل موتوا بغیظکم ان‌الله علیم بذات‌الصدور**[۳] یعنی بگو ای محمد مر کافران را که بمیرید بخشم خود، حاصل معنی آنکه بخشمی که ازمؤمنان دارید میگذرانید تابوقت مرگ بدرستیکه خدا داناست بآنچه که درسینه‌های شماست.

شبی **هارون الرشید** خواست که با **زبیده** که زوجهٔ او بود مباشرت کند ناگاه اثر حیض درو پیدا شد ، زبیده را شرم آمد که صریح گوید گفت **اتی امرالله فلا تستعجلوه**[٤] آمد فرمان خدا پس شتاب مکنید ، هارون از حرص شهوت پروای این معنی نکرد ، زبیده خون برجامهٔ خود دید و گفت : **وفارالتنور**[٥] یعنی برجوشید تنور ، هارون مقصود وی را دریافت و برسبیل ظرافت این آیه خواند که : **سأوی الی جبل یعصمنی من‌الماء**[٦] یعنی زود باشد که باز گردم و پناه برم بکوهی که نگاهدارد مرا از آب طوفان ، زبیده در جواب گفت : **لا عاصم‌الیوم من‌امرالله**[۷] یعنی نیست نگاهدارنده‌یی امروز از فرمان خدای ،هارون را وقت خوش گشت ودست از وی بداشت.

زاهدی سالوس نزد پادشاهی حدیدالفهم که بادمان[۸] خمر مبتلا شده بود آمد و گفت دوش حضرت رسالت پناه را در واقعه دیدم که مرا گفت برو پادشاه را

---

۱ - حجاج بن یوسف الثقفی مکنی بابو محمد از ولاة عبدالملك بن مروان و پسرش ولید بود بیست سال امارت کرد و پنجاه و چهار سال عمر و بسال ۹۵ هجری وفات یافت (حبیب‌السیر ج ۲ ص ۱٦۷) .

۲ - سورهٔ سی ونهم (الزمر) آیهٔ یازدهم .

۳ - سورهٔ سوم (آل عمران) آیهٔ یکصدوپانزدهم .

٤ - سورهٔ شانزدهم (النحل) آیهٔ یکم .

٥ - سورهٔ یازدهم (هود) آیهٔ چهل و دوم .

٦ و ۷ - سورهٔ یازدهم (هود) آیهٔ چهل و پنجم .

۸ - ادمان ، بکسر اول : پیوسته، شراب خوردن ،«منتخب»

بگوی که شراب کمتر خورد ، پادشاه گفت والله که تو این خواب را بدروغ بر آن حضرت بسته‌یی ، زاهد گفت از کجا میگویی که این خواب دروغست ، گفت از آنجا که گفتی پیغمبر فرمود شراب کمتر خورد زیرا که این عبارت رخصت است بر آنکه کمتر میتوان خورد و حال آنکه اندك و بسیار آن حراماست و هرگز آن حضرت رخصت ندهد بحرام اندك همچنانکه رخصت ندهد بحرام بسیار ، زاهد خجل گشت و حاضران برحدت فهم پادشاه آفرین گفتند .

فصل دوم

درعلو شان پادشاهان و عزم درست و همت بلند ایشان

مردم از شاه **اردشیر** شکایت کردند که بغایت کم از حرم بیرون میآید و دیر دیدار مینماید ، این خبر بوی رسید گفت : **اجرءالناس علیالاسد اکثرهم رؤیة له** یعنی دلیرترین کس برشیرآنکس است که شیررا بسیار بیند.

عربی نزد **معاویهٔ ابوسفیان**[1] رفت وقتی که پادشاه بالاستقلال بود درشام و عراق و از روزگار شکایت بسیار کرد و گفت زمانه مرا بر زمین میدارد و غم روزگار برمن کمین دارد ، گفت : **نحن‌الزمان‌من رفعناه ارتفع ومن‌وضعناه‌اتضع** یعنی‌اززمان‌شکایت مکن که ماییم زمان، هرکس‌راکه مابرداریم‌بلندشود وهرکس‌را که ما فروگذاریم پست شود.

نزد **معاویه** گفتند که **احنف بن قیس**[2] میگوید که مردم‌مرا ببخل نسبت میکنند و حال آنکه من تدبیرات میکنم که هریکی از آن بصد هزار دینار می ارزد معاویه گفت اول بخل او اینست که تدبیر خود را بها میکند و صد هزار دینار قیمت بر آن مینهد.

ابومحمد یزیدی[3] از اعیان بغداد **بهارون‌الرشید** نوشت که شنیده ام درمجلس انس بعضی از ندیمان از بنده سعایتی کرده‌اند ،هارون درجواب او نوشت:

---

۱ ـ معاویةبن ابی‌سفیان بن حرب بن امیه، بیست سال ازجانب عثمان والی شام بود وازآن‌پس بیست سال خلافت‌کرد ، هشتاد و هفت سال بزیست و درسال شصتم هجری بمرد (طبقات ج ۷ قسم‌ثانی ص ۱۲۸) .

۲ ـ احنف بن القیس التمیمی مکنی بابوالبحر و موسوم بضحاك بصفت عقل وحلم و فضل وعلم اتصاف داشت و از یاران حضرت امیر (ع) در جنگ صفین بود ، وفاتش بروایت امام یافعی درسال هفتاد ودو هجری اتفاق افتاد وبروایت سیرالسلف درسنهٔ شصت وهفت (حبیب‌السیر ج ۲ ص ۱۴۸) (و طبقات ج ۷ ص ٦٦) .

. . . . . آخر معاویهٔ پلید دین اورا بپنجاه هزار درم خرید و او بدین امیه‌گروید (مجالس ص ۱۲٦) .

۳ ـ ابو محمد یحیی‌بن مبارك یزیدی معلم و مؤدب مأمون عالم لغت و نحو بود و راوی شعر ، درسال ۲۰۲ وفات یافت « فرید وجدی » .

مجلس الانس بساط يطوى مع انقضائه یعنی مجلس انس بساطیست که درنوردیده میشود با منقضی شدن آن، یعنی آنچه از سعایت و غیبت درمجلس انس و مباسطت میگذرد چون مجلس درهم نوردیده شد آن سخنان نیز درهم نوردیده شود واثری و ضرری از آن بظهور نیاید.

اسکندر را گفتند که اینهمه ممالک بتصرف درآوردی هنوزقناعت نمیکنی، گفت : **القناعة من طباع البهائم** ، قناعت کردن وخرسند شدن بچیزی ازخصلتهای چهارپایانست ، آیهٔ کریمهٔ : **قل رب زدنی علماً**[1] مؤید این سخنست.

بیت

لعل و گهر از دل کان می‌طلب   هرچه بیابی به از آن می طلب[2]

یعقوب لیث[3] پیش از آنکه پادشاه شود روزی با جوانان قبیله در جایی نشسته بود پیری از اقربای وی بآنجا رسید گفت ای یعقوب جوانی خوبروی ورشید و رسیده‌یی ، دست پیمانی[4] لایق سامان کن تاعروسی جمیله از اعیان قبیله برای تو خواستگاری کنم ، یعقوب گفت ای پدر آن عروس که من میخواهم دست پیمان او مهیا کرده‌ام ، گفت آن کدامست ، یعقوب شمشیر از نیام بر کشید و گفت من عروس ممالک شرق وغرب را خواستگاری کرده‌ام ودست پیمان‌او این شمشیر آبدار و این تیغ جوشن گذارست .

بیت

عروس ملک، کسی در کنار گیرد تنگ   که بوسه بر لب شمشیر آبدار زند

و زبان حالش بدین مقال مترنم بود که :

---

۱ - سورهٔ بیستم (طه) آیهٔ یکصدوسیزدهم .

۲ - در نسخهٔ (ت) بجای بیت متن این بیت نوشته شده :

دل قناعت نمیکند بخمیر ؟!   دیده راضی نمیشود بخیال

۳ - ابو یوسف یعقوب بن لیث صفار (۲۵٤ - ۲٦٥) « معجم‌الانساب » .

٤ - دست پیمان : اسباب دامادی و مهری را نیزگویند که بوقت عقدکردن قرار دهند وآنرا مَهرِ مُؤَجَّل خوانند و معرّب آن دستفیمانست ، اسدی گوید :

مرورا زبهر نریمان بخواست   همه دست پیمان اوکرد راست

« برهان و رشیدی »

قطعه

دریا و کوه را بگذاریم و بگذریم سیمرغ وار زیر پر آریم خشک وتر
یا بر مراد بر سر گردون نهیم پای یا مـرد وار در سر همت نهیم سر

مأمون الرشید را روزی چند گل خوردن عادت شده بود و از آن جهت مرضهای مهلک عارض شده بود و هرچند اطباء سعی نمودند و معالجت فرمودند از آن عادت نگشت و ازسر آن خصلت درنگذشت تا کار او بسرحد نا امیدی رسیدآخر اقربای او بحضرتامام رضا (ع)رجوع کردندواستغاثه[1] نمودند و گفتند یابن رسول‌الله اطباء عاجز شده‌اند وقت عنایتست . اگرتو معالجهٔ آن نکنی هلاک میشود[2] امام نزد او آمد وقتیکه بر بستر زار ونزار افتاده بود . گفت ای مأمون تومردی عاقلی و دانا ومدبر وصاحب رأی و ملوک را عزم‌های درست و همتهای‌بلند میباشدکه درهرچه عزم کنند از آن بر نگردند و برهرچه همت گمارند آنرا پیش برند **فاین عزمة من عزمات الملوك** ، پس کجاست آن عزم درست که پادشاهان را میباشدکه هیچکس آنرا تغییرنمیتواند داد ، پس‌اگراین راستست توکه ازملوك‌بزرگی‌عزم‌برناخوردن گل جزم کن و همت برآن گمارکه دیگر پیرامون این کارنگردی . مأمون ازسخن امام متأثرشد و بر ترك آن خصلت عزم جزم کرد و هرچند در آن دوسه روز طبع وی گل طلبید و خاطرش بآن کشید بقوت عزم درست آن کشش طبع را منع کرد و آن وسوسه‌را نفی نمود و ببرکت انفاس‌امام ازآن بلیه خلاص شد وصحت یافت.

---

۱ ـ استغاثه : فریاد خواستن (منتخب) .

۲ ـ در نسخهٔ (گ) بعد از جملهٔ : بسرحد نا امیدی رسید . چنین نوشتست : آخر بوی خبر دادند که حکیمی حاذق وبغایت دانا و برحقایق حکمت توانا درغاری از جبال بیت‌المقدس خلوت گزیده و از آلایش خلق دامن درچیده ، مأمون‌کسان معتبر نزد او فرستاد و از روی التماس باحضار او فرمان‌داد ، آن حکیم‌آمد وبرسر بالین وی نشست وقتیکه برسر بستر بیماری زار ونزارافتاده بود.... الخ»

فصل سوم

درترك شهوت پرستیایشان

ابوسَلَمَهٔ خَلّال[1] وكیل **سَفّاح**[2] بود ، بوی نوشت كه اگرفرمان دهیبرای توكنیزكان صاحبجمال پیداكنیم ، خلیفه درجواب نوشت: **اذا عَظُمت القدرة قَلّتِ الشهوة** ، چون قدرت بسیار و بزرگ شود شهوت و دغدغهٔ آن كم گردد .

اسكندر با سرهنگان سپاه خود بر موكب حشمت میراند ، یكی از مقربان گفت حقتعالی ترا ملكی عظیم داده و برهمهٔ سلاطین عالم غالب ساخته زنان بسیار بحبالهٔ نكاحخود درآرتا اولادتو بسیار شوند و نسل تو باقی ماندوبعد ازتویادگاری باشد وممالك را خواستگاری بود ، جواب دادكه یادگارمرد نه فرزند اوست بلكه خصال ارجمند اوست ، از مردی نباشد كه آنكس كه بر مردان غالب آید زنان بروغالب آیند .

حكیمی فاضل و طبیبیحاذق بمجلس خلیفهٔ بغداد آمد وگفت برای توسه تحفه آوردهام كه جز ملك را نشاید ، فرمود آن كدامست ؟ گفت اول خضابی كه موی سپید را سیاه سازد بروجهی كه دیگرسپید نشود ، دوم معجونی كه هرچند كسی طعام غلیظ خورد معده گران نشود و آن طعام هضم صحیح یابد ، سوم تركیبی كه تناولآن پشت وكمررا قوی سازد و تقویت باه كندبمثابهیی كه هرچند شهوتبراند ضعف طاری نشود ، خلیفه زمانی تأمل كرد پس گفت ای حكیم پیش ازین سخنان قدر تو برمن بیش ازین بود و من ترا داناگمان میداشتم و عاقل میپنداشتم ، اما خضابی كه گفتیسرمایهٔ فریب وغرورست ، چه سیاهی مو ، ظلمت وسپیدیآن، نورست،

---

۱ ـ ابو سلمه حَفْصبن سلیمان الكوفی « وزیر آل محمد » اولكسیستكه در دولت عباسی نام وزیر بروی نهادند ، خلال یعنی سركه فروش وچون سرای وی در كوی سركه فروشان بود و او با ایشان بسیار نشستی او را خلالگفتندی « تجاربالسلف ص ۹۷ » .

۲ ـ ابوالعباس سفاح : نخستین خلیفهٔ عباسی است و نسب او برین جمله است : ابوالعباس عبداللهبن محمد الكامل بن علیبن عبدالله بن العباس ، درسال ۱۳۲ با او بیعت كردند و پس از چهار سال و نه ماه خلافت در سنهٔ ۱۳۶ بدرود زندگیگفت (تجارب السلف ص ۹۳) .

زهی مغرور کسی که درآن کوشد که نور را بظلمت بپوشد و اما معجونی که ذکر کردی ، من ازآن قبیل نیستم که طعام بسیارخورم وبآن لذت گیرم ، چه‌ازآن ناخوشتر که هر لحظه بجایی باید رفت که درو نادیدنی باید دید و نا شنیدنی باید شنید و نا بوییدنی باید بویید ، اما ترکیبی که نام بردی ، مباشرت با زنان و افراط در آن ومبالغهٔ شهوت ، شعبه ییست از جنون و شیوه ییست از دایرهٔ خرد بیرون و بغایت نامناسبست که خلیفهٔ روی زمین پیش زنی بدوزانو درآید و تملق و چاپلوسی نماید و عارف جام این حکایت را در بهارستان آورده و در مذمت شهوت پرستان این قطعه را فرموده

قطعه

ای زده لاف خرد چند بشهوت گیری گیسوی شاهد و زنجیرجنون جنبانی
چه‌جنون‌باشدازین بیش که‌پیش‌زنکی بنشینی بسر زانو و کون جنبانی[1]

---

۱ - نگاه کنید ببهارستان جامی چاپ تهران ص ۳۰ .

فصل چهارم

در سیاست ایشان

اسکندر بکشتن دزدی فرمان داد ، دزد گفت ای پادشاه درینکار که ازمن صادرشده کاره[1] بودم گفت در کشته شدن نیز کاره باش ، [2]

چون انوشیروان بقتل بوزرجمهر فرمان داد[3] وی عفو طلبید انوشیروان گفت: **اذاجاء وقت حصاد الزرع ولم یحصد فسد** ، چون هنگام درو کردن کشت آید و درو نکنند کشت فاسد وضایع گردد .

خسروپرویز عاملی را که برعایا ظلم کرده بود بدرگاه طلبید واو گرانجانی کرده درزود آمدن تعللی ورزید پرویز بحاکم آن دیار نوشت : **اذا ثقل جسده فارسل الی الباب اخف اعضائه اعنی رأسه** ،چون گرانی کرد بدن‌اودرآمدن، پس بفرست بدرگاه سبکترین اعضاء او را یعنی سرش را ،

سدیدعوفی در **جوامع‌الحکایات** آورده که بهرامشاه[4] پسرسلطان مسعود غزنوی[5] حاکمی بغور فرستاد و او برغوریان ظلم بسیار کرد آخر غوریی پای‌افزار پوشیده پیاده بغزنین رفت واز آن ظالم دادخواهی کرد ، بهرامشاه بفرمود تانشان[6]

---

۱ ـ کاره ؛ ناخوش دارنده .

۲ ـ این حکایت از نصیحة الملوك غزالی مأخوذست « ص ۸۲ چاپ تهران » .

۳ ـ اشارتست بخشم‌گرفتن نوشیروان بربوزرجمهر و حبس وبند فرمودنش :

نگه کن کنون کار بوزرجمهر — که از خاك برشد بگردون سپهر
همانکس که بردش بابر بلند — فرود آوریدش بخاك نژند
بگیتی درون تاکت آید جواز — گهی در نشیبی و گه بر فراز
چومرگ آید آن خودگه رفتنست — ازو هرچه گویی تونا گفتنست . . . الخ

(شاهنامهٔ فردوسی)

٤ ـ بهرامشاه‌بن مسعود بروایت صاحب‌گزیده سی ودوسال پادشاهی کرد و درپانصدو چهل و چهار درگذشت .

٥ ـ مسعودبن ابراهیم بروایت صاحب‌گزیده شانزده سال پادشاهی کرد و در پانصدو هشت درگذشت .

٦ ـ در باب این‌کلمه نگاه‌کنید بفصل پنجم از باب پنجم حکایت دهقان غوری .

دور و دراز نوشته او را از آن ظلم منع کردند ، غوری نشان سلطان را گرفته بغور مراجعت نمود حاکم او را نشانید ونشان را پاره پاره کرده و بزخم گردنی بخورد غوری داد واو باز پیاده بغزنین رفت وقصه عرض کرد بهرامشاه بفرمود که نشانی مشتمل بتأکید و وعید بنویسند ، منشی کاغذی دراز تر برداشت که نشان بنویسد غوری گفت برای خدا نشان را بر کاغذی خردتر نویس که در وقت خوردن تشویش کمتر یابم که در خوردن نشان اول بسی محنت بمن رسید ، بهرامشاه از این سخن بخندید ، غوری گفت ازین سخن میخندی وحال آنکه اگر ترا درامرسلطنت غیرتی باشد باید که بر کار وبارخود زار زار بگریی که نوکر تو ازفرمان تو حسابی نگیرد و ترا درشماری‌نیارد . بهرامشاه ازین‌سخن‌عظیم‌متأثرشدو گفت ایغوری‌راست گفتی ، بخدا عهد کردم که تا انتقام‌این بی ادبی‌ازآن ظالم نکشم‌خواب نکنم وآرام نگیرم، پس فی‌الحال برخاست و شمشیر برمیان بست و متوجه دیار غور شد و گفت لشگر از عقب من بیاید که برسم شکار بکوهسار غور میروم و بآن بهانه از غزنین بقریهٔ آن غوری رفت، حاکم ظالم استقبال‌نموده باتحفه‌های لایق بملازمت بهرامشاه آمد. غوری را در عنان بهرامشاه دید از هیبت برخود بلرزید ، خود را از مرکب درانداخت و پیش دوید که رکاب بهرامشاه را ببوسد ، بهرامشاه بفرمود تا دست و گردنش را محکم بستند و گفت از اسب فرود نیایم تا سزای اینظالم ندهم پس بفرمود تا ده من سرب آوردند و بگداختند و آنرا در گلوی حاکم ظالم ریختند و گفتند این سزای کسی که با نشان پادشاه خوداین کند وآنرا بدرد وبخورد مظلومان دهد ، بعد ازین سیاست حاکمی عادل بر ولایت غور والی ساخت و فرود نیامد و عنان بگرداند و بازگشت.

فصل پنجم

در تهدید و وعید ایشان کارگران دیوان را

دهقانی پیش **منصور** خلیفه آمد واز دست عاملی ظالم شکایت کرد منصور بوی این توقیع مختصر نوشت که : **اکف امره و الّا کفیت امرك** کفایت کن کار او را و الا کفایت کنم کار ترا، یعنی ترا بقتل رسانم ودفع کنم شر ترا.

هم **منصور** بعامل دیگر نوشت که ازظلم اوشکایت کرده بودند : **اعتدل اَوِاعتزل**[٤] راست شو یا بیک جانب رو یعنی عدالت کن یامعزول باش.

کثیر بن عبدالله[١] وزیر خلیفه بود و از وی تقصیری دروجود آمده بود، خلیفه اورا حبس فرمود و کثیر در آن بند بسیار بماند آخر این کلمات قرآنی نوشت ونزد خلیفه فرستاد که **یعفو عن کثیر**[٢] اوهم از قرآن نوشت که: **لاخیر فی کثیر**[٣].

عمر بن عبدالعزیز[٤] بعاملی که جایی فرستاده بود واو بجمع حطام[٥] درافتاده بود نوشت : **لاتکن کالبهیمة ترتع طلباً للسمن وانما حِفن دمائها فی سمنها** یعنی چون چهارپا مباش که میچرد از برای طلب فربهی و جز این نیست که هلاك او و کشتن او درفربهیست.

---

١ - هیچیك از خلفا را وزیری بدین نام نبودست.

٢ - سورهٔ پنجم (المائدة) آیهٔ هیجدهم.

٣ - سورهٔ چهارم (النساء) آیهٔ یکصدو چهاردهم.

٤ - هشتمین خلیفه اموی (٩٩ - ١٠١ ﻫ) «معجم‌الانساب».

٥ - حطام ، بروزن غلام ریزه و شکستهٔ هرچیزی و اندك مال دنیا (منتهی‌الارب)

فصل ششم

در شجاعت و رأی صائب ایشان

چون **اسکندر** متوجه حرب دارا شد ، **دارا** بوی‌نوشت: **ان دارا فی ثمانین الفا** بدرستی که دارا درمیان هشتاد هزار مردست و باین سخن خواست که اسکندر را بترساند ، اسکندر در جواب او نوشت : **ان القصاب لایهوله کثرة الغنم** بدرستی که قصاب را درهول نیفکند بسیاری گوسفند.

چون پادشاه حبشه **سیف ذی یَزَن**[1] را که حاکم یمن بود از یمن بیرون کرد، پناه **بانوشیروان** برد و ازومدد خواست ، انوشیران سه هزار مرد بمدد او نامزد کرد، گفت ای کسری سه هزار مرد باپنجاه‌هزارمرد چگونه مقاومت کند؟ کسری گفت : **کثیر الحطب یکفیه قلیل النار** یعنی هیزم بسیار را آتش اندک کفایتست.

میان **عبدالملك مروان**[2] و **مصعب بن زبیر**[3] حربی عظیم واقع شد[4] عبدالملك بترسید و برادر خود **محمد** را نزد وی فرستاد که صلحنامه بنویسد ، مصعب درجواب وی گفت : **مثلی لا ینصرف من مثل هذا المکان الّا غالباً او مغلوباً** یعنی مثل من کسی از مثل چنین جایی که میدان جنگست روی نگرداند مگر آنکه غالب باشد یامغلوب یعنی میان ما مصالحه ممکن نیست.

قیصر روم را دو دشمن عظیم بود[5] روزی خبر آوردند که آندو قصد محاربهٔ یکدیگر کرده‌اند جمعی از مُدَبّران پایتخت قیصر گفتند،حال که دشمنان مرکز

---

۱ ـ سیف بن ذی‌یزن ، پادشاه یمن نامش معدیکرب ولقبش سیف وازبنی حمیر بوده ودرین نبرد که بکومك انوشیروان با مسروق‌بن ابرهه کرد پیری هشتاد ساله « وهرز » نام از دلیران ایران بزخم تیری مسروق را بکشت و سپاه وی منهزم گشت ، (حبیب‌السیر ج ۱ ص ۲۷۹) .

۲ ـ پنجمین خلیفهٔ اموی (۵۶ ـ ۸۶ هـ) « معجم‌الانساب » .

۳ ـ مُصعَب بن زُبَیر بن العَوّام بن خُوَیلِد « طبقات ج ۵ ص ۱۳۵ ».

٤ ـ این حرب بسال۷۴ هجری درمکهٔ معظمه واقعشد بسرکردگی حجاج‌بن یوسف وهم درین واقعه مصعب و برادرش عبدالله کشته شدند (تجارب‌السلف ص ۷۵) .

۵ ـ مقصود ازدو دوشمن یکی عبدالملك مروان ودیگر مصعب بن زبیرست ، « زینةالمجالس ص ۱۵۱ » .

خود باز گذاشته‌اند مناسب آنست که برملک ایشان تازیم و دیار ایشان را زیروزبر سازیم ، قیصر گفت این رای که شما کرده‌اید خطاست زیرا که چون ایشان از قصد ما خبر یابند هردو بهم اتفاق کرده بجانب ما بشتابند و ما را از میان بردارند و من از برای شما مثالی بنمایم که مُسَلَّم دارید پس بفرمود تادوسگ شکاری مُعَلَّم آوردند و هردو را باهم در جنگ انداختند چنانکه یکدیگر را مجروح ساختند پس بفرمود تا آهویی از دور بدیشان نمودند ، ایشان جنگ را گذاشته و هردو بآن آهو حمله آوردند ، مدبران برای قیصر آفرین کردند.

زمخشری در کتاب **ربیع‌الابرار** آورده که هرمزان[1] را که ازجملهٔ ملوك بود گرفتند و بمدینه آوردند در زمان حکومت **عمر بن الخطّاب** و وی حکم بقتل او کرد ، گفت من تشنه‌ام اول مرا آبی بدهید پس از آن تیغ برانید ، قدحی پرآب آوردند و بدست وی دادند ، آنرا نگاهداشت و دستش میلرزید ، گفتند چرا آب نخوری ، گفت میترسم که پیش از خوردن آب خونم بریزند ، ابن خطاب گفت درامانی تاوقتیکه این آبرا بیاشامی ، اوفی‌الحال قدح آبرا برخاك ریخت ، ابن خطاب گفت او را بکشید ، هرمزان گفت نه تو مرا امان دادی ؟ گفت مقدار آب خوردنی امان دادم ، هرمزان گفت هنوز آن آبرا نیاشامیده‌ام ، ابن خطاب گفت : **قاتلك‌الله اخذت منّی اماناً و لم اشعر به** یعنی بکشد ترا خدا که بحیلت از من امان گرفتی و حال آنکه من شعور بآن نداشتم ، و هرمزان خود را بدین تدبیر ازکشتن برهانید.

ابراهیم بن مالك اشتر نخعی[2] بحرب **ابن زیاد** ملعون میرفت ودر خلوت

---

۱ - هرمزان درزمان یزدگرد سوم والی خوزستان بود که پس از غلبهٔ عرب درجنگی که بسرکردگی ابوهریره (بسال ۱۷ هجری) در حوالی رامهرمز وشوشتر درگرفت با ابوهریره مصالحه کرد و باوی بمدینه رفت و اسلام آورد و پس از قتل خلیفهٔ ثانی بدست ابولؤلؤ فیروز نصرانی درسال ۲۳ هجری عبیدالله‌بن عمر بتصور آنکه هرمزان درقتل پدرش با ابولؤلؤ همدست بودست ویرا بکشت ، « حبیب‌السیرج ۱ ص ٤۷۸/٤۸٤/٤۹۸ » « تجارب‌السلف ص ۲۳ » .

۲ - ابراهیم‌بن مالک از روساء عراق بود که پس‌از خروج مختار دعوت او را پذیرفت و درسال ٦۵ هجری با دوازده هزار مرد بدفع عبیدالله‌بن زیاد رفت و در حوالی موصل باوی بجنگید و لشگر وی‌را بشکست و سر عبیدالله را نزد مختار فرستاد ، وی درسال هفتاد و یک باتفاق مصعب‌بن زبیر با عبدالملک مروان بجنگید و هم درآن جنگ شهید شد (حبیب‌السیرج ۲ ص ۱۳۸ تا ۱٤٤ و ۱٤٦ و ۱٤۷) .

چند کبوتر سفید دست آموز بمحرمی که برو اعتماد کلی داشت سپرد و گفت چون مشاهده کنی که لشگر من رو بضعف نهاد و لشگر خصم غلبه کرد این کبوتران را در لشگر گاه سر ده چنانکه احدی بر آن مطلع نشود ، پس با لشگریان خود مکرر گفت که من در کتب آسمانی خوانده‌ام که حقتعالی مارا بملائکهٔ عصاب مدد خواهد فرمود وآن ملائکه درصورت کبوتران سفید از آسمان نزول خواهند کرد ولشگریان او بدان بشارت قویدل بودند و خوشدل مینمودند ، چون نائرهٔ قتال اشتعال یافت خصم قوی بود ، نزدیک بآن رسید که لشگر ابراهیم روی بگریز نهند ، فی‌الحال آن محرم کبوتران را سر داد و ایشان بربالای سر آن دو لشگر بپرواز در آمدند ، چون لشگریان او آنصورت‌را مشاهده کردند بیکبارباآواز بلند تکبیر گفتند ویکدیگر را بشارت دادند که اینک ملائکهٔ عصاب رسیدند و ابراهیم ایشان را قویدل ساخته گفت ای یـاران حمله آرید که کار بمراد شد ، لشگریان بقوت تمام بیکبار حمله کردند و خصم را از پیش برداشتند و ابن زیاد ملعون روی بگریز نهاد و در آن حمله کشته شد.

فصل هفتم

در دین داری و مسلمانی پادشاهان

حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام در زمان خلافت خود همه روز مهمات خلایق ساختی و همه شب احیاء کردی و بعبادت خالق پرداختی ، بعضی محرمان گفتند یا امیرالمؤمنین اینهمه رنج ومحنت برخود چرا مینهی چه باشد که گاهی طبع لطیف و نفس شریف را راحتی دهی و شبی سر فراغت بر بالین استراحتی نهی ، این چه حالتست که نه روز حضرتت را آسایشی هست و نه شب آرامشی ، فرمود که اگر در روز بیاسایم کارخلق در دنیا تباه شود واگردرشب بیارامم کارمن درآخرت ضایع گردد ،

پادشاهی گناهکاری را درموقف سیاست تازیانه فرمود ، درآن اثناء گناهکار پادشاهرا آغاز دشنام شنیع کرد و بسی ناسزای فاحش گفت ، چنانکه همهٔ حاضران منفعل شدند و جزم کردند که پادشاه اول زبانش خواهد برید و آخر بند از بندش جدا خواهد کرد ، چون پادشاه آن سفاهت از وی دید و آن ناسزا شنید اورا ببخشید حاضران ازآن صورت بغایت متعجب شدند و متحیر ماندند ، بعضی از مقربان سِرّ آن پرسیدند پادشاه گفت او را برای خدا وتقویت شریعت غَرّا سیاست میکردم ،اکنون که مرا ناسزا گفت و غضب بر من مستولی گشت و نفس من طغیان نمود تا بمقام انتقام او درآیم و نیت صحیح من فاسد شود ، روا نداشتم که درین حالت خون او بریزم ونیت‌حق‌را باغرض باطل بیامیزم،لاجرم بانفس‌مخالفت‌ورزیدم واورا بخشیدم .

این حکایت مشابهست باآنکه حضرت **مرتضی علی** ع در یکی ازغزوات[1] بر کافری از ابطال عرب[2] غالب آمد و برسینهٔ او نشست خواست سرش از بدن جدا

---

۱ ـ اصل این روایت در مثنوی مولانا (دفتر اول) آمده و این بیت ازآنجاست

او خدو انداخت بر روی علی   افتخار هر نبی و هر ولی

وظاهراً بجز این مأخذی ندارد، (نگاه کنید بمآخذ قصص و تمثیلات مثنوی تألیف استاد فروزانفر ص ۳۷) .

۲ ـ ابطال : بالفتح ، جمع بطل (بفتحتین) یعنی دلیران ، « منتخب » .

کند او آب دهن بجانب آنحضرت افکند ، حضرت فی‌الحال از سینهٔ او برخاست واز سرقتل وی در گذشت ، کافر گفت یا علی بعد ازآنکه بر مثل من شجاعی غالب شدی و آن بی ادبی نیز از من صادرشد چرا مرا نکشتی ، گفت چون خنجر کشیدم خواستم ترا برای خدا بکشم، توآب دهن بسوی من انداختی و نفس مرا خشمگین ساختی ، نخواستم که نیت خالص‌خود را بشائبهٔ غرض‌نفس بیامیزم و از روی غضب نفسانی خونت بریزم، گویند که آن کافر ببرکت خلوص نیت و صفای طَویّت[1] حضرت امیرع مسلمان شد ،

۱ ـ طویت : بفتح و تشدید یاء : ضمیر ونهت « منتخب » .

فصل هشتم

در احترام ایشان بزرگان را

در **نوادر، ثعلبی** [1] آورده که یکی از اکابر دین برای پادشاهی تحفه یی فرستاد و پیغام داد که تحفهٔ ما فقیران برای مثل تو پادشاهی رفیع الشأن : **کنقل التمرة الی البصرة** است ، یعنی آنرا هیچ قدری نیست پادشاه جواب نوشت که **قد ینقل التمرة من المدینة الی البصرة تبرکاً** یعنی گاه نقل میکنند خرما را ازمدینه ببصره برسبیل تبرك ،

نزد **خسرو پرویز** شاهینی آوردند و گفتند جانوری بدین خردی عقابی بزرگ را صید کردست ، خسرو بفرمود تاسرشاهین را بر کنند و بصحرا افکنند ، پس گفت **هذا جزاءُ صغیرٍ تَوَثَّبَ علی الکبیر** یعنی این جزاء خردیست که استیلاء یابد بر بزرگی ،

مشابه این از بعضی اَعِزَّه استماع افتاد که درمجلس **چنگیز خان** گفتند که صیادی زنبوری را آموخته که کلنگ [2] صیدمیکند ، چنگیز باحضارصیاد وزنبورش فرمان داد ، چون حاضرشد کلنگی آوردند و پیش چنگیز سر دادند ، کلنگ بجانب هوا پرواز کرد ، صیاد یک بند نی از جیب خود برآورد و زنبوری ازسوراخ نی بیرون کرد واز پی کلنگ سرداد ، زنبور بسرعت هرچه تمامتر از پی کلنگ پرواز کرد وخودرا بوی رسانید و بزخم نیش هردوچشمش راکور کرد ، کلنگ از هوا درافتاد، حاضران متعجب شدند و برصیاد آفرین گفتند ،چنگیز بفرمود تا زنبور راکشتند ودست صیادرا بریدند . حاضران از آن سیاست متعجب گشتند چه ظاهراً محل تربیت و عنایت بود چنگیز گفت خردی که بر بزرگی استیلاءآرد سزای او کشتن است وکسی که خردانرا بر بزرگان دلیر کند و دست ایشان را قوی سازد سزای او دست بریدنست ،

---

۱ ـ ثعلبی : محمدبن عبدالواحدبن ابی هاشم البغدادی ابوعمر الزاهدالمعروف بغلام الثعلب (۲۶۱-۳۴۵هـ) ادیبی لغوی بوده تألیفات عدیده داردازجمله : نوادر ، «هدیة ج ۲ ص ۴۲» .

۲ ـ کلنگ : بضم کاف و فتح لام ، مرغیست بلند پرواز مانند غاز که آنرا بعربی کُرْکی و بترکی دُرْنا گویند ، «انجمن آرا ـ منتهی الارب» .

فصل نهم

در رحمت و شفقت ایشان بر زیردستان

بکسری **انوشیروان** نوشتند که فلان خواجه از رعایا آنقدر مال دارد که در خزانهٔ پادشاه عشر آن نیست، کسری درجواب نوشت بحمدالله که رعیت ما ازما غنی‌ترشده‌اند بعدل ما پس حکم کرد تا آن ساعی را بسیاست رسانیدند ،

از کسری پرسیدند که در فلان دیار که را حاکم سازیم؟ گفت‌مردی‌را که در نفس‌الامر با اشرار بد باشد و با اخیار نیک ، وحریص بر سیاست ظالمان و تقویت دهقانان ،

جمعی از رعایا **بهارون‌الرشید** عرضه داشت کردند که ملخ کشت ما را بخورد، در جواب ایشان این توقیع نوشت که : **نحن اولی بضیافة الجَراد منکم** یعنی ما که پادشاهیم اولی وانسبیم بمهمانداری ملخ ازشما که فقیرانید، وخراج آن سال را بخشید ،

دادخواهی از رعایا درمجلس **عمرعبدالعزیز** ابرام بسیار کرد و مقدمات بیهوده که در مقصود مدخلی نداشت ایراد نمود ، یکی از مقربان عمر در آن مجلس بانگ بروزد و گفت برخیز که امیر را بسیار ایذاء رسانیدی، آن دادخواه دلشکسته برخاست . عمر آن مقرب را گفت که من از بانگ تو ایذاء بیش یافتم که ازابرام او پس بمهم آن دادخواه نیک پرداخت و کار او بمدعای او بساخت .

فصل دهم

درعفو و اغماض ایشان

هادی خلیفه[1] بر **ابراهیم حَرّانی**[2] غضب کرد وبعد ازآن ازو راضی شد، ابراهیم درتمهید معذرت بوی رقعه‌یی نوشت، هادی درجواب وی این توقیع فرستاد **قدکفاك الاعتبار مؤنة الاعتذار** یعنی کفایت کرد از تو پذیرفتن مؤنت عذرخواهی را یعنی ما ازسر گناه تو درگذشتیم حاجت بعذرخواهی نیست،[3]

رافع بن نصر سَیّار[4] بخلیفه عرضه داشتی نوشت و ازو امان خواست وعفو طلبید از آنجهت که خروج کرده بود، خلیفه امان نامهٔ او باین آیت نوشت که **یا رافع اِنّی «رافعك الی و مطهرك من الذین کفروا»**[5] این بعضی است از آن آیه که حقتعالی عیسی را گفت من بردارندهٔ توام بسوی خود وپاك کننده ام و نجات دهنده از قصد و مکر آنکسان که کافرشدند،

پادشاهی درباب مجرمی با یکی از امراء مشورت کرد، آن امیر گفت اگر من بجای پادشاه بودمی بدین جرمی که ازو صادر شده او را سیاست بلیغ فرمودمی، پادشاه گفت بشکرانهٔ آنکه تو بجای من نیستی او را باید ضرر نرسانید که کار من بر خلاف کار تو باشد، پس آن مجرم را ببخشید و او را ازخود ایمن ساخت وآن امیر را ازچشم عنایت انداخت که آن سخن را بغایت بی ادبانه گفت،

---

۱ ـ ابومحمد موسی الهادی چهارمین خلیفهٔ عباسی (۱۶۹ ـ ۱۷۰ هجری) «معجم الانساب»

۲ ـ ابراهیم بن ذَکوان الحرانی از موالی جعفربن منصور عباسی چندی وزیر هادی بن مهدی خلیفه بودست «لغت نامه ـ معجم الانساب».

۳ ـ عبارت ترجمه باید چنین باشد: عبرت گرفتن تو زحمت عذرخواهی را ازتو برداشت.

٤ ـ رافع بن لیث بن نصربن سیار بسال ۱۹۰ هجری در خراسان برهارون الرشید خروج کرد و در ۱۹۳ از هَرثَمَة بن اَعیَن شکست خورد وبگریخت تا بروزگار خلافت مأمون که زنهارخواست وامان یافت «کامل ج ٦ ص ۱۵۷ ـ حبیب السیر ج ۲ ص ۲٤٤».

۵ ـ سورهٔ سوم (آل عمران) آیهٔ چهل وهشتم.

عبدالله بن طاهر[۱] گوید پیش خلیفه بودم واز غلامان کسی حاضر نبود خلیفه غلامی را آواز داد که یاغلام ، یا غلام ، ناگاه غلامی ترك از گوشه یی پیدا شد واز روی درشتی گفت غلامانرا ضرورتها باشد از طعام خوردن و قضای حاجت کردن و وضو ساختن و نماز گزاردن و خواب کردن ، هر گاه بحسب ضرورت غائب شدیم فریاد برداشتی که یا غلام یا غلام ، تا کی توان گفت یا غلام ؟ خلیفه سر در پیش انداخت ، عبدالله بن طاهر گوید با خود جزم کردم حالی که سر بر دارد ، سر غلام را بردارد ، بعد از مدتی مدید سر برآورد و گفت : **یا عبدالله انّ الرجل اذا حسنت اخلاقه سائت اخلاق خدمه** ، یعنی چون خویهای مرد نیك شود خویهای خادمان اوبد شود ، اکنون ما نمیتوانیم که خوی خود را بد کنیم تاخوی خادمان نیك شود

کسری را گفتند که وکلای تو تا اول از نفقات نفع خود برنگیرند بمستحقان چیزی نرسانند ، گفت : **لایسقی النهر قبل ان یشرب** ، آب ندهد جوی پیش از آنکه بیاشامد ، یعنی تا اول جوی آبخورد نشود نگذارد که آب ازو بگذرد ،

روزی **کسری** جشنی ساخته بود، دید که یکی از اقربای او که مردی بناموس[۲] بود جامی زرین بدزدید ونهان از حاضران درجیب نهاد کسری بدید و تغافل ورزید چون مجلس برشکست، ساقی گفت که هیچکس از بزمگاه بیرون نرود که جامی زرین گم شده تا جیب همهٔ را بازجوییم، کسری گفت بگذار تا بروند که آنکس که برد باز نخواهد داد و آنکس که دید باز نخواهد گفت ، بعد از روزی چند کسری آنمرد را دید که تاج و دستاروجامه و موزهٔ نو پوشیده و کمر شمشیری برمیان بسته ، کسری برمز و اشارت اورا گفت این جامه های نو ازآنست ، آن مرد دامن دور کرد و گفت این پیرهن وازار و موزه نیزازآنست ، کسری بخندید و گفت ازخزینه دار هزارمثقال زرسرخ بگیر و بر آن افزای وچون تمام شود باز آی، آنمرد برفت و زر بگرفت و از منظوران کسری شد ،

---

۱ ـ عبدالله بن طاهر (پسر طاهر ذوالیمینین) و تربیت یافته مأمون بود پس ازفوت برادرش طلحه ۲۱۳ هـ از جانب مأمون والی خراسان شد و تا زمان الواثق بالله متصدی امر حکومت بود ، در سال ۲۳۰ وفات یافت ، مدت ایالتش هفده سال بود و سنین عمرش ٤۸ سال (روضةالصفا) .

۲ ـ ناموس را معانی مختلف باشد از جمله نیکنامی وبانگ وآوازه وشرم وعفت وعصمت و اینجا مراد نیکنامی وآبرومندیست نظامی فرماید: چوداديم ناموس نام‌آوران ـ بده دادم ای‌داور داوران « غیاث، برهان ، بهار عجم » .

باب چهارم

درلطائف امراء وسقربان وظرائف وزراء وارباب دیوان
واین باب مشتملست بر شش فصل

فصل اول

درلطائف امراء و مقربان و وزراء نزد سلاطین

جعفر بن اُمَیَّه[1] ازامرای بزرگوار **عبدالملك بن مروان** بود چون **مصعب بن زبیر** بحرب عبدالملك آمد ، جعفر از عبدالملك روی گردان شد و بمصعب پیوست و تیغ در روی عبدالملك كشید و چون مصعب كشته شد باز بملازمت عبدالملك آمد عبدالملك گفت : **لاانعم الله بك** چون از ما برگشتی و بدشمن ما پیوستی باز چرا آمدی ؟ گفت من بر بیگانه شوم قدمم وبارها امتحان كرده ام ، رفتم و كاراو بساختم و باز بملازمت آمدم ، عبدالملك بخندید و ازسر گناه او در گذشت

منصوردوانقی،سلیمان بن وابل[2] را كه ازامرای بزرگ او بود بحكومت موصل فرستاد وهزار مرد از عجم همراه او كرد و گفت ای سلیمان هزارتن ازشیاطین همراه تو كردم تا درنظم امور یارومددگارتوباشند ، چون سلیمان بموصل رفت لشكر او آغاز تعدی كردند وبسی ناخوشی از ایشان صادرشد وخبر ظلم ایشان بمنصور رسید بسلیمان نوشت : **كفرت النعمة یا سلیمان** سلیمان درجواب این آیت نوشت كه : **وماكفرسلیمان ولكن الشیاطین كفروا**[3] سلیمان كافر نشد ولیكن شیاطین كافرشدند منصور را جواب او خوش آمد و هزارمرد ازعرب فرستاد تا امداد وی كنند واهل عجم را از آن دیار اخراج كرد ،

ذوالیمینین[4] كه ملازم خلیفه بود و از مقربان او، بغایت فصیح وفاضل

---

۱ ـ جعفربن عمروبن امیة الضّمری متوفی بسال ۱۲۰ هجری (كامل ابن اثیرج ٤ص ٤٦٧) .

۲ ـ شناخته نشد .

۳ ـ سورهٔ یكم (بقره) آیهٔ نود وششم .

٤ ـ ابوالطیّب طاهر بن حسین‌بن مصعب خزاعی ملقب بذوالیمینین سرسلسلهٔ طاهریان خراسان ازسرداران بزرگ مأمون بودكه پس ازقتل علی‌بن عیسی در ری وعبدالرحمن‌بن جبله درهمدان وتصرف حلوان و اهواز و بصره و فتح بغداد و كشتن محمدامین ، مأمون را بتخت خلافت نشاند وازجانب وی والی‌خراسان‌گردید و پس از یكسال وششماه حكومت درسال۲۰۹ وفات یافت « حبیب السیرج ۲ ص ۲٤۹ و ۳٤۲ » .

بود ، خلیفه اورا بحرب **علی بن عیسی بن ماهان**[۱] فرستاد بحُلوان[۲] که سر کشی کرده بود ، ذوالیمینین رفت و ابن‌عیسی‌را بکشت وفتحنامه‌یی که بدارالخلافه فرستادبدین مضمون بود که ذوالیمینین بندگی عرض کرد وقتیکه سرابن عیسی‌درپیش‌خودنهاده و خاتم او را در انگشت کرده بود .

روزی **جعفربن یحیی بن خالد برمکی**[۳] درصحرائی‌پهلوی **هارون‌الرشید** میراند،ناگاه یک قطارشترپرزرپیش‌آمد هارون الرشید پرسید که‌این‌خزینه‌از کجاست گفتند این هدیه‌ایست **که‌علی بن‌عیسی** از ولایت خراسان فرستاده و هارون‌درآن‌ایام اورا والی خراسان ساخته بود و**فضل بن‌یحیی** برادرجعفر را عزل کرده ، پس‌روی بجعفر کرد و از روی سرزنش گفت : این مال در زمان حکومت برادرت کجا بود ؟ گفت در کیسه‌های خداوندان مال ،

مأمون الرشید برعلی **بن جَهم**[٤]غضب کرد و گفت اورابقتل رسانیدوبعد ازآن مال اورا بالتمام در حوزهٔ تصرف درآرید، **احمدبن‌ابی دُؤاد**[٥]وزیراوپیش‌آمد و گفت اگر خلیفه او را بکشد مال او از که خواهد گرفت ، مأمون گفت از ورثهٔ او

۱ - علی‌بن عیسی‌بن ماهان از امراء محمد امین بودکه در سال ۱۹۵هجری باشصت هزارسوار عازم خراسان گردید تا مأمون را با خود ببغداد ببرد و درپنج فرسنگی ری باطاهر ذوالیمینین‌که ازجانب مأمون باستقبال وی آمده بود بجنگید وکشته شد . « حبیب‌السیرج ۲ ص ۲٤۸ » .

۲ - حلوان بضم اول در معجم البلدان نوشته است که شهری بزرگ و پرجمعیتست واقع درآخر حدود سواد عراق از طرف جبال (مابین مرز فعلی عراق وکرمانشاهان) .

۳ - جعفر برمکی دوران عظمت و قدرتش هفده سال وکسری بود و مدت عمرش سی‌وهفت سال و در غرهٔ صفر سنه ۱۸۷ هجری بفرمان هارون کشته شد « حبیب‌السیرج ۲ ص ۲۳۹ » .

٤ - ابوالحسن علی‌بن جهم سامی وفاتش (۲٤۹) شاعری ازعرب دردربار متوکل‌عباسی‌بود وگریند او خلیفه راهجا گفت و متوکل او را بخراسان نفی‌کرد و نامه‌یی بطاهربن عبدالله نوشته امرداد او را مدت یکروز بیاویزد ابن جهم چون بشادیاخ نشابور رسید طاهر او را دستگیر کرده و یکروز برجایی بمنظرهٔ عام بیاویخت و شبانگاه بزیر آورد وابن جهم از آن‌پس بعراق بازگشت واز آنجا بشام شد و سپس وقتیکه از حلب متوجه عراق بود گروهی از بنی‌کلب بر او تاخته و در جدال با آنان کشته گشت « لغت نامه » .

٥ - ابن ابی دُؤاد قنسرینی ، احمدبن ابی دواد فرج‌بن جریر (۱۶۰ - ۲٤۰) از دانشمندان عهد خود وقاضی القضاة بود، شعراء واهل ادب را ترویج میکرد و خود شعرنیکو میسرود درآخر عمر بمرض فالج مبتلاگردید و منصب او بپسرش تفویض شد « لغت نامه » .

احمد گفت آنزمان خلیفه مال ورثه گرفته باشد نه مال او، چه‌او را بعد از حیات ملک نباشد و این ظلم لایق منصب خلافت نیست که مال دیگری را درمؤاخذهٔ دیگری بگیرند، مأمون گفت پس او را حبس کن واول مال او بتمام بگیر بعد از آن او را بکش ، احمد بیرون آمد و او را حبس کرد و نگاهداشت تا وقتیکه غضب مأمون فرو نشست و باو برسرعنایت آمد و احمد را برآن حسن معاملت تحسین کرد وقدر او بیفزود[۱] .

یکی پیش **معتصم**[۲] آمد و دعوی‌نبوت کرد ، گفت چه معجزداری ؟ گفت مرده زنده میکنم ، گفت اگر از تو این معجزه ظاهر شود بتو بگروم ، گفت شمشیر تیز بیاورید، معتصم بفرمود تا شمشیر خاصهٔ اورا آوردند و بدست مدعی دادند ، گفت ایخلیفه در پیش توگردن وزیر تو بزنم و فی‌الحال زنده سازم ، گفت نیکو باشد ، پس روی بوزیر خود کرد و گفت چه میگویی ، گفت ایخلیفه تن بکشتن در دادن کاری صعبست و من ازو هیچ معجزی نمی طلبم توگواه باش که من باو ایمان‌آوردم ، معتصم بخندید و او را خلعت داد و مدعی را بدارالشفا فرستاد .

نوح‌بن منصور سامانی[۳] یکی از امرای[۴] خود را بعد از فتح خراسان والی آن ولایت ساخت و خود ببخا را بازگشت و آن والی بعد ازاستقلال، آغاز طغیان و سرکشی کرد ، نوح باو مکتوبی نوشت مشتمل برتهدید و وعید بسیار و در آخر این آیت درج کرد که : **واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها**

---

۱ ـ چنانکه ذیلاً ملاحظه میشود این حکایت منسوب بمعتصم و محمد بن جهم است : گویند وقتی معتصم بر محمدبن جهم برمکی سخط کرد و فرمان‌کرد تا ویرا گردن زنند چون ابن‌ابی دواد این بدید وویرا چاره‌یی بنمانده بود ، چه درینوقت‌سرمحمد بسته وبرنطع نشانده بودند کشتن را ، گفت یا امیرالمؤمنین مال وی پس ازکشتن چگونه تصرف کنی ، خلیفه‌گفت چه مرا ازتصرف مال وی بازمیدارد، گفت خدا و رسول او وعدل امیرالمؤمنین ، چه مال وارث راست تا تو برآن بینه اقامت‌کنی، لکن تاوی در حیاتست اگر خوداو را باقرار دارندکار سهلتر باشد ، خلیفه‌گفت اورا بزندان فرستند تا درکار او نگرند وقتل وی تأخیر شد ومالی برعهده‌گرفت وازکشتن رهائی یافت » (لغت نامه) .

۲ ـ ابو اسحق محمد المعتصم بالله هشتمین خلیفهٔ عباسی (۲۱۸ ـ ۲۲۷ هجری) «معجم‌الانساب»

۳ ـ امیر رضی ابوالقاسم نوح‌بن منصور سامانی (۳۶۵ ـ ۳۸۷ هجری) « حبیب‌السیر»

٤ ـ آن امیرالبتکین بود ، نگاه کنید بچهار مقالهٔ نظامی عروضی سمرقندی بحکایت اول از مقالهٔ اول .

ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً[۱] و چون خواهیم که هلاك سازیم اهل شهر و دیهی را بسیار گردانیم متنعمان آن موضع را پس ایشان سر کشی کنند در آن شهر و دیه پس واجب شود بر اهل آن قریه کلمهٔ عذاب یعنی مستحق عقوبت شوند پس خراب سازیم منازل ایشان را خراب ساختنی، چون مکتوب نوح بآن والی رسید امراء و وزراء و اهل انشاء را جمع کرد و گفت جواب این مکتوب میخواهم فرستم و تهدید و وعید زیاده نویسم شما مکتوبی دور و دراز انشاء کنید، **عبدالملك** وزیرخراسان[۲] برخاست و گفت اگر رخصت دهی جواب بغایت مختصر نویسم که در آن تعرض و تشنیع[۳] بیشتر باشد، گفت بنویس، او برظهر مکتوب نوح این آیت نوشت که : **یا نوح قد جادلتنا فاکثرت جدالنا فأتنا بما تعدنا ان کنت من الصادقین**[٤] یعنی ای نوح با ما مجادله و مخاصمه کردی پس بسیار گردانیدی جدال را با ما پس بیار آنچه ما را وعده دادی از عذاب اگر هستی تو از جملهٔ راستگویان دروعید خود.

اسمعیل بن محمد از فضلاء و فصحای زمان بود و مقرب بعضی از خلفاء وقتی بنشابور آمد و آب و هوای نشابور را خوش کرد و کاریزهای بسیار آنرا پسندید، گویند در آنزمان دوازده هزار کاریز[٥] جاری بود لیکن از مردم آن دیار بسبب تقصیر خدمت، خاطراو غباری گرفت، درآن اثناءخلیفه بوی نوشت که ازآب وهوا و مردم آن ولایت مارا خبری فرست، او درجواب نوشت که نشابور خوش جاییست اگر آبی که در زیر زمینست برروی آن بودی و مردمی که برروی اویند در زیر زمین او بودندی.

خلیفه سرهنگی ازمقربان را که **ماکان**[٦] نام داشت بحکومت اهوازفرستاد و او آنجا آغاز ظلم و طغیان کرد و مردم ازو شکایت بدارالخلافه بردند، یکی

---

۱ - سورهٔ هفدهم (الاسراء) آیهٔ هفدهم .
۲ - بگفتهٔ نظامی عروضی، اسکافی دبیر جواب نوح‌بن منصوررا نوشت نه عبدالملک وزیر،
۳ - تشنیع : زشت‌گفتن بکسی وزشت شمردن چیزی را « منتخب » .
٤ - سورهٔ یازدهم (هود) آیهٔ سی وچهارم .
٥ - کاریز : قنات .
٦ - ماکان‌کاکوی ، نگاه‌کنید بچهار مقالهٔ نظامی عروضی حکایت دوم ازمقالهٔ اول .

از امرای بزرگ را که صاحب سیف و قلم بود و درعالم بلاغت بعلم وفضل علم برسر او فرستاد و گفت چون مهم تو با او فیصل یابد مرا از آن باقصرعبارتی آگاه گردان ، آن امیر بسر ماکان رفت و او را بکشت و فتحنامه یی که بدارالخلافه فرستاد همین دو سه کلمه بود که : ماکان صار کاسمه[۱] یعنی ماکان گشت مثل نام خود، چه معنی ماکان اینست که نبود یعنی ماکان نابود شد.

ابوایوب[۲] از مقربان و ندیمان **منصور خلیفه** بود ، هرگاه منصور اورا طلبیدی رنگش زرد شدی و لرزه براندامش افتادی ، روزی محرمی اورا درخلوت گفت تو مقرب و مصاحب خلیفه‌یی و پیش او کس بقرب تو نیست سبب چیست که هرگاه از پی تو میفرستد متغیر میشوی و از بیم او دست و پا گم میکنی ، ابوایوب درجواب آن محرم گفت که بازی از خروسی پرسید که تو از خردی باز درخانهٔ بنی‌آدمی و ایشان بدست خود آب و دانهٔ تو مهیا میکنند و برای تو پهلوی خانهٔ خود خانه میسازند جهت چیست که هرگاه برسرتو می‌آیند و میخواهند که ترا بگیرند غوغا و فتنه می‌انگیزی و ازین خانه بدان خانه وازین‌بام برآن بام میگریزی و من مرغی وحشیم که درکوهسار بزرگ میشوم، چون مردم مرا صید کنند، برسر دست ایشان‌آرام گیرم وچون مرا از پی صید فرستند باآنکه فارغ البال پرواز می‌نمایم صید را گرفته بخدمت باز می‌آیم و هرگز عربده و غوغا نمی‌کنم ، خروس گفت ای باز هرگز هیچ‌جا دیده‌یی ویا ازهیچکس شنیده که بازی را برسیخ کشیده باشند و بر آتش گردانیده ؟ گفت نی ، خروس گفت تا من درین خانه‌ام و نیک از بد باز میدانم صد خروس را دیده‌ام که سر بریده‌اند و بال و پر کنده ، شکم آنرا شکافته برسیخ کشیده‌اند و کباب کرده، گوشت اورا خورده‌اند وازهم گذرانیده[۳] نوحه وفریاد مرا جهت اینست و از اینجهت خاطرم مجروح و دلم اندوهگین است.

---

۱ - صحیح چنین است : وَاَمّا ماکان فَصارَ کاسْمِه .

۲ - ابوایوب سلیمان‌بن مخلد موریانی وزیر ابوجعفر منصور دوانیقی دومین خلیفهٔ عباسی بود « حبیب‌السیرج ۲ ص ۲۰۸ » وفات ابوایوب بسال ۱۵۴ بود و گویند او خلیفه را بخراب کردن سرای کسری بمداین داشت « لغت نامه » .

۳ - ازهم‌گذرانیدن بمعنی هضم‌کردن درچند جای اینکتاب آمده است ازجمله فصل چهارم ازباب دهم « حکایت مشید شیرازی » .

میرعلیکه[۱] که اعظم امرای مقرب **شاهرخ تیموری**[۲] بود دائم زر بسیار برسم قرض بمردم فقیر بیمایه میداد بمیعاد مرگ میرزا شاهرخ ، جمعی از اهل سعایت این حکایت را بسمع میرزا شاهرخ رسانیدند ومزاج او را منحرف گردانیدند، تا حدی که روزی از غایت غضب او را گفت عجب حالتیست که دولت تو بمن قائمست وتو بمرگ من مشتاقی ، میرعلی گفت میرزا اینمعنی را از کجا دریافته‌اند؟ گفت از آنجا که قرض بسیار بمردم درویش میدهی بمیعاد مرگ من ، گفت بلی همچنین است که بتو رسانیده‌اند ، اما برای آن باین میعاد قرض میدهم که قرض داران دائم در دعای دوام عمر تو باشند تاقرض باز نباید دادن ، میرزا را از آن جواب عظیم خوش آمد وقرب او زیاده ساخت و ساعیان را از نظر انداخت[۳].

۱ ـ امیرعلیکه بن‌خالق‌کوکلتاش « روضة الصفا ج ٦ ص ۱۷۸ حبیب السیرج ۳ ص ٥٦۲ و ج ٤ ص ۷ .

۲ ـ شاهرخ‌بن تیمور (۸۰۷ ـ ۸٥۰) « حبیب‌السیر ج ۳ ص ٥٥٤ »

۳ ـ این حکایت مأخوذ از باب هفتم بوستان شیخ اجل سعدیست آنجا که‌گوید :

فریدون وزیری پسندیده داشت ... که‌روشن دل و دوربین دیده داشت
یکی رفت پیش ملک بامداد ... که هر روزت آسایش و کام باد
غرض مشنو از من نصیحت پذیر ... ترا در نهان دشمنست این وزیر
کس ازخاص لشکر نماندست وعام ... که سیم و زر از وی ندارد بوام
بشرطی که چون شاه گردن فراز ... بمیرد ، دهند آن زرو سیم باز. . . . .

فصل دوم

در لطائف وزراء نسبت بابناء جنس و عمال دیوان

اما لطائف وزراء نسبت بابناء جنس : **وزیری** کریم برای اولاد خود درتعلیم کرم این توقیع نوشت که : **خیر ثیابکم مایری علی غیرکم وخیر دوابکم ماکان تحت سواکم** یعنی بهترین جامه‌های شما آنست که دربر دیگران دیده شود و بهترین مرکبان شما آنست که در زیر ران دیگران باشد.

خواجه‌پیراحمد خوافی[1] چهل سال وزیر باستقلال **میرزا شاهرخ** بود **وخواجه احمدبن داود**[2]نیز مرتبهٔ وزارت داشت، لیکن مردی سیاه چرده بود و گویند در اصل هندو زاده بودست ، روزی خواجه احمدبن داود در دیوان وزارت پهلوی خواجهٔ پیر احمد نشسته بود و لافها میزد ، در آن اثناء گفت ما مُدَبِّریم . خواجه پیراحمد گفت شما مُدَبَّرید[3].

روزی دراوائل فصل بهارخواجه **پیر احمد**خوافی وخواجه **احمدبن‌داود** که هندی لقب داشت از کنار خندق هرات میگذشتند ودرآن فصل مرغکانی درمیان نیستان خندق میباشند برابر گنجشک که وقتیکه مست میشوند نوای بسیار میزنند واز آن نوا کلمهٔ «کاکارشید» شنیده میشود ، و از اینجهت ایشان را کاکار شید نام کرده‌اند ، دربن اثناء خواجگان بکنار خندق رسیدند وآن نوا را شنیدند ، خواجه احمدبن داود ازخواجه پیراحمد پرسید که این مرغکان چه میگویند ؟ خواجه گفت میگویند : کاکا ر سید.

---

۱ - ملقب بغیاث الدین درسال ۸۵۷ میرزا بابر بزجر وتعذیب ویرا مصادره‌کرد واو بواسطهٔ اعراض نفسانی جهان فانی را بدرودگفت « حبیب‌السیر ج ٤ ص ٤٨ »

۲ - ملقب بنظام الدین درسال۸۱۹ بوزارت رسید وپس‌از فوت او خواجه غیاث‌الدین پیراحمد خوافی در امر وزارت استقلال یافت . « حبیب‌السیرج ۳ ص ۵۹۹ و ج ٤ ص ۲ » .

۳ - یکی از معانی مُدَبَّر بنده‌ییست که پس ازمرگ صاحبش آزاد شده باشد و اینجا ظاهراً همین معنی مرادست ، « منتخب » .

خواجه شمس‌الدین محمد[1] و**حاجی وزیر**[2] هر دو از وزرای میرزا شاهرخ بودند، روزی در دیوان وزارت نشسته بودند کسی مکتوبی آورد و بدست حاجی وزیر داد که فلان بزرگ بشما نوشته و نیازی عرض کرده، حاجی وزیر سر آن را بر گشاده و میخواند، چون بالقاب و نام خود رسید سرغی ازهوا پیخالی[3] بینداخت و بر بالای نام حاجی وزیر افتاد، خواجه شمس‌الدین محمد گفت: **عند ذکر الصالحین تنزل الرحمة** نزد یاد کردن نیکوکاران فرود آید رحمت.

اما لطائف وزراء نسبت بعمال دیوان:

خواجه احمد فرنخودی مردی بود مُفَسِّر که در شهر هرات هم وعظ میگفت و هم عمل دیوان میکرد، روزی میرزا شاهرخ از خواجه پیر احمد پرسید که فرنخودی چون واعظیست؟ گفت واعظی که درین روزگار بوعظ خود عمل میکند، خواجه احمد فرنخودیست.

ابوالقاسم اسمعیل بن عَبّاد[4] که بصاحبِ عَبّاد مشهورست و وزیر **مؤید الدولة دیلمی**[5] بود و بعد ازو وزیر **فخرالدوله**[6] و بسیار فاضل و سلیم الطبع و کریم النفس بودست روزی عاملی بخوار میفرستاد که دیهیست ازمضافات ولایت ری، این توقیع برای وی نوشت که: **ارسلت الی خوار «عجلاً جسداً له خوارٌ»**[7] یعنی فرستادم بدیه خوار گوسالهٔ صاحب جسدی که مرو را آوازیست چون آواز گاو.

---

۱ - خواجه شمس‌الدین محمدامین بن صدرالدین ابراهیم وزیر بعد از پدرش بوزارت شاهرخ رسید وآثار خیر بسیار ازخود بجا نهاد، پس‌از شاهرخ عزلت گزید و در ۸۸۷ وفات یافت «حبیب‌السیر ج ۳ ص ٦٤٠».

۲ - درنیافتم که کدامیک از وزرای شاهرخ را بنام حاجی وزیر میخوانده اند شاید مقصود دستور اعظم خواجه غیاث‌الدین پیراحمد خوافی باشد.

۳ - پیخال: بالکسر فضلهٔ مرغ ومگس و مانند آن «رشیدی».

٤ - (۳۲٦ - ۳۸۵ هـ) «هدیه ج ا ص ۲۰۹».

٥ - ابومنصور بویه بن حسن بن بویه (۳٦٦ - ۳۷۳ هـ) «حبیب السیر ج ۲ ص ٤۲۹».

٦ - ابوالحسن علی‌بن الحسن‌بن بویه (۳۷۳ - ۳۸۷ هـ) « « « «

۷ - سورهٔ هفتم (آل عمران) آیهٔ یکصدو چهل وششم.

عباس بن حسن[۱] وزیر **المکتفی بالله**[۲] بود و بعد ازو وزیر **المقتدر بالله**[۳] شد ، عاملی را از کار بزرگ بامری خرد نامزد کرد ، آن عامل بوی نوشت که من بدولت تو درجهٔ عالی داشتم ، چه تقصیر واقع‌شد که مرا بمرتبهٔ نازل انداختی؟ و در میان ابناء جنس بی‌آبرو ساختی ، عباس درجواب نوشت که : **مَثَلُ عامل السلطان کالخیاط یقطع یوماً دیباجاً و یوماً ثوباً فُرْقُبیّاً**[٤] یعنی مثل کارگر پادشاه مثل درزیست که روزی دیبای قیمتی می‌برد و روزی جامهٔ کهنهٔ بی‌قیمت.

---

۱ - ابواحمد عباس‌بن الحسن درسال۲۹٦ زمان خلافت مقتدر کشته شد «حبیب‌السیرج۲ص۲۸۹»

۲ - ابومحمدعلی المکتفی باللهبن المعتضد (۲۷۹ - ۲۸۹) « معجم‌الانساب » .

۳ - ابوالفضل جعفر المقتدر باللهبن المعتضد (۲۸۹ - ۲۹۵) « »

٤ - فُرْقُب : موضعیت بمصر و ثوب فرقبی منسوب بدانجا و آن جامهٔ کتان سفید باشد « لسان العرب » .

فصل سوم

در تعلیم و تهدید وزراء عمال دیوان را

سلیمان بن وهب[1] که وزیر **مهتدی بالله**[2] و وزیر **معتمد بالله**[3] بود دست بیکی از عمال خود که **فضل** نام داشت در سفارش فاضلی نوشت که **یافضل [اولی] الناس بالفضل اهل الفضل** یعنی ای فضل سزاوار ترین مردمان بفضل واحسان، ارباب فضل و دانشند.

عبدالله بن محمد عزیز[4] که وزیر **نوح بن منصور سامانی** بود بعاملی نوشت که: **الهدیة ترد بلاء الدنیا والصدقة ترد بلاء الاخرة** یعنی پیشکش که برای بزرگان فرستی دفع بلای دنیا میکند و صدقه که بدرویشان دهی دفع بلای آخرت میکند.

عبیدالله بن یحیی بن خاقان[5] که اول وزیر **متوکل** بود و آخر وزیر **معتمد** شد بیکی از عمال خود در ترغیب ملازمت وخدمت نوشت **الملازمة تلحق المتخلف بالمتقدم والبطالة تهبط المتقدم الی منزلة المتخلف** یعنی ملازمت و خدمت میرساند واپس ماندهرا بکسی که پیش رفتست و کاهلی و کسالت می‌افکند کسی‌را پیش رفتست بمرتبهٔ واپس مانده یعنی ملازمت موجب ترقیست و کسالت مثمر تنزل.

هم **عبیدالله بن یحیی** نوشتست بیکی از عمال خود که **انت صاحی اللسان**

---

۱ - کنیتش ابو ایوب ووفاتش ۱۵ صفر ۲۷۲ «معجم‌الانساب».

۲ - ابو اسحق محمد المهتدی بالله بن الواثق چهاردهمین خلیفهٔ عباسی (۲۵۵ - ۲۵۶ ه) «معجم الانساب».

۳ - ابوالعباس احمد المعتمد علی‌الله بن المتوکل پانزدهمین خلیفهٔ عباسی (۲۵۶ - ۲۷۹ ه) «معجم الانساب».

۴ - بعد از عبدالله پارسی بوزارت رسید و در ۳۷۷ معزول شد و نوبت دیگر بدان منصب سرافراز گردید وچون امیر ناصرالدین سبکتکین بردولت سلاطین سامانی استیلا یافت ویرا محبوس گردانید و او در آن محبس بسر میبرد تا بمرد «دستور الوزراء ص ۱۱۲».

۵ - کنیتش ابوالحسن، ازسال ۲۳۶ تا ۲٤۵ وزارت خلیفه متوکل علی‌الله داشته وبار دیگر از ۲۵۶ تا ۲۶۳ وزیر معتمد بوده و درسال اخیر درگذشتست «لغت نامه».

سکران القلب یعنی تو آنی که زبان تو هشیارست و دل توسست ومدهوش ، مراد آنست که بزبان سخن میگویی و دل تو از آن خبر ندارد .

عبیدالله بن سلیمان[۱] وزیر **معتضد بالله**[۲] **بابی الجیش بن احمد بن طولون**[۳] که در مصر حاکم بود این توقیع نوشت که **اتق الله فی الارصاد فان الله بالمرصاد** یعنی بترس ازخدای در نگاه داشتن راه خدای ، پس بدرستی که خدایتعالی خداوند گذرگاهست، یعنی همچنانکه راهدار که خداوند راهست هیچ ازو فوت نمیشود، از حقتعالی نیز هیچ چیز فوت نمیشود و بهمه چیزها دانا و بیناست .

پوشیده نماناد که **ابوالجیش** حاکمی باستقلال بودست در مصر وپدرش **احمدبن طولون** نیز حاکم مصر بوده ، گویند هرصباح یک خلعت فاخر پوشیدی که هزاردرم بهای آن بودی و در آخر روز آنرا ببخشیدی وکلای او که هر روز آن خلعت سرانجام میکردند بتنگ آمدند و بهم اتفاق کردند تا آنچه راکه اوببخشیدی ببهای کم بخریدندی وچند روز در خزانه نگاه داشتندی پس بیاوردندی تابپوشیدی درآخر برآن کفایت که وکلاء کرده بودند واقف شد پس هر خلعت که بخشیدی انگشت سیاه کرده نقطه‌یی برآن گذاشتی و ببخشیدی تا وکلاء نتوانند آنرا بازآورد

پدر **احمد طولون** تربیت کردهٔ **هارون** بود وسالها درولایت مصرحاکم بود و حکومت باستقلال کرده بود ، چون قصهٔ تربیت وی ازجملهٔ عجائب حکایاتست برسبیل اجمال ایراد می‌یابد وآن چنانست که روزی هارون در خلوتخانهٔ‌خود قرآن تلاوت میکرد ، باین آیت رسید که **قال یا قوم الیس لی ملك مصر وهذه الانهار تجری من تحتی**[۴] یعنی گفت فرعون مرقبطیانرا که‌ای گروه من،آیا نیست مرا مملکت مصر ؟ مراد آنست که همچون شهر مصر شهر معظمی در تحت تصرف منست و این جویهای آب نیل از زیر قصرمن میگذرد ، پس او مباهات کردست بمصر و رود نیل

۱ - عبیدالله‌بن سلیمان بن وهب وفاتش ۲۸۸ « تجارب السلف ص ۱۹٤ » .
۲ - ابوالعباس احمدبن الموفق‌بن المتوکل (۲۷۹ - ۲۸۹) « »
۳ - ابوالجیش خمارویه‌بن احمدبن طولون از سلاطین مصر از ۸۸۳ تا ۸۹۵ « لغت نامه » اشتباه نشودکه این تاریخ ، میلادیست چه که وی ۱۲ سال حکومت کرد و در ۲۸۲ ھ بدست بعضی غلامان کشته شد « جهان آرا » .
٤ - سورهٔ چهل و سوم (الزخرف) آیهٔ پنجاهم .

چون هارون درین آیت مباهات او دید ، چیزی بخاطرش رسید و ترک تلاوت کرده اعیان مملکت را طلبید و این آیت برایشان خواند و گفت فرعون عجب دون همتی بودست که بمصر وورود نیل مباهات میکرده وعجب تر آنکه با این دون همتی دعوی الوهیت و ربوبیت نیزمیکردست و من بخاطر آورده‌ام که مملکت مصر را که او بآن مباهات میکرده بفروترین کسی دهم از اهل عالم ، پس بفرمود تا در تمام ممالک بگردند و کسی پیدا کنند که ازو دون تروزبونتری نباشد و برای اینکار هزار کس باطراف و اکناف ممالک فرستاد تا در ویرانه‌ها و گلخنها و مزبله‌ها کسی پیدا کنند که ازو فروتر آدمی نباشد، آن هزار مرد مدت چهارماه گرد ممالک بر آمدند و هیچکس چنانکه میخواستند نیافتند الا یک فرد که او را **طولون** نام بود واوسگبانی بود که همیشه باسگان مصاحبت داشت ودائم سگان همکاسه و همخوابۀ او بودند و با اودریک سفال چیز میخوردند و دربغل و کنار او بریک جانب خواب میکردند و هرگز روی وجامه نشسته بود وموی و ناخن نچیده ، وپیوسته درمیان جامه های کهنه وخرقه‌های چرکین پاره بسر برده ، خبر بهارون آوردند که هزار سوار چهار ماه در تمام ممالک بگشته ایم و آخر یک کس برین صفت یافته‌ییم ، هارون گفت او را با همان هیئت و کسوت باسگان پیش من آرید ، رفتند اورا با سگان خرد وبزرگ بیاوردند وخرقه‌های پاره و سفالهای شکسته بنظر هارون آوردند و او از آن هیئت وصورت وسیرت متعجب شد و بفرمود تا او را بحمام بردند و سرش بتراشیدند و شارب و ناخن بچیدند و از فرق تا قدم بخلعت‌های ملوکانه بیاراستند و باز ببارگاه آوردند ، هارون مردی دید بغایت وجیه و با مهابت با اوآغاز حکایت کرد و او دربرابر هارون سخنهای سنجیده و موزون بگفت چنانکه همۀ حاضران از محاوره و مکالمۀ او حیران ماندند وهارون درهمان مجلس نشان حکومت مصروتوابع بنام طولون نوشت وخلعت خاص درپوشانید و بمصر فرستاد و او مدتی مدید باستقلال حکومت مصر کرد و بساط عدل بگسترد و دادرعیت پروری بداد ورسمهای نیکونهاد وبعد ازوپسرش احمد بجای وی نشست و رسمهای پدر را چنانکه شاید و باید کار بست و او کریم جهان و حاتم زمان بود چنانکه شمه‌یی از کرم او در بخشش خلعتها گذشت و بعد ازو پسرش ابوالجیش نیز درزمان معتضد سالها حکومت مصر کرد وطریق جد و پدر ورزید ودررعایت رعیت کار از ایشان در گذرانید .

فصل چهارم

در لطائف و نصایح وزراء نسبت بظالمان و ستمگاران

جعفر بن یحیی بن خالد برمکی وزیر **هارون الرشید** برای ظالمی این توقیع نوشت وبوی فرستاد که **بئس الزاد الی المعاد العدوان علی العباد** یعنی بدتوشه ییست برای راه آخرت ظلم کردن بربندگان خدای تعالی .

یکی از اکابر **بصاحب عباد** رقعه یی نوشت در شفاعت و حمایت ظالمی که مستوجب قتل شده و قتل وی برین وجه قرار یافته بود که او را درحوض آب مکرر غوطه دهند تاوقتیکه بمیرد ، صاحب عباد درجواب رقعهٔ آن بزرگ این آیت نوشت که **ولاتخاطبنی فی الذین ظلموا انهم مغرقون**[1] یعنی مرا خطاب مکن درخلاص آنها که ظلم کردند ، بدرستی که ایشان غرق شدگانند .

درزمان **یحیی بن خالد برمکی** عاملی که نام او **حیات حَرّانی**[2] بود گناهی کرده بود که مستوجب قصاص شده بود جمعی از اعیان آن دیار که حیات ، حاکم ایشان بود خون او درخواستند ، یحیی درجواب ایشان این آیت نوشت که : **ولکم فی القصاص حیوة یا اولی الالباب**[3]

صاحب عباد برای حاکمی نوشت در سیاست عاملی ظالم که **اَحْصِد نبات خَدَّیْه وانقش بالسَّوط جَنْبَیْه لیعتبر الناظرون الیه** یعنی درو کن گیاه رخسارهٔ اورا یعنی بتراش ریش او را و نقش کن بتازیانه هر دو پهلوی او را تا ناظران از آن عبرت گیرند .

---

۱ ـ سورهٔ یازدهم (هود) آیهٔ سی و نهم .

۲ ـ شناخته نشد .

۳ ـ سورهٔ یکم (البقره) آیهٔ یکصدوهفتاد وپنجم .

فصل پنجم

در لطائف وزراء نسبت باکابر و افاضل

در زمان **یحیی بن خالد برمکی** بزرگی ازسادات کبار که **سید اجل** [1] نام داشت بتهمتی محبوس گشته بود ، جمعی از اکابر زمان درمقام استخلاص او شدند و بیحیی عرضه داشت کردند که بسی‌وقتست که سید اجل دربندست اگر اوراخلاص کنند میشاید ، یحیی در جواب ایشان نوشت که : **لکلِّ اجلٍ کتاب** [2] یعنی هروقتی‌را حکمیست نوشته شده که چون آنوقت برسد آن حکم بظهورآید .

یکی از افاضل زمان **بصاحب‌عباد** مکتوبی نوشت درغایت عذوبت ولطافت که بسی آثار فصاحت و بلاغت از آن ظاهر بود ، چون صاحب عباد آنرا مطالعه کرد دید که اکثر منشأت خاصهٔ اوست که در آن مکتوب درج کردست، در جواب او این آیت نوشت که : **هذه بضاعتنارُدَّت الینا** [3] یعنی این کالای ماست که بسوی ما بازگردانیده شدست .

درکتاب **ثمارالقلوب ثعالبی** [4] مذکورست که **ابوالعیناء** [5] که ازفصحای عرب وبلغای دیوان‌ادبست، گفت که **باحمدبن‌ابی‌دُؤاد** که وزیر **مأمون** بودشکایت کردم که دشمنان زبردست دارم که همه درایذاء من دست یکی کرده‌اند ، گفت : **یدالله فوق ایدیهم** [6] ، یعنی دست تصرف خدای بالای دستهای ایشانست ، گفتم

---

۱ ـ شناخته نشد .

۲ ـ سورهٔ سیزدهم (الرعد) آیهٔ سی وهشتم .

۳ ـ سورهٔ دوازدهم (یوسف) آیهٔ شصت وپنجم .

٤ ـ ثمارالقلوب فی‌المضاف و المنسوب تألیف عبدالملک بن محمد بن اسمعیل النیسابوری الامام ابومنصور الثعالبی الادیب اللغوی (۳۵۰ ـ ٤۲۹ هـ) « هدیه ج ا ص ٦۲۵ » .

۵ ـ ابوالعیناء ، محمدبن قاسم‌بن خلادبن یا سربن سلیمان ضریر ، مکنی بابی عبدالله اهوازی بصری‌مولد او اهواز بسال۱۹۱ و وفاتش۲۸۳ وبقولی ۲۸۲ بودست «لغت نامه» بستانی ولادتش را ۱۹۰ و وفاتش را ۲۸۳ نوشته .

٦ ـ سورهٔ چهل وهشتم (الفتح) آیهٔ دهم .

مکر و حیلت ایشان عظیمست ، گفت : **ولایحیق المکر السیئ الّا باهله**[1] یعنی باز نمیگردد مکر مردم بد ، مگر بخودمکر کننده، یعنی شومی‌مکر هم بمکار لاحق‌میشود گفتم که ایشان بسیارند و من بی‌کسم ، گفت : **کم من فئة قلیلة غلبت فئة کثیرة باذن الله**[2] یعنی بسیار باشد که گروه اندك غلبه کند بر گروه بسیار بفرمان خدایتعالی

۱ ـ سورهٔ سی وپنجم (الفاطر) آیهٔ چهل ویکم .

۲ ـ سورهٔ دوم (البقره) آیهٔ دویست وپنجاهم .

فصل ششم

درلطائف ورزاء بدوستان و ارباب حاجات

یکی از دوستان **صاحب عباد** بوی نوشت که مردی غریب بدرسرای تو آمد، استراق سمع کرد و زمانی نیک گوش فرا داشت وغائب شد ، برتوبادکه پاس خود بداری و ازکار خود غافل نباشی ، صاحب عباد درجواب او نوشت : **دارنا هذه خان یدخلها من وفا و من خان** ، یعنی اینسرای ما کاروانسراست میآید درو کسیکه وفادارست و کسیکه خیانت کنندست .

عبیدالله بن سلیمان، با بن الفرات [1] احسانها کرده بود وازودشمنی هادریافته آخر برای تسلیهٔ او بدو نوشت که : **الصدیق لایحاسب والعدو لا یعاقب** ، یعنی دوست را حساب نکنند ودشمن را عقاب، یعنیچون کریمان بدوستی احسان کنند آنرا درشمار نیارند و ازآن حسابی برندارند و اگر از دشمنی جفا کشند بعد ازآنکه برو قدرت یابند انتقام نکشند و بعقاب او نشتابند .

صاحب عباد کسی را از دوستان وعدهٔ انعامی کرده بود و مژدهٔ اکرامی داده، آن دوست روزی بوی رقعه‌یی نوشت و آن وعده را بیاد اوداد ، صاحب عباد درجواب اونوشت که : **وعد الکریم الزم من دین الغریم** یعنیوعدهٔ کریم برذمهٔ او لازمترست از ادای دین قرضخواه .

جعفر بن یحیی بن‌خالد برمکی برای کسی انعامی مقرر کرده بود که هرروز میگرفت آنکس عرضه داشتی بدو نوشت که این انعام قلیلست و بخرج من وفا نمیکند ، جعفر درجواب او نوشت که : **قلیل متصل خیر من کثیر منقطع** یعنی انعام اندك هر روزه که متصل باشد به از انعام بسیارکه یکبار آید و بیکبار قطع شود .

---

۱ ـ ابوالحسن علی‌بن محمدبن موسی بن حسن بن فرات نهروانی وزیر مقتدر بود سه نوبت بوزارت رسید و در ۳۱۲ کشته شد ولادتش در ۲۴۱ بوده « بستانی ولغت نامه »

حسن بن سهل[1] برادر **فضل بن سهل**[2] که وزیر **مأمون** بود، دوستی داشت قدیمی که پیش از منصب وزارت مصاحب او بود، آندوست بوی نوشت که بحق صحبت قدیم که مرا فراموش مکن، حسن در جواب او نوشت که: **مرحباً بمن توسل الینا بنا**، یعنی مرحبا بکسیکه توسل میجوید بسوی ماهم بما، یعنی بحق صحبت ما برما سوگند میدهد، پس چندان احسان نسبت بوی بجای آورد که چندین بطن از اولاد او بفراغت خاطر معاش گذرانیدند و روی فقر وفاقه ندیدند[3].

۱ - چون فضل کشته شد مأمون وزارت خویش بوی داد و دختر او بوران را بجهت خویش بخواست - حسن‌بن سهل در سال ۲۳۶ وفات یافت، «تجارب السلف».

۲ - مأمون اورا ذوالریاستین لقب داد از بهر آنکه منصب سیف وقلم داشت، واو از اولاد ملوك فرس است و پدرش سهل در ایام رشید مسلمان شد، فضل بن سهل بسال ۲۰۳ بامر مأمون در حمام سرخس کشته شد «تجارب السلف».

۳ - گویند شخصی بر در خانهٔ یحیی (بن خالد برمکی) بایستاد، چون یحیی بیرون آمد پیش دوید وسلام کرد، یحیی گفت توکیستی، گفت من آن کسم که پارسال درحق من انعام فرمودی یحیی گفت: مرحبا بمن توسل الینا بنا «تجارب السلف ص ۱۴۴».

باب پنجم

در لطائف ادیبان و منشیان و ندیمان و سپاهیان و دلیران در مناظرهٔ پادشاهان و این باب نیز مشتملست بر شش فصل.

فصل اول

در لطائف ادیبان و منشیان

ابوالفضل بن عمید[1] **وزیر رکن‌الدوله**[2] پسر خود **ابوالفتح**[3] را بشاگردی **ابوالحسین احمد بن فارس مؤدب**[4] فرستاد که از بی‌نظیران عصر خود بود درفضل و بلاغت و انشاء و فصاحت و ابوالفتح درخواندن کاهلی میکرد ، ابوالحسین بپدر او در شکایت این عبارت نوشت که **قرائته اصغر من انملة نملة و اقصر من عنق بقة** یعنی خواندن او خردترست از سرانگشت مورچه و کوتاه‌ترست از گردن پشه.

شبی **حجاج بن یوسف** گفت ببینید که درزندان کسی باشد که او را فضیلتی و اهلیتی بود که زمانی بااو صحبت دارم ، رفتند و بعد از تفحص ادیبی فاضل یافتند آمدند و حجاج را گفتند ادیبی در زندان هست که خالی از فضیلتی نیست ، حجاج باحضار او فرمان داد وبا او مکالمهٔ بسیار کرد و بعد از آن پرسید که سبب گرفتاری توچه بود ، گفت پسرعمی داشتم که شخصی را بناحق بکشت وبگریخت ، مرا گرفتند و بزندان کردند که تاپسرعم خود را پیدا نکنی ترا نگذاریم ، حجاج گفت :

صدق الشاعر حیث قال :

جنی بن عمك ذنبا فابتلیت به ان الفتی بابن عم السوء مأخوذ

یعنی شوری انگیخت پسرعم تو در حال گناه[5] پس تو مبتلا شدی بگناه او

---

۱ ـ نام ونسب او محمدبن‌حسین‌بن‌محمدست، او ازکفاة جهان وسرآمد روزگار بود ودرعلم وحکمت وشعر وکتابت وریاست وسیادت یگانهٔ آفاق ، درسال ۳۵۹ هـ وفات یافت « **تجارب السلف** ».

۲ ـ رکن‌الدوله ابوعلی حسن‌بن بویه (۳۲۸ ـ ۳۶۶) « معجم‌الانساب » .

۳ ـ ابوالفتح علی‌بن ابوالفضل عمید چون پدرش نماند رکن‌الدوله وزارت باوداد ، ولادتش در ۳۳۷ بود و وزارتش در ذوالحجهٔ ۳۵۹ آغاز شد و در ربیع الاول ۳۶۶ مؤید الدوله او را بکشت « معجم‌الانساب و تجارب السلف » .

٤ ـ اصلاً از مردم ری بود و بقزوین علم و ادب فراگرفت ، دراقسام علوم خاصه درلغت امام بود ،کتاب مجمل در لغت عرب ازجملهٔ تألیفات اوست ، وی در۳۹۰ بری وفات یافت « لغت‌نامه » .

٥ ـ جنی‌بن عمك ذنباً : یعنی پسرعم تو مرتکب گناهی شد و مؤلف درترجمه‌یی که کرده پنداشتست « ذنباً » حال است ازینرو « در حال گناه » ترجمه کرده و حال آنکه « ذنباً » مفعول « جنی » میباشد .

بدرستی که جوانمرد بشومی پسر عم بد رفتار خود گرفتار میشود ، ادیب گفت : **قول الله اصدق یا حجاج حیث قال تبارك و تعالی : ولا تزر وازرة وزر اخری**[1] یعنی خدای تعالی از شاعر راستگوی‌ترست آنجا که فرمودست : هیچکس را بگناه دیگری نگیرند ، حجاج را جواب او خوش آمد و گفت: **صدقت و صدق‌الله وکذب الشاعر** ، یعنی راست گفتی و راست گفت خدای و دروغ گفت شاعر .

ابوالفتح بستی[2] از کبار منشیان و کاتبان **نوح بن منصور سامانی** بودست و او را توقیعات بسیارست در کتب اهل انشاء و از جملهٔ توقیعات اوست که : **عادات السادات سادات‌العادات** ، یعنی هرعادتی که خصلت بزرگان و ملکهٔ نفس ایشان باشد ، آن عادت بزرگ خصلتی است درمیان عادات ، وهم ازجملهٔ توقیعات اوست که : **من لم یکن نسیباً لاترج منه نصیباً** یعنی هر که نباشد صاحب نسب ازو هیچ امید نصیب مدار که از مردم بداصل بهره نتوان یافت.

---

۱ ـ سوره ششم (الانعام) آیهٔ یکصد و شصت و چهارم .

۲ ـ ابوالفتح نظام‌الدین علی‌بن‌محمدبن‌حسین‌بن‌یوسف‌بن محمدبن‌عبدالعزیز بستی ، دراوزگند بخارا بسال چهارصد درگذشت . « لغت نامه و دانشوران ج ۲ ص ۸۷ »

فصل دوم

درلطائف ندیمان درمجالس ملوك و حكام

یکی از اولاد خلفای بنی‌عباس داعیهٔ خلافت داشت و بغایت ظلم پیشه و ستم اندیشه بود، ندیم خود را گفت که برای من لقبی پیدا کن مثل **معتصم بالله** و **متوکل‌علی‌الله**، گفت **نعوذ بالله**.

یکی از خلفاء ندیم خود را گفت: **این کنت یا هامان** یعنی کجا بودی ای هامان؟ گفت: **ابنی لك صرحاً** یعنی برای تو صرح بنا میکردم وصرح نام کوشک فرعونست، خلیفه از جواب او حیران بماند، زیرا که درجواب او این کلمه اشارتی بود بآنکه خلیفه حکم فرعون دارد همچنانکه بقول خلیفه او حکم هامان یافت که وزیر فرعون بود.

روزی **متوکل** کمان گروهه‌یی[1] بدست داشت، بُنْدُقه‌یی[2] بجانب گنجشکی انداخت و خطا شد، متوکل منفعل گشت، **ابن حمدون** از ندمای او حاضر بود گفت آفرین بادت ای خلیفهٔ روزگار، متوکل گفت چون بندقه خطا شد چه جای تحسین کردن و خوش آمد گفتنست؟ گفت من چنان دریافتم که از آنجا که کمال مرحمت تست نسبت بخلق خدای، برین گنجشک رحم آوردی و عمداً خطا کردی تا آسیبی بوی‌نرسد، متوکل اورا برین تاویل استحسان نمود و پنجاه‌هزاردرم انعام‌فرمود.

حجاج بن یوسف ندیمی داشت **مُرّهٔ ثقفی** نام که دائم‌حجاج را میخندانید روزی یکی از کاتبان دیوان برحجاج درآمد و بعضی مهمات عرض کرد و بیرون رفت، مره گفت بدترین مردمان کاتبان دیوانند، حجاج گفت چرا چنین گفتی وحال آنکه حق سبحانه فرمود: **کراماً کاتبین**[3] کاتبان را کرام گفته و تو بخلاف قول

---

۱ ـ کمانی باشد که بدان گلوله و مهره اندازند و بتازی آنرا قوس‌البنادق‌گویند وگروهه گلوله باشد، امیرمعزی راست.

سپهر بر حذرست از کمان گروههٔ تو | تو از کمین سپهر بلند بی حذری

« بهار عجم »

۲ ـ بندقه: گلوله، اصل آن بندق استّ و عربیست. « منتخب »

۳ ـ سورهٔ هشتاد ودوم (الانفطار) آیهٔ یازدهم.

خدای تعالی ایشان را مذمت میکنی اگر نه حق صحبت قدیم بودی برین سخن ترا سیاست میکردم، گفت ایخداوند من کاتبان عمال دیوان را گفتم نه فرشتگان آسمان را، حجاج بخندید واو را هزار درم صلهٔ آنسخن داد.

پادشاهی ندیم خود را گفت که نام ابلهان این شهر را بنویس، ندیم گفت شرط کن که نام هر کس نویسم مرا بدان عتاب و سیاست نکنی، گفت نکنم، اول نام پادشاه نوشت، پادشاه گفت اگر ابلهی را برمن ثابت نکنی ترا سیاست کنم، ندیم گفت تو براتی بصد هزار دینار بفلان نوکر دادی که بفلان دیار دور دست رود و آنوجه را نقد کرده بیاورد. گفت بلی چنین است گفت من او را می‌شناسم که درین دیار نه ملک دارد ونه زنی ونه فرزندی، اگر آن وجه را بدست آرد و سر در عالم نهد و بقلمرو پادشاهی دیگر رود که ترا در ملک او مجال تصرف نباشد چه میگویی؟ پادشاه گفت اگر او از ما روی گردان نشود و آن وجه را بالتمام بیاورد تو چه میگویی؟ گفت آنزمان نام پادشاهرا برتراشم و نام او را نویسم.

فاضلی ندیم پادشاهی غیور بود و اندك وسواسی داشت و عادت کرده بود که گاهگاه مویی از محاسن خود برمیکند، پادشاه برآن وسواس مستحضر شد و آن عـادت را از او نپسندید، گفت اگر دیگر موی از محاسن خود بکنی بفرمایم تادستت ببرند، ندیم بترسید و در مجلس پادشاه بحفظ حال خود نیک متوجه شد و از بسکه احتیاط میکرد عیش او منغص[1] گشت و وقت او مکدر شد و میترسید که مبادا بمقتضای عادت طبیعت ازو خطایی صادر شود ودرمعرض سیاست پادشاه افتد، بعد از چند روز که کار برو بغایت تنگ شد، وقتی پادشاهرا حال خوش بود وبزم طرب آراسته و مقربان و ندیمان را حاضر ساخته، درآن اثناء ندیم فاضل بسی لطائف بهجت انگیز و ظرائف دلاویز پرداخت و پادشاهرا بغایت مسرور و خندان ساخت پادشاه گفت ای‌فلان امروز آنروزست که مزرعه‌یی نیکو باقطاع[2] بتو دهم تاازمحصول آن برخوری و بفراغت روزگار بسربری، اکنون از ما بطلب هرمزرعه‌یی که دلت بدان مایلست. ندیم گفت ای پادشاه ریش‌مرا باقطاع بمن‌ده تا هرچه‌خواهم بریش خود بجای آرم که تا دستم از ریشم کوتاهست هیچ حضوری و سروری ندارم،

۱ ـ منغص، بروزن مرخص : تیره (منتهی الارب) .

۲ ـ اقطاع : بکسر اول پاره‌یی از زمین بخشیدن‌کسی را (منتهی‌الارب) .

پادشاه بخندید و او را رخصت موکندن از ریش بداد ودهی معمور بوی بخشید.

پادشاهی ندیم خود را عتاب و خطاب کرد بر آن سخنان پریشان که درمجلس شراب از روی مستی و بیخودی گفته بود پس او را از بزم خاص خود براند، واو چند روز از آن صحبت محروم‌بماند، آخر در معذرت آن بی‌ادبی دوبیت بگفت و نزد پادشاه فرستاد، پادشاهرا خوش آمد و از سر گناه وی در گذشت و باز او را بمجلس خود خواند، آن دو بیت اینست:

قل للامیر ادام الله دولته — العفو افضل ما ارجوه من نحوی
ان النبیذ له شرط سمعت به — ان لا یعاد حدیث‌السکر فی صحو

ترجمهٔ بیت اول اینست که بگوی مر پادشاهرا که دائم بداراد خدای دولت او را که بخشایش گناه فاضلترین چیزیست که من امید میدارم آنرا ازجانب خود، وترجمهٔ بیت دوم اینست که‌بدرستی که شراب، مرو را شرطیست که شنیده‌یی آنرا، که باز گردانیده نشود سخن‌مستی درهشیاری، یعنی آن سخنان که درمستی گذرد درهشیاری باز نگویند و از آن حسابی باز نگیرند.

سید جنابدی[۱] فاضل و خوش طبع بود. وی‌گفته که درمجلس میرزا **الغ بیگ**[۲] شاهنامهٔ فردوسی میخواندند و میرزا در معنی بعضی ابیات آن باحاضران گفت و شنید میکرد، شبی مردی سمرقندی نا خوش آواز و بدآهنگ برای میرزا شاهنامه میخواند، درآن اثناء خواند که: زفر باز کرد اژدهایی دلیر[۳] میرزا از من پرسید که زفر لفظ کجاست؟ گفتم لفظ خراسان، آن سمرقندی از روی تعرض گفت خراسانیان این لفظ را درچه محل میگویند؟ گفتم درآن محل که بد آوازی چیزی

۱ - ظاهراً سید زین‌العابدین جنابدیست و در فصل اول از باب نهم همین کتاب ذکرش خواهد آمد.

۲ - الغ بیگ بن‌شاهرخ، نام‌اصلی وی طراغای‌محمدست ولادتش در۷۹۶ وقتلش بتحریک‌پسرش میرزا عبداللطیف وبدست عباس نامی در۸۵۳ بوده، شاعری مادهٔ تاریخ او را چنین یافتست:

الغ‌بیگ آن شاه جم اقتدار — که دین نبی را ازو بود پشت
چو عباس کشتش بتیغ جفا — شدش سال تاریخ «عباس‌کشت» ۸۵۳

«جهان آرا واویماق مغل»

۳ - زفر، برزن ظفر بمعنی دهانست و این شعر از اسدیست و بجای دلیر، دمان: زفر بازکرد اژدهایی دمان، «انجمن آرا». وبجای شاهنامهٔ فردوسی،گرشاسب‌نامهٔ اسدی باید باشد،

میخواند میگویند در مقام زفرشکن میخواند ، میرزا را آنجواب از من خوش آمد و خلعت خاصه داد وحکم فرمود که دیگر آن ناخوش آواز پیش او شاهنامه نخواند.

مولانا نعمان صدر درمجلس **میرزا بابر** [۱] پهلوی **صاحب الدولهٔ نرّاد**[۲] افتاد، که از ندمای میرزا بود و درفن نرادی نظیر نداشت مولانا صدراز آنجهت که پهلوی نرادی نشستست ناخوش وقت بود، درآن اثناء گفت بدمرضی است ذات الجنب ، صاحب الدوله گفت ذات الصدر را خود چگوییم ؟ این گفت و شنید بسمع میرزا رسید خندید وهردو را تحسین فرمود.

مولانا پادشاه[۳] ندیم **سلطان ابوسعید میرزا**[٤] بود، روزی **میرك عبدالرحیم صدر**[۵] درمجلس میرزا با وی آغاز مطایبه کرد و گفت میرزا میفرمایند که از مغز شکنبه مثل مولانا پادشاه میتوان ساخت ، گفت تو این را از خود میسازی ، میرزا بخندید و او را برین سخن صله داد و میرك عبدالرحیم خجل شد.

ملك اسکندر پسر پادشاه **فراه**[٦] بفرمود تاقاضی فراه را که بسی حق را

---

۱ - معزالدین ابوالقاسم بابربن بایسنقربن شاهرخ (۸۲۵ - ۸٦۱) بعد از واقعهٔ جد (۸۵۲ﻫ) در هرات جلوس کرد و استقلال تمام یافت « جهان آرا »

۲ - مولانا صاحب ، مصاحب خوب بود وآنچه اسباب صحبت اکابرست همه درو جمع بود، مثل شعر وانشاء وشطرنج غائبانه وحاضرانهٔ خوب وشعر او چاشنی خوب داشت و این مطلع ازوست :

دوستان تاکی بکویش منعم از رفتن کنید ترك رفتن چون نخواهم کرد ترك من کنید

« مجالس النفائس ص ۲٤۳ »

۳ - ذکر او در فصل دوم از باب هفتم خواهد آمد .

٤ - ابوسعید بن سلطان محمدبن جلال الدین میران شاه بن تیمورگورگان چهل و سه سال عمر و هیجده سال سلطنت کرد و در دوم رجب سال ۸۷۳ بدست امیر حسن بیگ ترکمان کشته شد و مادهٔ تاریخش اینست :

سلطان ابوسعید که در فر خسروی چشم سپهر پیر جوانی چو او ندید

الحق چگونه کشته نگشتی که گشته بود تاریخ سال « مقتل سلطان ابوسعید »

« اویماق مغل ص ۳٦۲ »

۵ - وزیر سلطان ابوسعید بود و بعد از واقعهٔ سلطان بدست امیر حسن بیگ کشته شد

« حبیب السیر ج ٤ ص ۹۳ »

٦ - فراه شهریست نزدیك بسبزار هرات واز آنجاست ابونصر فراهی صاحب نصاب الصبیان وطائفه یی از ملوك در آنجا حکمرانی کرده اند که با شاهان سیستان قرابت داشته‌اند وفراه وسبزار اکنون از لواحق هرات محسوبند ، « انجمن آرا » .

باطل کرده و خیانت‌های عظیم بجا آورده روی سیاه کردند و **پالان خری بر پشت** او بستند ، بعضی از حاضران درخواست کردند که روی او را باید شست ، **ملک** بدین عبارت فرمود که روی اورا بشاشهٔ او یعنی ببول او شستند،ندیم‌ملک گفت ای قاضی دلگیر مباش بمصداق **بشاشة الوجه عطیة ثانیة** یعنی گشادگی روی عطیهٔ دیگرست که ببنده عطا کرده‌اند.

فصل سوم

در لطائف سپاهیان بپادشاهان

روزی **اسکندر** عرض لشکر کرد که داعیهٔ حرب **دارا** داشت و درآنروز براسبی باد رفتار و برق کردار سوار بود ناگاه سپاهیی را دید که براسب لاغرلنگی نشسته بود وازپیش اوبگذشت، اسکندر درغضب شد و بفرمود تا او را ازآن اسب فرو کشیدند، درآن محل سپاهی بخندید، اسکندر را خندهٔ او درآنوقت عجب نمود، او را پیش طلبیده سبب خنده پرسید، گفت از غضب و حکم تو مرا خنده آمد که تو برآلت فرار نشسته‌یی ومن برآلت قرار و ثبات وباوجود این غضب میرانی ومرا ایذاء میرسانی، اسکندر آن سخن ازو پسندید و او را از سرهنگان لشکر گردانید.

سپاهیی ریش دراز داشت و از **هارون‌الرشید** چیزی محقر خواست، هارون گفت ریش دراز آورده‌یی وهیچ جا عقلی نه، گفت: **اما تسمع انه اذا طالت لحیة المرء فکوسج عقله**، آیا نشنیده‌یی آنرا که‌چون‌دراز گردد ریش‌مرد، کوسه‌شود عقل او؟ هارون‌را این سخن ازو خوش آمد وزیاده ازآنچه طمع داشت انعام نمود.

عمرولیث[1] روزی عرض سپاه میکرد یکی از لشکریان خود را دید که براسبی بغایت لاغر سوار بود، در غضب شد و گفت لعنت خدای برلشکریان من باد که هردینار ودرم که بایشان دادم سُرین زنان خودرا بآن فربه ساختند ومرکبان خودرا ازلاغری بگداختند، آن لشکری گفت والله ای امیر اگر تحقیق فرمایی آن سرین، ازین سرین بسی لاغرترست، عمرو ازآن سخن بخندید وده هزاردیناربوی انعام کرد ومرسوم اورا مضاعف گردانید و گفت اکنون برو وهردومرکب‌را فربه ساز.

پادشاهی از حاضران مجلس خود لُغزی پرسید که آن چیست که پار نرسید و امسال نمیرسد وسال آینده نیز نخواهد رسید، سپاهیی حاضر بود گفت آن مرسوم[2] منست، پادشاه بخندید و بفرمود تامرسوم دوسالهٔ او را ازخزینه نقد دادند و مرسوم آیندهٔ او را مضاعف ساخت.

---

۱ - عمروبن لیث صفار (۲۶۵ - ۲۸۹ ه) « معجم‌الانساب »

۲ - مرسوم : ماهانه، مواجب .

فصل چهارم

در لطائف سپاهیان باسایر مردمان

سپاهیی بود که بهر حمام که رفتی چون بیرون آمدی حمامی را گفتی که فلان رخت من گمشده و فلان چیز غائب گشته ، آنرا پیدا کن یا تاوان بده ، و جنگی و غوغایی راست کردی و آخر مزد حمامی و سرتراشی را ناداده بیرون رفتی ، همهٔ حمامیان او را بشناختند و دیگر درهیچ حمام راهش نمیدادند ، سپاهی بیچاره بحمامی رفت وباحمامی شرط کرد که دیگرمردم را تهمت دزدی ننهد واجرت حمام و سرتراش بدهد و برین عهد جمعی گواه شدند ، چون فوطه[1] بست و بحمام درون رفت حمامی فوطه دار را بفرمود تا تمام جامه‌های سپاهی را پنهان کرد و کَمَرْخنجر و کَمَرْشمشیر او را بجا گذاشت ، چون ازحمام برآمدجامه‌هارا بتمام غائب دید و مجال دم زدن نداشت ، چه گواهان حاضر بودند و فوطه دار فوطه از میان او کشید و او برهنهٔ مادرزاد بماند و بضرورت کمر شمشیر برمیان بست وحمامی را گفت من هیچ نمیگویم اما خود انصاف ده که باینصورت بحمام آمده بودم ؟ حمامی و حاضران بخندیدند و جامه‌ها بوی بازدادند و حمامی مقرر کرد که هرهفته یکبار بحمام آید و مزد ندهد.

اسب **سپاهیی** بدزدیدند ، یاران بپرسش او آمدند وگفتند باکی نیست اگر اسبت در دنیا گمشد درآخرت سر از ترازوی تو بر کند ، گفت اگر دردنیا سر از آخُر من بر کردی مرا خوشتر بودی.

اسب **سپاهیی** را دزد برده بود ، یکی گفت گناه از تو بود که نیک ضبط اسب خود نکردی ، دیگری گفت گناه غلام تو بود که در طویله باز گذاشته بود ، سپاهی گفت همه گناه ماست ، دزد را خود هیچ گناهی نیست[2]

سپاهی بیماری براستر بدچشم سرکش سواربود ، ناگاه ازچیزی برمید وسر

---

۱ ـ فوطه : بضم اول ، لنگ «غیاث» .

۲ ـ از لطائف عبید است ، « ص ۱۰۷ چاپ استانبول » .

ازو در کشید وروی براهی‌نهاد که نه مقصد سپاهی بود ، یاری باو رسید وازو پرسید که کجا میروی؟ گفت آنجا که دل استر میخواهد.

سپاهیی از میدان جهاد میگریخت ، گفتند کجا میروی ای نامرد ؟ گفت آن خوشتر دارم که گویند **فلان** بگریخت لعنه‌الله ، ازآنکه گویند **فلان** کشته شد رحمه‌الله .

سپاهیی زنی جمیله داشت **حور** نام ، روزی بغزا رفته بود ، بعد ازنفیر عام، روی بگریز نهاد ، گفتند ای نامرد، باز گرد که اگر کافری‌را بکشی غازی باشی و اگر کافری ترا بکشد شهید باشی ودر روز قیامت حور عین یابی، گفت من خود اکنون حور دارم و برای این خود را بکشتن نتوانم داد.

ترکی **سپاهی** را گفتند کدام دوست داری غارت امروز یابهشت فردا؟ گفت آن خواهم که امروز دست بغارت وتاراج بر گشایم وفردا با **فرعون ونمرود** بدوزخ درآیم .

فصل پنجم

درمناظرهٔ مردان دلیر با سلاطین و جوابهای موجز محکم که باز داده اند

سدید عوفی درجوامع الحکایات آورده که روزی دهقانی مظلوم عرضه داشتی نزد **تمغاج خان**[1] آورد ، و او در آن محل بی سر و دل بود ، رقعهٔ او را بصحرا انداخت ، دهقان ابرام نمود و گفت ای‌خان، داد من بده ، گفت برو که داد نماند ، گفت کرا دادی که نماند ؟ خان از آن سخن متأثر گشت بمثابه‌یی که آب از چشمش روان شد و بداد آن نامراد رسید.

دهقانی را ستمی رسیده بود ، نزدپادشاه رفت وعرض حال کرد ، پادشاه بحال او نپرداخت و خود را بجای دیگر مشغول ساخت ، باز ابرام کرد پادشاه رو بگردانید ، سوم بار تکرار نمود ، پادشاه درغضب شد و گفت ای مبرم دردسر از پیش ما ببر ، گفت سر تویی درد را کجا برم ؟ پادشاه ازآن سخن متأثرشد وانتقام او از آن ستمگر کشید.

طاوس یمانی[2] گوید مردی یمنی دیدم که پیش **حجاج بن یوسف** استاده بود و با او مناظره میکرد و سؤالهای او را جواب مردانه باز میداد ، حجاج حال برادر خود از او پرسید که در ولایت یمن حاکم بود ، گفت ایمرد چون گذاشتی **محمد بن یوسف**[3] را که حاکم شماست ، گفت بغایت فربه و بزرگ جثه وتر وتازه ، گفت از بدن او نمیپرسم، از عدل وانصاف اومیپرسم ، گفت بیرحمی، ظالمی، فاسقی فاجری، سفاکی، بیباکیست ، گفت چراشکایت او ببزرگتر ازو نبرید تاظلم او از شما دفع کند ، گفت آنکس که ازو بزرگترست هزار بار ازو ظالم ترست ، گفت مرا

---

۱ - طمغاج وطفقاج نیز نوشته اند و وی ابوالمظفر عماد الدوله ابراهیم طفقاج خان‌بن نصر است که یکی از ملوك خانیهٔ ماوراء النهر وپدر ترکان خاتون زن سلطان ملکشاه سلجوقی بود وازسنهٔ ۴۰۰ تا ۴۶۰ سلطنت کرد ، «راحةالصدور ص ۱۳۳» .

۲ - ابوعبدالرحمن طاوس‌بن‌کیسان یمانی یکی از ابناء فارس و اعیان تابعین است و فتاوی او در فقه مذکور ومشهور ، او درك صحبت ابن عباس و ابی هریره کرده و از آن دوحدیث شنیدست وبسال (۱۰۶) درمکه درگذشت و هشام‌بن عبدالملک برجنازه‌اش نماز کرد ، « ریحانةالادب ، لغت‌نامه » .

۳ - از سال ۸۰ تا ۱۰۶ حاکم یمن بود « معجم‌الانساب » .

می شناسی ؟ گفت بلی تو حجاج بن یوسفی و او برادرتست ، گفت از من نترسیدی که اینسخنان‌درشت در روی من گفتی؟ گفت هر که از خدای ترسد ازغیر او نترسد و هر که حق گوید از باطل‌نیندیشد، گفت ازقبائل عرب کدام قبیله بهترست ؟ گفت **بنی‌هاشم** زیرا که **محمد رسول‌الله** صم از آن قبیله است ، گفت کدام قبیله بدترست گفت **ثقیف** که تو و برادرت از آن قبیله یید ، حجاج بفرمود تا او را ده هزار درم دادند، پس گفت ای طاوس اینمرد ازآنطائفه است که حق سبحانه در صفت ایشان فرمودست : **یجاهدون فی‌سبیل‌الله ولا یخافون لومة لائم**[۱] یعنی کوشش‌میکنند در راه خدا ونمیترسند از ملامت هیچ ملامت کننده.

روزی **عقیل‌بن ابیطالب**[۲] در دمشق پیش **معاویه** نشسته بود وقتی که معاویه حاکم شام بود وهمهٔ اعیان شام وحجاز وعراق حاضر بودند **معاویه** برسبیل ظرافت گفت ای اهل شام و حجاز و عراق آیا بشما رسیدست آیت : **تبت یدا ابی‌لهب و تب**[۳] گفتند بلی گفت این ابی‌لهب عم عقیلست ، عقیل گفت ای‌اهل شام وحجاز وعراق آیا بشما رسیدست این‌آیت : **وامرأته حمالة‌الحطب فی جیدها حبل من مسد**[٤] گفتند بلی، گفت این حمالة‌الحطب عمهٔ معاویه است ، معاویه‌ازظرافت خود پشیمان گشت و از آن جواب خجل شد.

روزی **معاویه عقیل** را گفت : **ان فیکم شبقاً یابنی‌هاشم** ، بدرستیکه درشما حرص شهوت بسیارست ، عقیل گفت : **منّافی‌الرجال ومنکم فی النساء** یعنی این صفت از ما که بنی‌هاشمیم درمردانست وازشما که بنی‌امیه‌اید در زنان ، **معاویه** ازینجواب عظیم منفعل شد.

شریك[٥] از علمای بزرگ تابعین است وبحسب ظاهر جمالی چندان نداشت

---

۱ - سورهٔ پنجم (مائده) آیهٔ پنجاه ونهم .

۲ - ابویزید عقیل بن‌ابی‌طالب، برادر امیرالمؤمنین علی‌علیه‌السلام ،مردی ظریف وخوش‌طبع وفصیح و حاضرجواب وعالم بانساب قریش بود درسال ۳۹ هجری از برادر خود رنجید و نزد معاویه رفت ودرآن اوقات میان او ومعاویه مناظرات بسیار بوقوع انجامید ، عقیل در اواخر عمر نابیناشد وهم در زمان معاویه وفات یافت ، «مجالس المؤمنین ص ۸۵حبیب‌السیرج۱ ص۵٦۹ وطبقات ج ٤ ص ۳۸ ».

۳ - سورهٔ یکصدو یازدهم (اللهب) آیهٔ یکم .

٤ - « « « آیهٔ چهارم .

٥ - شریك‌بن حنبل‌العبسی « طبقات ج ٦ ص ١٦٤ » .

روزی پیش **معاویه** رفت و معاویه باوی آغاز تعرض کرد و خواست تااورا انفعالی دهد گفت ای شریک تو قبیحی و سلیح به از قبیح و تو شریکی و خدایرا شریک نیست و پدر تو اعور بود و یک چشم و بینای دو چشم به از اعور و تو با اینهمه قبایح نشاید که بزرگ عصر باشی ، شریک گفت تو معاویه یی و معاویه مشتق از **عَو** است که بانگ سگست و پسر **حربی** و سلْم یعنی صلح به از **حرب** و ابن **صخری**[1] یعنی سنگ سخت و **سهل** یعنی زمین نرم به از **صخر** و تو بااینهمه قبایح و معایب نشاید که حاکم شام باشی.

روزی **یحیی بن سعید عاص**[2] که از بزرگان عربست بمجلس **حجاج بن یوسف** درآمد ، حجاج خواست که او را انفعالی دهد گفت ای یحیی **عبدالله بن هلال**[3] عجب سخنی میگوید ، و وی مشعبدی بود که میگفت من ابلیس راسی بینم و وی استاد منست ، یحیی گفت ابن هلال چه میگوید؟ حجاج گفت میگوید که یحیی بن سعید بابلیس ماند ، یحیی گفت ای حجاج تو منکر این سخن مباش که بزرگان مشابه بزرگان باشند ، من بزرگ انسم و ابلیس بزرگ جن ، حجاج از آنجواب متحیر شد که دربرابر چنان تعرضی سخت زیبا گفت.

یعقوب بن لیث پیش از سلطنت مردی فقیر ومحتاج بود ، ودراثنای سلطنت یکی از اغنیای سجستان را مؤاخذه کرد و مال او بتمام گرفت واو را بته نان محتاج ساخت ، روزی آنمرد پیش او آمد، یعقوب ازو پرسید که امروز حال تو چونست؟ گفت همچنانکه دیروز حال تو بود ، گفت دیروز حال من چون بود ؟ گفت همچنین که امروز حال منست. یعقوب درغضب شد وزمانی سر درپیش انداخت ودرخود بجوشید لیکن برسر انصاف آمد و او را برآن سخن تحسین کرد و مال او بتمام باز داد.

---

۱ ـ نام و نسب ابوسفیان پدر معاویه صخربن حرب‌بن امیة‌بن عبدشمس‌بن مناف بود ۸۸ سال زندگی کرد و در زمان خلافت عثمان بسال ۳۳ وفات یافت ، « لغت‌نامه » .

۲ ـ یحیی‌بن سعیدبن أبان‌بن سعیدبن العاص ، ابوایوب القرشی الاموی ، اهل‌کوفه‌بود وساکن بغداد ، هفتاد وچهار سال عمرکرد ودرسنه ۱۹٤ وفات یافت ، «تاریخ بغداد ج ١٤ ص ۱۳۲ » .

۳ ـ عبدالله‌بن هلال الثقفی از روات حدیثست ، «تنقیح‌المقال ج ۲ ص ۲۲۷ »

دهقانی ریش درازداشت وازولایت غور پیش میرزا بابر آمد و دادخواهی کرد که حَزّاران[۱] دیوان تو ده خروار غلهٔ مرا صدخروار گرفته‌اند، بداد من برس میرزا گفت ای‌غوری ابله، ده من ریش برداشته‌پیش‌من آمده‌یی، چرا گزاف میگویی هرگز کسی ده را صد گرفته ؟ دهقان گفت ای میرزا تو یکسیر موی مرا ده من حزر میکنی ، من حزر ترا چگویم ، میرزا بخندید و بفرمود تا نشان[۲] ترخانی[۳] بنام او نوشتند .

پیش **پادشاهی** گفتند که درین شهر مردی ظریفست که در صورت بشما شبیهست ، بفرمود تااو را حاضر کردند ، پادشاه با اوآغاز ظرافت کرد و گفت ایمرد من والدهٔ شما را میشناسم، حسنی داشت و دلّالی میکرد و بخانه‌های ملوك میرفت، ظریف گفت والدهٔ من خود هرگز ازخانه بیرون نمیرفت، اما پدرم درباغهای ملوك که نزدیک حرمسرای ایشان بود باغبانی میکرد، پادشاه‌را جواب اوخوش آمد واورا از ندمای مجلس خود گردانید.

---

۱ ـ حزاران : جمع حزار ، صیغهٔ مبالغه از مادهٔ حزر ، بفتح اول وسکون زاء معجمه وراء مهمله ، یعنی اندازه‌کردن غله درکشت ومیوه بر درختان ، «غیاث» .

۲ ـ درچندین جای این‌کتاب « نشان» بمعنی فرمان آمده ،گویا از اینکه فرمان‌نشان پادشاه‌را داشته مجازاً بدین معنی بکاررفته باشد ، در حبیب السیر وزینت المجالس و اویماق مغل نیز این کلمه بهمین معنی استعمال شده است و اینک یکی دوجمله از هرسه‌کتاب نقل میشود : سلطان فرمود تا نشانی بحاکم غور در قلم آوردند ، « زینت المجالس ص ۳۱۲ س ۲۳ » پادشاه چون ازخراسان بماوراءالنهر رسید نشانی بمیرزا عبداللطیف فرستاد که بلخ سیورغال اوست در آنجا توقف کند ، « اویماق مغل ص ۳۵۰ س ۲۳ » ونشانیکه منشیان سلطنت آشیان بنام‌شیخ‌الاسلام وقاضی اختیارالدین قلمی‌کرده بودندرسانید، « حبیب‌السیر ج ٤ ص ۳۷۷ » .

۳ ـ ترخانی : بضم اول ، منصب مقرری پیش‌سلاطین ترکستان که صاحبش ازجمیع تکلفات نوکری معاف باشد و باچند تقصیری‌که بدان واجب القتل شوند بازخواست نشود و بمعنی مسخرگی نیز آمده و این مجازست ، محسن تأثیر گوید :

کار ما ترخانی و طنزو مزاح افتاده است   خدمت صدساله و فضل وهنر منظورنیست

« غیاث وچراغ هدایت »

فصل ششم

درمناظرهٔ زنان دلیر با سلاطین

جوانی را بدزدی گرفتند و پیش **هارون‌الرشید** بردند، بعداز اثبات دزدی هارون حکم کرد که دستش‌را ببرند، پیر زنی که مادر او بود پیش آمد و گفت ای خلیفه دستی را که خدایتعالی آراسته میبری ؟ هارون گفت بحکم خدا میبرم و من از خدا میترسم که درحدّی ازحدودشرع تهاون[1] ورزم، زود باشید دستش را ببرید پیرزن گفت ای خلیفه قوت من از کسب دست‌اوست ، دست اورا که میبری قوت مرا قطع میکنی ، هارون گفت دستش ببرید که اگر این حد برو نزنم از جملهٔ گناهکاران باشم، پیرزن گفت ای خلیفه‌این گناه را نیزیکی‌از آن گناهان انگار که شب و روز از آن استغفار میکنی. خلیفه‌را این سخن خوش آمد وپسرش را بدو بخشید و خصم را خشنود گردانید .

جمعی بر **حجاج** خروج کرده بودند، ازآنجمع زنی را گرفتند ونزد حجاج آوردند، حجاج با او آغاز خطاب و عتاب کرد واو سر در پیش انداخته بود ونظر بر زمین دوخته، نه جواب وی میداد ونه نظر بسوی وی میگشاد، یکی ازحاضران گفت امیر باتو سخن میگوید و تو از وی اعراض کرده‌یی گفت من از خدای تعالی شرم میدارم که بکسی نظر کنم که خدایتعالی بوی نظر نمیکند ، حجاج گفت ازکجا میگویی که خدا بمن نظر نمیکند؟ گفت ازآنجا که اگربتو نظر داشتی ترا اینچنین بظلم باز نگذاشتی ، حجاج گفت راست میگوید پس او را هزار درم داد و پیش قبیله‌اش فرستاد.

زنی را روزی نزد **حجاج** آوردند که قبیلهٔ اوسر کشی کرده بودند ، گفت ای زن آیتی‌مناسب بخوان تاترا ببخشم، گفت : **اذا جاء نصرالله والفتح و رأیت الناس**[2] **یخرجون من دین‌الله افواجاً** حجاج گفت: ویلک: **یدخلون فی دین‌الله**

---

۱ - تهاون : بفتح اول و ضم رابع ، کوتاهی کردن ، سبک داشتن ، خوار شمردن ، « فرهنگ تازی بپارسی ، تألیف استاد فروزانفر» .

۲ - سورهٔ یکصد و دهم (النصر) آیهٔ ۱ و ۲ .

بخوان ، گفت ای حجاج : **دخلوا وانت تخرجهم** معنی آیت آنست که چون بیاید نصرت و فتح خدای، بینی مردمانرا که درمیآیند بدین خدای، وآنزن چنین خواند که بینی مردمانرا که بیرون میروند از دین خدای ، حجاج او را منع کرد که بمعنی اصل بخوان که درمیآیند بدین خدای ، زن گفت مردمان درآمدند بدین خدای و تو ایشانرا بیرون کردی ، حجاج گفت آفرین بادت‌ای شیر زن بدین حق رسانیدن پس هزار درمش داد و بقبیله‌اش باز فرستاد .

چون **عمرولیث** بنشابور آمد لشکریان او درمنازل مردمان فرود میآمدند وکار براهل شهر تنگ شده بود ، درآن اثناء زنی بتظلم نزد وی رفت و گفت زنی بیوه‌ام وچهارطفل نارسیده دارم ومرا درین شهر چهار سرایست که همه را لشکریان تو فرو گرفته‌اند و من باطفلان خود در میان کوچه مانده‌ییم و خواری و رسوایی میکشیم اگرحکم کنی که یک سرای از آنجمله بما بازگذارند ازعدل و احسان تو بدیع و بعید نخواهد بود ، عمرو در غضب شد و گفت لشکریان من از سیستان خانه و سرا بار نکرده‌اند و بدین‌دیار نیاورده که مردم را تشویش ندهند، مگر تو در قرآن نخوانده‌یی که : **ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة**[1] یعنی بدرستی که پادشاهان چون درآیند بدیهی یاشهری که بقهر گیرند تباه‌سازند، یعنی خراب گردانندآنرا، و گردانند عزیزان آن موضع را خوار و بیمقدار، زن گفت ایملک مگر آیهٔ مابعد را فراموش کرده‌یی؟ که در حق ظالمان و منازل ایشان میفرماید : **فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا**[2] یعنی پس اینست خانه های ایشان، یعنی دیارقوم **ثمود**، بنگرید آنرا درحالتیکه خالیست ازمردمان وخرابست سقفها و دیوارهای آن بسبب ظلمی که کردند ، عمرولیث از استماع این آیه چنان متأثر شد که آب از چشمش روان گردید و فی‌الفور حکم کرد که تمام لشکر ازشهر بیرون روند و در صحرا خیمه و خرگاه زنند و چاوشان وملازمان را گفت تاچوگانها گرفته فروتاختند ودرسه چهارساعت نجومی[3] شهر را از سپاهی بپرداختند.

---

۱ - سورهٔ بیست و هفتم (النمل) آیهٔ سی‌وچهارم .

۲ - « « « « پنجاه وسوم .

۳ - ساعت رامعانی مختلفست ازقبیل : اندك زمان و زمان حال وقیامت ، و باصطلاح اهل نجوم، یک بیست وچهارم ازشبانروزست « منتخب » .

باب ششم

درلطائف اعراب ونکات فصحاء وبلغاء وذکرحکم وامثال ایشان
مشتمل برپنج فصل .

فصل اول

در لطائف اعراب درمجالس اکابر دین و ملوك و سلاطین

عربی بدوی بمسجدپیغمبر صم درآمدو حضرت امیرالمؤمنین(ع) درمسجد حاضر بود، عرب نمازی گزارد از روی سرعت وتعجیل چنانکه نه تعدیلی[1] درارکان بجای آورد و نه ترتیلی[2] در قرائت رعایت کرد، بعد از آنکه خواست بیرون رود حضرت امیر(ع) بانگ برو زد ونعلین حوالهٔ او کرد که برخیز ونماز را اعاده کن که این نماز در حساب نیست، عرب از ترس نعلین حضرت امیر برخاست و نمازی از روی تأنی[3] گزارد وتعدیل و ترتیل چنانکه باید و شاید بجای آورد ودرخضوع وخشوع مبالغه کرد، بعد از تمام شدن نماز حضرت‌امیر(ع) فرمود ای بدوی نه این نمازکه گزاردی بهترست؟ گفت **لاوالله یاامیرالمؤمنین** زیراکه نمازاول که گزاردم از ترس خدا بود و نماز دوم از ترس نعلین شما.

عربی بغایت قبیح الوجه و کریه المنظر بسرخوان **امام‌حسن**(ع) نشست وازروی حرص و شره تمام طعام خوردن گرفت وازآنجاکه خصلت کرامست امام را آن نوع چیز خوردن از آن عرب خوش آمد و منبسط شد و درآن اثناء ازو پرسید که ای‌عرب مجردی یامتأهل؟ گفت متأهل، پرسید که چندفرزندداری؟ گفت هشت دختردارم که من بشکل ازهمه بهترم، اما ایشان از من پرخورترند، امام تبسم فرمود واو را ده‌هزاردرم انعام فرمود و گفت این حصهٔ تو و زوجهٔ تو وهشت دخترتست.

عمربن عبدالعزیز[4] از عربی شامی پرسیدکه عاملان من درديار شما چه معامله میکنند؟ گفت: **اذا طابت‌العین عَذُبَتِ‌الانهار** چون آب سرچشمه صاف باشد آب درهمهٔ جویها صاف رود.

منصور خلیفه عربی شامی را گفت چرا شکر حق سبحانه بجای نمی‌آری؟

---

۱ ـ تعدیل: راست‌کردن «منتخب».

۲ ـ ترتیل: هموار و پیدا خواندن «منتخب».

۳ ـ تأنی: درنگ‌کردن «غیاث».

٤ ـ هشتمین خلیفهٔ اموی (۹۹ ـ ۱۰۱ ه) «معجم‌الانساب».

که تامن برشما حاکم شده‌ام طاعون ازمیان شمادفع شدست ، عرب گفت حق سبحانه از آن عادل‌ترست که دو بلا برما گمارد ، منصور از آن سخن بسیارخجل شد و کینهٔ آن عرب دردل گرفت تاآخر او را ببهانه‌یی بکشت.

عربی سر راه بر **حجاج** گرفت و چیزی خواست حجاج او را براند ، جای دیگر سر راه برو گرفت و سؤال کرد ، حجاج گفت ای مبرم لجوج نه حالی در فلان بقعه چیزی خواستی وترا براندم ؟ چرا باز آمدی ؟ گفت : **بعض‌البقاع ایمن** یعنی یُمن بعضی بقعه ها بیشترست ، آن بقعه که درو سؤال کردم و مرا براندی برمن شوم آمد ، امیدوارم که این بقعه مبارك آید ، حجاج بخندید و او را چیزی داد.

خلیفهٔ بغداد باعربی که ازبادیه برآمده بود و هرگز شهر ندیده وبمجلسی نرسیده ، از یک طبق طعام میخورد ، ناگاه نظرخلیفه برلقمهٔ وی افتاد وموییِ بچشم وی در آمد . گفت ای اعرابی آن موی را از لقمهٔ خود دور کن ، اعرابی لقمه را برخوان نهاد و دست بازکشید و گفت کسیکه چندان درلقمهٔ مهمان نگرد که موی را بیند، ازخوان او طعام نتوان خورد.

فضل بن ربیع[1] گوید در مجلس خلیفه یکی مکتوبی بمن داد که نهفته بخوان و پهلوی من عربی مدنی نشسته بود ، من میخواندم وعرب بگوشهٔ چشم درآن مینگریست ، گفتم چه مینگری؟ آیا ندانسته‌یی که این روانیست ؟ گفت حدیثی بمن رسیده که هرکه درمکتوب برادر مؤمن نگرد بی‌اذن او ، برآتش دوزخ مطلع گردد و مرا پدران مرده‌اند میخواستم که بر آتش مطلع شوم تا ببینم که درکدام درکه اند از درکات دوزخ ، مرا از جواب او خنده گرفت وخلیفه چون برماجری واقف شد بسیار بخندید.

حجاج در شکاری از لشگر دورافتاد وتشنه شد بپشته‌یی درآمد، دید که اعرابیی نشستست و از خرقهٔ خود جنبندگان می چیند و شتران پیرامن او میچرند چون شتران ، حجاج را دیدند برمیدند ، اعرابی‌سربالا کرد وخشمناك گفت کیست

---

۱ - ابوعباس فضل‌بن الربیع‌بن یونس‌بن محمدبن عبدالله‌بن ابی فروه ، بعد از یحیی‌بن خالد هارون‌الرشید وزارت بفضل داد در محرم سال ۱۸۷ و او پیش از آن حاجب منصور و مهدی و هادی و هارون بود ولادتش بسال ۱٤۰ و وفاتش در ۲۰۸ ه بودست « تجارب‌السلف ، معجم‌الانساب » .

که ازین بیابان باجامه‌های رخشان برآمد ؟ که لعنت خدای برو باد ، حجاج هیچ نگفت و پیش آمد و گفت : السلام علیك و رحمة‌الله و برکاته ، اعرابی گفت : لا علیك السلام ولارحمة‌الله ولابرکاته ، حجاج ازو آب طلبید ، گفت فرود آی بخواری و خاکساری وآب خور، والله که من خادم و نوکر کسی نیستم ، حجاج فرود آمد و آب خورد و باز سوار شد ، پس گفت ای اعرابی بهترین خلق عالم کیست؟ گفت **محمد رسول‌الله** صلی‌الله‌علیه‌وآله برغم انف‌تو، باز گفت‌چه گویی‌درحق **علی‌بن ابیطالب** (ع) گفت از کرم و بزرگواری، نام وی دردهان نگنجدو برادر و وصی رسولست بکوری چشم‌تو، باز گفت چه گویی درحق **عبدالملك مروان** ؟ اعرابی‌هیچ نگفت، حجاج گفت‌جواب من بگوی، گفت‌بدمردیست ، پرسید که چرا؟ گفت خطائی ازو در وجود آمدست که از مشرق تامغرب‌از آن‌پر شدست ، پرسید که آن خطا کدامست؟ گفت‌آنکه‌آن فاسق فاجرظالم‌را بر مسلمانان گماشتست،حجاج هیچ نگفت‌ناگاه مرغی برپرید و آوازی کرد، اعرابی روی‌بحجاج کرد و گفت تو چه کسی‌ایمرد؟ گفت این چه سؤالست که‌میکنی؟ گفت این مرغ مرا خبر داد که لشکری میرسد که سرور ایشان تویی ، درین سخن بود که لشکریان وی در رسیدند و بروی سلام کردند، اعرابی چون آن بدید رنگ او بگردید، حجاج بفرمود تاشتران اورا سپردند واو را همراه بردند ، چون روز دیگر بامداد گردید مائده نهاد ومردمان جمع آمدند اعرابی را آواز داد، چون درآمد گفت: **السلام علیك ورحمة‌الله وبرکاته** حجاج گفت من چنان نمیگویم که توگفتی : و علیك‌السلام و رحمة‌الله و برکاته ، پس گفت طعام میخوری ؟ گفت طعام ازتست ، اگر اجازت میدهی میخورم ، گفت اجازت دادم،اعرابی‌پیش نشست‌و گفت‌بسم‌الله،انشاءالله که آنچه‌بعداز طعام‌پیش آید خیرباشد ، حجاج بخندید وحاضرانرا گفت هیچ‌میدانید که دیروز ازین شخص برمن چه گذشتست؟اعرابی گفت:**اصلح‌الله‌الامیر** سرّی که دیروزدرمیان من‌و تو گذشتست امروز افشای آن مکن ، بعد از آن حجاج گفت ای اعرابی یکی از دو کار اختیار کن یاپیش من باش، تاترا از خواص‌خود گردانم، یاترا پیش عبدالملك فرستم و آنچه او را گفته‌یی اخبار کنم، اعرابی گفت‌این دو کار که نام‌بردی سومی نیزدارد، پرسید که آن کدامست؟ گفت آنکه مرا بگذاری‌تابسلامت بدیار خود باز روم ودیگر نه تو

مرا بینی و نه من ترا . حجاج بخندید و فرمود تاویرا هزار درم دادند و بقبیله‌اش باز فرستادند .

اعرابیی نزد خلیفهٔ بغداد آمد که مردی فقیر وغریبم، گفت میتواند بود وهمهٔ مردمان فقیر وغریبند بحکم خدا ورسول، چه خدایتعالی فرمود: **یاایها الناس انتم الفقراء الی الله**[۱] و رسول صم فرمود که : **کن فی الدنیا کانك غریب**[۲] اعرابی گفت داعیهٔ حج دارم ، خلیفه گفت مبارك باد، نیتی نیکو کرده‌یی که ادای فریضه‌یی کنی از فرایض حقتعالی که میفرماید : **ولله علی الناس حج البیت**[۳] اینک راه‌روشنست قدم در راه نه ، اعرابی گفت استطاعت ندارم و زاد و راحله‌ام نیست ، خلیفه گفت حج از تو ساقط شد، که فرضیست بشرط استطاعت، چنانکه فرمود : **من استطاع الیه سبیلا**[٤] اکنون بفراغت باش که از رنج سفر خلاص شدی ، اعرابی بتنگ آمد، گفت ای خلیفه من بنزد تو بچیزی طلبیدن آمده‌ام نه بفتوی‌جستن و وعظ شنیدن ، خلیفه بخندید وهزار درمش داد .

عربی برسر خوان خلیفه حاضر شد، هریسه آوردند ، خلیفه‌او را همکاسهٔ خود کرد و پیش خلیفه روغن بسیار بود وپیش عرب خشک بود، بسر انگشت جوی ساخت تاروغن بطرف او روان شد، خلیفه این آیت خواند که: **اخرقتها لتغرق اهلها**[٥] آیا سوراخ میگردانی کشتی را تا غرقه گردانی اهل آنرا ؟ عرب این آیت خواند که : **فسقناه الی بلد میت**[٦] یعنی پس‌ما براندیم ابر پرآب را بزمین مردهٔ افسرده تابآن آب، زمین مرده‌را زنده گردانیم .

خلیفه یی روزی بره‌یی بریان پیش نهاده بود و میخواست که تناول کند ناگاه اعرابیی از بادیه برآمد ، خلیفه او را طلبید وپیش خود نشاند، اعرابی بغایت گرسنه بود، از روی حرص و شره آغاز بریان خوردن کرد، خلیفه برسبیل ظرافت گفت چیست ترا که چنان این بره‌را ازهم میکنی و گوشت او را میخوری که گوییا

---

۱ - سورهٔ سی وپنجم (الفاطر) آیهٔ شانزدهم .
۲ - سورهٔ سوم (آل عمران) آیهٔ نودویکم .
۳ و ٤ - « « « « »
٥ - سورهٔ هجدهم (الکهف) آیهٔ هفتادم .
٦ - سورهٔ سی وپنجم (الفاطر) آیهٔ دهم .

پدر او تراشاخ زدست ، اعرابی گفت این خود نیست تو چنان بچشم شفقت درو مینگری و ازخوردن گوشت او بد میبری گوییا مادر او ترا شیر دادست ، خلیفه را ازآنسخن بغایت خوش آمد و او را هزار درم انعام نمود .

عربی نزد خلیفه مهمی عرض کرد در وقتیکه خلیفه از مَمَرّی ناخوش بود با او درشتی کرد، و سخت و سست گفت ، عرب روی درو کرد و گفت ای خلیفهٔ روزگار، والله که حق سبحانه و تعالی تراچیزی دادست که حبیب خود محمد رسول الله صم را ندادست، خلیفه بانگ بروزد که ای ملعون کفر گفتی، گفت راست گفتم حق تعالی مصطفی را خلق عظیم کرامت کرده و ترا خوی بد دادست، پس راستست که آنچه ترا داده حبیب خود را نداده ، خلیفه از آن سخن متأثر شد و مهم اورا کفایت کرد .

روزی **اصمعی**[۱] که فاضل ومقتدای اهل لغتست، برخوان **هارون الرشید** نشسته بود و پالودهٔ عسل حاضر بود ، اصمعی گفت بسیار از اعراب باشند که هرگز پالودهٔ عسل ندیده بلکه نام آنرا نیز نشنیده باشند ، خلیفه گفت برین دعوی شاهدی باید وگرنه دروغ میگویی ، اصمعی قبول کرد که این معنی را خاطرنشان خلیفه کند ، اتفاقاً هم درآنروز خلیفه بشکار بیرون آمد واصمعی درملازمت بود ، خلیفه دید که از بادیه اعرابیی برآمد ، اصمعی را گفت برو اورا پیش من آر ، اصمعی پیش او باز رفت و گفت امیر المؤمنین ترا میخواند اجابت کن ، گفت مؤمنان را امیر میباشد ؟ گفت بلی ، گفت من باری بوی ایمان ندارم ، اصمعی او را دشنام داد وگفت خاموش باش **یابن الزانیة** اعرابی در غضب شد و گریبان اصمعی بگرفت وبهر طرف میکشید و دشنام میداد و اصمعی در دست او عاجز شده بود و خلیفه از آن صورت میخندید ، بعد از آن اعرابی گریبان او را گذاشته پیش خلیفه آمد وگفت یا امیر المؤمنین ، بگمان اینمرد نه بزعم من ، داد من ازو بستان که مرا دشنام دادست، خلیفه گفت دو درم بوی ده ، اعرابی گفت سبحان الله یکی مرا دشنام داده ازو جرمانه باید گرفت، تو میگویی که دو درم بوی ده ، این چگونه حکمیست که میکنی ؟ خلیفه گفت حکم ما اینچنین باشد ، اعرابی رو باصمعی کرد و گفت :

۱ ـ ابوسعید عبدالملک بن قریب بن عبدالملک بن علی بن اصمع ، امام لغت ونحو واخبار ونوادرست ، نشو ونمای او دربصره بود ودرایام هارون ببغداد میزیست ، ولادتش بسال ۱۲۲ یا ۱۲۳ ووفاتش در ۲۱٤ بوده ۲۱٦ و ۲۱۷ نیز گفته‌اند « دائرة‌المعارف فرید وجدی » .

یابن‌الزانیتین روان باش[1] و بحکم امیر خود چار درم بمن ده ، خلیفه از خنده بآن رسید که از اسب درافتد ، پس ویرا همراه بردند ، چون اعرابی بارگاه خلیفه وآن عظمت و جبروت بدید و هرگز مثل آن‌جایی ندیده بود بغایت درچشم وی بزرگ نمود ، پیش تخت خلیفه آمد و گفت : **السلام علیك یا الله** خلیفه گفت خاکت بدهن خاموش باش چه میگویی؟ گفت : **السلام علیك یانبی‌الله** گفت و یحک‌ای مخذول[2] چه میگویی ؟ حاضران گفتند امیرالمؤمنین گوی ، گفت : **السلام علیك یاامیرالمؤمنین** ، خلیفه گفت **وعلیك‌السلام** ، پس او را بنشاند و بفرمود تامائده کشیدند وبرآن‌مائده طعامهای گوناگون بود ، که ازهمه تناول کرد ودرآخر پالوده آوردند،اصمعی گفت امید میدارم که نداند پالوده چیست،خلیفه گفت اگرچنین باشد ترا یک بدره[3] زر بدهم ، اعرابی دست دراز کرد و پالوده خوردن گرفت بروجهی که بآن میمانست که هرگزنخوردست ، خلیفه ازاو پرسید که این چیست که‌میخوری؟ گفت سوگند بدانخدای که ترا این سلطنت داده که من نمیدانم که این چه چیزست ، اما خدایتعالی در قرآن فرموده : **فاکهةٌ و نخلٌ و رُمّانٌ**[4] نخل نزدیک ما هست گمان میبرم که این رمان باشد ، اصمعی گفت یاامیرالمؤمنین اکنون دو بدره برتو واجب شد ، زیرا که وی همچنانکه پالوده را نداند رمان را نیز نمیداند خلیفه بخندید و اصمعی را دو بدره زر بداد و اعرابی را هزار درم انعام کرد .

---

۱ - روان‌باش : یعنی زودباش ، چه روان بمعنی فی الحال وزودهم هست «برهان وغیاث»

خواجهٔ شیراز فرماید :

منکرانرا هم ازین می دوسه ساغر بچشان — وگر ایشان نستانند ، روانی بمن‌آر

اوحدی مراغه‌یی گوید :

برخیز و روان درآب صافی بنگر — تا سرو روان در آب صافی بینم

۲ - مخذول : خوارکرده وفروگذاشته « منتحب » .

۳ - بدره : همیان ده‌هزار درمی ، وچنین‌گویند که دوهزار هزار بدره در آن کشتی‌نهاده بودند وجملهٔ آن بیست بار هزار هزارم درم بود ، « نصیحة‌الملوك غزالی ص۱۱۰ » .

٤ - سورهٔ پنجاه وپنجم(الرحمن) آیهٔ شصت وهشتم .

فصل دوم

درظرافت اعراب نسبت بقضاة و اهالی و موالی و سایر مردمان

عربی نزد قاضی گواهی‌داد، قاضی گفت میماند که دروغ میگویی ، عرب گفت والله که دروغگوی خود را درلباس قاضی پنهان کردست ، قاضی منفعل شد و گفت این سزای کسیست که تکذیب کند بندگان خدایرا بی‌جهتی.

عربی نزد قاضی گواهی داد ، مدعی علیه خواست که گواهی او را جرح[1] کند گفت ایقاضی این عرب زر بسیار دارد و هرگز حج نگزارده گواهی او میشنوی ؟ با وجود اینکه تارك فرضست ، عرب گفت دروغ میگویی و حال آنکه من در فلان تاریخ حج گزارده‌ام و مناسک بجای آورده ، قاضی ازو پرسید که اگر راست میگویی نشان ده که **زمزم** کجاست ؟ گفت پیرمردی با **صفا**ست که دائم بردر**عرفات** نشستست ، گفت ای جاهل زمزم چاهیست که ازو آب میکشند وعرفات صحرائیست بی‌در و دیوار ، عرب گفت درآن تاریخ که من رسیدم هنوز آن چاه را فرو نبرده بودند و عرفات باغی بود که در ودیوار داشت.

عربی صبح بمسجد درآمد که نماز گزارد و مستعجل بود که مهم ضروری داشت ، پیشنماز بعد ازفاتحه سورهٔ نوح بنیاد کرد ، چون گفت: **انا ارسلنا نوحاً**[2] یعنی **ما** که خداوندیم فرستادیم **نوح** را ، باقی آیه ازیادش برفت وحصر[3] شد وسکوت او دیر کشید ، عربرا طاقت، نماند گفت ایهاالقاری اگر نوح نمیرود دیگریرا بفرست و ما را انتظار مده.

عربی مهمان حافظی شد ، حافظ سه روز او را بنان و کامخ یعنی آبگامه مهمان کرد ، صباح چهارم درمحراب قرائت میکرد باین آیه رسید که : **حُرِّمَتْ علیکم المیتة والدم و لحم الخنزیر**[4] معنی آیت بظاهر آنکه حرام گردیدست برشما

---

۱ - جرح : بالفتح طعن کردن درگواهی وعدالت کسی را « منتخب »

۲ - سورهٔ هفتاد ویکم (نوح) آیهٔ یکم .

۳ - حصر ، بروزن بصر : تنگدل شدن و بسته شدن در سخن وخواندن « آنندراج » .

۴ - سورهٔ پنجم (المائده) آیهٔ چهارم .

گوشت مرده وخون و گوشت خوك ، عرب گفت : **والكامخ فلا تنسها** یعنی آبگامه نیز مثل مردار وخون و گوشت خوك حرامست، پس آنرا فراموش مکن.

عربی از حافظی شنید که میخواند : **الاعراب اشد کفراً و نفاقاً**[۱] بعد از آن شنید که میخواند : **ومن الاعراب من یؤمن بالله**[۲] گفت : **سبحان الله هجانا ثم مدحنا** ، یعنی منزهست خدایی که هجو کردست ما را بعد از آن مدح گفته.

عربی در عقب قاری نماز میگزارد و قاری این آیه را خواند که : **الاعراب اشد کفراً و نفاقاً**[۳] عرب در قهر شد و قطع نماز کرد و عصایی چند بر پهلوی قاری زد وبرفت ، اتفاقاً روز دیگر درعقب همان قاری نمازگزارد ، قاری بعد از فاتحه خواند که : **ومن الاعراب من یؤمن بالله**[٤] عرب خوشدل شد و گفت: **ایها القاری، نفعك العصا** یعنی آن لت[٥] که دی خوردی ترا نافع بود .

عربی را کُرْدان در راهی غارت کردند وهرشتر و گوسفند و متاعی که داشت بردند ، بعد ازآن هر گاه تلاوت **قرآن** کردی چون باین آیت رسیدی که : **الاعراب اشد کفراً و نفاقاً** چنین خواندی که : **الاکراد اشد کفراً و نفاقاً** مردم او را ملامت کردند که چرا غلط میخوانی وبجای الاعراب ، الاکراد میگویی ، گفت ایمردمان مرا ملامت مکنید که حسب حال خود میگویم ، آن ظلم که از کردان بمن رسیده از عربان نرسیده.

عربی جایی نشسته بود یکی از فرزندان **ابوموسی اشعری**[٦] میگذشت وبتبختر و تکبر تمام میخرامید ، عرب گفت ، چنان بتکبر میخرامد که گوییا پدر او

---

۱ - سورهٔ نهم (التوبه) آیهٔ نود وهشتم .
۲ - « « « « صدم .
۳ - « « « « نود وهشتم .
٤ - « « « « صدم .
٥ - لت : بفتح اول زدن وکوفتن باشد ، پهلوان محمود پوربای ولی گوید :

آنیم که پیل بر نتابد لت ما — بر چرخ زنند نوبت شوکت ما
گر درصف ما مورچه‌یی گیرد جای — آن مورچه شیر گردد از دولت ما

« برهان ، انجمن آرا »

٦ - عبدالله بن قیس بن سُلَیْم بن حَضّار متوفی سنه ٥۲ هجری « فرید وجدی » .

عمروعاص[1] را فریب داده ، اورا طعن زد بآنکه عمروعاص در باب خلافت **امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام** و **معاویه** پدر او ابوموسی اشعری‌را فریب داده بود .

اسحق بن‌فروه مردی بود هزّال و خیره و بی حیا و مزاح پیشه ، روزی عربی بدوی که هرگز شهر ندیده بود وبمیان مردم نرسیده ، برسر بازار بوی رسید وقتیکه باجمعی ازظرفاء وشعراء یکجا نشسته بود ، یاران گفتند بااین بدوی گفتگویی کن ، ابن فروه گفت ای‌بدوی هرگز برچیز نادیده گواهی داده‌یی؟ گفت بلی، گواهی میدهم که ذکری در فرج مادرت رفته و تو از فرج او بیرون آمده‌یی ، ابن فروه با وجود بیحیائی منفعل شد .

عربی بدوی، گرسنه ازبادیه برآمد، برلب آبی رسید دید که عربی دیگر انبان پرگوشت از پشت باز کرده و سرآن بگشاده و پاره پاره نان و گوشت بیرون میاورد و میخورد ، بدوی آمدو در برابر وی بنشست ، عرب در اثنای چیز خوردن سربرآورد وعربی‌را دربرابرخود نشسته‌دید ، گفت یا اخی ازکجا میرسی ؟ گفت از قبیلهٔ تو ، گفت برمنازل من گذر کردی؟ گفت بلی بسی معمور وآبادان دیدم ، عرب مبتهج[2] شد و گفت سگ مرا که **بقاع** نام دارد دیدی ؟ گفت رمهٔ ترا عجب پاسبانی میکند که از یک میل راه‌گرگ را مجال آن نیست که پیرامن آن رمه گردد ، گفت پسرم **خالد** را دیدی ؟ گفت درمکتب پهلوی معلم نشسته بود و بآواز بلند قرآن میخواند ، گفت مادر خالدرا دیدی؟ گفت بخ بخ مثل اودرتمام **حی** زنی نیست‌بکمال عفت وطهارت وغایت عصمت وخدارت[3] گفت شتر آبکش مرا دیدی؟ گفت بغایت فربه وتازه بود چنانکه پشتش بکوهان برابرشده بود ، گفت قصر مرا دیدی؟ گفت ایوان او سربکیوان رسانیده بود ، ومن هرگز عالی تر از آن بنائی ندیده‌ام ، عرب

---

١ ـ عمروبن العاص بن وائل بن هاشم بن سعید (ابوعبدالله) از مهاجرین حبشه بود، پدرش معلوم نیست، مادرش «نابغه» ازمیان فساق خود «عاص»را انتخاب کرده بود ، عمرو درسال هشتم هجری اسلام آورد و در ٤٣ مرد ونود سال عمر کرد . « طبقات ج ٧ قسم ثانی ص ١٨٨ » و « ناسخ ج ٢ ك ٢ ص ٥٣٧ » .

٢ ـ مبتهج : شادان « منتهی الارب » .

٣ ـ خدارت : بفتح اول ، پرده نشینی مقصودست ولی درکتب لغت ازمادهٔ خدر برین‌وزن مصدر نیامدست .

چون احوال خانمان معلوم کرد و دانست که هیچ مکروهی نیست بفراغت نان و گوشت خوردن گرفت، وبدوی‌را هیچ نداد وبعدازآنکه سیر بخورد، سرانبان محکم ببست، بدوی‌دیدکه خوشامدگفتن او نتیجه نبخشید ملول شد، درین محل‌سگی‌آنجا رسید ، صاحب انبان استخوانی‌که ازگوشت مانده بود پیش او انداخت و برخاست تاانبان بپشت برکشد وبرود ، بدوی بی‌طاقت‌شد وگفت اگرسگ‌تو بقاع زنده میبود راست باین سگ میمانست، عرب‌گفت مگر بقاع من مرده است ؟گفت بلی در پیش من مرد بقای عمرتوباد ، پرسیدکه سبب مردن او چه بود؟گفت ازبسکه شش شتر آبکش تو بخوردکور شد بعد ازآن بمرد ،گفت شترآبکش مرا چه آفت رسیده بود که بمرد ؟ گفت او را در تعزیت مادر خالد کشتند ، گفت مگر مادر خالد بمرد ؟ گفت بلی ،گفت سبب مردن او چه بود ؟ گفت از بسکه نوحه میکرد وسربر گور خالد میکوفت مغزش خلل یافت،گفت مگر خالد من بمرد؟ گفت بلی ،گفت سبب مردن او چه بود؟گفت قصر وایوانیکه ساخته بودی بزلزله فرود آمد وخالد درزیر آن بماند ، عرب که این اخبار موحشه استماع نمود انبان نان و گوشت بصحرا افکند وبا واویلاه واثُبوراه وامصیبتاه راه بادیه‌گرفت ، بدوی انبان را بربود و فرار نمود و بگوشه‌یی رفت و بقیهٔ نان و گوشت را بخورد و بجای دعای طعام گفت : **لاارغم‌الله الا انف اللئام** یعنی خاك آلوده مگرداناد خدای مگر بینی لئیمان را[۱].

۱ ـ نوایی نام شاعری ایندا‌ستان را بنظم آورده و با آنکه شعرش سست است شهرتی دارد . منظومه اینست :

عربی در میان مکه و شام — کسب اسباب مینمود مدام
بهر تحصیل مال و کسب هنر — از حضر رخت بست سوی سفر
مدتی سیر کرد و هیچ نیافت — تا که سوی دیار خویش شتافت
چند گه راه بادیه ببرید — تا بیک روزهٔ وطن برسید
از کمر باز کرد انبانی — که در آن بود یخنی و نانی
چون بخوردن نشست آنسره‌مرد — عربی در رسید بادیه گرد
بدوی چون شنید بوی طعام — پیش رفت و ستاد و کرد سلام
داد او را جواب وگفت که یی؟ — پیش من ایستاده بهر چه یی؟
گفت من چاکر سرای توام — دشت پیمای از برای توام
گفت از خیل من خبر داری — بدوی پیش رفت و گفت آری

بقیه در پاورقی صفحه ۱۴۹

عربی نصرانی‌را حاکم ولایت **یمن** ساختند. او اعیان قبائل **یهود** را طلبید و گفت شما چه میگویید در حق **عیسی** روح‌الله و بآسمان رفتن او؟ گفتند ما بآسمان رفتن او را چگونه اعتقاد کنیم وچون مُسَلَّم داریم؟ وحال آنکه ما خود او را از دار آویختیم وبقتل رسانیدیم، عرب حکم کرد تا بندهای گران بر دست وپای ایشان نهادند، پس گفت من خویش عیسی‌ام، هم باقرار شما دیت خون او از شما میگیرم وتا خونبها ندهید شمارا نگذارم، پس باین بهانه مالی خطیر ازیهودیان ولایت یمن گرفت.

گفت چونست احمد آن پسرم — کز فراقش کباب شد جگرم
گفت از لطف حضرت یزدان — باغ حسنی است خرم و خندان
گفت چونست مادر احمد — گفت او هم برابر احمد
گفت آن بارکش شتر چونست — کزغمش دیده ام چو جیحونست
گفت با او، که فربهست چنان — که سرینش گذشته از کوهان
گفت چونست قصر و ایوانم — کز عمش برفلك شد افغانم
گفت آن قصر وگلشن وایوان — داغ رشگیست بر دل کیوان
گفت چونست آن سگ درمن — که بود به زشیر نر بر من
گفت آن خاك آستانهٔ تست — روز و شب پاسبان خانهٔ تست
چون عرب قصه را شنید تمام — با دل جمع کرد میل طعام
خورد چندانکه سیر گشت از آن — بدوی راند ادو بست انبان
بدوی کاین رذالت از وی دید — برخود از درد جوع می پیچید
ناگهان دید کز کنارهٔ دشت — آهویی در رسید و تند گذشت
بدوی چون بدید آهو را — از دل خسته خاست آه او را
چون عرب آه دردناك شنود — گفت با او که آه بهر چه بود
گفت از آن بود کان سگ درتو — گر نمیگشت صدقهٔ سر تو :
آهوك را نمیگذاشت کنون — که ازین دشت جان برد بیرون
گفت ایوای آن سگک چون مرد؟ — گفت از بسکه خون اشترخورد
گفت خون شتر که ریخت بگو — خاك بر فرق من که بیخت بگو
گفت کشتند اشتر سره ات — تا پزند آش خیر همسره ات !
گفت ایوای زوجه ام چون شد — کز دیار وجود بیرون شد
گفت از بسکه کوفت سر بزمین — در غم مرگ احمد مسکین
گفت چون رفت از جهان احمد — گفت قصرش بسر فرود آمد
چون عرب قصهٔ فراق شنید — خاك بر سر فشاند و جامه درید
بعد از آن راه خیل خویش گرفت — بدوی نان وگوشت پیش گرفت
ای **لوایی** تو نیز چون بدوی — بهر نان مدح سنج کس نشوی
که اگر مدعات بر ناید — از زبان بدت نیا ساید

فصل سوم

در لطائف متفرقهٔ اعراب از هر باب.

اعرابیی شتری گم کرده‌بود، بانگ میزد که هر که شترمرا بمن آرد اورا دوشتربمژده دهم ، باوی گفتند هیهات‌این چه کارست که سرباری به ازبارست[1] گفت شمالذت یافتن وحلاوت وجدان[2] درنیافته‌یید معذورید :

قطعه

گمشده گر چه‌حقیرست، مگوی: که عنان از طلبش تافته به
هست در قاعدهٔ خرده شناس لذت یافتن از یافته به

عربی را پرسیدند که این چه‌رسمست که شما اولاد خود را اسد و کلب مینامید وبندگان خود را سعد و مبارك میخوانید ، گفت اولاد را برای دشمنان آن نام کنیم وبندگان را برای خود این لقب نهیم.

عربی ، راگفتند ستاره میشناسی ؟ گفت هیچکس باشد که چوبهای سقف خانهٔ خود را نشناسد؟

عربی راگفتند ستاره میشناسی ؟ گفت چون نشناسم پیران نورانی را که ناظرند بحال ما.

عربی را فرزند قابل وفات یافته بود وجزع بسیارمیکرد ، گفتند صبر کن که خدای تعالی صابران را دوست میدارد واجر بی‌حساب میدهد ، گفت صبر دعوی مقاومتست با بلای خدا و خدایرا جزع از من خوشتر آید که دعوی مقاومت با بلای او.

عربی دربیست وهفتم رمضان ماهرا دید، گداخته و باریک شده ، گفت :

---

۱ - سرباری به ازبارست : اصطلاح عصریست ، وسرباری باروبستهٔ کوچکی را گویند که برب‌الای باروبستهٔ بزرگ بندند « برهان ».

خواجوی کرمانی راست :

بارغم‌گویی دلم‌را بس نبود بار تنهایی بسرباریش بین

۲ - وجدان : بکسر اول، اینجا معنی‌لغوی آن مقصودست که یافتن ودانستنست ،نه‌معنی‌عرفی.

الحمد لله الذی انحل جسمك كما خويت بطنی ، یعنی سپاس مرخدایرا که بگداخت جسم ترا همچنانکه تهی ساختی شکم مرا.

عربی را گفتند شوربای گرم را بعربی چه میگویند؟ گفت سَخون، گفتند شوربای سرد را چه میگویند ؟ گفت ما هرگز نمیگذاریم سرد شود تا آنرا نامی باید نهاد .

عربی را گفتند چرا در زمستان نماز نمیگذاری؟ گفت لشکر سرما تاختن آورده وخوف بسیار برمن غالب شده و نماز خوف را شرائط بسیارست که بآن قیام نمیتوانم نمود.

عربی نافهٔ مشکی ازمال غنیمت بدزدید ، گفتند حق‌سبحانه وتعالی‌فرمودست **ومن یغلل یأت بما غل یوم‌القیامة**[۱] یعنی‌هر کس مال غنیمت بدزدد، آنرا روز قیامت ازگردنش درآویزند وباین علامت او را بصحرای محشر درآورند ، گفت : **اذاً احملها طیبة الریح خفیفة الحمل** ، یعنی آن هنگام خواهم کشید باری را که هم خوشبویست وهم درکشیدن سبک.

عربی را گفتند وقتی که برادرتو وفات یافت برای زن خود چه میراث گذاشت ؟ گفت چهار ماه و ده روزعده.

عربی را زنی جمیله بود **زهره**نام، گفتند میخواهی که خلیفه شوی وترا امیرالمؤمنین نام‌نهند لیکن‌زنت بمیرد ؟ عرب گفت لاوالله این منصب ولقب‌نخواهم زیرا که کار خلق از نظام بیفتد و من بی زهره بمانم.

عربی موسی نام ، صبح در سقایه[۲] وضو میساخت ، صُرَّه یی[۳] زر یافت ، درآنمحل تکبیر نماز گفتند و عرب صره بدست راست گرفته بصف جماعت شتافت و درعقب قاری درنمازایستاد ، اتفاقاً قاری بعد ازفاتحه این‌آیه خواند که : **وماتلك بیمینك یا موسی**[٤] یعنی چیست اینکه دردست‌راست تست ای موسی ؟ عرب گفت

---

۱ - سورهٔ سوم (آل عمران) آیهٔ یکصدوپنجاه وپنجم .

۲ - سقایهٔ : بالکسر ، آب دادن وظرفی که در آن آب خورند « منتخب » .

۳ - صره : بالضم ، همیان « غیاث » .

٤ - سورهٔ بیستم (طه) آیهٔ هیجدهم .

والله انت‌ساحر ، و صرهٔ زر پیش محراب انداخت و گریخت از ترس آنکه مبادا او را بتهمت دزدی بگیرند.

شخصی **بجوحی**[۱] دعوی ده درم کرد ، قاضی پرسید گواه داری ؟ گفت گواه ندارم ، جوحی گفت سوگند میخورم ،آنشخص گفت سوگند این را چه اعتبار؟

هرلحظه خورد هزارسوگند دروغ زآنگونه که دربادیه اعرابی دوغ

جوحی گفت ایقاضی مسلمانان، درمسجد محلهٔ ما امامیست پرهیزگارونیکو کردار، ویرا بطلب و بجای من سوگند ده تا خاطر اینمرد قرار یابد.

۱ ـ جوحی : بضم اول وکسر حای مهمله ، نام مسخره یی که نهایت خوش طبع وظریف بود ، « غیاث » .

فصل چهارم

در نکات فصحاء و بلغاء عرب و لطائف اقوال ایشان

یکی از فصحای عرب بمجلس امام حسین ع درآمد و زمانی ملازمت وی کرد، بعد از آنکه بیرون آمد ازو پرسیدند که چون یافتی مجلس امام را ؟ گفت : **رأیت الداخل راجیا والخارج راضیاً** یعنی دیدم درآینده را امیدوار و بیرون رونده‌را راضی وخشنود ، بلغای زمان اورا بر آن حسن لفظ وعذوبت معنی ثنا گفتند.

مُعَیْدی[1] از جملهٔ فصحای عرب و از مشاهیر ایشانست و بغایت حقیرجثه و ضعیف ترکیب بودست ، پیش **هارون‌الرشید** صفت او بسیار کردند ، و او را در دل هارون وقع تمام پیدا شد و باحضار او فرمان داد ، چون معیدی را ببارگاه درآوردند و چشم هارون برو افتاد ، در نظر او حقیر و بیقدر نمود و گفت : **تسمع بالمعیدی خیر من ان تراه**[2] یعنی شنیدن تو نام وصفت ، معیدی را بهتر بودست از آنکه تو او را ببینی ، معیدی در جواب او گفت : **المرء مرء باصغریه**[3] یعنی مرد مردست بدو عضو خرد خود، یعنی بدل و زبان، که دل اوساحت همتست و زبان‌او

---

۱ ـ معیدی : ضمرة بن ضمرة، یکی از بلغای عرب زمان جاهلیت که قصیرالقامه وعظیم‌الجثه و بسیار عبوس ونازیبا و قبیح المنظر بوده و مثل معروف تسمع بالمعیدی . . . . الخ درحق او بوده ، « ریحانة الادب »

۲ ـ بنا بنوشتهٔ قاموس اللغة وجمهرة الامثال اول کسیکه این جمله‌را برزبان آورده ابوهلال عسکری نعمان‌بن منذربن ماءالسماء بوده و صاحب مجمع الامثال بمنذربن ماءالسماء نسبت دادست .
« ریحانة الادب ج ٤ ص ٤٩ ومجمع الامثال ص ١١٧ » .

۳ ـ دولتشاه سمرقندی نظیر این داستان را برشید وطواط نسبت دادست آنجا که گوید . . .
و او مردی حقیرالجثه و تیز زبان بودست . . . . نقلست که روزی در خوارزم علماء مناظره و بحث میکردند در مجلس خوارزمشاه اتسز، ورشید درآن مجلس حاضر بود ، مناظره و بحث وتیز زبانی آغاز کرد و خوارزمشاه دید که مردی بدین خردی بحث بیحد واندازه میکند و دواتی پیش رشید نهاده بود ، خوارزمشاه از روی ظرافت گفت که دوات را بردارید تا معلوم شود که از پس دوات کیست که سخن میگوید ، رشید دریافت ، برخاست وگفت **المرء مرء باصغریه قلبه و لسانه** ، خوارزمشاه را کیاست وفضل و بلاغت رشید معلوم شد و . . . الخ » « تذکرهٔ دولتشاه ص ۸۷ » .

آلت فصاحت ، هارون و اهل مجلس او از آن کلام موجز و جامع متحیر شدند و هارون اورا اکرام تمام نمود و مقضی المرام بقبیله‌اش بازگردانید.

ابوالعیناء که از فصحاء و بلغای عربست بر **احمد بن ابی دؤاد** که نزد **مأمون الرشید** مرتبهٔ وزارت داشت درآمد وقتیکه احمد را فالج[1] دریافته بودودست وپای او ازحرکت مانده ، پس گفت والله که نیامده‌ام تا ترا پرسش کنم بر مصیبتی که بتو رسیدست ، لیکن آمده‌ام که حمد گویم خدایرا برای توکه ترا ببند انداخته هم در پوست بدن تو نه در بند دشمن تو ، چنانکه وزراء دیگر را از جنس تو ببند انداخت ودشمن کام ساخت ، وحمد میگویم خدایرا برآنکه ترا چشمی روشن داده که بآن زوال نعمت دنیارا مشاهده میکنی ، احمد اورا برآن محمدت و عیادت آفرین گفت وصلهٔ لایق داد.

هم **ابوالعیناء** روزی بمجلس **عبدالرحمن بن خاقان**[2] رفت که از اغنیاء زمان و اسخیاء جهان بود ،اتفاقاً در آنروز هوا بغایت سرد بود ، عبدالرحمن گفت چونی با این سرمای سخت ؟ ابوالعیناء گفت : **یأبی نعمائك ان اجده** نمیگذارد نعمتهای توکه من سرما دریابم ، عبدالرحمن را ازو این سخن خوش آمد و او را هزار درم انعام کرد.

هم **ابوالعیناء** وقتی در لباس مجهول باصفهان در آمد ، اطفال اصفهان با هم جنگ سنگ میکردند ، سنگی برسرش آمد و بشکست و جامه‌اش خون‌آلوده شد و ملول گشت، ودرآنشهر دوستی داشت ، همه روز میگشت و او را میجست تا بعد از نماز خفتن یافت و بغایت گرسنه بوی درآمد ، اتفاقاً آنشب درخانهٔ دوست او هیچ خوردنی نبود و دکانهای بازار نیز بسته بود و او گرسنه بود تا روز شد ، علی‌الصباح بر **مهذب**[3] وزیر در آمد مهذب ازو پرسید که باین شهر کدام روز

---

۱ ـ فالج : علت برجای ماندگی و آن سستی و فروهشتگیست که در نیمهٔ بدن حادث گردد از جهت ریزش خلط بلغمی وانسداد مسالک روح ، « منتهی الارب » .

۲ ـ عبدالرحمن بن یحیی بن خاقان مردی کثیرالجماع بود ویکصدو شش فرزند صلبی داشت وی برادر عبیدالله بن یحیی بن خاقان وزیر متوکل است ، « تاریخ بغداد ج ۱۰ ص ۲۷۸ » .

۳ ـ شناخته نشد .

درآمدی؟ گفت: **فی یوم نحس مستمر**[۱] گفت در کدام ساعت؟ گفت: **فی ساعة العسرة**[۲] گفت کجا نزول کرده بودی ؟ گفت **بواد غیر ذی زرع**[۳] مهذب بخندید و او را باحسان وافر ممنون ساخت.

یکی از فصحای عرب را پرسیدند که از خویشان تو چه کسان مانده اند؟ گفت **حاسد للنعمة و شامت للنکبة** کسی ماندست که حسد برندست بر نعمت من و شماتت کنندست بر نکبت من ،

۱ ـ سورهٔ پنجاه وچهارم (القمر) آیهٔ نوزدهم .
۲ ـ سورهٔ دهم (یونس) آیهٔ یکصدونهجدهم .
۳ ـ سورهٔ چهاردهم (ابراهیم) آیهٔ چهلم .

فصل پنجم

در امثال مشهورهٔ عرب

واگرچه آن بسیارست وبیرون ازحدشمار، وفضلاء دراینباب کتابهاساخته‌اند و رسائل پرداخته، لیکن از آن جمله آنچه درین مجموعه ایراد میبابه چهل مثل است که پنج اول ازاحادیث مأثورهٔ حضرت **مصطفی** ص‌است و پنج دیگر از کلمات قدسیهٔ حضرت **مرتضی**(ع) و سی مثال دیگر از حکم و امثال اعراب.

اما پنج مثل حضرت مصطفی ص

۱ــ **اَلْمُؤمِنُ مِرْآةُ الْمُؤمِنِ**: مؤمن آیینهٔ مؤمنست، یعنی صورت عیب و هنر برادر مؤمن خود را بوی مینماید.

۲ــ **لایُلْدَغُ الْمُؤمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَیْنِ**، گزیده نشود مؤمن از سوراخی دوبار، یعنی از ممری که ضرر یافت باردیگر پیرامون آن نگردد.

۳ــ **اَنْزِلِ النّاسَ مَنازِلَهُم**، فرود آرید مردمان را درمنزلهای ایشان، یعنی هر کسی را بقدر مرتبت و منزلت او اعتبار کنید و مراتب طبقات مردمانرا محافظت نمایید.

٤ــ **اَلْیَدُالْعُلْیا خَیْرٌمِنْ یَدِالسُّفلی**[۱]، دست زبرین یعنی دست عطا دهنده بهترست از دست زیرین یعنی دست سؤال کننده.

۵ــ **اُطْلُبُوا الْخَیْرَ عِنْدَ حِسانِ الْوُجُوهِ**، یعنی بجویید نیکی را نزدخوب رویان چه‌خوبی روی، علامت اعتدال مزاجست واعتدال مزاج نشانهٔ خوی خوب و طالب، وسائل از پیش خوبروی خوشخوی محروم باز نگردد.

اما پنج مثل حضرت مرتضی علی علیه‌السلام:

۱ــ **اذاتَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْکَلامُ**، چون تمام شود عقل وبکمال رسدخرد،

کم گردد کلام و نقصان پذیرد سخن ، یعنی مردی که عقل او تمام و کامل باشد بی تأمل و تفکر وافی سخن نگوید و بی حکمت و مصلحت کلی لب نگشاید.

خم پـر از باده تهی از صداست　　چونکه تهی شد ز صدا پر نواست
چرخ بدین گردش دائم‌خموش　　چرخهٔ حلاج و هزاران خروش

۳ ــ **اَلْبَشاشَةُ حِبالَةُ الْمَوَدَّة** ، طلاقت وجه‌و گشاد گی‌روی دام دوستیست که دلها را صید میکند و بخود منجذب میگرداند.

۳ ــ **اَلْفُرْصَةُ تَمُرُّ مَرَّالسَّحاب** ، فرصت و وقت میگذرد چون گذشتن ابر که مکث و آرام ندارد ، و از کلام حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام این فقره درامثال مشهورست اما بقیهٔ اینکلام چنانچه در نهج البلاغه بنظر آمدست :

فَانْتَهِزُوا فُرَصَ الْخَيْر ، پس ای بند گان خدای غنیمت شمارید فرصتهای خیر را.

بیت

ساقی بیا وباده ده اکنون که فرصتست　　مطرب بزن ترانه که فرصت غنیمتست

٤ ــ **لِسانُ الْعاقِل وَراءَ قَلْبِه وَ قَلْبُ الْاَحْمَق وَراءَ لِسانه** ، زبان دانا در پس‌دل اوست ، یعنی تا اول بدل مشورت نکند و در آن سخن تأمل ننماید بزبان نیاورد و دل نادان درپس زبان اوست، یعنی بی مشورت‌دل و بی تفکر سخن گوید و هرچه بدلش رسد بی تأمل بزبان آورد، پس زبان مرد عاقل تابع دل‌اوست‌ودل احمق‌جاهل پیروزبان‌او، **سیدرضی‌الدین**[۱] جامع **نهج البلاغه** گویداین کلام‌ازجملهٔ معانی عجیبهٔ شریفه است.

٥ ــ **نَوْمٌ عَلٰى يَقين خَيْرٌ مِنْ صَلوٰة فى شَكّ** ، خواب کردن بر صفت یقین بهترست ازنماز گزاردن برشک وشبهه و حضرت امیرالمؤمنین وقتی این‌مثل‌را

۱ ـ السیدالشریف الرضی محمدبن الحسین‌بن موسی‌بن ابراهیم‌بن الامام الهمام موسی‌الکاظم علیه‌السلام کنیت شریفش ابوالحسن ولقب مرضیش رضی است وفاتش در پنجم محرم سال ٤٦٠ واقع شد « مجالس ص ۲۱۷ » .

برزبان‌مبارك راند که شبی مردی را دید که نمازتهجد میگزارد **ازحروریان**وایشان جماعتی بودند از **خوارج** که روی گردان‌شده‌بودند ازحضرت‌امیر درمنزل **حروراء** که موضعیست مشهور در **نهروان** .

اما سی مثل اعراب :

۱ ـ **اَلْاَرْجافُ مُقَدِّمَةُ الْکَوْن** ، ارجاف واحد و اراجیفست و آن عبارتست از خبر های پراکنده که مخبر آن معلوم نباشد پس عرب گوید که اینچنین خبرها پیشرو وقوع و حدوثست که از عالم غیب بشهادت میآید باخبار ملکی یا جنی.

۲ ـ **اَلْحُرُّ حُرٌّ وَ اِنْ مَسَّهُ الضُّرُّ وَ الْعَبْدُ عَبْدٌ وَ اِنْ مَشیٰ عَلَی الدُّرّ** آزاد همیشه آزادست یعنی مرد عالی همت همیشه عالی همتست اگرچه او را سختی و وتنگدستی دریافته باشد وبنده همیشه بنده‌است یعنی دون همت همیشه دون‌همتست اگرچه راه رود برBالای در و مروارید.

۳ ـ **اَلصَّبِیُّ صَبِیٌّ وَلَوْ اَلْقَی النَّبِیَّ** ، کودك همان کودکست اگر چه با پیغمبر ملاقات کرده باشد ، یعنی مرد احمق هر چند با عاقل نشیند احمقی ازو زایل نشود.

٤ ـ **اَلْعَزْلُ طَلاقُ الرِّجالِ** ، عزل کردن از منصب طلاق مردانست ، یعنی چون منصب سایهٔ تربیت ازسرمرد برداشت اوحکم بیوه زنی گرفت که شوهر اورا طلاق داده وتنها گذاشته.

٥ ـ **اَلْقَرْضُ مِقْراضُ الْمَحَبَّةِ** ، قرض گرفتن از دوستان مقراض محبتست یعنی آلت قطع دوستیست ، زیرااکه بنا برعوارض روزگار در ادای قرض تعویق می‌افتد و آن موجب غبار خاطر دوستان میگردد و منجر بجدایی ومفارقت میشود و آخر دوستی درسرآن میرود.

٦ ـ **اَللَّیْلُ حُبْلیٰ لایُدْریٰ ماتَلِدُ** ، شب آبستنست دانسته نمیشود که چه خواهد زایید ، یعنی اکثر حوادث درشب حادث شود ودرروز فاش گردد.

۷ - **اَلْمُقِلُّ غَریبٌ فی بَلْدَتِه** ، درویش‌فاقه زده غریب و بی کسست درشهر خود که کسی باوا انس نمیگیرد ومردم با او نمی‌آمیزند از جهة افلاس او.

۸ - **اَلْهَزیمَةُ فی وَقْتِه ظَفَرٌ** ، گریختن از معرکهٔ جنگ وقتی که مقاومت با خصم نمیتوان کرد پیروزیست چه هیچ ظفر وپیروزی برابرآن نیست که سرمرد بسلامت باشد.

۹ - **مَنْ طَمَعَ فِی الْکُلِّ فاتَهُ الْکُلُّ** ، هرکه طمع کند در همه، فوت شود ازو همه ، چه طمع کردن درهمه چیز علامت کمال حرصست و حرص شوم وحریص محروم.

۱۰ - **مَنْ غابَ خابَ وَ اَکَلَ نَصیبَهُ الْاَصْحابُ** ، هرکه غائب شد در وقت رسیدن طعام زیانکار گشت و بخوردند بهره وحصهٔ او را یاران.

۱۱ - **مَنْ لَمْ یَکُنْ ذِئْباً اَکَلَتْهُ الْکِلابُ** ، هرکه نباشد گرگ بخورند او را سگان ، یعنی هرکه تن بزبونی دردهد بدنفسان بروغلبه کنند.

۱۲ - **اِنَّما یُخْدَعُ الصِّبْیانُ بِالزَّبیبِ** ، جزین‌نیست که فریب داده میشوند کودکان بمویز ، یعنی مردم نادان دون همت باندك چیزی از متاع دنیا سرفرو می‌آرند وبآن فریفته ومغرور میشوند.

۱۳ - **مَنْ یَضُرُّكَ حَیاتُه فَمَماتُهُ عَرِیسٌ** ، هرکه ضرر میرساند بتو حیات او ، پس مردن او عروسیست یعنی موجب خوشیها.

۱٤ - **مِنْ کَثْرَةِ الْمَلّاحینِ غُرِقَتِ السَّفینَةُ** ، ازبسیاری ملاحان غرق میشود کشتی ، یعنی در اختلاف رأیها کار ضایع میشود وراه صواب گم میگردد .

۱۵ - **هُوَ اَعَزُّ مِنْ لَبَنِ الطَّیْرِ وَ اَقَلُّ مِنْ مُخِّ الْبَعُوضِ** ، او عـزیـز تـر ونایاب ترست ازشیرمرغ و کمتر و اندکترست از مغز پشه ، این مثل در چیزیست که بغایت نایاب وعزیزالوجود باشد.

۱٦ - **لااُحِبُّ دَمی فی طَسْتٍ مِنْ ذَهَبٍ** ، دوست نمیدارم خون خود را

در طشت زرین ، و اینمثل کسی گوید که در میان جاه و دولت ، قتل وغارت‌هم داشته باشد.

۱۷ - **لاتَأمَنِ الْهِرَّعَلَی اللَّحْمِ وَالْکَلْبَ عَلَی الشَّحْمِ** ، ایمن مباش از گربه بر گوشت و از سگ بر پیه یعنی برمنافقان و خبیثان اعتماد مکن و دست ایشانرا از تصرف کوتاه دار.

۱۸ - **کُلُّ الصَّیدِ فِی جَوْفِ الْفَرا** ، همهٔ شکار ها در درون گورخرست ، اینمثل وقتی گویند که کسی را بجا معیت انواع فضائل صوری و کمالات معنوی ستایش کنند ومنشأ اینمثل آنست که جعمی از اعراب اتفاق کرده از قبیله‌یی بشکار بیرون رفتند ، بعضی خرگوشها گرفتند و بعضی نخجیر ها ، یکی از ایشان گورخری بزرگ صید کرد وشکم اورا بشکافتند وخرگوشها و نخجیرها را در درون اونهادند ومتوجه قبیله شدند واین مثل آنجازدند که : **کل الصید فی جوف الفرا**[1].

۱۹ - **اِطْرَحْ وَافْرَحْ** ، بیفکن و بیاسای ، این مثل وقتی گویند که کسی کارها سخت برخود گرفته واز آن در زیر بار خطرست.

۲۰ - **دارِهِم مادُمْتَ فِی دارِهِم** ، مدارا کن با ایشان مادام که درسرای ایشانی ، **دار** اول امرست مشتق از مدارات و**دار** ثانی سرایست .

۲۱ - **اَوْلادُنا اَکْبادُنا** ، فرزندان جگرهای ماالند.

گویند پدروپسری‌را نزد حاکم بردند که چوب زنند،اول پدررا انداختند وصد چوب زدند ، آه نکرد و دم نزد بعد از آن پسرش‌را انداختند وچون یک‌چوب زدند پدرش آغاز ناله و فریاد کرد ، حاکم گفت تو صد چوب خوردی ودم نزدی بیک چوب که پسرت خورد این ناله وفریاد چیست ؟ گفت آن چوبها که برتن من میآمد تحمل میکردم، اکنون که برجگرم میآید تحمل ندارم.

---

۱ - در مجمع الامثال و المنجد تعبیر دیگری ازین عبارت شده است که بنظر پسندیده ترست بدین شرح که سه نفر بقصد صید رفتند ، یکی از آنان خرگوش ودیگری آهو و سومی گورخرشکار کرد، آن دونفر شکارکنندهٔ خرگوش وآهو اظهار خوشوقتی کرده و هریک بصید خود مینازید ، پس نفر سوم گفت : کل الصید فی‌جوف الفرا، « هرصیدی درشکم گور خرست » یعنی چون گورخربزرگترین صیدهاست هرکس که بدان دست یابد اورا از هرصیدی بی‌نیاز میکند .

۲۲ - **عُصْفُورٌ فِي يَدِكَ خَيْرٌ مِنْ كُرْكِيٍّ فِي الْهَوَاءِ** گنجشکی در دست تصرف تو بهترست از کلنگی در هوا که دست تو بآن نمیرسد .

۲۳ - **غُبَارُ الْعَمَلِ خَيْرٌ مِنْ زَعْفَرَانِ الْعُطْلَةِ** ، غبار عمل و کار کردن بهتر از زعفران معطل بودن و بیکار نشستنست .

۲٤ - **غُبَارُ الْغَنَمِ كُحْلٌ بِعَيْنِ الذِّئْبِ** ، غبار رمهٔ گوسفند سرمهٔ روشنیست مرچشم گرگ را، یعنی چون غبار رمه دید چشمش روشن شد، بآن امید که صید گیرد .

۲٥ - **فُلَانٌ يَبْنِي قَصْراً وَيَهْدِمُ مِصْراً** ، فلان بنا میکند قصری و ویران، میسازد شهری ، و پارسیان این مثل را چنین گویند که فلان خرد بین و بزرگ زیانست .

۲٦ - **فُلَانٌ يَسْرِقُ الرُّمَّانَ وَيَتَصَدَّقُ بِهِ عَلَى الْمَرْضَى** فلان میدزدد انار را و صدقه میدهد آنرا ببیماران ، یعنی ازوجه حرام خیر کردن نافع نیست .

فاحشه‌یی زنا میکرد ووجهی که میگرفت بر درویشان قسمت مینمود شاعری در حق او قطعه یی گفت که مصراع آخرش ضرب‌المثل شد و آن اینست که : **فَوَيْلَكِ لَاتَزْنِي وَلَاتَتَصَدَّقِي** ، وای بر تو ای زانیه زنا مکن و صدقه مده .

۲۷ - **فُلَانٌ يَطْلُبُ الْغَنِيمَةَ فِي الْهَزِيمَةِ** ، فلان میجوید غنیمت در هزیمت یعنی غنیمت میداند که جان بسلامت برد .

۲۸ - **فُلَانٌ يَضْرِبُ الطَّبْلَ تَحْتَ الْكِسَاءِ** فلان میزند طبل را در زیر گلیم .

۲۹ - **فُلَانٌ كَالنَّعَامَةِ يَكُونُ جَمَلاً اذا قِيلَ لَهَا طِيرِي وَطَيْراً اذا قِيلَ لَهَا احْمِلِي** ، فلان چون شترمرغ است که شتر باشد چون کسی او را گوید که بپر ومرغ باشد چون کسی او را گوید بار کش .

۳۰ - **فُلَانٌ كَالْعُصْفُورِ انْ اَرْسَلْتَهُ فَاتَ وَانْ قَبَضْتَ عَلَيْهِ مَاتَ** ، فلان چون

گنجشک اُست در دست تو، اگر بگذاری او را فوت شود یعنی بپرد، و اگر بگیری و محکم نگاه‌داری بمیرد، و این وقتی گویند که طلب مدارا و مواسا[۱] کنند

۱ - مواسا، بضم میم: یاری وغمخواری کردن، دراصل مواسات بوده مانند مدارا ومحابا که مدارات ومحابات بوده وچنانکه ضابطهٔ فارسیانست حرف (ت) را ازناقص باب مفاعله حذف کنند برسبیل جواز (غیاث).

باب هفتم

در لطائف و مواعظ مشایخ طریقت وعلماء و قضاة وفقهاء واصحاب تذکیر مشتمل بر هشت فصل ،

فصل اول

در لطائف و مواعظ مشایخ و علماء ربانی قدس الله تعالی ارواحهم

مرتعش[1] که یگانهٔ محققان عراقست و ازعلماء اینطایفه، چنین گفتست: که **ابوعبدالله حضرمی**[2] را که از کبار صوفیان بود و بیست سال بود که سخن نگفته بود، سؤال کردم که صوفیان چه کسانند؟ مرا از قرآن جوابداد که: **رجال صدقوا ماعاهدوا الله علیه**[3] یعنی صوفیان مردانیند که راست سازند آن عهدی را که با خدای تعالی بسته باشند، یعنی غیر او را رب ومطاع ندانند و مراد ازآن عهد الست است که قرآن بآن ناطقست.

مرتعش گوید که باز ازو پرسیدم که صفت صوفیان چیست؟ گفت: **لایرتد الیهم طرفهم وافئدتهم هواء**[4] یعنی نظر ایشان بخود نیفتد بلکه دلهایشان خالی بود از اندیشهٔ غیر.

باز پرسیدم که محل ایشان از احوال؟ کجاست گفت: **فی مقعد صدق عند ملیك مقتدر**[5] یعنی جای ایشان درموضع راستانست، نزدیک پادشاهی که نیک تواناست.

گفتم زیاده کن فائده را، گفت: **ان السمع والبصر و الفؤاد کل اولئك کان عنه مسؤولا**[6] یعنی قوهٔ سامعه و باصره و عاقله بلکه جمیع قوای مدرکه و غیر مدرکه را سؤال خواهند کرد از کردار ایشان، پس باید که آن قوتها کار فرموده نشود، مگر در آنچه صاحب شریعت گفتست.

---

۱ - ابومحمد عبدالله بن محمد المرتعش، از نیشابور بود ودر بغداد بسال ۳۲۸ درگذشت، «نفحات ص . ۲۳۰» .

۲ - از مشاهیر عرفای اواخر قرن سوم بوده زمان معتضد و مقتدر را دریافته و وفاتش مقارن بودست با اوائل قرن چهارم، «دانشوران ج ۳ ص ۶۰».

۳ - سورهٔ سی و سوم (الاحزاب) آیهٔ بیست وسوم .

٤ - سورهٔ چهاردهم (ابراهیم) آیهٔ چهل وچهارم .

۵ - سورهٔ پنجاه وچهارم (القمر) آیهٔ پنجاه وپنجم .

٦ - سورهٔ هفدهم (الاسراء) آیهٔ سی‌وهشتم .

محمد بن یوسف بنّاء [۱] از جملهٔ عظماء اهل طریقتست و از اجلّهٔ ارباب حقیقت، و صفت انزوا و انقطاع بروی غالب میبوده **وجنید** [۲] بغدادی او را بزرگ میداشته ، روزی جنید مکتوبی **بعلی بن سهل اصفهانی** [۳] نوشت که از شیخ استاد محمدبن یوسف سؤال کن که : **ماالغالب علیك** ، یعنی کدام صفت و حال ازصفات و احوال ارباب کمال برتو غالبست ؟ علی‌بن سهل آن مکتوب را بمحمدبن یوسف نمود ، گفت بجنید بنویس که : **والله غالب علی امره**، [۴] خدای غالبست برامر وشأن خود، یعنی حق سبحانه در مظهر من که یکی‌از شؤون‌ومظاهر قدرت اویم متصرفست و هیچ حال در من متصرف نیست .

شیخ نجم‌الدین رازی [۵] که‌بدایه‌مشهورست وصاحب‌تفسیر بحر الحقایقست و مرید **شیخ‌نجم‌الدین‌کبری** [۶] درواقعهٔ**چنگیزخان** که اکثر بلاد را قتل عام کردند از ولایت خوارزم بحکم حضرت شیخ فرار نمود و شیخ شهید شد و او بروم افتاد و با مولانا**جلال‌الدین رومی** [۷] وشیخ**صدرالدین‌قونوی** [۸] صحبتها داشتند گویندوقتی همه در یک مجلس جمع بودند، بانک نماز شام دادند وجماعت قائم شد، اکابر از شیخ نجم‌الدین‌التماس کردند که پیشنمازی کند و او پیش رفت و در هردو رکعت سورهٔ : **قل‌یاایهاالکافرون** [۹] خواند ، چون نمازتمام شد مولانا جلال‌الدین با شیخ

---

۱ ـ ابوعبدالله محمدبن یوسف‌بن معدان البناء « نفحات ص ۱۱۶ » .

۲ ـ متوفی بسال ۲۹۷ هـ کنیت او ابوالقاسم و اصلش ازنهاوندست « نفحات ص ۸۹ » .

۳ ـ شاگرد محمد بن یوسف بوده و بسال ۲۸۳ وفات یافتست « نفحات ص ۱۱۵ و تاریخ تصوف ص ۵۹ » .

٤ ـ سورهٔ دوازدهم (یوسف) آیهٔ بیست ویکم .

۵ ـ شیخ نجم‌الدین ابوبکر ، عبدالله بن‌محمد رازی متوفی بسال ٦۵٤ «نفحات ص٤۹۹ وتاریخ مغول ص ٤۸٤ »

٦ ـ ابوالجنّاب نجم‌الدین احمد بن عمرالخیوقی معروف بکُبری مقتول در سنهٔ ٦۱۸ «نفحات ص ٤۸۰ »

۷ ـ ولادتش ٦۰٤ و وفاتش ٦۷۲ « نفحات ص ۵۳۰ »

۸ ـ ابوالمعالی‌صدرالدین محمد بن مجدالدین اسحق بن علی‌بن‌یوسف‌الملاطی ثم‌القونوی، ربیب وتلمیذ شیخ‌الاکبر « ابن عربی » متوفی بسال ٦۷۲ « هدیه ج ۲ ص ۱۳۰ و نفحات ٦٤۵ »

۹ ـ سورهٔ یکصد و نهم (الکافرون) آیهٔ یکم .

صدرالدین بر وجه طیبت گفت که شیخ نجم‌الدین ظاهراً یکبار برای شما خواند و یکبار برای ما، یعنی یکبار شما را بکفر مخاطب ساخت و یکبار ما را .

سلیمان بن عبدالملك [۱] بوعظ **ابوحازم اعرج مدنی** [۲] آمد که نام او **سلمة بن دینار**ست واز جملهٔ علماء ثقهٔ عدل بود در زمان خود و در زمان **منصور خلیفه** وفات یافت ، چندان آیات و احادیث و اخبار وحکایات در وعید حق سبحانه برو خواند که بترسید و آب چشمش روان شد وخوف وخشیت برو مستولی گشت ، پس گفت یا اباالحازم : **این رحمةالله** اینهمه از غضب وسخط او گفتی، کجاست رحمت‌خدای تعالی؟ ابوحازم‌این آیت‌خواند که : **ان رحمةالله قریب من المحسنین**[۳] بدرستی که رحمت خدایتعالی نزدیکست بنیکو کاران.

پادشاهی عالمی ربانی را گفت مرا پندی ده وموعظتی گوی که بآن رضای خلق و خالق هردو حاصل کنم، گفت در روز داد گدایان بده تا خلق از تو راضی باشند، و در شب داد گدایی بده تا خالق ازتو راضی باشد .

یکی از علمای‌ربانی که صاحب کشف و یقین بود **ابلیس** را دید و گفت ای ملعون چرا **آدم** را سجده نکردی؟ گفت بواسطهٔ آنکه من از آتش‌نورانی واواز خاك ظلمانی بود، ننگ داشتم که او را سجده کنم، گفت ای ملعون‌میروی وفاسقی‌را با فاحشه‌یی برای زناء در یکجا جمع میکنی‌و بردر آن خانه می‌نشینی و قیادت‌میکنی وننگ نمیداری،ودرسجدهٔ **آدم‌صفی‌الله** که بدیعِ فطرتست‌و صنیعِ قدرت، ننگ‌میداری زهی خذلان و خواری‌و پستی و خاکساری ، ابلیس از تعرض او خجل شد و گفت بدانخدای که مرا ملعون ابدگردانید که هرگز هیچ آفریده‌مرا چنین انفعالی نداده که تو دادی، پس ناله‌یی‌زار بکرد و از نظر آن بزرگوار غائب شد .

---

۱ ـ ابوایوب سلیمان بن عبدالملك بن مروان (۹۶-۹۹) هفتمین خلیفهٔ اموی ٤٥ سال عمر کرد و دوسال وهشتماه خلافت و در صفر سال ۹۹ بمرد ، « حبیب‌السیر ج ۲ ص ۱٦۸ ومعجم‌الانساب»

۲ ـ ابوحازم سلمة بن دینارالفارسی الاعرج متوفی بسال ۱٤۰ از جملهٔ علماء و زهاد مدینه و بزرگان تابعین است ، بسیاری از صحابه را دریافته وسخنش را کلید مشکلها میگفته‌اند ، «هفت اقلیم و حبیب‌السیر ج ۲ ص ۲۱۱»

۳ ـ سورهٔ هفتم (الاعراف) آیهٔ پنجاه وچهارم ،

فصل دوم

در لطائف علماء رسوم

روزی **معاویهٔ** ملعون بر منبر گفت حقتعالی میفرماید : **و ان من شیٔ الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم**[1] و معنی آنست که نیست هیچ چیز از آنچه آدمی بآن محتاجست مگر آنکه بنزد ماست و بفرمان ماست خزینه های آن و فرو نمیفرستیم آنرا مگر باندازهٔ معلوم که نه کم از آن شاید و نه زیاده برآن باید ، آنگاه معاویه گفت پس شما ای‌اعراب چرا ما را ملامت میکنید بامساك ، **احنف بن قیس** که از جملهٔ علماء و فصحای زمان بود برخاست و گفت والله که ما ترا ملامت نمیکنیم برآنچه درخزائن اوست لیکن ملامت برآنست که تو درهای آن خزائن را بروی ما فرو می‌بندی.

روزی **سلیمان بن عبدالملك** آواز ناقوس‌شنید ، گفت این چه آوازست؟ گفتند این علامت وقت نماز ترسایانست که بر بام گنبد خود نوازند بجای بانگ نماز مسلمانان ، سلیمان بفرمودتاآن ناقوس بشکستند و آن گنبد ویران کردند، این خبر بقیصر روم رسیدو او ترسا بود ، بسلیمان نوشت انبیای گذشته این علامت نهاده‌اند، اگر ایشان صواب کرده‌اند، پس تو خطا کرده‌یی، واگر توصواب کرده‌یی پس انبیای گذشته خطا کرده باشند،واین باطلست ، زیرا که انبیاء معصومند وبر ایشان خطا نرود ، سلیمان علماء و فضلای عصر را جمع کرد و گفت جواب شافی خواهم که بقیصر فرستم ، هریک از علماء چیزی نوشتند و هیچکدام پسند طبع او نیفتاد ، **ابوفراس** که **فرزدق**[2] نام اوست و از علماء و شعرای مشهورست، گفت مرا بخاطر میرسد که این یک آیه درجواب او بنویسی **ففهمناها سلیمان وکلا آتینا حکماً وعلماً**[3] یعنی پس تعلیم دادیم حکومت مر سلیمان را و بفهم او رسانیدیم حکمها

---

۱ ـ سورهٔ پانزدهم (الحجر) آیهٔ بیست ویکم ،

۲ ـ همام بن غالب بن صعصعه،کنیتش ابوفراس ولقبش فرزدق ازاعاظم شعرای شیعی عرب وکبار تابعین واهل ادبست، جدش ازاصحاب رسول اکرم‌ص وخودش مداح‌امام سجاد ع بوده وفاتش بسال ۱۱۰ یا ۱۱۱ در بصره واقع گردید «ریحانةالادب»

۳ ـ سورهٔ بیست ویکم (الانبیاء) آیهٔ هفتاد و نهم ،

که بفهم کس نرسد وهر یک از پدر و پسر را ، یعنی **داود** و **سلیمان** را دادیم حکم کردن و دانستن امور دین ، سلیمان را ازین اقتباس بغایت خوش آمد وآنرا بقیصر فرستاد و فرزدق را صلهٔ لایق داد.

زمخشری صاحب **کشاف** درخانهٔ **کعبه** نشسته بود و در فرو بسته وبتألیف کشاف مشغول شده ، **شیخ نجم‌الدین عمر نسفی**[1] که صاحب تفسیر **تیسیرست** بدر خانهٔ کعبه آمد و در بزد ، زمخشری گفت کیست بر در ؟ نسفی گفت **عمر**، زمخشری گفت : **اِنْصَرِف** ، یعنی بر گرد ، نسفی گفت : **عُمَرُ لاینْصَرِف** ، زمخشری گفت : **اِذا نُکِرَ صُرِفَ** ، یعنی کلمهٔ غیرمنصرف چون نکره واقع شود منصرف گردد بقاعدهٔ نحویان.

خواجه غیاث‌الدین محمد رشیدی[2] که از وزرای بزرگست و پدران‌او بجهودی منسوبند، روزی بحشمت و تجمل بر تخت روان‌نشسته بود و چهار پسر صاحب جمال آنرا برداشته بودند و از جایی بجایی میبردند ، یکی‌ازعلمای خوش‌طبع[3] درگذرگاهی‌ایستاده بود که اورا بگذرانیدند، چون آنصورت بدید این آیت بخواند که **بقیة مما ترك آل موسی وآل هرون تحمله‌الملائکة**[4] یعنی درتابوت سکینه باقی ماندست از آنچه گذاشته‌اند **موسی** و **هارون** که‌برمیدارند آن تابوت سکینه را فرشتگان .

یکی از علماء بپیشنمازی قوم بپیش رفته بود و بنماز جماعت در پیوسته ناگاه در میان قرائت فروماند و حصر[5] شد و مقتدیان بجهت حرمت داشت او القاء

---

۱ ـ امام نجم الدین ابوحفص عمر بن محمد بن احمد بن اسمعیل بن محمد بن لقمان النسفی السمرقندی فقیه حنفی (٤٦١-٥٣٧) تألیفات عدیده دارد ازجمله : تیسیرفی علم‌التفسیر ، « هدیه ج ۱ ص ۷۸۳ »

۲ ـ وی پسر خواجه رشیدالدین فضل‌الله بود وبعداز پدر ازبزرگترین مربیان اهل‌علم‌وادب و از کریمان عهد خود بشمار میرفت ، وزارت سلطان ابوسعید و اَرْپاگاوُن را داشت ودر ۲۱ رمضان ۷۳٦ بدست امیرعلی پادشاه‌کشته شد «تاریخ مغول ص ۳۵۰»

۳ ـ شمس‌الدین مظفر ، «منتخب لطائف عبید ص ۹۰»

٤ ـ سورهٔ دوم (البقره) آیهٔ دویست وچهل ونهم

۵ ـ حصر ، بروزن بصر : بسخن در ماندن ، « آنندراج »

آیت نمیکردند ، آخر او این آیت خواند که : **الیس منکم رجل رشید**[۱] آیا نیست در میان شما مردی راه نماینده ؟ یکی از مقتدیان چون این آیت شنید آیهٔ فراموش کرده را بیادش آورد .

روزی **خواجه نصیر طوسی**[۲] در راهی سواره میرفت ومولانا **قطب‌الدین علامه**[۳] که شاگرد اوبود در رکاب او میرفت و بغایت صاحبجمال و مزلف بود و غبار راه برسر زلفش نشسته بود ، خواجه از روی ظرافت این آیت خواند که : **یالیتنی کنت تراباً** ، ایکاش من خاك بودی ، یعنی آن غباری که بزلف تو آمیخته ، مولانا قطب الدین در جواب خوانـد که : **ویقول الکافر یالیتنی کنت تراباً**[۴] یعنی کافر میگوید این سخن را که ایکاش خاك بودمی[۵] .

درمجلس **ملك حسین کرت**[۶] که ازملوك طوایفست روزی **سلطان نصرالله**

---

۱ ـ سورهٔ یازدهم (هود) آیهٔ هشتادم

۲ ـ خواجه نصیرالدین محمدبن محمد بن حسن طوسی

نصیر ملت ودین پادشاه‌کشور فضل — یگانه‌یی که چو او مادر زمانه نزاد
بسال ششصد و هفتاد و دو بذیحجه — بروز هجدم اندر گذشت در بغداد
« نگارستان ص ۲٤۸ »

۳ ـ قطب‌الدین محمود بن مسعود شیرازی ولادتش ٦۳٤ در شیراز و وفاتش ۷۱۰ در تبریز بودست « تاریخ مغول ص ۵۰٦ »

٤ ـ سورهٔ هفتاد وهشتم (النبأ) آیهٔ چهل ویکم ،

۵ ـ در تاریخ نگارستان قاضی احمد غفاری متوفی بسال ۹۷۵ که سی سال بعداز کتاب‌حاضر یعنی درسال ۹٦۹ تألیف یافتست این لطیفه بدین‌شرح مضبوطست : گویند میانهٔ شیخ (سعدی مقصودست) ومولانا قطب‌الدین علامهٔ شیرازی‌که از غایت وسعت مشرب در همهٔ روی زمین بکمال بیقیدی‌ملت‌ودین اشتهار دارد ، شیوهٔ مطایبه مسلوك بود چنانکه یکی ازاتابکان آغاز عمارت یکی از مساجدکرده خود بنفس نفیس متوجه سرکار آن شده وعامهٔ ارباب عمامه طلباً لمرضاته برسر آن عمارت حاضر گشتندی در روزی که اکثر علماء و صلحاء خصوصاً شیخ و مولانا حاضر بودند و هنوز رخسار آن شهنشاه خورشید لقا بعقدهٔ کسوف خط ظلمت آسا مبتلا نگشته بود اندك گلی از زیر پای فعله‌یی جسته بر رخسار مهر عذار آن خسروجمشید اقتدار رسید، مولانا ازغایت رشك خواند: یا لیتنی‌کنت‌ترابا، اتابك نیك نفهمیدکه وی چه‌گفت، از شیخ سؤال‌کردکه مولانا چه‌میفرماید؟ شیخ علی‌الفور خواندکه و یقول الکافر یالیتنی‌کنت ترابا» تاریخ نگارستان چاپ سرکاری ص ۱۸۹

٦ ـ ملك معزالدین حسین کرت از غوریانست، چهل سال بعظمت درهرات سلطنت کرد و در سال ۷۷۱ هجری وفات یافت (از سعدی تا جامی ص ۲۰۰)

فرزند دانشمند شاه **سجستان** [1] در آمد و پهلوی ملک بنشست ، بعد از وی **قاضی فتح الله** که از محتشمان زمان بود بآن مجلس درآمد وخواست که برسلطان نصرالله مقدم نشیند ، سلطان دست او گرفته زیر دست خود نشاند و گفت حق سبحانه در **قرآن مجید** چنین تعیین فرموده که : **اذا جاء نصرالله والفتح** [2] تااین ترتیب وتعیین را از دست ندهیم.

مولانا نورالله خوارزمی [3] که از دانشمندان مقررهرات بود ، بعیادت مولانا **محمد حاجی** [4] که استاد موالی زمان بود آمد ،ودرآن محل باصرهٔ مولانا ضعیف شده بود وپایهای او درد میکرد وتب محرق داشت، بمولانا نورالله گفت ضعف برمن بمثابه یی غالب شدست که بنماز جمعه حاضر نمیتوانم شد و ازینجهت بار خاطر دارم ، مولانا نورالله این آیت خواند که : **لیس علی الاعمی حرج ولاعلی الاعرج حرج ولا علی المریض حرج** [5] یعنی نیست برنابینا گاهی اگربحرب ومحراب نرود، ونه برلنگ ونه بربیمار ، چه اینها معذورند.

---

۱ ـ شاه‌علی بن ملک نصیرالدین سجستان ملک قهستان (تاریخ نامهٔ هرات ص ۴۴۹)

۲ ـ سورهٔ یکصد ودهم (النصر) آیهٔ یکم ،

۳ ـ مولانای اعظم قدوةالفضلاء مولانا ضیاءالدین نورالله‌الخوارزمی‌خطیب وامام جامع‌هرات وعالم نحریر و صاحب تقریر ، درینماه (شوال ۸۳۸ که درهرات وبا وطاعون پیدا شد) وفات یافته درگازرگاه مدفون شد « مطلع‌السعدین ص ۶۷۹ » ..... از مجردان علماء و سرآمد فضلاء بود، در علوم اصول و فروع و فنون عربیه ماهر و تألیفات مشهور در هر فن از وی مانده وسالهای دراز در هرات بدرس و افادهٔ خلق مشغول بودی تاآخرخاقان (شاهرخ) منصب خطابت جامع شریف بوی مفوض نمود «مزارات هرات ص ۱۴۰» .... مشهورست که قوت عربیت وبلاغت آنجناب بمرتبه‌یی بودکه هرجمعه درراه مسجد جامع خطبهٔ غیرمکررانشاءکرده بسمع خلایق میرساند ، قبرش درگازرگاهست درپایان پای مقرب حضرت باری خواجه عبدالله انصاری (۴۸۱) متصل بمقبرهٔ جناب مغفرت‌انتماء مولانا فصیح‌الدین محمد علاء (۸۳۷) رحمهماالله تعالی«حبیب‌السیر ج ٤ ص ۱۳»

٤ ـ مولانا محمد بن حاجی ، افضل زهاد وعباد بود درعلم فتوی وتقوی ازاقران خود ممتاز وپدر ایشان‌حاجی ابوبکر سنوجردیست ، مسکن وی قریهٔ سنوجردست واهل هرات درهمهٔ اوقات بدعای وی تبرك جستندی ، وعظ‌گرم ومؤثر داشت ، عمرش بهشتاد رسیده بود ودرسال ۸۴۸ وفات یافت،درقریهٔ سنوجرد بلوك‌گذاره مدفونست ، «مزارات هرات ص ۱۴۳»

۵ ـ سورهٔ بیست وچهارم (النور) آیهٔ شصتم ،

قاضی عضد[۱] بغایت فربه و جسیم بودست ، روزی بایکی ازعلمای بحّاث شیراز که **مولانا پادشاه**[۲] نام داشته و از دانشمندان مقرر شیراز بوده وبغایت حقیر پیکر و ضعیف جثه بودست بحثی کرده و میان ایشان کار بغلظت و خشونت کشید اتفاقاً پیش روی مولانا پادشاه دواتی خرد وقلمی نهاده بودست ، قاضی عضد برسبیل تعریض گفت که ازپس آن دوات آوازی میآید ببینید که در پس آن چه چیزست؟ و بدین کنایت نسبت کردست او را بحقارت جثه ، مولانا پادشاه درجواب قاضی گفت که از یک نطفه بیش ازین متکون نمیشود. قاضی ازاین جواب که بغایت زیبا گفت عظیم خجل و منفعل گشت[۳].

مردی فاسق و فاجر موی برسر گذاشته بود و بجهت گدایی و اخذ حُطام و صیانت حال ، خود را بسیادت شهرت داده ، روزی مردی عالم و متقی که اصل و نسب آن متسید[۴] را میدانست از پیش وی بگذشت وسلام نکرد ، آن مرد بوی متعرض شد و گفت من ازآل **رسول هاشمی** باشم وتو ازامت جد منی، ترا کی رسد که از پیش من بگذری وسلام نکنی؟ وحال آنکه در شبانروزی چندین بار درنماز و غیر نماز برمن صلوات میفرستی آنجا که میگویی **اللهم صل علی محمد وآل محمد** گفت من در صلوات : **وآله الطیبین الطاهرین** ، میگویم وتو با این قید ازآل او خارج میشوی زیرا که نه طیبی و نه طاهر.

۱ ـ قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمدبن عبدالغفار ایجی شبانکاره یی عالم مشهور قرن هشتم وصاحب کتاب «مواقف» درعلم کلام وفاتش در۷۵٦ درشبانکاره بودست «شدالازار ص٦۷» .... ودرعهد ابوسعید قاضی القضاتی کل ایران را داشته (۷۰۱ـ۷۵٦) «تاریخ مغول ص ۵۱۰»

۲ ـ در فصل دوم از باب چهارم کتاب حاضر (حکایت دهم) مولانا پادشاه را ندیم سلطان ابوسعید میرزا (۸۷۳) نوشته که میرك عبدالرحیم صدر (۸۷۳) باوی آغاز مطایبه کرده و اینجا مینویسد که مولانا از علمای مقرر شیراز و با قاضی عضد (۷۵٦) که از علمای عهد سلطان ابوسعید بهادرخان است (۷٤٦) همطراز بوده ،که علاوه بر ۱۲۹ سال اختلاف زمان این دوسلطان، در دوران هیچیك از ایشان عالمی یا ندیمی راکه لقب یا نام پادشاه باشد تاریخ یاد نمیکند.

۳ـ این روایت بااندکی اختلاف برشید وطواط منسوبست «نگاه کنید بتذکرهٔ دولتشاه ص۸۷ یا ذیل حکایت دوم ازفصل چهارم باب ششم کتاب حاضر»

٤ ـ متسید: اسم فاعل جعلی باب تفعل است از سید ، یعنی کسیکه سید نیست ولی سیادت را برخود میبندد ،

سیدی و عامی باهم خصومتی کردند ، سید فریاد برآورد که **وامحمداه**، عام آوازبرداشت که**واآدماه** ، مردم او را گفتندواآدماه‌چه معنی‌دارد؟ گفت اوجد خود محمد را شفیع ساختست و میگوید وامحمداه ومن جد خودآدم‌را شفیع ساخته‌ام و میگویم واآدماه ، او را محنت بسیار میباید کشید تا ثابت کند که فرزند محمدست اما هیچکس درین شک ندارد که من فرزند آدمم.

طالب علمی صالح بدر خانهٔ بخیلی رفت و گفت چنین بمن رسیده که تو چیزی از مال خود نامزد ارباب استحقاق کرده‌یی و من بغایت مستحق وفرومانده‌ام آن خواجه بهانه پیش کرد و گفت من آنچه نامزد کرده‌ام نامزد کوران کرده‌ام وتو کور نیستی، طالب علم گفت غلط دیده‌یی، کورحقیقی منم که‌روی از رزاق حقیقی برتافته‌ام و بسوی چونتو بخیلی شتافته ، و روی ازو بگردانید ، خواجه از سخن او متأثر شد و از عقبش دوید وهرچند درخواست کرد که‌برگردد تاخدمت بجای آورد درجهٔ قبول نیافت.

فصل سوم

در ظرافتهای مولانا قطب‌الدین علامه که ازجملهٔ ظرفای علماست

مولانا سعید مولتانی[1] از شاگردان مولانا قطب‌الدینست و بغایت سیاه چرده بوده ، شبی شیشهٔ سیاهی بیوقوف او بر فرجی[2] سفید وی بریخت و چند جا سیاه شد واو غافل ازآن ، پگاه فرجی پوشید وبدرسگاه آمد ، چون در حوزهٔ درس نشست ، اصحاب گفتند مولانا چه کارست کرده‌یی ؟مولانا قطب‌الدین گفت هیچ نکرده عرق کرده .

مولانا قطب‌الدین در راهی میرفت شخصی از بامی بیفتاد و بر گردن مولانا آمد، چنانکه مهرهٔ گردن مولانا قصوری یافت وچند روز بدان سبب صاحب بستر گشت ،جمعی از اکابر وقت‌بعیادت او آمدند و گفتند مخدوما چه حالست؟ گفت حال ازین بدتر چه باشد که دیگری از بام بیفتد و گردن من بشکنند.

مولانا بعیادت‌ترسایی رفت که همسایهٔ‌اوبود، او را پرسش کرد و گفت چه حال داری ؟ گفت تب میکنم وگردنم درد میکند، اما امروز تبم شکستست ، گفت امید میدارم که آن نیز بشکند[3]

روزی مولانا بمحلهٔ یهودان رفت و احبار[4] و اعیان ایشان را جمع کرد و گفت مرا میشناسید که دانشمند مسلمانانم ، و دین اسلام را بمن قوت تمامست ، گفتند بلی میدانیم که تو بیمثل زمان و نادرهٔ دورانی ، گفت دلم ازمسلمانی خود گرفتست، اگرچهل روزمرا خدمت شایسته کنید و اطعمه واشربه‌یی که دلم خواهد برای من مهیا سازید بعد از آن بدین شما در آیم و آیین شما را تقویت نمایم ،

---

۱ ـ بنظرمیرسد که سعدالدین‌مولتانی باشد، عبیدزاکانی‌هم در لطائف خود ازو یادکرده است «منتخب لطائف عبید ص ۱۲۰»

۲ ـ فرجی : بالفتح نوعی‌ازقبای بی بندگشاده پیش ، بعضی تکمه افزایند، بیشتر برفرازجامه پوشند «غیاث» جبهٔ بزرگان وچادر زنان «دیوان البسه»

۳ ـ از لطائف عبید است ،«منتخب لطائف ص ۹۸»

٤ ـ احبار : بالفتح ، دانشمندان و احبار یهود : علمای ایشان ، «منتخب»

ایشان باهم گفتند اگر مولانا قطب‌الدین بجانب ما آید دین ما بسی قوت گیرد، پس مهمانی وخدمت مولا قبول کردند وهر تکلف که ممکن بود بجای‌آوردند، چون مدت چهل روز بگذشت، آمدند که میعاد بسر رسید باید که بوعده وفا کنی، مولانا گفت که بحکم: **واتممناها بعشر** [1] ده روز دیگر برین ضیافت افزایید تابعد ازآن نقل مذهب کنم، چنان کردند، چون پنجاه روز تمام شد و وقت آن رسید که مولانا بکیش یهودی نقل کند، تمام احبار یهود جمع شدند وگردا گرد او در آمدند وگفتند در کار خیر تأخیر جایز نیست و وقت آن رسید که بوعده وفا کنی، گفت ای جهودان شما عجب ابلهان بوده‌یید، من پنجاه سالست که طعام وشراب مسلمانان میخورم ومینوشم وجامه و لباس ایشان میپوشم، هنوز مسلمان نشده‌ام، بپنجاه روز که طعام شما خوردم کی جهود شوم؟

خبر ظرافتهای مولانا، بپادشاه وقت رسید، خواست که با او صحبت دارد و ظرافتی کند، بفرمود تاطعامهای گوناگون ترتیب دادند و اکابر شهررا بمهمانی طلبیدند ومجلس عالی آراستند، پس باحضار مولانا فرمان داد، واو را بر همهٔ حاضران مقدم نشانید و تعظیم او کماینبغی بتقدیم رسانید، چون سفره کشیدند و طبقهای طعام پیش چیدند، طبقی سرپوشیده پیش مولانا آوردند که هیچکس واقف نبود که درآن طبق چیست، و پادشاه درخلوت مقرر کرده بود که نرهای گوسفندانرا علیحده پخته بودند وبرآن طبق نهاده و سر پوشیده، چون سرپوش برداشتند وچشم اکابر برآن افتاد، دانستند که پادشاه بمولانا ظرافت کردست، درهم نگریستند که آیا مولانا دربرابر آن چه خواهد گفت، چون مولانا آنرا بدید بی‌تأمل بانگ برخادم زد که چرا غلط کرده‌یی وطبقی را که برای حرم ترتیب داده‌اند اینجا آورده‌یی؟ حضار که آن بشنیدند نهفته خندیدند وپادشاه خجل شد و ازظرافت خود پشیمان گشت [2].

---

۱ ـ سورهٔ هفتم (الاعراف) آیه یکصد وسی وهشتم،

۲ ـ عبید زاکانی این ظرافت را بسلطان محمود و طلحک نسبت دادست « منتخب لطائف عبید، ص ۱۱۲ »

فصل چهارم

در ظرافتهای قضاة

پادشاه عراق بقاضی قم این توقیع نوشت که : **ایها القاضی بقم قد عزلناك فقم**، یعنی ای قاضی شهر قم ، عزل کردیم ترا از مسند قضا برخیز ، چون این توقیع بقاضی رسید گفت : **والله ما عزلتنی الا هذه السجعة** ، یعنی سوگند بخدای که عزل نکردست مرا و باعث عزل من نشدست مگر سجعی که در لفظ قم واقعست که یکی نام شهرست و دیگری امر برخاستن[1] .

مردی پیش قاضی برزنی صاحبجمال دعوی کرد و گفت ایها القاضی حجتی دارم **کالسراج المضیٔ** ، یعنی همچون چراغ روشن ، قاضی بآن جمیله میل کرده بود گفت : **اطفأ السراج فقد طلع الصبح** ، یعنی بنشان چراغ را که صبح طلوع کردست .

زنی با شوهر نزد قاضی شد و ازو شکایت کرد و آن زن دو چشم خوب داشت و باقی چهرهٔ او بغایت زشت بود و روی خود چست بسته بود و گفت وشنید میکرد ، چون قاضی آن چشمان زیبا دید ، میل او کرد و شوهر زن را گفت بدین ضعیفهٔ مظلومه چرا جفا میکنی؟ مرد میل قاضی دریافت و چادر از سر زن در کشید و روی او را برهنه کرد و گفت ایقاضی این زن با چنین رویی زشت برمن اینهمه ناز میکند ، قاضی چون روی زشت او بدید گفت ایزن برخیز که چشم تو مظلومست و روی تو ظالم .

زنی جمیله شوهر را پیش قاضی برد و گفت زنی جوانم و شوهر بحال من نمیپردازد وشب همه شب پشت بجانب من خواب همیکند ، مرد گفت ایها القاضی دروغ میگوید ومن هرشب سه نوبت خدمت بجا می‌آورم و زیاده برین قوت ندارم ، زن گفت من بکمتر از پنج بار خرسندی نیابم و بهیچ حال ازین عدد چیزی کم نکنم ، قاضی گفت عجب حالیست ، هیچ دعوی پیش من نیفتاد که نه مرا چیزی درسر آن

---

۱ ـ حکایت چهارم از مقالهٔ اول چهار مقاله است با تغییر وتحریف ،

بایست کرد ، اکنون برای فصل خصومت شما دو بار دیگر را خود عهده گرفتم تا عدد پنجگانه تمام شود و نزاع از میان شما برخیزد، مرد گفت زهی‌قاضی مشفق مهربان و زهی قاضی متدین مسلمان.

زنی پیش **قاضی محمد امامی هروی**[۱] آمد و گفت ایها‌القاضی ، شوهر مرا در جایگاهی تنگ نشانده و من از آن‌بتنگم، قاضی گفت خاموش که هرچند جایگاه زنان تنگترست بهترست.

دومرد پیش **قاضی محمد** آمدند، یکی بر دیگری دعوی کرد که‌این مرد مرا گیدی[۲] گفت و گواه وی چنین گواهی داد که او را زن جلب گفت ، قاضی گفت این گیدی دعوی میکند و آن زن جلب گواهی میدهد ،من در میان ایشان چه حکم کنم ؟

شخصی نزد **قاضی محمد** آمد ودعوی کرد که فلان مرا گفتست گه‌مخور، گفت غلط گفتست تو برو کار خودرا باش.

---

۱ - قاضی صدرالدین محمدبن‌قاضی‌قطب‌الدین عبدالله‌الامامی ، بعدازفوت پدربزرگوارخویش مدتی مدید در دارالسلطنهٔ هرات وتوابع ومضافات بلوازم امر جلیل‌القدر قضاء قیام مینمود و در فیصل قضایای فرق برایا طریق امانت و دیانت مسلوك داشته اصلاً میل مداهنه نمیفرمود ، بجودت وحدت ذهن اتصاف داشت و احیاناً اشعار دلفریب نظم‌کرده برلوح‌بیان مینگاشت، در ششم شوال سنهٔ ۸۳۸بعلت طاعون درگذشت و درگازرگاه بحظیرهٔ قضاة امامی مدفون‌گشت «حبیب‌السیر ج ٤ ص ۱۳»

۲ - گیدی: بهردویای‌معروف مرکب ازگیدکه‌بمعنی غلیواژست«زغن» ویای نسبت،وغلیواژ ششماه نر و ششماه ماه ماده میگردد لهذا بر مردی که رجولیت و غیرت ندارد اطلاق‌کنند ، « غیاث » وحسن شاه هروی متوفی بسال ۸٦۰ درهجو مطهر عودی‌که خری داشته و روی ماده خر میکشیده وزر میگرفته گفته است:

مطهر هست اسم بی مسما — نجس را کی مطهر میتوان‌گفت
خرش بر خر جهد او زر ستاند — پس اوراگیدی خر میتوان‌گفت «عرفات»

فصل پنجم

در ذکر بعضی از فراستهای قاضی شُرَیح[1] که از جملهٔ تابعینست و نصب کردهٔ حضرت امیرالمؤمنین علیه‌الصلوة والسلامست در ولایت کوفه

گویند زنی باشوهر بمحکمهٔ وی آمد وقتیکه شَعْبی کوفی[2] که از کبار علمای زمان بود در محکمه پیش وی نشسته بود ، زن آغاز گریه و زاری کرد و از شوهر شکایت بیحد نمود و بسی اشک ازدیده بریخت، چنانکه شعبی را دل برو بسوخت و قاضی شریح را گفت چنین مینماید که این زن مظلومه است و حق بجانب اوست. قاضی گفت برادران یوسف (ع) ظالم بودند ومیگریستند **کما قال الله تعالی : وجآؤا اباهم عشاءً یبکون**[3] یعنی آمدند برادران یوسف بعد ازآنکه اورا در چاه انداختند نزد پدر خود شبانگاه و بدروغ میگریستند ، شعبی خاموش گشت و قاضی درآن مهم پیچید تا برشعبی و اهل مجلس ظاهر شد که حق بجانب شوهر بودست و زن بدروغ میگریسته ، شعبی برفراست قاضی آفرین گفت.

دو تن پیش قاضی شریح آمدند و یکی بردیگری مالی خطیر دعوی میکرد و آن دیگری انکار صرف مینمود وسخنان پریشان میگفت ، قاضی درمیان گفتگوی منکر ازو سخنی شنید که متضمن اقرار بود ، قاضی بیقین دانست که او را آن مال دادنیست، حکم کرد بادای مال ، منکر آغازفریاد کرد که ایها القاضی هنوز مرافعه ناشده وگواه گواهی ناداده چگونه حکم میکنی بادای مال ؟ قاضی گفت گواه گواهی داد ، منکر گفت کدام گواه ؟ گفت خواهرزادهٔ خالهٔ تو ، یعنی تو اقرار کردی.

مردی در صحرائی خالی از مردم در پای درختی هزار دینار دفن کرد و بسفر رفت ، بعد از مدتی که باز آمد و بر سر آن رفت دید که بیخ درخت را

---

۱ - شریح بن الحارث بن قیس بن‌الجهم ،کنیتش ابا امیه وفاتش‌سنهٔ۷۸ هجری «طبقات ، ج ۶ ص ۹۰» هفتاد وپنجسال بقضاء ولایت کوفه اشتغال داشت و صد سال ازعمرش گذشته قضا رسید و سجل حیاتش منطوی گشت «حبیب‌السیر ج۲ ص ۱۵۴»

۲ - ابوعمر وعامربن شراحیل‌الحمیری‌الشعبی‌الکوفی، ولادتش درسال ۱۹ یا ۲۰ درکوفه بود وبروایت صحیح در سنهٔ ۱۰۴ بعلت فجأة وفات یافت ، «ریحانةالادب ج ۲ ص ۳۲۷ وحبیب‌السیرج ۲ ص ۱۴۸ و ۱۷۶»

۳ - سورهٔ دوازدهم (یوسف) آیهٔ شانزدهم ،

کافته‌اند[۱] و زمین را شکافته و زر را برده‌اند ، دود از نهادش بر آمد و بی‌طاقت شده نزد قاضی شریح رفت و درخلوتی صورت حال برو عرض کرد ؟ قاضی گفت برو بعد از سه روز نزد من آی ، لیکن درین سه روز حال خود را بهیچ آفریده ظاهر مکن ، آنمرد برفت وقاضی طبیب شهر را که مرجع خواص و عوام بود طلبید ودرخلوتی ازو پرسید که بیخ فلان درخت هیچ خاصیتی و منفعتی دارد؟ گفت بلی خواص آن بسیارست و منفعت بیشمار ، گفت درین ایام هیچکس را ببیخ آن درخت معالجه کرده‌یی؟ گفت آری پیش ازین بیکماه فلان مرد بیماریی داشت که علاجش منحصر دربیخ آن درخت بود ، من آن درخت را باو نشان دادم واو بآن معالجه شفا یافت ، قاضی طبیب را وداع کرد و فی‌الحال کس فرستاد و آن مرد را طلبید و در خلوت اورا پیش خود نشانید و برفق و مدا را آغاز موعظت و نصیحت کرد و چند آیت وحدیث درترغیب و تربیت برو خواند ودل اورا نرم گردانید و بحسن تدبیر ازو اقرار باز کشید وآن مرد هزار دینار را که درپای درخت یافته بود بصاحبش باز داد[۲].

روزی دو مرد نزد قاضی شریح آمدند و یکی بر دیگری مالی خطیر دعوی کرد و او انکار صرف نمود و گفت من هرگز این مدعی را ندیده‌ام و با او هیچ جامعامله نکرده ، قاضی از مدعی پرسید که کجا این زربوی‌دادی؟ گفت درپای فلان درخت در فلان صحرا و از شهر تا آن درخت سه میل راهست ، گفت برو ازآن‌درخت دو برگ تازه بیار تامن ازایشان گواهی طلبم وایشان آنچه حقست بمن خواهند گفت ، مدعی بطلب برگها رفت ومنکر منتظر بنشست ، قاضی مهمات دیگران در میان آورد و بآن مشغولی تمام کرد و درگرمیهای مرافعه که منکر را غفلتی شده‌بود ، روی بوی کرد که آنمرد بآندرخت رسیده باشد؟ گفت نی ،هنوز نرسیده باشد قاضی گفت اگر باوی درپای آن درخت معامله نکرده‌یی،چه‌میدانی که‌دورست یانزدیک؟ منکر خجل و منفعل شد و قاضی برفق و ملایمت و موعظت و نصیحت او را ملایم ساخت تا ازانکار باقرار بازگشت و چون مدعی برگها را آورد قاضی گفت برگهای تو پیش از آمدن گواهی دادند ومعامله ازهم گذشت ، پس منکر دست مدعی گرفته ازمحکمه بخانه آورد و مال تسلیم او کرد.

---

۱ ـ کافتن : شکافتن ،کاوش کردن ، « رشیدی»

۲ ـ این حکایت منسوبست بابوالعباس رویانی قاضی‌القضاة طبرستان «نگاه‌کنید بقابوسنامه ص ۱۵۰ »

فصل ششم

در ذکر بعضی از فراستهای قاضی **ایاس** که از مشاهیر علماء و فقهاست و وی ایاس بن معاویة بن قرة بن ایاس مزنیست ، ازقبیله **مزنیه** و کنیت او **ابو واثله** است[1] و بصریست و عدل و ثقه در حدیث و غیره و ایاس مسائل فقهی را بغایت مستحضر بوده و بسیار حاضرجواب بودست.

روزی فضولی برو اعتراض کرد که چرا درجواب مسائل تعجیل میکنی؟ ایاس گفت بر دست توچند انگشتست ؟ گفت پنج، ایاس گفت درجواب من چرا تعجیل کردی، وتأمل وافی بجای نیاوردی ؟ گفت از برای آنکه حاجت بتأمل نبود ، ایاس گفت من نیز در مسائل اینچنینم و محتاج بتأمل نیستم.

جمعی از فضلاء ، سه اعتراض بر ایاس کردند ، یکی آنکه در جواب مسائل تعجیل میکنی ، دوم آنکه با ارذال و اوباش قوم صحبت میداری ، سوم آنکه لباس بی تکلف می پوشی ، ایاس درجواب بیکی از آن معترضین گفت از تو سؤالی دارم گفت بپرس، گفت سه زیادست یاچهار ؟ معترض بخندید و گفت چهار ، ایاس گفت چرا در جواب من تعجیل کردی ؟ گفت برای آنکه حاجت بتأمل نبود ، ایاس گفت جواب من نیز در مسائل ازین قبیلست ، دیگر آنکه با ارذال برای آن می نشینم که ایشان مرا خدمت کنند و از من طمع خدمت ندارند و اگر با اَعِزّه و اکابر نشینم مرا خدمت ایشان باید کرد و قوهٔ آن ندارم ، دیگر آنکه لباس چِنان پوشم که او خدمت من کند، نه چنانکه مرا خدمت او باید کرد .

دو زن یک گروههٔ[2] ریسمان بمحکمهٔ ایاس آوردند و هریکی را دعوی آن بود که آن ریسمان از آن اوست ، ایاس میان ایشان تفریق کرد ، پس ازیکزن پرسید که این ریسمان را برچه چیز پیچیده یی ؟ گفت برقطعه یی چوب ، از آن دیگری پرسید، گفت بر پاره یی کرباس ، ایاس بفرمود تا ریسمان را بازکردند و از درون

---

۱ - بسال ۱۲۲ در هفتاد وشش سالگی درگذشت «لغت نامه»

۲ - گروهه : گلوله « برهان »

آن قطعه‌یی چوب بیرون آمد، ریسمان‌را بآن‌زن داد که راست گفته بود ودروغگوی‌را چند تازیانه بفرمود.

از قاضی **نظام الدین هروی** ولد مولانا حاج **محمد فراهی** [۱] زمان خاقان مغفور **سلطان حسین میرزا** [۲] مثل این فراستی واقع شد، وآن چنان بود که دو کس دستاری بمحکمهٔ او آوردند ودعوی هریک آن بود که دستار ازان اوست، قاضی بفراستی که داشت بریکی بدگمان شد و او را گفت برخیز و دستار را ببند چنانکه عادت تست آنمرد ببست و چیزی زیاده آمد، دیگری را بفرمود تاببست و راست آمد، حکم کرد که دستار ازین مردست که راست بست وبعد از تحقیق بلیغ و تهدید و وعید، کاذب اقرار کرد بکذب خود و قاضی او را از کذب توبه داد.

---

۱ ـ قاضی نظام الدین محمد، پسر ارشد مولانا حاجی محمد فراهیست و مولانا حاجی محمد از اعاظم فقهای زمان ابوالقاسم بابر بهادر بود وقاضی نظام‌الدین محمد بزهد وتقوی معروف وبدرس و فتوی مشهور بود وسالها مدرس مدرسهٔ غیاثیه و مدرسهٔ اخلاصیه بود و خاقان منصور بتکلیف ویرا بامر قضای هرات متقلد ومجبور داشت وفاتش درمحرم سال ۹۰۰ بود وقبرش درگارزگاهست.

« مزارات هرات »

۲ ـ سلطان‌حسین‌بن امیرمنصوربن بایقر ابن‌عمرشیخ بن امیرتیمورگورگانی، ملقب بکمال‌الدین ومتخلص بحسینی در۸۷۸ بسلطنت نشست و در یازدهم ذوالحجهٔ سال ۹۱۱ وفات یافت، دیوان شعرفارسی دارد و مجالس العشاق و کتاب التنزیل از تألیفات اوست.

« اویماق مغل ص ۳۷۰ هدیه ج ۱ ص ۳۱۷ »

فصل هفتم

در ذکر بعضی از لطائف فقهاء

شخصی در مجلسی که مذمت **حجاج** وظلم او میکردند بطلاق زن سوگند خورد که حجاج دوزخیست ، مردم او را ملامت کردند که چون حقیقت حال معلوم نیست و حکم برعاقبت و خاتمتست چرا تو این عبارت بر زبان آوردی؟ و جمعی جزم کردند که زن برو طلاق شد که سوگند برغیب خورد ، آنمرد ملول شد ونزد **عمرو بن عبید**[1] آمد که افقه و اورع و اتقی زمان بود و قصه پیش او باز گفت ، عمرو گفت زن خود نگاه دار که اگر خدایتعالی حجاج را با آنهمه مظالم عباد که درگردن اوست بیامرزد و بدوزخ بفرستد با تو نیز باین یک گناه مضایقه نخواهد کرد[2] .

صدرالشریعه[3] اعلم و افقه زمان خود بوده و طبع لطیف داشته ، گویند احیاناً تَبَنُّجی[4] میکرده وکفی از بنج بکار میبرده ، شخصی ازو پرسید که در بنج چه گویی؟ گفت **یَجِبُ الکَفُّ عَنْهُ** ، واجبست **کف** ازو ، وکف در لغت عرب بمعنی منعست و در پارسی کف دست[5] و باین ظرافت جواب او گفت.

مأمون الرشید با **ابویوسف**[6] که فقیه عصر بود و ظریف وخوش طبع ،

---

۱ ـ ابوعثمان عمروبن عبیدبن باب ، متکلم وزاهد مشهور متوفی بسال ۱۴۴ «تاریخ بغداد».

۲ ـ قریب بدین مضمونست قطعهٔ امیر علیشیر نوایی که میگوید :

ایکه گفتی بر یزید و آل او لعنت مکن ‌ ‌ ‌ زآنکه شاید حقتعالی کرده باشد رحمتش
آنچه با آل نبی کرد او ، اگر بخشد خدای ‌ ‌ ‌ هم ببخشاید ترا گر کرده باشی لعنتش
« آتشکده ص ۱۹ »

۳ ـ معلوم نیست کدام صدر الشریعه ؟

۴ ـ تبنج : بنگ خوردن مقصودست .

۵ ـ کف : بفتح اول و تشدید ثانی، بهر دو معنی عربیست ولطف سخن هم در اینست که عربی باشد .

۶ ـ ابویوسف یعقوب بن ابراهیم بن حبیب بن سعد بن بُجَیر الکوفی ، از شاگردان ابوحنیفه بود، ولادتش بسال ۱۱۳ ووفاتش درربیع الاخرسنهٔ ۱۸۲ زمان خلافت هارون الرشید واقعشد ، « طبقات ج ۷ قسم ثانی ص ۷۳ و دانشوران ج ۱ ص ۲۸۸ » .

آغاز مطایبه کرد و از روی ظرافت گفت از تو مسأله‌یی میپرسم بتأمل جواب گوی، گفت آنچه دانم عرضه دارم، گفت کسی گوسفندی از کسی بخرید و آن گوسفند پشکلی انداخت، چنان بضرب که بچشم راهگذری آمد و او را کور ساخت، دیت چشم راهگذر بر بایعست یامشتری؟ گفت بر بایع، مأمون پرسید که از کجا میگویی؟ گفت از آنجا که در وقت فروختن، مردم را تنبیه نکردست که در مقعد گوسفند تفنگی و منجنیقی است که مردم را کور میسازد، تامردم حذر کنند و از پس او نروند.

فقیهی را پرسیدند که سر در کدام روز تراشیم وناخن در کدام روز گیریم وشارب در کدام روز چینیم؟ گفت در روز دراز شنبه، یعنی هرروز که موی وناخن و شارب دراز شده باشد و بالیده گشته، باید چید.

ابومنصور سجستانی[۱] فقیه را پرسیدند که چون درصحرائی برسرچشمه‌یی رسیم و خواهیم که غسلی برآریم روی بکدام سمت کنیم؟ گفت بسمت جامه های خود، تادزد نبرد.

جوانی نزد فقیهی آمد که زنی جمیله دارم و دلم باز بستهٔ اوست و او نازك مزاجست و طاقت و قوت خمیر کردن و نان و آش پختن و جامه شستن وخانه رُفتن ندارد، ودست آن ندارم که کنیزکی بخرم که خدمت خانه کند، میخواهم زنی خدمتگار بخواهم که اینکارها ازدست او آید و چنین زنی پیدا کرده‌ام، اما خویشان او راضی نمیشوند و میگویند تا زن نخستین را طلاق ندهی ما دختر بتو ندهیم، اکنون از تو التماس دارم که مرا حیلتی آموزی که این زن را بخواهم و محبوبهٔ من طلاق نشود، گفت زنت را بگوی تا بگورستان رود و چون از تو طلاق زن خواهند، بگو غیر آن زن که در گورستان دارم هر که باشد طلاق دادم، وخویشان زن دوم گمان برند که تو زنی مرده داری در گورستان ودختر بتو دهند، جوان آن حیله بکار برد و زن دیکر بحبالهٔ نکاح خود درآورد.

---

۱ ـ شناخته نشد،

فصل هشتم

در ذکر بعضی از ظرافتهای ناصحان و واعظان

روزی پادشاهی بپای منبر واعظی حقگوی آمد ، واعظ در اثنای نصیحت او را بنام اصلی خود مخاطب ساخت ، پادشاه از آن صورت استخفاف دریافت وغضب برومستولی شد ، اما خود را برای مصلحت ملك نگاه داشت ، وچون مجلس منقضی شد ، یکی از محرمان را بگله مندی نزد وی فرستاد ، آن محرم گفت اطاعت اولوا الامر وتعظیم وتکریم او واجبست ، بایستی که تو پادشاه را بکنیت یادمیکردی نه بنام ، واعظ گفت خدایتعالی بهترین آدمیان را بنام یاد میکند ، آنجاکه میفرماید : **و ما محمد الا رسول** [1] و بدترین آدمیان را بکنیت ، آنجا که میفرماید : **تبت یدا ابی لهب وتب** [2] چون محرم آن جواب را بپادشاه آورد ، اورا خوش آمد وبرای واعظ خلعت خاصه و زر فرستاد .

توانگری واعظی خوش طبع را انگشتری زرین داد که نگین نداشت و التماس نمود که مرا برسرمنبر دعاکن ، واعظ او را برین وجه دعا کرد که بار خدایا او را در بهشت قصری ده که سقف نداشته باشد ، بعد ازآنکه ازمنبر فرودآمد توانگر پیش رفت و مصافحه نمود ، پس گفت ایمخدوم این چه نوع دعا بود که درحق من کردی؟ گفت اگر انگشتری تو نگین میداشت قصر تو نیز سقف میداشت .

ابوالعلای مُرائی [3] واعظی بودست مشهور و معروف و بصفت سمعه [4] و ریا موصوف ، روزی بر سر منبر گفت، مردم مرا مرائی میگویند وحال آنکه درکمال صدق و اخلاصم و از شائبهٔ ریا و سمعه خلاصم و همیشه در اخفای طاعات و ستر عبادات میکوشم و خیرات و مبرات خود را از جمیع بَرِیّات [5] میپوشم ،

---

۱ ـ سورهٔ سوم (آل عمران) آیهٔ یکصد وسی‌وهشتم .

۲ ـ سورهٔ یکصد ویازدهم (تبت) آیهٔ یکم

۳ ـ نشاخته نشد .

٤ ـ سمعه : بالضم ، شنوانیدن عمل خود را بکسی ، « منتخب » .

٥ ـ بَرِیّات : جمع بَرِیَّة ، خلایق « منتخب »

دوش صد رکعت نماز گزارده‌ام و امروز روزه دارم و صد درم تصدق کرده‌ام و امشب وفردا نیز همین طاعت بجاخواهم آورد وهرچه دارم در راه رضای خدایتعالی صدقه خواهم داد وآنرا بهیچ احدی ظاهر نخواهم کرد، وآن میان من وخدای منست.

راقم اینحروف وقتیکه در **ماوراءالنهر** بود، ازبعضی اکابر استماع نمود که **درویش احمد سمرقندی**[1] دانشمند و بغایت عارف بود ودر مقصورهٔ هرات وعظ میگفت وهمهٔ علماء و عرفای هرات بمجلس او حاضر میشدند وکس را برو مجال اعتراض نبود، باآنکه سخنان غامض اهل توحید را دلیر میگفت، زیرا که آنرا مؤکد میساخت بآیات و احادیث ، روزی چند ترك وعظ کرد ، بعد از آنکه مشغول شد گفت واعظان دو قسمند ، اول آنان که بهمگی روی در حق دارند و پشت برخلق و باعث ایشان بروعظ گفتن اعلاء کلمهٔ حقست و اکمال شفقت و رأفت برخلق ، پس ایشان دائم وعظ گویند و تعطیل جایز ندارند و قسم دوم آنانند که بهمگی روی درخلق دارند و پشت برحق و غرض ایشان از وعظ گفتن جمع حطام[2] دنیوی وطلب جاه وخودنماییست ، پس اینطایفه نیز دائم وعظ گویند و تعطیل روا ندارند ودرواقع من ازقسم اول نیستم که بهمگی روی خود درحق داشته‌باشم، بلکه دواعی نفس من بسیارست و در وعظ خود اغراض فاسده دارم و در نفس‌الامر از قسم دوم نیستم زیرا که در وعظ گفتن نیتهای صالح نیز دارم و همت برصدق حال و مقال میگمارم ، پس من گاهی وعظ میگویم و گاهی تعطیل مینمایم.

---

۱ ـ مولانا درویش احمد از اصحاب ومریدان شیخ زین‌الدین خوافی (۸۳۸) قدس‌سره است وفاتش در سال ۸۷٤ هجری و قبرش درگازرگاه، پایان قدم حضرت شیخ الاسلام قدس سره است . « مزارات هرات »

۲ ـ حطام : بالضم ، خرده و شکسته شده وریزهٔ هرچیزی واندك مال دینوی « منتخب ».

باب هشتم

درلطائف حکماء متقدمین و متأخرین و حکایات عجیبهٔ معبرین و منجمین
و این باب مشتملست بر هشت فصل .

فصل اول

در لطائف و فوائد حکماء متقدمین

در نوادر ثعلبی از ثلاثیّات حکمای متقدمین نقل کرده که سه کسند که ایشان را دربدخویی معذورباید داشت : صائم ومریض و مسافر، سه کسند که مدارا و مولسا با ایشان لازمست : سلطان و مریض و قرضخواه ، سه کسند که با ایشان استخفاف نشاید : سلطان و عالم و مصاحب ، که دراستخفاف سلطان دنیا فاسدشود و دراستخفاف عالم دین فاسد شود و در استخفاف مصاحب مروت فاسد شود ، سه چیزست ! که از بزرگان خدمت آن عیب نیست : پدر و مهمان و مرکب ،سه چیزست که راحت جز در مفارقت آن نیست: درم خریدهٔ دزد وزن بد خوی ودندان متحرك.

لقمان حکیم سیاه چرده بود ، کسی او را ببندگی گرفت و مدتی خدمت میفرمود و از وی آثار علم و حکمت مشاهده مینمود ، روزی خواجه برسم امتحان ویرا گفت، گوسفندی بکش و بهترین اعضای او را بنزد من آر ، لقمان گوسفند را بکشت و دل و زبانش پیش خواجه آورد ، روزی دیگر گفت گوسفندی بکش و بدترین اعضایش بیاور ، لقمان گوسفندی دیگر بکشت وهم دل و زبانش آورد. خواجه گفت این چگونه است؟ گفت هیچ چیز به‌از دل و زبان نیست، اگر پاك باشد وهیچ چیز بدتر ازآن نیست، اگر ناپاك باشد.

حکیم ارسطاطالیس درراهی میرفت جوانی‌صاحبجمال پیش آمد ، حکیم از او سؤالی کرد جوابی ابلهانه باز داد ، حکیم گفت : **بَيْتٌ حَسَنٌ لَوْكَانَ فِيهِ ساكِنٌ** خانهٔ خوبیست اگر کسی دروساکن بودی.

حکیم جالینوس درراهی میرفت جوانی صاحبجمال پیش آمد ازوچیزی پرسید، جوابی درشت باز داد وترش رویی کرد ،حکیم گفت : **اِناءُ ذَهَبٍ فِيهِ خَلٌ** ظرفیست زرین که سرکه دروست.

بقراط حکیم ، سخن درحکمت میگفت ، جاهلی باوی معارض شد و گفت مردم اینسخن از تو قبول نمیکنند و مسلم نمیدارند ، حکیم گفت سخن میباید که

در نفس الامر صحیح و صواب باشد برمن لازم نیست که مردم را تکلیف کنم که از من قبول کنند.

مُوبَدِ موبَدان حکیم و دانشمند، و قاضی القضاة **مداین** بودهم در زمان **قباد** و هم در زمان پسرش **انوشیروان**، وقتی در فصل بهار که مردم چارپایان را بعلف سر داده بودند، بامدادی همراه قباد، رکاب بررکاب میراند وقباد ازودرحکمت سخنان میپرسید، درآن اثناء مرکب موبد که شب علف بسیارخورده بود، بدفعِ ذیل قوائم خود را از دم تا سم بیالود وموبد از آنصورت بغایت منفعل شد، قباد برای رفع انفعال او سخنی در میان انداخت و گفت از آداب صحبت ملوك چیزی بگوی، گفت یکی از آداب آنست که کسی در شبی که بامدادان با پادشاه سواری خواهد کرد مرکب خودرا آنقدر علف ندهد که موجب انفعال وی گردد، قباد موبد را بدان سخن تحسین کرد و گفت بدین حسن کیاست وصدق فراستست که رسیده‌یی بدان مرتبه که رسیده‌یی.

فصل دوم

در لطائف و فوائد حکماء متأخرین

در **نوادر ثعلبی** از رباعیات حکمای متأخرین نقل کرده که چهارچیزست که محتاج بچهار چیزست : ۱ ـ حسب بادب ۲ ـ سروری بامن ۳ ـ قرابت بمودت ٤ ـ عقل بتجربه، و چهار چیزست که اندك آن اندك نیست: قرض و آتش ودشمن و مرض، و چهار چیزست که اقبح قبایحست ۱ـ غضب از امراء ۲ـ کذب از علماء ۳ـ بخل از اغنیاء ٤ ـ فحش از نساء.

ازحکیمی سؤال کردند که اعظم مردم نزد تو کیست ؟ گفت آنکس که بوی محتاج ترم در امور.

ازحکیمی سؤال کردند که کدام سخن راستست؟ که نا گفتنش اولیست ، گفت مدح خود برصفات حسنه که نفس او را حاصل باشد.

حکیمی گفتست که دوست صادق نفس دومست وچشم سوم.

حکیمی گفتست که روا نبود خردانرا که بر بزرگان تقدم جویند الا در یکی از سه موضع : **اذاساروا لیلاً اوخاضوا سیلاً اووجهوا خیلاً**، اول آنکه چون سیر کنند درشب، خردانرا پیش رفتن برای محافظت بزرگان رواست ، دوم آنکه چون بسیلابی رسند، پیشرفتن خردان رواست‌هم برای احتیاط و حفظ بزرگان سوم آنکه چون روی بلشکراعداء آرند، پیشرفتن‌خردان رواست‌هم‌برای دفع اعداء وحمایت بزرگان.

یکی از حکماء نسبی چنانکه باید نداشت ، یکی از بزرگزادگان جاهل بوی تعرض کرد و گفت : **نسبك عار علیك** ، یعنی‌اصل ونسب توای‌حکیم عارست برتو ، حکیم گفت : **انت عار علیه** ، یعنی‌تو با این جهل‌ونادانی‌عاری برنسب خود.

جاهلی بر سبیل تعرض حکیمی را گفت چرا از دهان تو بوی بد میاید؟ گفت از بس که معایب تو درسینه نگاهداشته‌ام، در نفسم سرایت کردست،

توانگری حکیمی را گفت صد دینار زر دارم‌ومیخواهم بتو دهم، مصلحت چون می‌بینی؟ گفت‌اگر بدهی ترا بهتر و اگر ندهی مرابهتر، یعنی‌اگر بدهی منتی برمن داری، واگر ندهی از بار منت تو خلاص باشم.

بخیلی حکیمی را دید که بمحنت بسیار سنگ از معدن نقره میکند و ریزه میساخت، بعد ازآن میگداخت وقراضه‌یی حاصل میکرد وبآن‌معاش‌میگذرانید، بخیل گفت ای حکیم چون وجه معیشت ازین‌آسانتر میسرست، اینهمه محنت چرا میکشی؟ گفت ، باین محنت ومشقت زرحاصل کردن برمن هزار بار آسانترست که از مشت تو یک فلس[1] بیرون آوردن.

قطعه

بدندان رخنه درفولاد کردن — بناخن راه در خارا بریدن
بآتشدان فرو رفتن نگونسار — بپلک دیده آتشپاره چیدن
بفرق سر نهادن صد شتربار — زمشرق جانب مغرب دویدن
بسی بر **جامی** آسانتر نماید — که بار منت دونان کشیدن

---

۱ ـ فلس : بالفتح ، پشیز ، « منتخب » .

فصل سوم

درفوائد ولطائفی که حکماء متقدمین ومتاخرین فرموده‌اند درنکاح وطعام و شراب و سماع

حکیمی را پرسیدند که چه گویی درحق نکاح؟ گفت: **فِیهِ فَرَحُ شَهْرٍوَهَمُّ دَهْرٍ وَثِقَلُ مَهْرٍ وَکَسْرُ ظَهْرٍ**، یعنی کدخدایی یکماه شادمانیست و بعد از آن همهٔ عمر اندوه جاودانی، دیگر گرانی کابین چون کوه و دیگر شکستن پشت و کمر از بار اندوه.

این ضعیف که راقم حروفست درباب تاهل از بزرگی استماع دارد که میفرمود مباشرت زوجه در شب اول بمیل طبیعتست و باقی عمر بطریق مروت.

حکیمی بعداز کدخدایی گفتست، تاما مجرد بودیم کدخدایان کنگ بودند یعنی مارا بنصیحت منع نکردند، اکنون که کدخدا شده‌ییم مجردان کر گشته‌اند یعنی نصیحت ما نمیشنوند.

حکیمی گفت کدخدایی چاهیست عمیق که هر که درواافتاد، گودیگر رهایی چشم مدار، گفتند آیا هر گز از آن توان رست؟ گفت اگر خرسنگی بر سر آن ننهند رهایی ممکنست، پرسیدند که آن خرسنگ چیست؟ گفت زن هر فرزندی که بزاید خرسنگی برسر آن چاه نهد.

حکیمی درباب طعام گفتست، چون کسی ترا ضیافت کند ونانش تازه باشد وآبش سرد ونمکش سفید وتره‌اش سبز وسرکه‌اش سرخ **فقد تمت ضیافته**، مهمانی او تمام و کاملست.

جهودی از حکیمی پرسید که خدایتعالی در کلامی که بابوالقاسم **محمد مصطفی** صم فرستاده گفتست: **ولا رطب ولایابس الا فی کتاب مبین**[1] از تر وخشک هیچ چیز نیست مگر آنکه در کتاب روشن، یعنی کلام‌الله واقعست، اکنون بگو که

---

۱ ـ سورهٔ ششم (الانعام) آیهٔ پنجاه ونهم.

علم طب درکجا واقعست؟ گفت آنجا که فرمودست : **کلوا واشربوا ولاتسرفوا**[۱] بخورید و بیاشامید و اسراف مکنید یعنی بسیار مخورید ، چه سر همهٔ بیماریها بسیار خوردنست.

از حکیمی سؤال کردند که کدام طعام **اَطْیَبْ**[۲] و **اَلَذّ**[۳] است ؟ گفت جوع یعنی گرسنگی که چون غالب شود هر طعام که خورد اطیب نماید و در ذائقه اش لذیذ آید.

از حکیمی پرسیدند وقت طعام خوردن کی است ؟ گفت غنی را وقتیکه گرسنه شود و فقیر را وقتیکه بیابد.

در **نوادر ثعلبی** آورده که حکیمی شراب نمیخورد ، گفتند سبب چیست؟ گفت **لااشرب ما یشرب عقلی** ، نیاشامم چیزی را که می‌آشامد عقل مرا.

عباس بن مِرداس[۴] از بزرگان عربست ، ازو پرسیدند که چرا هر گز شراب نمیخوری؟ گفت : **اکره ان‌اصبح سید القوم وامسی سفیههم** مکروه میدارم آنرا که صباح کنم درحالیکه سید قوم باشم و شام کنم درحالتیکه سفیه ایشان باشم چه آخر شراب سربسفاهت وعربده و بی‌اعتدالی و بی عقلی باز نهد.

پادشاهی حکیمی را باختیار اونگذاشت وشراب داد ودرمستی ازوسخنان بیهوده وپریشان سرزد ، چون با خود آمد اورا بر آن کلمات ملامت کردند که از طریقهٔ عقل نبود آنچه از تو ظاهر شد ، گفت : **ما انا قلته ولکن قاله الذی کلفنی بشربه** ، یعنی نه من گفتم آنچه گفتم ولیکن آنرا کسی گفت که مرا تکلیف شرب کرد.

از حکیمی سؤال کردند که چرا ترك شراب و صحبت شرابخواران کرده‌یی ؟ حکیم در جواب سائل این دو بیت بگفت :

---

۱ - سورهٔ هفتم (الاعراف) آیهٔ بیست ونهم .

۲ - اطیب : بفتح اول وسوم ، خوشبوتر ، پاك تر ، « منتجب » .

۳ - الذ : بفتح اول وثانی ، خوشمزه تر « منتحب » .

۴ - ابوالهیثم عباس بن مرداس بن ابی عامر سُلَمی، قبل ازفتح مکه اسلام آورد وبانهصدکس از قوم خود برسول خدا پیوست درحالیکه نیزه برکف ورزه برتن سوار بر مراکب بودند تا اینکه در رکاب پیغمبر(ص) حاضر برای فتح مکه باشند .

« طبقات ج ۷ ص ۲۱ و تنقیح المقال ج ۲ ص ۱۳۱ »

ترکت الشراب و شرابه **و کنت حریفاً لمن عابه**
شراب یسد سبیل الرشاد **و یفتح للشر ابوابه**

دربیت‌اول میگوید ترك شراب وشرابخواران کردم وهستم حریف موافق آنرا که عیب شراب کند، ودر بیت دوم میگوید شراب فرو می بندد راه راست را وبرمیگشاید برای بدی درهای خود را.

حکیمی دربزم طربی حاضربود ومطربی بغایت بد آواز، خوانندگی‌میکرد واهل مجلس متاذی بودند، حکیم گفت درکتب حکمای متقدمین دیده‌ام که آواز کوف[1] دلیل هلاك آدمیست، اگر اینسخن راستست آواز این مطرب دلیل هلاك کوفست.

۱ ـ کوف : بوم‌که بنحوست مشهورست ، ابن یمین گوید :
نشاند بیهنرانرا بجای اهل هنر ندید هیچ تفاوت ز بوم تابهمای
«رشیدی»

فصل چهارم

در عجائب معالجات اطباء

شخصی را مجری ورم کرده بود ومنفذ سُفلی بسته شده ، هرچه میخورد بقی دفع میشد و مریض از آن ممر تشویش عظیم داشت و تمام اطباء از معالجهٔ او عاجز آمده بودند ، آخر **بمحمدبن زکریای‌رازی**[1] رجوع کردند ، بفرمود تاسه درم سیماب بخورد او دادند ، فی‌الحال از مجری بیرون آمد و آن ورم دفع شد و از قی کردن خلاصی یافت ، وجه آن پرسیدند ، گفت درامعای مریض‌التوائی[2] وپیچ‌وتابی افتاده بود ، سیماب آنرا راست‌کرد ، این معالجه دلیلی واضحست برکمال حذاقت وکیاست رازی .

قطیعی مصری[3] از مشاهیر حُذّاقست و در فن طبابت بی نظیر آفاق بوده وازو معالجات عجیبه منقولست، و از آنجمله آنست که یکی ازمعارف مصر بمرض سکته افتاد ونبض وی ساقط گشت و اطباء از معالجهٔ اوعاجر آمدند و از سربالین او رفتند واولاد وازواج واقربای اوبترتیب اسباب تجهیزوتکفین مشغول شدند ، اینخبر بقطیعی رسید ، گفت اطباء چه کردند ؟ گفتند دست از معالجهٔ او بداشتند و پهلو تهی کردند[4] و اولاد واقربای او لباسهای ماتم پوشیدند ، و بترتیب اسباب غسل و دفن مشغول شدند ، قطیعی برخاست و بر سر بالین او آمد و نبضش بگرفت ، دیدکه ساقط شده ، اولاد او را گفت چون می بینید حال والد خود را ؟ گفتند گمان میبریم که علاقهٔ حیات منقطع شده و او مرده ورخت بعالم دیگر بردست ، گفت مرا رخصت میدهید که بمعالجهٔ او مشغول شوم ؟ اگر اثر حیات ظاهر شود و مرض دفع گردد فبها و الامرا ملامت مکنید ، گفتند چه ملامت کنیم بعد از آنکه ناامید شده‌ییم ، قطیعی آستین برمالید و گفت تازیانه بیارید ، اطباء چون

---

۱ ـ ولادتش ۲۵۱ و وفاتش ۳۱۳ هـ « تاریخ ادبیات در ایران ج ۱ ص ۲۹۰ » .

۲ ـ التواء : بروزن امتلاء، پیچیدن ، « منتخب » .

۳ ـ شناخته نشد .

٤ ـ پهلوتهی‌کردن : کنایه از دوری جستن ، روی برتافتن ،کناره‌گرفتنست « بهارعجم »

شنیدند که قطیعی برسر بالین آن خواجه حاضر گشته ودر صدد معالجه شده متعجب شدند وهمه در آن سرا جمع آمدند و گفتندای استاد گمان ما آنست که اومرده ورنج تو بیهودست ، او گوش بسخن ایشان نکرد و تازیانه گرفت و بفرمود تا بدن او را برهنه ساختند پس بدست خود ده تازیانهٔ خصمانه برپشت و پهلو و سینهٔ او بزد چنانکه نقش تازیانه بربدنش پیداشد، بعد از آن نبضش بگرفت وساقط بود، باز ده تازیانهٔ محکمتر بزد پس نبضش بگرفت، اندك حرکتی ضعیف درواحساس کرد ، اطباء را گفت نبض مرده حرکت کند ؟ گفتند محالست که نبض مرده حرکت کند، گفت نبض اورا احتیاط کنید ، چون دیدند متحیرشدند و گفتند والله که او زنده شدست ، قطیعی باز ده تازیانهٔ دیگر بزد ، نبضش قوی تر شد، بازده دیگر بزد مریض بعداز خوردن چهل تازیانه چشم باز و ناله آغاز کرد ، قطیعی ازو پرسید که چه حال‌داری ؟ گفت گرسنه‌ام، فی‌الحال‌شربتی بخورد اوداد ومریض هم‌در آن‌مجلس برفراش‌خودبازنشست و گفت پشت وپهلو وسینه‌ام درد عظیم میکند ومیسوزد ، اولاد واقربای او درپای او افتادند و قصه بازگفتند و حاضران انگشت تعجب بدندان گرفتند ودست و پای قطیعی را ببوسیدند وبرو ثنا وآفرین گفتند وسبب صحت اوبعد ازسقوط نبض بپرسیدند گفت در بدن او حرارت نمانده بود، باین تازیانه‌ها در بدنش احداث حرارت کردم تا بحال خود بازآمد.

یکی از اعیان مصر بمرض استسقاء مبتلا شده بود و هر چند اطباء علاج کردند سود نداشت ومستسقی دل از جان برداشته هر چه طبعش میطلبید میخورد روزی ملخ فروشی بدرخانه‌اش رسید، آواز او شنید ودلش بملخ شور بریان کشید ، دو رطل از آن بخرید و تمام را بخورد واسهال بروی افتاد وسیصد دست شکمش اجابت کرد و مرض بالتمام زایل گشت ، این قصه در شهرشهرت کرد، چون خبر صحت آن مستسقی بقطیعی رسیددرآن تأملی کرد وسبب صحتش بازیافت، وی گفتست نزد ملخ فروش رفتم و گفتم‌این ملخ را از کدام‌صحرا گرفته بودی؟نشان داد، آنجا رفتم مازریون[1] بسیار دیدم دانستم که آن ملخان مازریون خورده بودند و آن

۱ - مازریون : بروزن آذرگون ، گیاهیست که برای قبض و استسقاء نافعست ، ناصرخسرو گوید :

ور بدرویشی ز کوتت داد باید یکدرم — طبع را از ناخوشی چون مازو مازریون‌کنی

« رشیدی »

درمعالجهٔ استسقاء بغایت نافعست ، اما غائلهٔ عظیم دارد وبغایت خطرناکست بدان معالجه کردن، زیرا که مسهلی در غایت‌قوتست، اما چون ملخان آنرا خورده بودند ودر درون ایشان نُضجی[۱] تمام یافته بودست‌واصلاحی‌نیک پذیرفته ، سَوْرَت[۲]قوت آن آن شکسته، لاجرم در درون مستسقی تلیینی باعتدال کرده ومواد فاسده‌را باسهال دفع نمودست[۳].

۱ - نضج : بالضم ، پختن هرچیزی « منتخب » .

۲ - سورت : بفتح اول و ثالث ، شدت « منتهی‌الارب » .

۳ - این دو حکایت از فرج بعدالشدة مأخوذست ، ص ۳۷۱ و۳۷۳ . و عوفی نیز از آنجا بجوامع‌الحکایات نقل‌کرده « ص ۳۱۱ »

فصل پنجم

در معالجهٔ اطباء بطریق ظرافت

شخصی نزد طبیب رفت و گفت که شکم من بغایت درد میکند وبیطاقتم آنرا علاجی کن، گفت امروز چه خورده‌یی؟ گفت نان سوخته بسیار خورده‌ام، طبیب غلام را گفت حقهٔ داروی چشم را بیار تا جوهر دارویی در چشم او کشم مریض گفت ای مولانا من درد شکم دارم داروی چشم را چکنم؟ گفت اگر چشمت روشن بودی نان سوخته نخوردی.

مردی نزد طبیب رفت که بیمارم وضعف معده دارم واشتهای من کمشده نبض‌مرا احتیاطی کن وبرای من نسخهٔ چهارشربتی بنویس که دفع بعضی **فَضَلات** کند[1] و اشتها برمن قرار گیرد، باشد که معدهٔ من بحال قوت بازآید، طبیب دست برنبضش نهاد و پرسید که امروز چه خورده‌ای؟ گفت قدری نیست که کرای[2] گفتن کند، گفت باری آنچه اتفاق‌افتاده بگوی، گفت علی‌الصباح برناشتا پنجاه من‌خربزه گرمک[3] خورده‌ام بعد از آن پنج من نان و پنج من هریسه و پانزده من انار بربالای آن، و در آخر دلم شربتی خواست، هشت من حلوای جوز تناول کردم، دیگر چیز نخورده‌ام، اکنون نسخهٔ چهارشربتی میخواهم، طبیب قلم گرفت ونوشت که ده من شیرخشت و بیست من ترنجبین و سی‌من تمرهندی و چهل من آلوی بخا را و پنجاه من گلاب پس بدست وی داد که معدهٔ بدین ضعیفی را کم ازین دارو نتوان داد.

مردی نزد طبیب رفت که سه روزست بیمارم و ضعف دارم‌علاج کن مرا، طبیب نبض او را گرفت و گفت امروز چه خورده‌یی؟ گفت امتلاء داشتم وبیماری، سه روز چیز نخورده‌ام، گفت باری بگوی که چه خورده‌یی؟ گفت آنقدر نیست که

---

۱ ـ فضلات : جمع فضله . بقیه و زائد ماندهٔ هرچیزی « منتهی الارب » .

۲ ـ کرای گفتن کند، یعنی بگفتن بیارزد، اصل آن کراء وعربیست بمعنی مزد مستأجر « منتهی الارب » .

۳ ـ خربزه گرمک، یعنی خربزه و گرمک (واو عطف ساقطست) چنانکه گویند فلان ده من هندوانه خربزه خورد یا خرید .

کرای گفتن کند ، گفت آنچه باشد ، گفت حالی که بجهت استعلاج نزد تو میآمدم بدر دکان کله پزی رسیدم و او سر دیگ بگشاد ، بوی کله مرا خوش آمد ، ازو شش کله خریدم وخوردم ، توسه کله گیر ، وچهارمن نان تنک[۱] با کله خوردم ، تو دومن گیر ، بعد از آن خاطرم بشیرینی کشید ده من حلوای بادام برروی آن خوردم تو پنج من گیر ، چون از آنجا بگذشتم بسلهٔ[۲] انگور امیری رسیدم خاطرم بآن کشید بیست من انگور گرفتم وخوردم، تو ده من گیر ، بعد از آن بدکان خربزه فروشی رسیدم ودلم از شیرینی سوخته بود ، شصت من خربزه خریدم وخوردم تو سی من گیر ، طبیب که آن شنید گفت تونیز حساب نگاهدار تامن بگویم ، شش‌سال سرسام شوی، تو سه سال گیر ، بعد ازآن چهارسال دق کنی، تو دو سال گیر ، بعد ازآن هر دو چشمت کورشود ، تو یک چشم گیر ، بعد از آن‌هر دوپایت شل شود ، تو یک پای گیر ، بعد از آن بدرد شکم بمیری ، وچون ترا در قبر نهند و صد خروار خاك بربالای تو ریزند، تو پنجاه خروار گیر .

روزی طبیبی‌حاذق‌را نزد پادشاهی آوردند که چشمش درد میکرد، طبیب گفت پای پادشاهرا حنا باید بست ، خواجه سرایی آنجا بود اعتراض کرد و گفت ای طبیب چه مناسبتست ؟ گفت آن مناسبت که خایهٔ ترا با زنخدان تو هست، که چون خایه‌ات بدر کردند از زنخدان تو موی نرست ، پادشاه از آن معارضه بخندید و از طبیب آنجواب را پسندید و اورا اسب و خلعت داد .

شخصی نزد طبیب رفت و گفت دردی دارم آنرا علاج کن ، پرسید که چه درد داری ؟ گفت چند روزست که موی من درد میکند ، طبیب حیران بماند و گفت امروز چه خورده‌یی؟ گفت نان‌ویخ ، طبیب را حیرت بیفزود ، گفت نه دردت بدرد آدمیان میماند ونه غذایت بغذای عالمیان.

شاعری یاوه‌گوی و سرد نفس پیش طبیبی رفت که چیزی برروی دل من من میگردد و موجب غثیان و دل‌شوره شده و وقت مرا ناخوش میدارد وازآنجهت افسردگی تمام بهمهٔ اعضای من سرایت‌میکند و موی براندام من میخیزد ، طبیب

۱ ـ نان لواش مقصودست و امروز هم درغالب نقاط بهمین نام مصطلحست.

۲ ـ سله : بالفتح ولام مشدد ، زنبیل وسبد « رشیدی » .

مردی ظریف بود، گفت درین روزها هیچ شعری گفته‌یی که هنوز بر کسی نخوانده باشی؟ گفت آری، گفت برمن بخوان، بخواند، بار دوم گفت بخوان، بخواند، بارسوم گفت بخوان، بخواند، گفت برخیز که نجات یافتی، این شعر بود که برروی دل تو میگشت و موجب دل شورهٔ تو بود وخنکی آن بود که دراعضای تو سرایت میکرد، چون آنرا بیرون دادی خلاص یافتی.

مردی که دهان او علت بخار داشت و از نفس او بوی ناخوش میآمد نزد طبیبی رفت و گفت درچشم من تشویشی پیداشدست، احتیاط فرمای و نیک ملاحظه کن که رگی برخاسته یاچیزی درآن افتاده؟ پس روی خود را نزد طبیب آورد، طبیب بوی دهان او را احساس کرد و دماغش از آن بوی برآشفت، گفت ایمرد چشم تو هیچ تشویشی ندارد اما علاج معدهٔ خود کن که آنچه از منفذ سفلی دفع میباید کرد، معدهٔ تو آنرا از راه دهان دفع میکند.

مردی نزد طبیب رفت و از درد شکم فریاد میکرد گفت برای خدا که فریاد من برس طبیب گفت چه خورده‌یی؟ گفت سه من بریان کردهٔ سوخته، طبیب گفت نزد بیطار رو که معالجهٔ چهارپایان تعلق بوی دارد ومن طبیب آدمیانم.

ظریفی از طبیبی پرسید که بوسه گرمست یا سرد؟ گفت اینرا ندانم، لیکن آنقدر دانم که سخت باد انگیزست.

طبیبی را دیدند که هر گاه بگورستان رسیدی رداء برسر کشیدی، ازسبب آن سؤال کردند، گفت از مردگان این گورستان شرم میدارم زیرا بر هر که میگذرم شربت من خوردست و درهر که مینگرم از شربت من مُرْدست.

بیت

دل زمژگان تو ریشست و تن از غمزه فگار
هر کرا مینگرم تیر جفا خوردهٔ تست[1]

---

۱ - بیت از جامی است.

فصل ششم

در احکام عجیبهٔ منجمان

منجمی را بردار کردند، کسی در آن محل ازو پرسید که این صورت را در طالع خود دیده بودی؟ گفت رفعتی میدیدم لیکن ندانستم که برین موضع خواهد بود.

آفتابه‌یی نقره در منزل پادشاهی گمشد، منجمی را آوردند که بعلم طالع مسأله نیک دانا بود و آن علم شریفست در فن نجوم، آن منجم اسطرلاب گرفت و طالع وقت پیدا کرد و نظرات کواکب را در آن وقت ملاحظه نمود وبعد از تحقیق بلیغ گفت این آفتابهٔ نقره را هم خودش دزدیدست، حاضران بخندیدند و گفتند این چه سخنست که تو میگویی؟ گفت درین خانه هیچ فضه نامی هست؟ وفضه بعربی نقره را گویند، گفتند آری خادمه‌یی هست که فضه نام‌دارد، گفت: **الفضة اخذت الفضة** آن فضه نام ابریق فضه را دزدیده، بعد از تفحص حال چنان بود که گفته بود، پادشاه آن ابریق را از آن جاریه گرفته بمنجم داد وآن جاریه را جزای لایق در کنار نهاد.

در زمان **ابومشعر بلخی**[1] که سر آمد منجمان زمان بود، انگشتری پادشاه بلخ درحرمسرای او گمشد وپادشاه‌بغایت ملول گشت وآنرا بفال بد گرفت وابومشعررا طلبید و گفت ای استاد اگر این انگشتری پیدا نشود بسیاری از اهل حرمرا بقتل میرسانم وغضب عظیم میرانم درینباب ارتفاعی بگیر ودرطالع وقت نظری کن‌و نیک متوجه این معنی شو. ابومشعر بعد از آنکه طالع وقت گرفته بود وملاحظهٔ نظرات سیارات کرده، گفت این انگشتری‌را حق سبحانه وتعالی فرا گرفتست، پادشاه ومقربان وسایر حاضران از آن سخن متعجب شدند و بعضی از جهال برو خندیدند، بعد از تفحص بلیغ آنرا در میان مصحف پادشاه یافتند، پادشاه ابومشعر را خلعت خاصه داد و ده هزار دینار برای او فرستاد.

---

۱ - ابومعشر جعفربن محمدبن عمرخراسانی بلخی، پیشوا واستاد اصحاب نجوم بوده وهم در علم تاریخ واطلاع برسیرملوك فرس وحالات دیگر طوائف رتبت بلند داشته و تألیفات عدیده دارد وفات وی درسال ۲۷۲ وعمرش از صد متجاوز بودست « لغت نامه ».

نزد **خسرو پرویز** منجمی بود درغایت مهارت وبصارت، روزی نزدخسرو آمد و گفت، ای خسرو قاطعی بطالع من رسیده و من از آن بسیارهراسانم و گستاخیی بخاطرم آمده که اگر رخصت فرمایی بعرض رسانم، خسرو گفت ترا درحضرت ما درجهٔ قربتست بگو آنچه بخاطرت رسیده، گفت میخواهم که ده روز در قصر خاص خسروباشم وشبها آنجا خواب کنم که مأمن سعادت واقبال ومسکن امانی و آمالست، تاآن قاطع از درجهٔ طالع من بگذرد، پرویز رخصت دادو اوهرشب نزدیک‌فراش خسرو خواب میکرد، تانه روز بگذشت و شب دهم درآمد، اتفاقاً جمعی دشمنان پرویز که خوابگاه او را معلوم کرده بودند، نقبی زدند چنانکه سر از میان آن قصر بر کرد پهلوی جامهٔ خواب منجم، و ایشان گمان بردند که آن پرویزست، سرش ازتن جدا کردند واتفاقاً درآن وقت خسرو درحرمسرای خاص بود واز آنصورت خبر نداشت چون صباح بقصر درآمد و آن حال مشاهده کرد ازعلم و دانش منجم حیران بماند و برفوت او حسرت بسیار خورد و گفت چون او فدای ما شد او را بدخمهٔ خاص ما برید، پس او را در مقبرهٔ خاص کسری دفن کردند.

سلطان‌محمود غزنوی روزی درخانه‌یی چاردرنشسته‌بود **حکیم‌ابوریحان**[1] راطلبید و گفت طالع وقت بگیر و حکم کن که من ازکدام در ازین چهار در بیرون خواهم رفت؟ واگر خلاف حکم تو ظاهر شود ترا بقتل رسانم، حکیم حیران بماند که چه چاره سازد؟ اما چون بدخویی اورا میدانست از امتثال امرچاره ندید، اسطرلاب برداشت وارتفاع گرفت و ملاحظهٔ تمام و احتیاط بلیغ بجای آورد، بعد از آن چیزی بر کاغذ نوشت ودرهم پیچید ودر زیرچاربالش محمود نهاد پس‌محمودمیتین[2] طلبید

۱ ـ ابوریحان محمد بن احمد خوارزمی بیرونی (۳۶۲ ـ ۴۴۰) «هدیه ج ۲ ص ۶۵».

۲ ـ میتین: بروزن پیشین، میلیست آهنین که سنگتراشان بدان سنگ تراشند و بشکافند وبکنند، امیرخسرو گوید:

بمیتین رضایت نقب زن بنیاد هستی را مگربیرون‌توان جستن‌ازین دیوارچارارکان

حکیم فرخی:

چندانکه بشمشیر تو بد خواه فکندی فرهاد کمر گه نفکندست بمیتین

آغاجی:

بتندی چنان او فتد بر برم که میتین فرهاد بر بیستون

«لغت فرس، جهانگیری، انجمن آرا»

و بفرمود تاضلعی را که میان مشرق و شمال بود بشکافتند و از آن شکاف بیرون رفت، پس کاغذ را طلبید و سر گشاد و بخواند، نوشته بود که سلطان ازهیچ در بیرون نرود بلکه دیوار را بشکافد و از فرجه‌یی[1] که میان مشرق و شمال باشد بیرون رود، محمود از آن حکم انگشت تحیر بدندان گرفت و بغایت او را معتقد شد وهم درآن مجلس صدهزار درم نقد بوی داد واسب خاص و خلعت خاصه برو بخشید[2].

۱ ـ فرجه : بالضم ، شکاف وگشادگی « غیاث » .
۲ ـ نگاه کنید بحکایت دوم از مقالهٔ سوم چهار مقاله .

فصل هفتم

در تعبیرات عجیبهٔ مُعَبِّران خوابهای پادشاهان را

پادشاهی بخواب دید که همهٔ دندانهای او بریخت، ملول شد، علی‌الصباح معبری را که در آن فن مشهور بود بخواند و خواب را با وی گفت، معبر گفت همهٔ اولاد و ازواج و اقربای پادشاه درحضوراو بمیرند، پادشاهرا آن تعبیر بغایت بد آمد و بفرمود تاتمام دندانهای او را بانبر از دهان او کشیدند و زبان اورا بریدند بعد از آن معبری دیگررا طلبید و خواب را باوی گفت، معبر ثانی مردی بود دانا و خوش طبع، گفت ایهاالملک این خواب دلالت‌برطول عمرمیکند و تعبیرش اینست که عمر پادشاه درازتر خواهد بود ازعمر همهٔ اولاد وازواج واقربای او، پادشاهرا حسن ادای او خوش آمد و او را اسب وخلعت بخشید وهزاردرم داد وحاضرانرا گفت این هردو تعبیریکیست لیکن آن بقبح تقریر، خود را در ورطهٔ هلاك انداخت و این بحسن تعبیر علم دولت برافلاك افراخت[1].

چون میانهٔ **اسکندر** و **دارا** جنگ وجدال اشتداد یافت، غلبه درجانب دارا بود، چه لشکریان بسیار آراسته داشت و اسکندر ازآنجهت ملول بود، شبی درآن ملال و کلال بخواب دید که بادارا کشتی میگرفت ناگاه دارا او را برزمین زد وپشت اسکندر برزمین پهن‌شد، چون بیدار گشت‌خوف واندوه او بیفزود باحکیمی که درعلم تعبیر مهارت تمام داشت و از محرمان اسکندر بود آن خواب را ظاهر کرد، حکیم از شنیدن آن خواب اظهار بشاشت نمود واسکندررا بشارت داد و گفت ازین خواب امیدوار باش و اندوهگین مشو که این دلالت برآن میکند که بعدازدارا روی زمین ترا مسلم خواهد شد، چه اوپشت ترا بر زمین نهاده و روی زمین ترا داده، اسکندر را تعبیر او خوش آمد و اورا بصلهٔ نیک بنواخت و قویدل شدو کار دارا بساخت و بقوت آن تعبیر ربع مسکون را بحوزهٔ تسخیر درآورد[2].

---

۱ ـ نگاه کنید بقابوسنامه ص ۳۶ .

۲ ـ نگاه کنید بجوامع الحکایات ص ۳۱۵ .

شبی **انوشیروان** بخواب دید که باخوکی ازیک قدح آب میخورد، چون بیدار شد ملول گشت وباوزیرخواب‌را تقریر کرد واو تعبیر آن ندانست ، انوشیروان برو غضب کرد، و گفت مدتیست که ترا تربیت کرده‌ام تااگرمشکلی پیش‌آید حل کنی و اگر باردلی روی بنماید برداری و اکنون که مرا کاری افتادست از توهیچ مدد نمیرسد ترا سه روزمهلت دادم تاتعبیر کنی‌خواب‌مرا بروجهی که خاطرم سبک شود، یامعبری دانا پیدا کنی که‌رفع‌این‌الم کند واگر بعد از سه روز این‌مشکل‌راحل نکنی ترا بسیاست‌رسانم، وزیر از پیش انوشیروان متحیر و سر گردان بدرآمد و تمام حکماء و معبران و منجمان **مداین** را جمع کرد وقصه باز گفت، ایشان هرچند فکر کردند هیچ کاری نگشود وهیچ تعبیری روی ننمود، و این واقعه درشهر شهرت کرد وبگوش خاص وعام وخرد و بزرگ رسید، روز سوم‌وزیر شنید که بردوفرسنگی شهر کوهیست و درو غاری و در آن غار حکیمی که عزلت اختیار کرده و از خلق منقطع شده روی در دیوار آورده ، وزیر قصد زیارت او کرد تا باشد که جراحت اورا مرهمی نهد و اورا ازچنان غمی رهایی دهد ، پس سوار شد ومتوجه آنصوب گشت ، درآن اثناء بسر کویی رسید وجمعی کودکان را دید که باهم‌بازی میکردند در میان ایشان کودکی باآواز بلند گفت ، وزیر برای طلب معبر هر سو میتازد وهیچ کاری نمیسازد ، وحال آنکه تعبیر این خواب نزد منست و حقیقت آن برمن روشن چون آواز او بگوش وزیر رسید عنان بازکشید و اورا پیش خودطلبید، و گفت چه نام داری ؟ گفت **بوزرجمهر** ، گفت اینهمه حکماء و معبران ازحل اینواقعه فرو مانده‌اند، تو چگونه دعوی تعبیر میکنی ؟ گفت همه چیز بهمه کس‌نداده‌اند، گفت بگوتعبیرآنرا ، گفت پیش **کسری** بگویم، گفت اگر عاجزآیی چون باشد؟ گفت‌خون خودرا بکسری بحل کنم تاعوض تو مرا بکشد ، وزیر او را بحضور کسری آورد و قصه بازگفت ، کسری در غضب شد که بعد از سه روزکودکی را میاری و ازو حل چنین مشکل امید میداری ؟ وزیر سر در پیش انداخت ، بوزرجمهر گفت ای کسری تو کودك مبین، آنرا ببین که مشکل ترا حل میکند ، گفت بگو تعبیر این خواب چیست ؟ گفت بر ملا نتوان گفت ، فرمود تا مجلس‌را ازغیر خالی کردند چنانکه پیش کسری هیچکس نماند . گفت بیگانه‌یی در حرمسرای تو با کنیزی

که درو تصرف داری فسادی میکند، کسری ازین تعبیر متغیرشد وازعالمی بعالمی رفت، و گفت ایکودک سخنی بغایت عظیم گفتی، اینصورت را چگونه بر سر توان آورد وبچه وجه معلوم توان کرد ؟ گفت هرزنی جمیله که درحرم داری ازپیش خود برهنه بگذران تا سر کار برتو روشن شود ، کسری همچنان کرد و هر یک را امعان نظر مینمود و در هر یکی بفراست تأمل تمام میفرمود ، درآنمیان یک جاریه[1] که بغایت جمیله بود و کسری توجه تمام بوی داشت ، از پیش او میگذشت، چون در برابر وی رسید رعشه بر اندامش افتاد و از فرق تاقدمش لرزه گرفت، بمثابه‌یی که ازپای درآمد ، کسری اورا پیش طلبید وتهدید عظیم کرد که راست بگوی ،او اقرار کرد که بر یکی از غلامان صاحبجمال عاشق بوده و او را پنهان بحرم میبرده در لباس زنان و با هم صحبت میداشته‌اند ، کسری هر دو را بر دار کرد و روی بتربیت بوزرجمهر آورد [2]

گویند درمیان خلفای **بنی عباس** هیچکس بااولادحضرت**امیرالمؤمنین**(ع) آن دشمنی نداشته که **متوکل** وچون ظلم وتعدی او بسادات علوی ازحد درگذشت روزی با بعضی محرمان گفت که امشب **ابوتراب**را بخواب دیدم که تازیانه کشید و هفت تازیانهٔ محکم برمن زد ، ومن ازین خواب ترسان و هراسانم ، پس حکماء

---

۱ - جاریة : کنیزك « منتخب » .

۲ - این حکایت از جوامع الحکایات مأخوذست با جزئی اختلافی ولی در تواریخ بصورت دیگر و بهتری مسطورست « نگاه کنید بجوامع الحکایات ص ۳۱۹ و حبیب السیر ج ۱ ص ۱۷۱ » . و در شاهنامه با این ابیات شروع وختم میشود :

آغاز

شبی خفته بد شاه نوشیروان — خردمند و بیدار و روشنروان
چنان‌دید درخواب‌کش پیش‌تخت — برستی یکی خسروانی درخت
شهنشاه را دل بیا راستی — می ورود ورامشگران خواستی
ابا وی بر آن گاه آرام و ناز — نشستی یکی تیز دندان گراز
نشستی و می خوردن آراستی — می از جام نوشیروان خواستی
همیخورد با او بیک جام ، می — وزو خیره گشتی جهاندار کی

پایان

نوشتند نامش بدیوان شاه — بر موبدان نماینده راه
فروزنده شد کار بوزرجمهر — بدو چهر بنمود گردان سپهر

ومعبران را طلبید و خوابرا بگفت، ایشان در یکدیگر نگریستند وهر یک بدیگری حواله کردند ، متوکل دریافت و گفت آنچه حق تعبیرست بگویید که بشما از من غضبی متوجه نخواهد شد ، یکی که اعلم و أجرء[1] بود گفت ، در تعبیر تازیانه اشارتست بشمشیر وهفت زخم شمشیر بر تو رسد و بعیدست که بخیر بگذرد ، و او ازآن تعبیر اندیشه‌مند شده بود ، بعد از چند روز جمعی ترکان ببارگاه او درآمدند و اورا بشمشیر پاره پاره کردند وپسرش **منتصر**[2] را بخلافت برداشتند ، واو بخلاف پدرش سادات علوی را تفقد فرمود وتعهد نمود، ودرتعظیم و توقیر ایشان افزود ، وی آنخواب را از پدر شنیده بود ، گفت تحقیق کنید پدرم را بچند پاره کردند ؟ گفتند شش پاره ، گفت او در واقعه هفت تازیانه خورده بود باید که بهفت پاره شده باشد ، بعداز تجسس بلیغ دیدند که یک بندانگشت دستش جدا شده بود ، بر همگان صحت آن خواب ظاهر شد ،

۱ - اجرء : دلیرتر « منتهی الارب » .
۲ - ابوجعفر محمدالمنتصربالله (٤ شوال ۲٤۷ - ۳ ربیع‌الثانی ۲٤۸) « معجم الانساب »

فصل هشتم

در تعبیرات عجیبهٔ **ابن سیرین** [1]

پوشیده نماند که نام وی **محمدبن‌سیرین** بصریست، واز کبارتابعین بوده وعالم و زاهد و عابد وثقه و عادل بوده و در سال صدودهم از هجرت وفات یافته و در وقت وفات، هفتاد وهفت ساله بوده و بعد از **یوسف پیغمبر** (ع) درعلم‌تعبیر مثل او کم بوده‌وشمه‌یی ازتعبیرات او ایراد می‌یابد:

کسی نزد ابن‌سیرین‌آمد که بخواب چنان دیدم که خون بسیار ازبینی من رفت گفت مال بسیار از دست تو برود، دیگری از عقب آنکس آمد و گفت چنان بخواب دیدم که خون بسیار ازبینی من‌آمد، گفت‌مال بسیار بدست تو آید، شاگردان گفتند ای استاد هردو یک خواب دیده‌اند، این تعبیر نقیض آن چراست؟ گفت خون در علم تعبیر، مال و سرمایه است و من این دو تعبیر نقیض ، از تقریر ایشان فراگرفتم، آنکه‌اول‌آمد، گفت دیدم که خون رفت، گفتم که مال ازدست‌تو برود، و آنکه دوم آمد، و گفت دیدم که خون آمد، گفتم مال بدست تو آید، و آنچنان شد که او گفته بود،

کسی نزدوی آمد و گفت: **رأيت في النوم سوسنة** دیدم درخواب یک گل سوسن، گفت یکسال بدی و سختی بینی، گفتند ازکجا میگویی؟ گفت از کلمهٔ سوسنه فراگرفتم تعبیر خواب او را، چه آن کلمه مرکبست از سوء و سنه، سوء بدیست و سنه سال، پس سوسنه بدی یکساله باشد، و آنچنان شد که او گفته بود،

کسی نزدوی آمد که بخواب دیدم که بیضه‌یی دزدیدم ودر زیر چوبی پنهان کردم: گفت از فعل شوم خود توبه‌کن که چنان مینماید که صفت قیادت[2] عادت‌تو گشتست ومیکشی زنان را در زیر مردان بحرام، گفت تواین ازکجا دانستی؟ گفت از آنجا که حق تعالی مردانرا گفته: **كأنهم خشب مسندة** [3] و تشبیه کردست

---

۱ - کنیش ابوبکر بوده و جوامع التعبیر ازوست « هدیه ج ۲ ص ۷ ».

۲ - قیادت: قائد شدن یعنی رهبری نمودن ومجازاً بمعنی قرمساقی آمده « آنندراج ».

۳ - سورهٔ شصت وسوم (المنافقون) آیهٔ چهارم.

مردانرا بچوب خشک و این آیه درشان منافقانست که فرمود گوییا ایشان چوبهای خشکند بدیواراباز نهاده، و زنانرا گفته : **کانهن بیض مکنون**[۱] گوییا ایشان بیضه های پنهانند که از گردوغبار پاك و پاکیزه‌اند ، پس تو که بیضه در زیرچوب مینهی ، زنانرا در زیر مردان میکشی ، آنمرد بر دست ابن سیرین توبه کرد ،

زنی پیش وی آمد و گفت بخواب دیدم که موی من نارنجی بار آوردست گفت اگر راست میگویی از حرامی آبستن شده‌یی ، و آنچنان بود که ابن‌سیرین تعبیر کرده بود ،

کسی نزد وی آمد و گفت بخواب دیدم که مؤذنی میکنم ، گفت توفیق یابی که حج گزاری ، دیگری آمد و گفت بخواب‌دیدم که مؤذنی میکنم ، گفت تو دزدی میکنی ، بخدای بازگرد و از دزدی توبه کن ، حاضران متعجب‌شدند و گفتند ای استاد هردویک خواب دیده‌اند، این اختلاف در تعبیر ازکجاست ؟ گفت آنکس که اول آمد ، صورت وسیرت نیکو داشت وچون خواب خود تقریر کرد ، این آیه بخاطرم رسید که : **و اذن فی الناس بالحج**[۲] یعنی ندادرده‌ای **ابراهیم** درمیان مردمان و بخوان ایشان را بحج خانهٔ خدایتعالی ، و آنکس که بعد ازوآمد ، صورت وسیرت بد داشت، و چون خواب‌خود بگفت این آیه بیادم آمد که : **ثم اذن مؤذن ایتها العیر انکم لسارقون**[۳] پس ندا کرد، نداکننده‌یی که ای کاروانیان‌بدرستی که شما دزدانید

فقیری شبی بخواب دید که پای بربال **جبرئیل** دارد و نماز میگزارد ، چون بیدار شد بملازمت یکی از عرفای زمان رفت و خواب خود را عرض کرد فرمود که مگر در نماز پای بر ورقی از اوراق **کلام‌الله** نهاده‌یی ، او بخانه آمد و در زیر مصلایی که بربالای‌آن نماز میگزارد احتیاط کرد، ورقی از مصحف‌یافت،

---

۱ ـ سورهٔ سی وهفتم (الصافات) آیهٔ چهل وهفتم .
۲ ـ سورهٔ بیست ودوم (الحج) آیهٔ بیست وهشتم .
۳ ـ سورهٔ دوازدهم (یوسف) آیهٔ هفتادم .

باب نهم

در لطائف شعراء و بدیهه گفتن ایشان در محلها و ذکر بعضی ازعجائب صنایع شعری وغرائب بدایع فکری، مشتمل بر نه فصل

فصل اول

در لطائف شعراء نسبت بسلاطین

ثعلبی [1] شاعری‌ازشعرای‌پایتخت **منصور خلیفه** بود، گفت‌روزی‌قصیده‌یی غرا گفتم و بامید صلهٔ کلی پیش خلیفه بردم و بروخواندم و درجهٔ قبول یافت، بعد از آن گفت ای ثعلبی کدام دوست‌تر داری؟ آنکه ترا سیصد دینار زرسرخ دهم یا سه کلمه از حکمت بتو آموزم که هر یکی بصد دینار زرسرخ ازرد؟ من بنابر خوش آمد گفتم حکمت باقی به از نعمت فانی، گفت کلمهٔ اول آنکه چون جامهٔ‌تو کهنه باشد موزهٔ نو مپوش که بد نماید، گفتم آه و اویلاه که صد دینارم بسوخت. خلیفه لب شیرین کرد[2] و گفت کلمهٔ دوم آنکه‌چون روغن‌درریش مالی بزیر ریش مرسان که گریبان را چرب کند، گفتم دریغ و هزار دریغ که دویست دینارم ضایع شد، خلیفه تبسم کردو گفت کلمهٔ سوم، پیش ازآنکه بیان کند، گفتم‌ای خلیفهٔ روزگار بعزت پروردگار که حکمت سوم را ذخیره نگاهدار و صد دینار باقی را بمن ده که آن مرا هزاربار نافع‌ترست از حکمت شنیدن، خلیفه بخندید و بفرمود تا پانصد دینار زر سرخ آوردند و بمن تسلیم کردند،

ابومقاتل ضریر[3] که ازفصحاء، و شعرای عربست قصیده‌یی غرا درمدح **هادی خلیفه**[4] بگفت که مطلعش اینست:

لاتقل بشری ولکن بشریان　　　غرةالهادی[5] ویوم المهرجان

هادی را خوش‌نیامدوبرو اعتراض کرد که ای ضریر ابتدای قصیده بلفظ «لا» کرده‌یی که کلمهٔ نفی است و این مبارك ومیمون‌نیست، ابومقاتل گفت‌هیچ کلمه‌یی درعالم

---

۱ ـ شناخته نشد.

۲ ـ برای تبسم اصطلاح شیرینی است.

۳ ـ ابومقاتل ضریر: از جملهٔ شعرای عرب ملازم درگاه داعی‌کبیر، «لغت نامه».

۴ ـ درمدح حکمران طبرستان داعی‌کبیر حسن بن زید متوفی بسال ۲۷۰ گفت، نگاه کنید بتاریخ طبرستان ج ۱ ص ۲٤۰ وحبیب السیر ج ۲ ص ٤۰۹ و٤۱۰.

۵ ـ غرة الداعی، صحیحست.

افضل و اشرف از کلمهٔ توحید نیست که **لااله‌الاالله** است و ابتدای آن بحرف « لا » است ، هادی را جواب او خوش آمد و صلهٔ وافر داد ،

حکیم خاقانی [۱] ازبرای **خاقان‌کبیر منوچهر شاه**[۲] که پادشاه **شروان** بود بیتی فرستاد و چیزی طلبید ، بیت اینست :

وشقی ده که در برم گیرد یا وشاقی که‌دربرش گیرم

وشق پوستینست و وشاق غلام‌ساده روی که‌ملازم‌خاص‌باشد، خاقان درتهر شد که او مرا دراین‌بیت بدون‌همتی‌بیرون‌آوردست، که گفته این ده یا آن‌ده، چرا ازمن هردو را نطلبید ؟ خبر بخاقانی بردند، مگسی را یکبال بکند و نزد او فرستاد که من باوشاقی گفته بودم ، این مگس یک نقطهٔ دیگر پهلوی‌نقطهٔ (باء) نهاد وآنرا (یاء) ساخت ، خاقان بخندید و وشقی باوشاقی برای او فرستاد[۳]

مولانا مظفر هروی[۴] درزمان**ملیکان**[۵] **هرات**قصیده گویی‌زبردست‌بودست و در اشعار **خاقانی** تتبع میکرده و در مدح **ملک معزالدین حسین** [۶] قصائد غرا گفته ، روزی قصیده‌یی برملک میخواند ،چون‌بدین بیت رسید :

زیر قد قدر او نه قبهٔ خضرا وخور توده‌یی‌چند ازرمادست‌ودرخشان‌اخگری

ملک بوی تعرض کرد و گفت اینمعنی‌را خاقانی در قصیده‌یی گفتست که :

---

۱ ـ نامش ابراهیم وکنیتش ابوبدیل ،لقبش افضل‌الدین و حسان‌العجم وفاتش ۵۹۲، مدفنش مقبرةالشعراء واقع درمحلهٔ سرخاب تبریز ، «مقدمهٔ عبدالرسولی بردیوان خاقانی»

۲ ـ ابوالمظفر منوچهر بن‌کسران (۵۵۰-۵۵٦) «معجم‌الانساب» ویرا خاقان اکبر میگفته‌اند کنیتش ابوالهیجا ولقبش فخرالدین و نام ونسبش منوچهربن فریدون شروانشاهست و خاقان‌کبیر فرزند وی جلال‌الدین ابوالمظفر اخستان اوالست (۵۵٦-۵۷۵)

« سخن وسخنوران ج ۲ ص ۳۲۳ و۳۳۲ ومعجم‌الانساب »

۳ ـ نگاه‌کنید بتذکرهٔ دولتشاه ص ۸۰

٤ ـ اصلش از خواف خراسانست ، مظفر شاعری خودستا بوده ومعاصران خود از قبیل سلمان ساوجی‌وخواجوی‌کرمانی‌را بشاعری قبول‌نداشته ودرغایت بی‌تکلفی میزیسته،گویند دروقت‌مرگ دیوان خود را بآب افکنده‌که بعد از مظفر هیچکس قدر سخن وی نخواهد دانست بلکه معنی آن نیز فهم نخواهدکرد ، «دولتشاه ص ۲٦۳»

۵ ـ مَلیک: پادشاه وخداوند ، « منتهی‌الارب »

٦ ـ معزالدین حسین‌کرت در۷۳۲ جلوس‌کرد ودر۷۷۱ وفات یافت ، « جهان‌آرا »

چیست مهر سپهر با قدرش اخگری در میان خاکستر

مولانا بهم برآمد و گفت اینمعنی را خاقانی از من بردست، ملک حسین گفت این سخن چون راست آید؟ وحال آنکه خاقانی بعمرها پیش ازتو وفات یافته، مولانا گفت ایملک، مَعانیی را که درازل از مبدأ فیاض متوجه روح من بوده خاقانی در راه دزدیده و بنام‌خود کردست، ملک بخندید وبرآنقصیده مولانا را صلهٔ لایق‌داد،

چون **امیر تیمور**[۱] ولایت **فارس** را مسخر کرد و **بشیراز** آمد و **شاه منصور**[۲] را بکشت، **حافظ** شیرازی[۳] را طلبید و او همیشه منزوی بود وبفقر و فاقه میگذرانید **سیدزین‌العابدین‌گنابدی**[٤] که نزد امیر تیمور قربی تمام داشت و مرید حافظ بود اورا بملازمت امیرتیمور آورد، امیر دید که آثارفقر و ریاضت ازو ظاهرست، گفت ایحافظ من بضرب شمشیر تمام روی زمین را خراب کردم تا **سمرقند** و **بخارا** را معمور کنم و تو آنرا بیک خال هندو می‌بخشی و میگویی:

اگر آن‌ترک‌شیرازی‌بدست‌آرددل‌مارا بخال‌هندویش‌بخشم‌سمرقندوبخارارا

حافظ گفت ازین بخشندگیهاست که بدین فقر و فاقه افتاده‌ام. امیرتیمور بخندید و برای حافظ وظیفهٔ لایق تعیین نمود،[۵]

لطفی شاعر[٦] تربیت کرده میرزا **بایسنقر**[۷] بود، روزی قصیدهٔ ردیف باغ

---

۱ ـ قطب‌الدین امیر تیمورگورگانی (۷۷۱-۸۰۷) «معجم‌الانساب»

۲ ـ شجاع‌الدین شاه منصور بن شرف‌الدین مظفر بن مبارزالدین محمد بن‌مظفر (۷۸۹-۷۹۵) «معجم‌الانساب»

۳ ـ خواجه شمس‌الدین محمدبن خواجه بهاءالدین (۷۹۱ هـ) «میخانه ص ۸۰ و۸۳»

٤ ـ سید زین العابدین بن سید نظام‌الدین محمد الجنابذی، نام این وزیر در مجمل فصیحی وارد شده و نیزنام پسران او را فصیح خوافی در مجمل فصیحی آورده است، «تاریخ عصر حافظ ص ۳۹۲»

۵ ـ دولتشاه نیز این قصه را نقل کرده با این تفاوت‌که در اینجا واسطهٔ ملاقات هم ذکر شده و ازین حیث کاملترست، ولی چون در سال ۷۹۵ هـ که شاه منصورکشته شد حافظ در قید حیات نبوده احتمال میرود که اینواقعه مربوط بسفر اول تیمور بشیراز باشدکه در سال ۷۸۹ بوده است، «دولتشاه ص ۳۰۵ و تاریخ عصر حافظ ص ۳۹۱ و از سعدی تا جامی ص ۲۱۲»

٦ ـ لطفی ملک‌الکلام زمان خود بوده بترکی وفارسی دو دیوان دارد، دروقت مرگ

بقیه پاورقی ٦و۷ درصفحهٔ ۲۲٤

مولانا **مظفرهروی** را جواب نیکو گفت و بعرض میرزا رسانید، فرمود که قصیدهٔ ردیف سرای او را نیز جواب گوی ، گفت اول ببینم که از باغ اوچه برمیخورم، بعد از آن قدم در سرای او نهم ، میرزا بخندید و او را صلهٔ وافر داد ،

وصیت کرده که مولانا جامی این مطلع او را در دیوان خود ثبت کند و آنرا غزل سازد و مولانا بوصیت او عمل فرمودست ، مطلع اینست:

گر کار دل عاشق باکافر چین افتد بهزآنکه ببدخویی بیرحم چنین‌افتد

« مجالس النفائس »

۷ - بایسنقربن شاهرخ نقاش و خطاط وشاعر ومربی هنرمندان بود ، در۲۷ سالگی وفات یافت و در مسجدگوهرشاد بخاك سپرده شد ، یکی از فضلای وقت درتاریخ وفاتش‌گفته است:

سلطان سعید بایسنقر سحرم گفتا که بگو باهل عالم خبرم

من رفتم و تاریخ وفاتم اینست « بادا بجهان عمر دراز پدرم » ۸۳۷

«حبیب‌السیر ج ۳ ص ۶۲۲»

بایسنقررا بایسنغرهم مینویسند و بهردو املاء صحیحست ،

فصل دوم

در لطائف شاعران نسبت بتوانگران و بخیلان

شاعری ازبرای بزرگی که ببخل منسوب بود، قصیده‌یی گفت و درآنقصیده اورا ستایش بسیار کرد، بعد از آن بروخواند، و او نمیخواست که شاعر را صله دهد بلکه میخواست بسخن بگذراند و بتحسین از سرباز کند، گفت ای فلان، نیکوشعری گفته‌یی، **احسن‌الله‌الیك**، یعنی نیکی کند خدایتعالی باتو، مرادش آنکه نیکی‌از خدا چشم بدار و از من طمع مدار، شاعر مراد او دریافت‌و گفت : **احسن‌الله‌الی من مظهرك**، نیکی میکند خدایتعالی بمن، لیکن از مظهر تو، یعنی ترا واسطهٔ روزی من میسازد، آن بزرگ را جواب اوبغایت خوش آمد و او را رعایت کلی نمود،

شاعری در مدح خواجه‌یی بخیل‌قصیده‌یی بگفت و بروخواند، هیچ صله نداد، یکهفته صبر کرد واثری ظاهرنشد، قطعهٔ تقاضائی[1] بگفت و بگذرانید، خواجه التفات ننمود، بعد از چند روز هجو کرد، خواجه خود را بآن نیاورد، شاعر بیامد و بردرخانهٔ او مربع‌بنشست، خواجه بیرون آمد واو را دید که‌بفراغت نشستست، گفت ای مبرم بیحیا، مدح گفتی هیچت ندادم، قطعهٔ تقاضا آوردی پروا نکردم، هجو کردی، خود را بآن نیاوردم، دیگربچه امید اینجا نشسته‌یی ؟ گفت بدان‌امید که بمیری و مرثیه‌ات نیز بگویم، خواجه بخندید و او را صلهٔ نیکو بخشید،

خواجه‌یی بیمار شد و بربستر مرض افتاد و آن بیماری امتداد یافت، شاعری که‌آشنا ودوست‌اوبود، درآن مدت بعیادت نیامد، چون خواجه صحت یافت و با او ملاقات کرد، از روی گله‌مندی گفت اینهمه بیماری صعب کشیدم و یکبار مراعیادت نکردی، گفت معذوردار که بمرثیه گفتن مشغول بودم،

شاعری را دیدند که ازکوچهٔ بخیلی بیرون‌آمد، خلعت نو پوشیده، گفتند

---

۱ ـ خلاق‌المعانی کمال‌الدین اسمیعل اصفهانی «۶۳۵ ﻫ» گوید:

بزرگوارا در انتظار بخشش تو — نمانده است مرا بیش ازین شکیبایی
سه شعر رسم بود شاعران طامع را — یکی مدیح و دوم «قطعهٔ تقاضایی»
اگر بداد ثنا و اگر نداد هجا — ازین‌سه‌گانه دوگفتم دگرچه‌فرمایی

خواجه این خلعت بتو داده باشد و این کرم ازو در وجود آمده ؟ این سخاوت ازو عجیب و غریب بودست ، شاعر گفت لا والله بخل او بمرتبه‌ییست که اگر او را سرایی باشد مشتمل بر چهار صفهٔ بزرگ و خانه‌های بسیار و تمام آن مالامال بود از سوزن و **یعقوب پیغمبر** جمیع انبیاء مرسلین و ملائکهٔ مقربین را بشفاعت بیاورد وهمه را ضامن‌خود گرداند واز خواجه‌یکسوزن بعاریت‌خواهدکه بآن پیراهن دریدهٔ **یوسف صِدّیق** (ع) را بدوزد ، خواجه بآن تن در ندهد و گوش بآنخواهش ننهد ، اینچنین کس چگونه مرا خلعت دهد ؟ و همانشاعر این مضمون را نظم کردست برین وجه :

لوان دارك انبتت لك واحتشت ... إبَراً یضیق بها فضاء المنزل
و اتاك یوسف و استعارك إبْرَةً ... لیخیط قَدَّ قمیصه لم تفعل

معنی بیت اول آنستکه اگر چنانچه در سرای تو بروید برای تو و آگنده شود سرای تو از سوزن‌ها ، بمثابه‌یی که تنگ شود بسبب آن سوزنها فضای منزل‌تو معنی بیت دوم آنکه : بیاید نزد تو **یوسف** وطلب کند بعاریت از تو یک سوزن ، تا بدوزد پیراهن دریدهٔ خود را ، تو آن کار نکنی و بعاریت یکسوزن باو ندهی،

فصل سوم

در لطائف شعراء و ظرافتهای ایشان با یکدیگر

سلمان ساوجی[1] درهجو **عبید زاکانی**[2] که در هجو گویی بی‌محاباودر هزالی بی‌حیا بودست، این قطعه بگفت:

جهنمی هجا گو عبید زاکانی مقررست ببیدولتی و بیدینی
اگرچه‌نیست‌ز**قزوین**وروستازادست ولیک میشود اندر حدیث، قزوینی

در **خراسان** مشهورست که فلان قزوینی شد، یعنی در قهر شد و غلیظ گشت،[3] چون این قطعه بعبید زاکانی رسید، برای تعرض سلمان از قزوین ببغداد رفت، اتفاقاً سلمان را بر کنار **دجله** یافت، که بحشمت تمام با جمعی ازاعیان **بغداد** و گروهی از شعراء و ظرفاء نشسته بود، پیش رفت و سلام کرد، سلمان پرسید چه کسی و از کجا میرسی؟ گفت مردی مسکینم و ازولایت قزوینم، گفت هیچ شعر سلمان یاد داری؟ گفت دارم، و این دو بیت بخواند:

من خراباتیم و باده پرست در خرابات مغان عاشق و مست
میکشندم چو سبو دوش بدوش میبرندم چو قدح دست بدست

پس گفت سلمان‌مردیست‌ازاهل فضل وبلاغت، ومرا گمان نیست که‌این شعر او گفته‌باشد، بلکه غالب‌ظن من آنست که‌این‌شعر را زن‌اوحسب‌الحال‌خود گفتست چه اینگونه شعر بزنان نسبت کردن اولی مینماید که ایشان را دوش بدوش ودست بدست میبرند. سلمان ازین‌سخن عظیم بهم برآمد و بغایت منفعل شد چنانکه عرق

---

۱ ـ سلمان ساوجی (۷۰۰-۷۷۸ه) لقبش جمال‌الدین وپدرش علاءالدین محمد، معاصر حافظ ومداح سلطان اویس جلایر بودست، «ازسعدی تا جامی ص ۲۸۹»

۲ ـ نظام‌الدین عبید زاکانی (۷۷۲ ه) «از سعدی تا جامی ص ۲۶۳»

۳ ـ قزوینی‌شدن: درخشم‌آمدن، چه مردم آنجا مغلوب‌الغضبند (بهار عجم) .... نکته درین قطعه آنکه ظرفای ایران قزوینیان را احمق گویند (از مقدمهٔ مسیو فرته مستشرق فرانسوی بر منتخب لطائف عبید طبع استانبول در ۱۳۰۳ ق ه)

تشویر[1] از جبین او روان گشت و بفراست دریافت که او عبیدزاکانیست، سوگندش داد که تو فلان نیستی؟ گفت هستم، پس با سلمان آغاز عتاب کرد که تو خود را مردی فاضل و دانا میگیری، کسی راکه هرگز ندیده‌یی وحقیقت حال او ندانسته، و میان تو و او، کلفتی که موجب مذمت باشد واقع نشده، هجو کردن چه معنی دارد؟ من عزیمت بغداد خاص از برای گوشمال تو کرده بودم و میخواستم که ترا درمجلس پادشاه سزادهم، لیکن طالع تو قوی بود که بر کنار دجله بچنگ من افتادی تا اندکی دل بتو پرداختم و ترا قدری متأثر ساختم، سلمان برخاست و عذر او بخواست و با او معانقه کرد و بخانه برد، و بر روی وی صحبتها برآورد[2]

روزی **حکیم انوری** [3] در بازار **بلخ** میگذشت هنگامه‌یی دید، پیش رفت و سری در میان کرد، مردی دید که ایستاده و قصائد انوری بنام خود میخواند، و مردم او را تحسین میکردند، انوری پیش رفت و گفت ایمرد این اشعار کیست که میخوانی؟ گفت اشعار انوری، گفت تو انوری را میشناسی؟ گفت چه‌میگویی انوری منم، انوری بخندید و گفت شعر دزد شنیده بودم اما شاعر دزد ندیده بودم،

مردم طوس را بگاو نسبت کنند، روزی در مجلس میزا **بابر** [4] **لطفی** شاعر[5] پهلوی **طوسی** شاعر[6] افتاده بود، طوسی بر سبیل ظرافت‌از لطفی پرسید که کجایی؟ گفت پهلوی گاو،

۱- تشویر: خجل شدن «منتخب» ۲- نگاه‌کنید بتذکرهٔ دولتشاه ص۲۹۰» ۳ - اوحدالدین محمدبن محمد یاعلی‌بن اسحاق انوری ابیوردی وفاتش بنابرتحقیق استاد فروزانفر در ۵۸۳ بودست، «سخن وسخنوران‌ج اص۳۵۶» ٤ - میرزا ابوالقاسم بابر بن‌بایسنقربن شاهرخ متوفی‌در ۸٦۱ پادشاهی‌درویش‌مشرب وکریم الطبع بوده وبعلم تصوف‌اشتغالی بکمال داشته، این ابیات ازوست‌که دروقت مرگ گفته است:

جان بحق و اصل شد و من درپی جان میروم گر چه دشوارست ره من نیک آسان میروم
دوست وقت رفتن اندر روی من خندید ورفت من چودیدم روی او زآنروی خندان میروم
صرصر مرگم برفتن میکند تعجیل و من از ضعیفی چون صبا افتان و خیزان میروم

«عرفات ومجالس النفائس»

۵ - ذکرش گذشت. ٦ - مولانا طوسی، ازجملهٔ شاعران خراسان چون اوکسی درمثل گویی شروع ننموده مردی خوش طبع بود ومعاشر، بعد ازمیرزا بابر بآذربایجان رفت وبولایت عراق افتاد ودرخطهٔ شیراز میبود تا درگذشت، این بیت ازوست:

موییست یا خیال میانت بچشم ما ای‌سرو، راست گوی میان تو وخدا

« دولتشاه ص ٤٥٦ »

شیخ کمال خجندی[۱] در اشعار خود سگ بسیار میگویدو **حسن دهلوی**[۲] دلبند بسیار میگوید ، شاعری هردو دیوان را در یک مجلد بدست کسی دید، گفت اینها را از هم جدا ساز ، و از یکدیگر دور انداز ، مبادا سگان کمال دلبندهای حسن را بخورند ،

میرزا **میرانشاه**[۳] فرزند **امیرتیمور گورگان** چون بحکومت **تبریز** رفت بملازمت مولانا **محمد شیرین مغربی**[٤] رسید که‌از عرفای شعراست ، و آنجا مرید شد و هر هفته یکبار بخانهٔ او میرفت، و بعد از چند وقت که بصحبت **خواجه کمال**[٥] رسید ، ولطافت صحبت او بدید ، ازمریدی مولانامحمد خودرا باز چید [٦] و بملازمت خواجه کمال پیچید و هر هفته دو بار بخدمت خواجه میرفت ، و مولانا محمد از آنصورت بغایت برنجید ، و دأب [۷] خواجه آن بود که هر صباح سفره مینهاد ، و تمام اکابر و اعیان تبریز بسر سفرهٔ او حاضر میشدند ، و هر روز خواجه را از آنجهت خرج کلی میافتاد ، روزی میرزا میرانشاه کمری زرین ، مرصع بجواهر قیمتی بطریق نذرگویان پیش خواجه فرستاد که این را خرج سفره کنید ، خواجه بفرمود تا آنرا بفروختند و بهای آنرا که زر بسیار بود ، بالتمام خرج یک سفره کردند، و تمام خواص و عوام تبریز را برسر آن سفره حاضر گردانیدند ، وهیچکس

---

۱ - کمال‌الدین‌بن‌مسعود خجندی‌متوفی بسال۸۰۳درتبریز ، ازمشاهیر شعراء وعرفای قرن هشتم هجریست « ازسعدی تا جامی ص ۳۴۳ » .

۲ - امیر حسن سجزی دهلوی ولادتش بسال ٦٥۳ و وفاتش در ۷۳۸ ھ « مقدمهٔ دیوان چاپی حسن بسال ۱۳۵۲ دردکن » .

۳ - میرزا میرانشاه بن امیر تیمور در جنگ باقرا یوسف ترکمان در سرد رود تبریز کشته شد و اینواقعه در ذیقعدهٔ سال ۸۱۰ بود ، « جهان آرا » لفظ میرزا مخفف امیر زاده است که درآغاز ، خاص فرزندان امیرتیمور بوده « اویماق مغل ص ۳۲۹ » .

٤ - مولانا محمد شیرین مشهور بمغربی ازشعراء وعرفای نیمهٔ دوم قرن هشتم بوده وفاتش در تبریز بسال ۸۰۹ روی نمود و مدت عمرش شصت سال بود . « حبیب السیر ج ۳ ص ٥٤۹ » .

٥ - کمال خجندی مقصودست .

٦ - بازچیدن : برداشتن ، خواجهٔ شیراز فرماید :

عنقا شکار کس نشود دام بازچین کاینجا همیشه باد بدستست دام را «بهارعجم»

۷ - دأب : خوی و خصلت وعادت « منتخب » .

نماند که نیامد ، الامولانا محمد شیرین و اتباع او که از آن سفره تخلف نمودند ، در آن مجلس میرزا میرانشاه از بزرگی پرسید که جهت چیست که مولانا محمد نیامده‌اند ؟ گفت غالباً دردمندی دارند، میرزا ازخواجه پرسید که مولانا چه دردی دارد؟ خواجه گفت درد کمر [1]

[1] - خواند میر، داستان کمر را بصورت دیگری در کتاب خود از قول والدش آورده است وبنظر میرسد که آنچه مؤلف این کتاب ذکر کرده دقیق‌تر و صحیح‌تر باشد « نگاه کنید بحبیب السیر ج ۳ ص ۵۴۹ » .

فصل چهارم

در لطائف **عارف جام** نسبت بطوائف انام و شعرای ایام

روزی مولانا **سعدالدین کاشغری**[1] و خواجه **شمس الدین محمد کوسوی**[2] و خدمت **ایشان** پیش خواجه **ابو نصر پارسا**[3] نشسته بودند ناگاه **شاه طیب**[4] که از خلفای **شیخ زین الدین خوافی**[5] بود، بآن مجلس درآمد و بر خواجه شمس الدین محمد مقدم نشست، و اهل مجلس را از تقدم او کراهت شد، زیرا که خواجه هم عالم بود و هم عارف، و هم از اولاد **شیخ الاسلام احمد جام**[6] عزیزان خاموش بودند، در آن اثناء چشم شاه طیب بر طاق خانه افتاد، و صحیح مسلم بر کنار طاق بود و بر حاشیهٔ آن نوشته بودند که «کتاب مسلم» او گمان برد که آن لفظ مسلمست بتشدید و فتح لام، از خواجه ابونصر پرسید که کتاب مسلم در چه فنست؟ خواجه گفتند

---

۱ ـ مولانا شیخ سعدالدین کاشغری از کبار مشایخ صوفیه بوده وفاتش در چهارشنبهٔ هفتم جمادی الآخرهٔ سنهٔ ۸۶۰ روی داد و قبرش در خیابان در تخت مزار که بجهت ایشان تعیین شده بود واقعست، «مزارات هرات ص ۱۴۹ ونفحات ص ۴۶۲».

۲ ـ خواجه شمس الدین محمد الکوسوی الجامی از اولادکبار واحفاد بزرگوار حضرت شیخ الاسلام احمد الجامی النامقی (۴۴۱ ـ ۵۳۶) وجامع بود میان علوم ظاهری وباطنی، وفاتش در سال ۸۶۳ واقعشد و قبرش دز زاویهٔ جنوب غربی مسجد جامع هراتست در همان خانه که مسکن داشته «مزارات هرات ص ۱۶۱ ونفحات ص ۵۷۴».

۳ ـ بعد از خواجه محمد پارسا (۸۲۲) ولد محمدبن محمود الحافظی البخاری ثمرهٔ شجرهٔ طیبهٔ وی خواجه حافظ الدین ابونصر پارسا که پایهٔ علوم شریعت و رسوم طریقت را بوالد بزرگوار خود رسانیده بود قائم مقام پدر خود شد درنفی وجود و بذل موجود کار از وی درگذرانید، وفاتش درسنهٔ ۸۶۵ اتفاق افتاد ودرقبة الاسلام بلخ مدفون گشت «سرخدا» مادهٔ تاریخ اوست، «نفحات ص ۴۵۳ و حبیب السیر ج ۴ ص ۵».

۴ ـ در اخبار این دوره واحوال این طبقه نامی از وی نیست.

۵ ـ شیخ زین الدین ابوبکر الخوافی از اکابر اهل ارشاد بود ودر سال طاعون ۸۳۸ رحلت کرد قبرش در جوار عیدگاه هراتست «مزارات هرات ص ۱۳۴ ونفحات ص ۵۶۹».

۶ ـ شیخ الاسلام ابونصر احمدبن ابی الحسین النامقی الجامی مشهور بژنده پیل (زنده پیل) درکتب اهل عرفان کرامات بسیار از وی نقل کرده اند ولادتش در ۴۴۱ بودست و وفاتش در ۵۳۶، «نفحات ص ۴۰۵ تا ۴۱۷».

مُسْلِمْ بگویید که مُسَلَّمْ نباشد، او گفت این لفظ خود مُسَلَّمست غایتش آنکه تشدیدی برسِر ندارد ، **ایشان**[۱] گفتند برین تقدیر مسلم ،

وقتیکه **ایشان** درسفر حجاز ببغداد رسیدند ، **پیرجمال‌عراقی**[۲] باجمعی از مریدان بدیدن ایشان آمد ، ووی شیخی معظم بود و معتقدفیه اکثر خواص وعوام ، وپوشش او ومریدان از سرتاپای همه پشم شتر میبود ، چون چشم پیر برایشان افتاد گفت : جَمال آلهی‌دیدیم، ایشان گفتند ما نیز: جِمال آلهی‌دیدیم، یعنی شتران‌خدای‌را،

مولانا شیخ‌حسین[۳] درزمان سلطان **ابوسعیدمیرزا** محتسب باستقلال‌بود، چنانکه میرزا گفته بود که مولانا شریک ملک منست ، روزی گبری را مسلمان‌ساخته بود و دستار خود بر سراو نهاده، و از خزانهٔ میرزا برای او جامه گرفته بود وسوار کرده، با دهل ونقاره وسورنای‌وکرنای گرد بازارها برمیآورد ، پیش‌ایشان گفتند که مولانا امروز گبری را مسلمان ساخته و دستار خود برسر او نهاده ، **ایشان** گفتند : مولانا شصت سالست که دستار برسر گبری مینهد ،

در زمان **میرزا بابر** ، فقیهی دانشمند سمرقندی مولانا **مزید** نام بهرات آمده بود ، روزی **ایشان** در مجلس میرزا بودند و مولانا مزیدنیزحاضر بود ، میرزا ازو پرسید که در لعن **یزید** چه میگویی ؟ گفت‌روانیست، زیرا که ازاهل **قبله**بوده، میرزا روی بایشان کرد و گفت مولانا مزید خود این میگوید شما چه میگویید ؟ گفتند ما میگوییم : صد لعنت بریزید و صد دیگر بر مزید ،[٤]

---

۱ ـ مراد از«ایشان» درین فصل‌عارف جام یعنی نورالدین عبدالرحمن جامیست ، ولادتش در ۸۱۷ بوده و وفاتش در روز جمعهٔ هجدهم محرم سنهٔ ۸۹۸ و قبرش در تخت مزار هرات واقعست «مزارات هرات ص ۵ تا۲۰ » . ۲ ـ پیرجمال الدین احمد اردستانی متوفی بسال ۸۷۹ ازاکابر عرفای قرن نهمست و سلسلهٔ طریقت او بمعروف‌کرخی می پیوندد «ریحانة الادب» . ۳ ـ مولاناکمال‌الدین شیخ حسین مردی دانشمند بود و از آغاز تا انجام دورهٔ ابوسعید منصب احتساب داشت و پس از وی نیز چندی محتسب سلطان حسین میرزا بود و در ۸۸۸ درگذشت ، « حبیب السیر ج ٤ ص ۱۰۸ » .
٤ ـ سید نعمة‌الله جزائری رحمة‌الله علیه متوفی بسال ۱۱۱۲ درزهرالربیع آوردست که حاکم بغداد مردم‌را از لعن یزید منع نمود اتفاقاً شاعر ادیب صائب بعزم زیارت عتبات وارد بغداد شده بود پس این شعر گفت :

حاکم بغداد حکمی کرده میباید شنید   تا که او باشد نباید کرد لعنت بر یزید

« ترجمهٔ زهرالربیع‌ص ۲۵۰»

روزی **شیخ صدرالدین رواسی**[۱] که از جملهٔ خلفای **شیخ زین‌الدین خوافی** بود ، بسر مزار شیخ زین‌الدین آمده بود و پیش ایشان در رنگ کرامات! میگفت که درنیمهٔ ماه‌مبارك رمضان اینسال امکان دارد که وباء شود، یکی‌ازاکابر در آن مجلس گفت امکان‌دارد که نشود،شیخ گفت‌امکان عقلی‌ندارد، حضرت مخدوم گفتند امکان بی‌عقلی دارد ،

روزی **حافظ غیاث**[۲] محدث که از مشاهیر علمای زمان بود بیمار شد ، و ایشان بعیادت وی آمدند ، حافظ سخن از حقایق و معارف صوفیه درمیان آورد و چون تتبع آن علم کم کرده بود واصطلاحات ایشان کم ورزیده ، بعضی مسائل مخالف اصطلاح گفت ، وایشان درمقابل‌آن گفتگوسکوت کردند، چون‌از پیش حافظ رفتند ، حافظ بجمعی ازعلماء وفضلاء که بعد ازآن‌بعیادت اوآمده‌بودند ، گفت مولانا **عبدالرحمن‌جامی** امروز اینجا بود ، چندان مسائل غامضهٔ صوفیه گفتم که گوش گرفت، این‌خبر بایشان‌رسید فرمودند: ازآن سخنان که او گفت گوش‌میبایست گرفت،

شیخ الاسلام هرات ، مولانا **سیف‌الدین احمد**[۳] شنید که ایشان بخانهٔ بعضی از مقربان **سلطان حسین میرزا**[۴] برسم عیادت رفته‌اند وازطعام او خورده، گفت تا مولانا **عبدالرحمن جامی** از طعام فلان تناول کرده، ما دست از اسلام شسته‌ییم ، این خبر بایشان رسید ، گفتند تا وی شیخ‌الاسلام شده ما دست از **اسلام** شسته‌ییم ،

---

۱ - شیخ صدرالدین رواسی اسفراینی حاوی علوم ظاهری و جامع فنون باطنی بود ، در زمان سلطان ابوسعید بهرات رفت و در دهم رمضان ۸۷۱ وفات‌یافت ، سلطان بر جنازهٔ او نمازگزارد وشیخ قطب الدین محمد پسرشیخ صدرالدین جنازهٔ پدر را بجوین برده درخانقاهی‌که ساختهٔ او بود مدفون گردانید . « حبیب‌السیر ج ٤ ص ۱۰۳ »

۲ - حافظ غیاث قدوهٔ ارباب علم و عرفان وعمدهٔ محدثان زمان خود بود وفاتش در ۸۹۷ بوده وقبرش درشمال خیابان در مقبرهٔ شیخ بهاء الدین عمر جغارگی (۸۵۷) واقعست . « مزارات هرات ص ۳٤ »

۳ - شیخ الاسلام امجد مولانا سیف‌الدین احمد درعلم‌تفسیر وحدیث وفقه بی‌شبه وبدل ودرساير فنون عقلی ونقلی ازاکثر علماء زمان افضل بود قرب سی‌سال درخطهٔ خراسان لوازم تقویت شریعت مطهر بجای آورد و در رمضان سنهٔ۹۱٦ بسعایت اصحاب غرض فرمان همایون شاهی بمؤاخذه ومصادرهٔ آنجناب صدور یافت وهم درآن ایام کشته شد ، « حبیب‌السیر ج - ٤ ص ۳٤۹ »

٤ - ابوالغازی‌کمال الدین حسین بایقرا (۸۷۸ - ۹۱۱) « حبیب‌السیر ج ٤ ص ۳۱۷ »

شیخی پیش ایشان میگفت که علماءو فقهاء مرا ازسماع منع میکنندوحال آنکه من از طرف مادر **شافعی** مذهبم و در مذهب شافعی سماع رواست ، ایشان گفتند که تو از طرف مادر سماع میکن ،

پیری از اکابر **سمرقند** ، که ریشی درازداشت ، روزی با دوپسر خود پیش ایشان آمده بود ، و پسران او بتقریبی صفت انگورهای دیار خود میکردند ، درآن اثناء گفتند در ولایت ما انگوری میباشد سیاه وبالیده و پرشیره که آنرا **ریش بابا** میگویند و در **خراسان** شما مثل آن انگور نیست ، ایشان فرمودند که ما نیزانگوری سیاه و بالیده و شیرین داریم که آنرا **خایهٔ غلامان** میگویندو خایهٔ غلامان مابه‌از ریش بابای شماست،

قاضی غور ، مردی سیاه چرده وقبیح الوجه، فربه و پرموی بود ،و مدتی بجهت کفایت مهمات خود در **هرات** مانده بود ، روزی نزد ایشان آمد، گفتند تو درین شهر بسیار بماندی ، چرا بولایت خود نمیروی ؟ گفت در ولایت ما خوك بسیارشده ست، ایشان گفتند که اینزمان کمتر شده باشد ،

مولانا غیاث فقیهی بود ، کثیف و کودن و گوش کلانی‌داشت ، ازینجهت او را **غیاث خر** میگفتند و در هرات باین لقب مشهور و معروف بود، روز جمعه بعد از نماز پیش ایشان آمد، ازو پرسیدند که مولانا از کجا میآیی ؟ گفت ازمجلس **مولانا حسین واعظ** [۱] گفتند که درآن مجلس چه شنیدی ؟ گفت ازپای تخت منبر بجهت ازدحام مردم‌دور افتاده بودم ،و آواز واعظ بگوش من نمیرسید ، گفتنداگر آواز واعظ بگوش تو نمیرسید ، گوش تو خود بآواز واعظ میرسید ،

امیرعلیشیر [۲] برای‌خود چند جا گورخانه تعیین کرده بود، اول ، درحوالی

---

۱ ـ مولا ناکمال الدین حسین کاشفی واعظ ، عالم بود وزاهد و متورع و عابد ، در تفسیر و تأویل قرآن حظ وافر داشت ، و در علم نجوم و انشاء بیمثل زمان خود بود ، بیست و هفت کتاب تألیف و تصنیف دارد ، مولانا بسال ۹۱۰ درهرات وفات یافت ، وقبرش درخیابان نزدیك راه ، طرف دست راست ، قرب جوی نو واقعست ،

« مزارات هرات ص ۳۳ ـ هدیه ج ا ص ۳۱۷ ـ حبیب‌السیر ج ٤ ص ۳٤۵ »

۲ ـ امیر نظام الدین علیشیربن امیر غیاث الدین محمد ، درشعرفارسی متخلص بفانی ودرشعر ترکی متخلص بنوایی (۸٤٤ ـ ۹۰٦) وزیر سلطان حسین میرزا بایقرا وزارتش از سال ۸۷۷ شروع‌شد و این بیت تاریخ آنست :

بقیهٔ پاورقی درصفحهٔ ۲۳۵

روضهٔ مقدسهٔ رضویه علی ساکنهاالسلام و التحیه ، دوم ، در مزار **خواجه عبدالله انصاری** [۱] سوم ، در مزار **مولانا سعدالدین کاشغری** چهارم ، در پهلوی مسجد جامع که خود ساخته بود، این خبر بایشان بردندوآن مواضع را شمردند ، فرمودند که آیا میر علیشیر درکدام گور خواهد خسبید ؟

روزی شاهزاده‌یی بغایت صاحبجمال از اولاد **تیمور** در مجلس ایشان قطعه‌یی نبات مصری بدندان بشکست ، وبعضی از آن بآب دهان او ترشد ، پاره‌های نبات را بر کف دست نهاد ، و ایشان را گفت خدمت شما کدام قطعه را میخواهید ؟ ایشان فرمودند آنرا که بیش‌ترست ،

ایشان در اوان جوانی بجوانی تعلق خاطر داشته اند و در غلبات عشق ، وجنون عاشقی ، تراشی زده بودند و این قطعه گفته :

ایکه داری برسر خوبان عالم سروری　　سر نبود و سرّ سودای تو درسر داشتم
گر تراشیدم سرو ریش وستردم مو بمو　　سرزنش کم زن ، کز آن مقصود دیگر داشتم
مانده‌بوداز هستی‌من‌درغمت‌مویی‌وبس　　عاقبت آنهم بپاکی از میان برداشتم

درودگر پسری ، که آخر حسن او بود و خطش آغاز دمیدن کرده بود و گاهگاه تراشی میزد، روزی پیش ایشان‌از درودگری خود میلافید و میگفت برای فلانکس چنین دری تراشیدم وبرای فلان چنان پنجره‌یی ، ایشان گفتند چه شود که برای ما نیز ریشی بتراشی ،

ازجملهٔ لطائف منظومهٔ ایشانست‌این قطعه که‌درهیچ دیوان درج‌نکرده‌اند

دزدکی قفل خانه‌ام بگشاد　　تا ره و رسم خویشتن ورزد
گرد آن خانه به ز قفل نیافت　　هیچ چیزی که حبه‌یی ارزد
ناگهان بانگی ازدرون برخاست　　قفل را برگرفت و بردر زد

مردی‌بخیل که دعوی ظرافت‌میکرد ، روزی پیش ایشان نشسته بودواز

« مانده از صفحهٔ قبل »

چون مهر زد بدولت سلطان روزگار　　تاریخ شد همین‌که « علیشیر مهرزد »

وی بیست و شش‌کتاب تألیف وتصنیف وترجمه دارد ازجمله دیوان اشعار فارسی‌که‌ششهزار بیت‌است « تاریخ لاری - هدیةالعارفین - ترجمهٔ مجالس النفائس، حبیب‌السیر - تاریخ ادبی بروان ج ۳ »

۱ - شیخ الاسلام خواجه عبدالله انصاری قدس سره ، عمر شریفش هشتاد و چهار سال بوده در ۴۸۱ وفات یافته و مزارش درهراتست ، « مزارات هرات ص ۵۰ تا ۶۹ »

روی ظرافت میگفت سه آقچه[1] دارم میخواهم که بآن چیزی بخرم و از آن چندان بخورم که سیر شوم ، و آنچه باقی ماند بفروشم و همان سه آقچه حاصل کنم ، ایشان فرمودند بدارالسلخ[2] رو ، و شکنبه‌یی بسه آقچه بخر و آنچه درون اوست بخور ، و شکنبه را باز بسه آقچه بفروش ،

مردی بود که موی محاسنش روی بسفیدی نهاده بود، و ببعضی داروهای ناپاك ریش‌را رنگ میکرد، پیش ایشان گفتند فلان میگوید که من حلوائی میخورم که ریش من سیاه میماند ، ایشان فرمودند : گه سگ میخورد ،

چون ایشان درسفر حجاز بسمنان رسیدند ، راه داران و تمغاچیان[3] قافلهٔ ایشانرا بسی تشویش دادند، که شما بعضی از متاعها را از تمغاچیان گریزانیده‌یید، چه خیال دارید ؟ ما شلوارهای شما را باز خواهیم جست ، ایشان فرمودند هرچه در شلوارهای ما بیابید از آن شما ،

در زمان **میرزا الغ بیگ** ایشان چندگاه در**سمرقند** میبودند ، در آنزمان جوانی صاحبجمال و شاعر پیشه و ظریف ، از **کابل** بسمرقند آمده بود و **خاکی** تخلص میکرد وبآن مشهور بود ، روزی ایشان‌با جمعی‌از ظرفاء و شعرای **خراسان** از پیش خاکی میگذشتند و او باگروهی از طلبهٔ علم و ظرفای سمرقند نشسته بود برسبیل تعرض گفت : کجا میروند خران خراسان ؟ ایشان در جواب فرمودند که: خاکی نرم میجویند که برو غلطند ،

یکی از شعرای سمرقند پیش ایشان نشسته بود ، یکی از اهل مجلس ازو پرسید که در شهر شما شاعر بسیارست یا نی ؟ گفت در شهرما شاعر از سگ بیشترست ، ایشان فرمودند که در شهر ما باری از سگ کمترست ،[4]

۱ ـ آقچه : بمد وسکون قاف وجیم فارسی ، زر وتنگه « معروف اللغات » (تنگه: بفتح اول وثالث وسکون ثانی ، مقداری از زر وپول باشد باصطلاح هرجایی « برهان »)

۲ ـ دارالسلخ : کشتارگاه .

۳ ـ تمغاچی : کسیکه از جانب کوتوال براجناس مهرکرده محصول وباج آن‌گیرد (غیاث)

٤ ـ روزی شیخ « سعدی » در تبریز بحمام درآمد و خواجه همام نیز « همام تبریزی » باعظمت تمام در حمام بود ، شیخ طاسی آب آورده برسر خواجه همام ریخت ، خواجه همام پرسید که این درویش ازکجاست ؟ شیخ گفت از خاك پاك شیراز ، خواجه همام گفت عجب حالیست که شیرازی در شهر ما از سگ بیشترست ، شیخ تبسمی کرد و گفت که اینصورت خلاف شهرماست ، که تبریزی درشهرشیرازازسگ کمترست ، « تذکرهٔ دولتشاه ص۲۰۳و۲۰٤»

شاعری مهمل گوی، پیش ایشان گفت که دوش **خواجهٔ خضر** علیه السلام را بخواب دیدم که آب دهان مبارك در دهان من انداخت ، ایشان گفتند غلط دیده یی خضر میخواسته که تف در روی و ریش توافکند ، تو دهان بازداشته یی و در دهان تو افتاده ،

یکی ازشعراء پیش ایشان گفت دیوان **کمال** و دیوان **خواجه** و صد کلمهٔ **حضرت امیر**(ع)را جواب گفته ام،ایشان فرمودند: خدای را چه جواب خواهی گفت؟

شاعری پیش ایشان غزلی بخواند و گفت میخواهم که این غزل را بدروازهٔ شهر آویزم تا شهرت کند ، ایشان فرمودند : مردم چه دانند که آن شعر تست ، مگر ترا نیز پهلوی شعرت بیاویزند ،

شاعری مهمل گوی پیش ایشان میگفت چون بخانهٔ **کعبه** رسیدم ، دیوان شعر خود را از برای تیمن و تبرك در **حجرالاسود** مالیدم ، ایشان فرمودند اگر در آب **زمزم** میمالیدی بهتر بودی ،

یکی از شیخ زاده های شهر ، که خالی ازبلادتی نبود، و دعوی شعروشاعری میکرد ، این غزل ایشان را تتبع کرده بود و پیش ایشان آورده :

بسکه در جان فگاروچشم بیدارم تویی — هر که پیدامیشودازدور پندارم تویی

بعداز آنکه غزل خود را تمام گذرانید، برمطلع ایشان اعتراض کردو گفت شما درین مطلع فرموده یید : هر که پیدا میشود از دور پندارم تویی ، شاید خری یا گاوی پیداشود ، ایشان گفتند : پندارم تویی ،

آن شیخ زادهٔ ساده اینقدر ندانسته بود که همچنانکه در کلام عرب لفظ «من» درغالب احوال برای ذوی العقولست و لفظ «ما» برای غیر ذوی العقول ، در کلام فارسیان نیز لفظ « که » برای ذوی‌العقولست و لفظ « چه » برای غیر ذوی‌العقول ، پس هر که پیدامیشود، این معنی داشته باشد که هر که پیدا میشود از جنس آدمیان ،

مولانا ساغری[1] شاعری بود که بایشان بازگشت تمام داشت، و ایشان

۱ ـ ساغری ، ازولایت ساغرست (ساغر، نام قصبه‌ییست ازملك دکن قریب به بیدر، بدیعی سمرقندی گفته :

بقیهٔ پاورقی درصفحهٔ ۲۳۸

گاهگاه باوی مطایبه میکردند ، روزی بعمارتی مشغول بودند و هریکی از اصحاب کاری میکردند ، مولانا ساغری برپای ایستاده بودو یکپای و زانو ببغل گرفته‌وتکیه برآن کرده، یکی او را گفت‌چرا توکاری نمیکنی؟ ایشان فرمودند اودرنگاه میدارد ،

مولانا ساغری ببخل متهم بوده ، غرهٔ رمضان پیش ایشان نشسته بود، و در آن روز شکی افتاده بود در رؤیت هلال ، و حاکم شرع منادی فرموده بود که مردم باید تاوقت زوال چیزی نخورند ؛ ایشان فرمودند ؛ مولانا ساغری باری علی‌الصباح چیزی خورده ، یکی‌از اصحاب گفت بفراموشی خورده باشد ، ایشان گفتند: اگر در حجرهٔ خود خورده باشد بفراموشی خوردست،

و ایشان درشأن **مولاناساغری** این قطعه فرموده‌اند :

ساغری میگفت دزدان معانی برده‌اند هرکجا درشعرمن یک‌معنی‌خوش دیده‌اند
دیدم‌اکثرشعرهایش‌رایکی‌معنی‌نداشت راست‌میگفت آنکه معنیهاش را دزدیده‌اند

این قطعه شهرت کرد ، چون برمولانا ساغری خواندند، پیش ایشان‌آمد و گله آغازکرد و گفت من خادم دیرینهٔ این آستانم و شما قطعه‌یی فرموده‌یید که درتمام شهر شهرت کرده و هرجا میرسم برمن میخوانند و میخندند و این قطعه مرا رسوای عالم ساخته ، ایشان فرمودند که ما گفته بودیم «شاعری» میگفت و کاتبان و ظریفان شهر، آنرا بتصحیف ساغری ساخته‌اند ،

مولانا ساغری ریشی دراز داشت، روزی درسر **خیابان**[1] برکنار جوی‌نو بافرزند هفت سالهٔ ایشان **خواجه‌ضیاءالدین یوسف**[2] ایستاده بود ودر آن جوی نو

« مانده از صفحهٔ قبل »

شکر خدا که نیست چو ارباب حرص وآز گاهی هوای بیدروگه فکر ساغرم

«انجمن آرا») ودرسلک شعرای هرات بود ، درهمانجا فوت شد وقبرش در نواحی خیابانست ، این‌بیت ازوست :

چشم دربار من وابر بهارست یکی نالهٔ زارمن وصوت هزارست یکی

« مجالس النفائس ص ۳۲ و ۲۰۵ »

---

۱ ـ خیابان نام گورستانیست در هرات و اینمعنی را از کتاب مزارات هرات دریافته ام ، اینک چند جمله ازکتاب مزبور : قبرش درخیابان نزدیک راه قریب جوی نو واقعست ص ۳٤ قبرش درشمال خیابان درمقبرهٔ . . . . ص ۳٤ قبرش درخیابان درحظیرهٔ علماست ص ۳۵ .

۲ ـ مؤلف‌کتاب ، در رشحات عین‌الحیات که تألیف دیگریست ازو ، تاریخ ولادت ویرا ۸۸۲ ثبت کردست « نگاه‌کنید بترجمهٔ احوال جامی در رشحات عین‌الحیات » .

کسی اسب میشست، و دست‌در ساغری[1] و دم او میکشید ، مولانا ساغری ازخواجه پرسید : ساغری و دم اسب بچه ماند ؟ خواجه فرمود : ساغری او بروی ساغری و دم او بریش ساغری ،

مولانا علی سرخ ، از خادمان ایشان بود ، روزی در کتابخانهٔ مدرسه دوات شنگرف در پیش داشتند وبسرخی چیزی مینوشتند ، مولانا گفت این شنگرف بیرنگست اگر فرمایید بروم و شنگرف رنگین پیدا کنم ، فرمودند حاجت بآن نیست تو قطره‌یی از آب بینی خود درین دوات چکان تا سرخ شود ،

مولانا علی سرخ ،هرروز یک دوباربشهر آمدیو تک‌و دو بسیار کردی روزی پیش ایشان نشسته بود ، او را گفتند دو سه قطره آب برسیاهی دوات ریز، او قطرات در دوات میچکانید ، در آن محل ایشان را گفت منکه قطره‌ها میچکانم شما بسیخی آنرا میشورانید ، ایشان فرمودند نیکو باشد از ما سیخ و ازتو قطره ،

روزی **مولا نازولی** نام کسی نزد ایشان آمده بود و او قوی نادان و ساده‌لوح بود که الفاظ ناموزون بر یکدیگر میبست و آنرا نظم خیال میکرد و بقید کتابت درمیاورد و همه‌جا میخواند ومردم میخندیدند، پس از ایشان منشورنامه‌یی طلبید ، و ابرام و مبالغه از حد گذرانید، و بروح عزیزان سوگند داد که البته برای من چیزی نویسید که بآن درمیان شاعران وظریفان مفاخرت و مباهات کنم ، ایشان دوات و قلم و کاغذ طلبیدند و برای مراعات خاطر او این رقعه در مجلس نوشتند که : خدمت مولانا زولی فقیران را بحضور خود مشرف ساخت، و بخواندن اشعار دلپذیر خود بنواخت، پایهٔ شعرش ازآن بلندترست که درتنگنای وزن گنجد، یا کسی تواند که آنرا بمیزان طبع سنجد ، **تجاوز الله عنه وعنی وعن جمیع من یتکلم بمالایعنی**[2]

---

۱ ـ ساغری : کفل اسب ،

۲ ـ یعنی خدا ازو وازمن و ازتمام کسانیکه بدون قصد سخن میگویند بگذرد .

فصل پنجم

در بدیهه گفتن شعراء بحضور سلاطین

شبی **محمود غزنوی**[1] درمستی زلف **ایاز**[2] را که بوی علاقهٔ محبت داشت ببرید و صباح هشیار شد ، از کرده بغایت پشیمان گشته بماتم زلف او سیاه پوشید ، و بساط عیش در نوردیده سه شبانروز با هیچکس سخن نگفت ، و لب نگشاد ، و هیچ احدی را از مقربان و ندیمان نزد خود راه نداد ، تا امراء و وزراء و سایر ملازمان بتنگ آمدند و رجوع بابوالقاسم حسن بن احمد **عنصری**[3] کردند که ملک الشعرای پایتخت محمود بود و در فنون شعر و شاعری مهارت تمام داشت ، پس او را گفتند که اگر تو ببدیهه و لطفیه یی سلطان را ازین قبض بیرون آری ، و این بار از خاطر نازکش برداری ، ما ترا صد هزار درم نقد خدمت کنیم ، عنصری بعداز آنکه سه روز اینصورت گذشته بود بحوالی حرمسرای بگذشت و خود را از دور بسلطان نمود ، سلطان او را طلبید و گفت ای عنصری هیچ می بینی که در مستی بر دست ما چه خطائی رفتست؟ اکنون درینباب شعری بگوی ، عنصری زمین خدمت ببوسید و بر بدیهه گفت :

رباعی

اسروز که زلف یار در کاستنست   چه جای بغم نشستن و خاستنست

۱ ـ دوران عمرش شصت وسه سال بود ومدت سلطنتش باستقلال سی ویکسال ودر ۴۲۱ درگذشت. « حبیب السیر ج ۲ ص ۳۷۵ »

۲ ـ ابوالنجم ایاز اویماق ، غلام محبوب سلطان محمود غزنوی واو ازهواخواهان مسعودبن محمود بود و در نیشابور بخدمت او پیوست و اظهار اطاعت کرد ، وی در دورهٔ مسعود امارت قصدار و مکران داشته و در۴۴۹ وفات یافتست ، « لغت نامه » قبرش بنا بنوشتهٔ دوست دلبندم شاعرمحقق هنرمند آقای احمد سهیلی حفظه‌الله در رسالهٔ « محمود وایاز » دربقعهٔ ارسلان‌بن جاذب واقع درقریهٔ ، « سنگ بست » از توابع مشهدست و دکتر محمد عبدالله چغتایی در شمارهٔ سوم مجلهٔ هلال ضمن مقاله‌یی که تحت عنوان : آثار معماری دورهٔ غزنوی درپاکستان باختری» نگاشته ، قبروی را درمجاورت «رنگ‌محل» از توابع لاهور میداند مؤید قول اخیر ، این بیت مولانا صائب تبریزیست :

گرد اگرزیر وزبربتکده هارا محمود   هند هم بهر مکافات ایازی دارد

۳ ـ متوفی در ۴۳۱ « دولتشاه ص ۴۶ »

هنگام نشاط و وقت می خواستنست کآراستن سر و بپیراستنست[1]

سلطان را این رباعی ازو بغایت خوش آمد و بفرمود تادرجی پرازجواهر قیمتی آوردند ، و سه بار دهان او را پر در و گوهر کردند، و امراء نیز صدهزاردرم بر آن افزودند ، و سلطان با ایاز و سایر مقربان و ندیمان ببزم عیش و طرب نشستند و چهل شبانروز سرود سازندگان و نوای نوازندگان این رباعی بود وباین بدیهه قدر و منزلت عنصری عظیم بیفزود و این قصه بتفصیل در کتاب **محمودوایاز** بسلک نظم کشیده شدست **من ارادالوقوف علیهافلیرجع الیها**[2]

معزی[3] از جملهٔ فضلای شعراست ودراصل از نشابوربود ، ودر مبادی حال بسپاهگیری شغل مینمود ، و آخر کار بملازمت سلطان جلال‌الدین **ملکشاه**[4] که خلاصهٔ دودمان **سلجوق** بود شتافت ، و در خدمت او منصب ملک‌الشعرائی یافت وسبب این منصب بدیهه‌یی بود که ازو واقع شدو آن چنانست که شام عیدرمضانی سلطان بربام قصر بود با مقربان و ندیمان ، و بجستن هلال شعف تمام داشت ، و مردم حدیدالنظر هرچند میجستند نمی‌یافتند ، ناگاه نظر سلطان برو افتاد وبغایت مسرور شد و بدیگران نمود ، معزی در آن محل حاضربود ، سلطان گفت در صفت ماه نو بدیهه‌یی بگوی ، و او این رباعی بگفت :

رباعی

ایماه کمان شهریاری گویی در گوش سپهر گوشواری گویی

---

۱ ـ اینرباعی در چهار مقاله بصورت ذیل مندرجست ، دراصل حکایت نیز تغییر وتحریف بسیاری هست :

کی عیب سرزلف بت ازکاستنست چه جای بغم نشستن و خاستنست
جای طرب ونشاط ومی‌خواستنست کآراستن سرو ز پیراستنست

۲ ـ از منظومات مولانا فخرالدین علی « محمود وایاز » که بروزن لیلی و مجنون درسلک تحریر کشیده‌اند در میان مردم مشهورست و بسیاری از معانی دقیقه در آن رساله مندرج و مذکور ، « حبیب السیر ج ۴ ص ۳۴۶ » با استقصائی که شد نسخه‌یی ازین منظومه بنظر نرسید .

۳ ـ امیرالشعراء محمدبن عبدالملک نیشابوری متخلص بمعزی وفاتش بین‌سنوات ۵۱۸ ـ ۵۲۱ بوده « نگاه کنید بمقدمهٔ دیوان معزی بقلم استاد فقید اقبال آشتیانی » .

۴ ـ جلال‌الدوله معزالدین ابوالفتح ملکشاه بن الب ارسلان سلجوقی (۴۶۵ ـ ۴۸۵) « معجم‌الانساب »

نعلی زده از زر عیاری گویی یا ابروی آن طرفه نگاری گویی[۱]

سلطان را این رباعی ازو پسند افتاد و مرتبهٔ اورا بلند کرده برسالت بقیصر روم فرستاد و گویند از آن سفر چهل قطار شترقماش و متاع نفیس باصفهان آورد **خاقانی** معتقد شعر او بوده و منکر شعر **رشیدوطواط**، [۲]

رشید و طواط [۳] نام او محمدبن عبدالملک است، ودر انواع فضائل ذوفنون بودست، ودر اصل از **بلخ** است، اما در **خوارزم** ساکن بوده وظهوروی در دولت **اتسز بن** سلطان محمد **خوارزمشاه**[۴] بوده و تربیت ازو یافته، و او بغایت حقیر جثه و تیز زبان بوده و ازینجهت او را وطواط گفته‌اند که اسمیست خطاف را که فرستوك است واتسز دراصل یکی ازغلامزادگان سلطان **جلال‌الدین ملکشاه**[۵] بود، وسلطان ولایت خوارزم را بعد از فوت پدرش **سلطان محمد**، بوی تفویض نمود، و وی هرسال یکبار بمرو می‌آمد و ملازمت سلطان میکرد و بازمیگشت و اکثر اوقات باکفار **تتار** جهاد میکرد و ازیشان مردم بسیار میکشت و غنائم بیشمار میگرفت و بدان سبب صاحب یراق و استعداد عظیم گشت و مال و منال خطیر بدست آورد، و بغایت قوت ومکنت و شوکت حاصل کرد، چون سلطای جلال‌الدین وفات یافت و **سلطان سنجر**[۶]

---

۱ - صورت صحیح این رباعی بنقل ازچهار مقاله چنین است :

ای ماه، چو ابروان یاری گویی یا نی، چوکمان شهریاری گویی
نعلی زده از زر عیاری گویی درگوش سپهر، گوشواری گویی

«نگاه کنید بچهارمقالهٔ مصحح آقای دکترمحمد معین ص ۸٤»

۲ - مؤلف کتاب این حکایت را از تذکرهٔ دولتشاه گرفته و دولتشاه حکایت چهار مقاله را تحریف کرده وتغییر داده با اضافاتی چند درکتاب خود مندرج ساختست ،

« نگاه کنید بتذکرهٔ دولتشاه ص ۵۷ وچهارمقاله حکایت پنجم ازمقالهٔ دوم »

۳ - امیر امام رشیدالدین سعدالملک محمدبن محمدبن عبدالجلیل بن عبدالملک عمری کاتب معروف بخواجه رشید وطواط متوفی بسال ۵۷۳ برای ترجمهٔ احوالش نگاه‌کنید بمقدمهٔ استاد فقید اقبال آشتیانی برحدائق‌السحر .

٤ - ابوالمظفر علاء الدوله اتسزبن محمد ولادتش ٤۹۲ وفاتش جمادی‌الآخرهٔ سنهٔ ۵۵۱ مدت پادشاهیش سی‌سال از ۵۲۱ « معجم‌الانساب »

۵ - جلال الدوله معزالدین ، صحیحست .

٦ - ناصرالدین ابوالحارث احمدسنجربن ملکشاه آغاز سلطنتش ۲٤ ذی‌الحجة سنهٔ ۵۱۱ ووفاتش ۵۵۲ « معجم‌الانساب » مادهٔ تاریخ فوتش را چنین یافته اند :

بقیهٔ پاورقی درصفحهٔ ۲٤٤

پسرش بپادشاهی نشست، اتسز سر بفرمان او نیاورد و گردن از ربقهٔ طاعتش برتافت و آغاز طغیان وعصیان کردولشکرسنجر فوج‌فوج‌ازمرو گریزان، روی‌بخوارزم‌نهادند وترك ملازمت خدمت سلطان سنجر دادند، درین محل رشیدوطواط قصیده‌یی درمدح اتسز گفت که مطلعش اینست :

اتسز غازی بتخت ملك برآمد　　دولت سلجوق و آل او بسر آمد

این مطلع بسمع سنجر رسید و کینهٔ رشید در دل گرفت ، و لشکری عظیم از مرو برداشته بدفع اتسز روی بخوارزم نهاد و حکیم **انوری** در ملازمت او بود و در آن محل اتسز در قلعهٔ **هزار اسب** که حصنی بود بغایت حصین اقامت داشت و رشید با او بود و سنجر آنرا میدانست ، پس اتسز حصاری شد و سلطان بفرمود تا آغاز محاربه کردند و در اثنای حرب، سلطان انوری را فرمود که بدیهه‌یی‌بگوی تا بر تیربندند و در قلعه افکنند ، انوری در حضور سلطان این رباعی بگفت :

رباعی

ایشاه همه ملك جهان حسب تراست　　وز دولت و اقبال جهان کسب تراست

امروز بیك حمله هزار اسب بگیر　　فردا خوارزم وصد هزار اسب تراست

اینرباعی را برتیر بستند و درقلعه انداختند ، ومردم قلعه آنرا پیش‌اتسز بردند ،چون رباعی را بخواند رشیدرا گفت فی‌الفور بدیهه‌یی بگوی تا بر تیربسته و بلشکر سنجراندازند ، و رشید در پیش اتسز این رباعی را بگفت :

رباعی

ایشه که بجامت می‌صافیست نه درد　　اعدای ترا زغصه خون باید خورد

گر خصم تو ایشاه بود رستم‌گرد　　یك خرز هزار اسب تونتواند برد

پس اتسز بفرمود تا آنرا بر تیر بستند ودر لشکر سنجر انداختند ومردم آنرا پیش سلطان بردند ، و سلطان دانست که آن نظم رشیدست ، کینه بر کینه بیفزود وسوگند یاد کرد که چون رشید بدست‌وی افتد او را بهفت پاره کند ، این

« مانده از صفحهٔ قبل »

جهاندار سنجر که در باغ ملك　　سرافراز بودی بکردار سرو

چو در مرو بودی ، درآنجانماند　　بجو سال فوت وی از « شاه مرو » ۵۵۲

« نگارستان ص ۱۶۱ »

خبر برشید رسید و عظیم بترسید ، بعد از آن سلطان بفرمود تا لشکر بیکبار حمله آوردند و بجنگ سخت درپیوستند و کار براهل قلعه تنگ شد ، اتسز تاب مقاومت نداشت و شباشب [1] از قلعه بگریخت ودر آنشب رشید را فرصت آن نشد که همراه اتسز بیرون رود ودر زاویه‌یی متواری شد ، سلطان سنجر حکم کرد تا او را پیدا کنند ، بعد از تفحص بلیغ او را درگوشه‌یی یافتند و خبر بسلطان آوردند، حکم کرد که او را برسر بازار بهفت پاره کنند ، او زاری کرد که اول مرا پیش **خواجه منتجب‌الدین بدیع کاتب** [2] برید که منشی دیوان وندیم مجلس سلطانست که دو کلمه عرضداشت کنم، بعد ازآن حکم سلطان برانید ، او را پیش خواجه بردند ، گفت من شنیدم که سلطان حکم فرموده مرا بهفت پاره کنند ، وحال آنکه‌من مرغکی حقیرم مرا بهفت پاره کردن خالی از تشویشی نیست ، اگر سلطان عنایت کرده بفرمایند تا مرا بدوپاره کنند لطفی باشد ، خواجه بخندید و سخن او را بعرض سلطان رسانید سلطان تبسم فرمود و گفت او از آن حقیرترست که بدوپاره نیز توان کرد ، او را بگذارید تا هر کجا خواهد رود ، او را بگذاشتند تا بملازمت اتسز رفت ، و عمر دراز یافت ، وسالها ملازمت پسر اتسز ، **ایل ارسلان** [3] کرد تا نیک پیرو معمر شد ، چنانکه روزگار پسر ایل ارسلان ، **سلطانشاه** [4] را نیز دریافت* وچون سلطانشاه

۱ - کذافی جمیع النسخ وظاهراً از «شباشب» شب هنگام وشبانگاه اراده کرده وحال آنکه: الف رابطه که آنرا الف الصاق واتصال وآمیزش نیزگویند بمعنی (مع) میان دوکلمهٔ متجانس واقع‌میشود برای الصاق واتصال کلمهٔ اول بکلمهٔ ثانی وافادهٔ معنی قرب وتوالی ، چون سالاسال وشباشب ولبالب ومالا مال ودما دم، واین بمعنی‌بای الصاقست، یعنی‌سال بسال وشب بشب ولب بلب ومال بمال ودم بدم ، «نهج الادب»

۲ - مؤیدالدوله منتجب الدین بدیع‌اتابک الجوینی، برای تفصیل احوالش رجوع کنید بمقدمهٔ کتاب « عتبة‌الکتبة » بقلم علامهٔ فقید محمد قزوینی .

۳ - (٥٥١ - ٥٦٨هـ) « معجم‌الانساب»

٤ - سلطانشاه : ابوالقاسم محمودبن ایل ارسلان متوفی بسال ٥٨٩ « معجم‌الانساب »

* این داستان درتاریخ جهانگشای بدین شرح آمده‌ست : . . . . و تکش روز دوشنبه بیست و دوم ربیع‌الآخر سنهٔ ثمان وستین و خمسمائة در خوارزم شد وبر تخت خوارزمشاهی نشست و هرکس از شعراء و بلغاء در تهنیت او خطب و اشعار آوردند ، رشید الدین وطواط را که درخدمت آباء او سن ازهشتاد گذشته بود بمحفهٔ پیش او آوردند گفت هرکس‌برقدرخاطر وقریحه، تلفیق‌تهنیتی کرده‌اند ومن‌بنده‌را بسبب ضعف بنیت وکبرسن قوی ازکار فرومانده است ، برر باعیی که سبیل تبرك نظم‌افتادست اختصار میرود : جدت ورق زمانه . . . الخ ، « جهانگشای ج ۲ ص۱۷ و ۱۸ »

ولیعهد پدر شد آرزوی صحبتش داشت ، بفرمود تا او را بر تخت روان نهاده پیش او بر دند وقتیکه پشت او خمیده بود وپایهای او از رفتار مانده ، چون سلطانشاه با او ملاقات کرد از روی امتحان وطبع آزمایی گفت ای رشید مرا نصیحتی کن بیک رباعی که در آن هم ذکر وصفت جد و پدرم باشد و هم ذکر وصفت من ، رشید پیش او بر بدیهه این رباعی گفت :

رباعی

جدت ورق زمانه از ظلم بشست   عدل پدرت شکسته ها کرد درست
ای بر تو قبای سلطنت آمده چست   هان تا چه کنی ، که نوبت دولت تست

سلطان شاه برین رباعی او را چهل هزار درم بخشید[۱] ،

چون **سلطان سنجر** بعزم تسخیر ممالک **ماوراءالنهر** عزیمت کرد ، همهٔ خانان اتفاق کرده در **صحرای نسف** هجوم کردند ، ودر آن محاربه شکست بر سلطان افتاد ، وچون برلب جیحون فرود آمد ، بغایت ملول ومحزون بود ، **فرید کاتب**[۲] که از شاگردان **انوری** است وشاعر و فاضل بوده ، درآن لشکر همراه بود وپیش سلطان بر پای ایستاده ، سلطان فرمود ای فرید ، دیدی که مارا چگونه چشم رسید ؟ دراینحال که پیش آمده بدیهه‌یی بگوی که بار دلم سبک شود ، فرید این رباعی گفت :

رباعی

شاها زسنان تو جهانی شد راست   تیغ تو چهل سال زاعدا کین خواست
گر چشم بدی رسید ، آنهم زقضاست   کانکس که بیک حال بماندست خداست

سلطان را این رباعی موجب جمعیت خاطر تمام شد واو را صلهٔ لایق داد[۳] ،

شبی در **مرو** برف عظیم بارید و **مهستی**[٤] که جمیله وخوش طبع بودست

---

۱ - داستان رشید و طواط مأخوذ از تاریخ جهانگشایست ولی با تحریف وتغییر وتبدیلات بسیار « نگاه کنید* بتاریخ جهانگشای جوینی ج ۲ ص ٦ تا ۱۸»

۲ - فخرالملک نظام الدین ابوالمعالی فرید جامی تا سنهٔ ٦۱۷ حیات داشتست ، « لباب ج ۱ ص ۱٥۱ و ۳۳۱ »

۳ - این حکایت از دولتشاه مأخوذست با تحریفات زیاد ، « تذکرهٔ دولتشاه ص ۱۰٦ »

٤ - مهستی گنجوی زن ابن خطیب گنجویست طبع توانایی داشته و رباعی را بسیار شیوا میگفته دیوانش از بین رفته ولی در « مونس الاحرار » تألیف محمدبن بدر جاجرمی شاعر، از فضلای اواخر قرن هفتم و اوائل قرن هشتم ، شصت و دو رباعی از وی مضبوطست ، تألیف این کتاب درسنهٔ ۷٤۱ بوده ونسخه‌یی از آن که بعضی ابواب را ناقص دارد در کتابخانهٔ ملی ملک بشمارهٔ ٤۲٥۸ موجودست، برای توضیح و تفصیل بیشتری راجع باین کتاب رجوع کنید بجلد دوم از بیست مقالهٔ قزوینی ص ۱۸٤ تا ۲۰٦ ،

و معشوقهٔ **سلطان سنجر** ، پیش او بود ، بعد از آنکه سلطان یک لحظه خواب کرده بود ، بیدار شد واز مهستی پرسید که هوا چه حال دارد ؟ او بدیهه این رباعی گفت :

رباعی

شاها فلکت اسب سعادت زین کرد   وزجملهٔ خسروان ترا تحسین کرد
تـا در حرکت سمند زرین نعلت   برگل ننهد پای ، زمین سیمین کرد

سلطان او را برین رباعی تحسین کرد و چهاردرج گوهر بخشید[1]،

ازرقی[2] حکیم کامل و شاعر فاضل بودست و در اصل از **مرو** است و در دولت سلطان **ملکشاه سلجوقی**[3] که افضل آل سلجوقست تربیت تمام یافت، روزی سلطان نرد میباخت و هرچند سه شش میخواست سه یک میآمد ازینصورت متغیرشد ازرقی حاضر بود ، سلطان او را فرمود که درینباب چیزی بدیهه بگوی ، او این رباعی گفت :

رباعی

گرشاه سه‌شش‌خواست،سه‌یک‌زخم‌افتاد   تاظن نبری که کعبتین داد نداد
شش‌چون نگریست حشمت حضرت شاه   از هیبت شاه روی برخاك نهاد[4]

سلطان او را برین رباعی صلهٔ وافرداد ،

رکن صاین[5] فاضل و شاعر بودست و از قاضی زادگان سمنانست ، ودر

---

۱ - این حکایت نیز با تصرفاتی مأخوذست از تذکرهٔ دولتشاه ص ۶۵ .

۲ - ابوبکر زین‌الدین‌بن اسمعیل‌الوراق الازرقی الهروی ، ازشعرای مشهور قرن پنجمست ، برای تحقیق احوالش رجوع‌کنید بلغت نامه .

۳ - طغانشاه‌بن ارسلان، صحیحست ، « نگاه‌کنید بچهار مقاله حکایت ششم از مقالهٔ دوم»

۴ - بیت دوم این رباعی درتذکرهٔ دولتشاه بصورت متن است ومؤلف از آن کتاب استفاده کرده ولی ضبط چهار مقاله چنین است :

آن زخم‌که‌کرد رای شاهنشه یاد   در خدمت شاه روی برخاك نهاد

در باب سه شش و سه یک ، نگاه کنید بچهار مقالهٔ مصحح آقای دکتر معین و تحقیقات دقیق ومفید ایشان ص ۸۷ و ۸۸ .

۵ - رکن‌الدین صاین : دولتشاه مینویسدکه منصب پیشنمازی طغا تیمور بدو متعلق بوده وخان امی بوده و ذوقی داشته که چیزی بخواند و همواره مولانا رکن‌الدین ، همصحبت خان بودی ، حکایت کنندکه شخصی از مولانا رکن‌الدین پرسید که‌خان چیزی آموخت ؟ گفت اربه خانراچیزی‌آموختن سهلترست‌که مر اورا یعنی مرده به‌ازین زنده وحال آنکه خان درپس خرگاه اینسخن را اصغاء مینمود

بقیهٔ پاورقی درصفحهٔ ۲۴۸

زمان دولت **طغای تیمورخان**[1] تربیت یافته و در خدمت او منصب امامت داشته روزی ازو تقصیری درخدمت بوجود آمده بود، خان اورا دربند فرمود وچندماه دربند بماند، وقتی فرصت نگاه میداشت‌و بابند گران سرراه برخان گرفت و نیازعرض کرد ، خان گفت بدیهه‌یی مناسب حال بگوی‌تا ترا ببخشم ، او فی‌الفور این‌رباعی بگفت :

رباعی

درحضرت شاه چون قوی شد رایم گفتم که رکاب را ز زر فرمایم

آهن چو شنید این حدیث از دهنم در تاب فتاد و حلقه زد برپایم[2]

« مانده ازصفحهٔ قبل» فی‌الحال رکن‌صاین را که ازارکان بودبندگران فرمود ، وفات رکن‌صاین‌بضبط«شاهد صادق»ومنتظم‌ناصری درسال۷۶۵ بوده وکیفیت‌آن‌ازاینقرارست : بامدادجمعهٔ۱۸ رمضان‌سال ۷۶۰ پیش‌از طلوع‌آفتاب . شاه شجاع‌بتحریک شاه سلطان‌بدستگیری پدرخود امیرمبارزالدین محمد مظفر رفت ، درینوقت امیر دربالا خانه تلاوت قرآن میکرد وبجز مولانا رکن الدین هروی‌که درمیان‌شعراء برکن صاین‌اشتهار دارد هیچکس از خواص وندماء پیش او نبود، بهادران ببالا خانه رفتند و پس از زد وخوردی امیر را دستگیر کرده درگنبدی محبوس‌گردانیدند و در اثناء این حال مولانا رکن الدین خودرا ازبالاخانه‌بیرون انداخت و زبان بسفاهت گشاده برشاه شجاع بگذشت و از غایت دهشت شاهرا نشناخته همچنان دشنام میداد ، شاه شجاع درغضب شد و باشمشیر برهنه‌یی که در دست داشت زخمی بشکم او زد که احشاء وی بیرون ریخت ، رکن‌الدین برزمین افتاد ودرآنحال که دست از حیات شسته بود شاهرا شناخت وزبان بتضرع‌گشاد وگفت ایشاه از برای خدای ترحمی فرمای ، شاه در خنده شد و بمولانا فرمود معذور دار که نادانسته اینحرکت در وجود آمد ، آنگاه جراحانرا بزخم بندی او گماشت تاازآن بلیه نجات‌یافت و از آن‌پس در سفر وحضر ملازم شاه شجاع بود وکمال اعتبار داشت ، دراسفندماه سال ۷۶۵ درحینی که رایات شاهی متوجه عبادتسرای یزد بوددرمنزل‌کهمیر وقارود، شاه شجاع بطریق مطایبه سخنی ازواقعهٔ آنروز بمیان آورد و ازمولانا پرسید که چند سال دیگر میخواهی زنده باشی ؟ گفت دهسال دیگرو همان لحظه حال وی دگرگون شد و از خرگاه بیرون آمده بسوی خیمهٔ خود رفت وتا رسید جان سپرد .

« تاریخ آل مظفر تألیف عبدالله‌بن لطف الله حافظ ابرو نسخهٔ خطی کتابخانهٔ ملی ملک »

۱ - رکن صاین راست :

تاریخ مقتل شه عالم طغا تمور ازهجره بود هفصد وپنجاه وچارسال

روز دوشنبه از مه ذیقعده شانزده کاین‌حال‌گشت واقع ازحکم ذوالجلال

« تذکرهٔ عرفات »

۲ - رباعی از مسعود سعد سلمانست با تغییر وتحریفی واصل آن چنین است :

در دولت شاه چون قوی شد رایم گفتم‌که رکاب‌را اززر فرمایم

زر گفت مرا که من تراکی شایم آمد آهن گرفت هردو پایم

خان بفرمود تا بند از پای اوبرداشتند وپیش او بردند ، پس اورا خلعت خاص داد و بسرمنصبش فرستاد ،

ظهیر فاریابی [۱] لقب و نامش ظهیرالدین طاهربن محمد فاریابیست وفاضل‌و عالم بوده ودرشعرشاگرد **رشیدی‌سمرقندی** است[۲] که‌حکایت«**مهرو وفا**» نظم کردهٔ اوست، ولیکن درشعرازاستاد خود وبلکه ازبسیاراستادان پیشست ، و وی در عهد دولت **قزل ارسلان** خان[۳] تربیت یافت ، و برای او قصائد غرا گفت واین بیت بغایت مشهورست از یک قصیدهٔ او :

بیت

نه کرسی فلک نهد اندیشه زیر پای تا بوسه بررکاب قزل ارسلان دهد

ریش ظهیر بغایت سرخ و رنگین بودست، روزی قزل ارسلان اورا گفت‌برای ریش سرخ خود چیزی بربدیهه بگوی که خاتمهٔ آن متضمن حسن طلبی باشد ظهیر این ابیات علی‌الفور بگفت :

نظم

واعظی بر فراز منبر گفت که چو پیدا شود سرای نهفت
ریش‌های سیاه ، روز امید باشد اندر پناه ریش سفید
باز ریش سفید را ز گناه بخشد ایزد بریش‌های سیاه
مردکی سرخ ریش حاضر بود دست‌درریش‌زدچواین بشنود
گفت ما خود درین شمار نییم در دو گیتی بهیچ کار نییم
بنده آن سرخ‌ریش‌مظلومست که ز انعام شاه محرومست[٤]

قزل ارسلان را این ابیات خوش آمد و او را صلهٔ تمام انعام کرد .

---

۱ - متوفی بسال ۵۹۸ ، « منتظم ناصری » قبرش در مقبرةالشعرای سرخاب تبریزست . « حبیب‌السیر ج ۲ ص ۵۵۹ »

۲ - استاد ابومحمدبن محمدالرشیدی السمرقندی ، «برای ترجمهٔ احوالش نگاه کنید بچهارمقاله حکایت هشتم از مقالهٔ دوم ولباب‌الالباب ج ۲ ص ۱۷٦ »

۳ - مظفرالدین قزل ارسلان عثمان بن ایلدگز (۵۸۱ - ۵۸۷ ه) « معجم‌الانساب »

٤ - در دیوان ظهیر این ابیات برسبیل تمثیل در یک منظومهٔ هفده بیتی آمده که با این بیت شروع میشود :

برجهان شکرهای بسیارست که قزل ارسلان جهاندارست

« دیوان چاپی ظهیر ص ۳۲۳ »

امیرشیخ‌حسن[1] بعد ازسلطان **ابوسعید خدابنده**[2] در **بغداد** و **آذربایجان** پادشاه شد و **دلشادخاتون**[3] زوجهٔ او بغایت فاضله و عاقله و کریمه و جمیله بود، و **سلمان ساوجی**[4] درمدح شیخ حسن و دلشادخاتون قصائد بسیار دارد، وتربیت کردهٔ ایشانست وسبب تربیت امیرشیخ حسن مرسلمان را، آن بود که چون سلمان آوازهٔ بذل و کرم ایشان شنید، ازشهر **ساوه** ببغداد رفت، اتفاقاً از گرد راه درصحرا بملازمت امیرشیخ برسید، وقتیکه با مقربان خود برسم شکار بیرون آمده بود، ودر آن صحرا کمان بردست داشت و تیر می‌انداخت، و **سعادت** نام غلامی بغایت صاحبجمال، پیاده در رکاب اوبود که منظور او بود و از پی تیر امیر میدوید وباز بوی میرسانید، سلمان پیش آمد و سلام کرد، جمعی که او را می‌شناختند پیش امیر صفت اوکردند و او نیز غائبانه صفت او شنیده بود و شعر او دیده، متوجه سلمان شد و گفت ای سلمان آوازهٔ تو بسیار شنیده ام، اکنون بر همین قدم که ایستاده‌یی در باب تیراندازی من و دویدن سعادت از پی‌تیر بیتی چند بربدیهه بگوی، سلمان کاغذ و دوات و قلم از جیب برآورد وهمچنان ایستاده این ابیات بدیهه بگفت و بنوشت و بدست امیر داد، و او چون قوت طبع سلمان دید بتربیت او پرداخت، ودرجهٔ او را بلند ساخت، و آن ابیات اینست:

نظم

چو دربار چاچی کمان رفت شاه — تو گفتی که در برج قوسست ماه
دوزاغ کمان با عقاب سه پر — بدیدم بیک گوشه آورده سر[5]
نهادند سر برسر دوش شاه — ندانم چه گفتند در گوش شاه
چو از شست بگشاد خسرو گره — برآمد زهرگوشه آواز زه[6]

---

۱ - امیر شیخ حسن بزرگ از آل جلایر (۷۳۶ - ۷۵۷هـ) « طبقات سلاطین »
۲ - ابوسعیدبن اولجایتو محمد خدابنده (۷۱۶ - ۷۳۶هـ) « »
۳ - دلشادخاتون دختر دمشق خواجه وی نخست بعقد سلطان ابوسعید درآمد وپس از مرگ او زن امیرشیخ حسن بزرگ شد وسلطان اویس‌ممدوح سلمان از بطن اوست، «حبیب‌السیر، ج ۳ ص ۲۱۴ و ۱۹ و ۲۳ و ۲۶» ٤ - ذکرش گذشت. ۵ - بیک شست دیدم در آورده سر، « دیوان سلمان »
٦ - زهرگوشه برخاست آواز زه « دیوان » این دوبیت نیز بعد از بیت مذکورست:

هر آن تیر کز شستش آمد بدر — سوی بوته شد راست مانند زر
چنین دست‌وبازوی و تیروکمان — ندیدست چرخ و ندارد نشان

شها تیر در بند تدبیر تست سعادت دوان در پی تیر تست
بعهدت ز کس ناله‌یی برنخاست بغیر از کمان ور بنالد رواست
که در عهد سلطان صاحبقران [۱] نکر دست کس زور جز بر کمان[۲]

شبی **سلمان** در مجلس **سلطان اویس** [۳] بود که پسر رشید **امیرشیخ‌حسن ودلشادخاتون** است ، ووی بغایت صاحبجمال‌وخوش طبع وفاضل ومستعد و کریم پیشه وعالی همت بودست ، چون مجلس منقضی شد ، سلمان خواست که بمنزل خود رود وشب تاریک بود ، سلطان فراش را فرمود تا شمعی بزرگ با لگن زرین از مجلس همراه او برد و در منزل او گذاشت تا صباح ببرد ، چون سلمان بامداد بملازمت سلطان آمد ، فراش از سلمان لگن زرین طلبید ، و او بربدیهه این دوبیت بگفت :

قطعه

من و شمعیم دو دلسوختهٔ خانه سیاه که شب او گرید و من ازغم مردن سوزم
شمع‌خودسوخت‌شب‌دوش بزاری‌وامروز گرلگن را طلبد شاه زمن ، من سوزم

سلطان بخندید و آن لگن بوی بخشید [۴].

پسر **شاه شجاع** در شیراز جوانی بود فرزانه و بی‌مثال ویگانه در حسن و جمال **منوچهر** نام [۵] روزی برسم گوی بازی براسبی تازی سوار شده بود که آنرا بسی هزار دینار زر سرخ ! بها کرده بودند و **جهان ملک** [۶] زوجهٔ شاه شجاع که مادر شاه منوچهر بود و بسیار فاضله وکامله درفنون شعر و غیر آن ، با شاه سواره ایستاده بود و هردو تماشای چوگان بازی فرزند میکردند ، وشاهزاده درعین اسب تازی و گوی بازی بود ، که ناگاه پای اسب خطا شد وشاهزاده بیفتاد و روی او مجروح و خون آلوده شد ، و جهان برچشم شاه و جهان ملک و سایر

۱ - که در عهد انصاف شاه جهان « دیوان »
۲ - این حکایت نیز از تذکرهٔ دولتشاه مأخوذست ، « ص ۲۵۷ »
۳ - (۷۵۷ - ۷۷۶هـ) « از سعدی تا جامی ص ۱۹۲ »
۴ - در تذکرهٔ دولتشاه فقط بیت دوم این قطعه آمده آنهم بغلط ، « نگاه‌کنید بتذکرهٔ دولتشاه ص ۲۵۸ »
۵ و ۶ - شاه شجاع را زن وفرزندی بدین نام نبوده واین حکایت مجعول که اصل‌آن منسوب بامیر معزیست ظاهراً ازین کتاب بتذکرهٔ عرفات هم سرایت کرده و یا آنکه صاحب عرفات مأخذ دیگری داشتست .

ناظران از رعیت و سپاه تاریک و سیاه گشت و غضب برشاه مستولی شده حکم کرد که آن اسب را بکشند ، امراء و مقربان که حاضر بودند ملول و مضطرب شدند زیرا که آن اسبی بود نادر و بی‌نظیر درصورت و رفتار و هیچکس در آنزمان مثل آن اسبی ندیده بود و نشنیده ، آخر بیچاره شدند و بجهان‌ملک اشارت کردند که بدیهه‌یی بگوی و این اسب را حمایتی کن و از کشتن برهان ، فی‌الفور این رباعی بگفت :

رباعی

شاها ادبی کن فلک بدخو را — کو چشم رسانید رخ نیکو را

گر گوی غلط رفت بچوگانش زن — وراسب خطا کرد بمن بخش اورا

شاه را آن رباعی خوش آمد و اسب را بوی بخشید ،[1]

مولانا برندق[2] مردی خوش طبع و ندیم پیشه بودست ، و تربیت کردهٔ **میرزا بایقرا** بن عمر شیخ بن امیر تیمور[3] ، و با خواجه **عصمت بخاری**[4] مناظره و مشاعره کرده ، گویند این بیت اوست که :

۱ ـ در تاریخ گزیده ص ۸۲۵ چنین مسطورست : معزی ، مداح سلطان سنجر سلجوقی بود و امیرالشعراء زمان ، اشعار نیکو دارد ، سلطان سنجر درمیدان گوی باختن بود ، اسب سلطان خطاکرد ، معزی گفت : شاها ادبی کن فلک بدخورا . . . . . . الخ ، سلطان اسب را بمعزی بخشید ، بر آن اسب سوار شد و گفت :

رفتم بر اسب تا بجرمش بکشم — گفتا که نخست بشنو این عذر خوشم

نه گاو زمینم که جهان برگیرم — نه چرخ چهارمم که خورشید کشم

چون بعضی کلمات این دو رباعی در تاریخ گزیده بغلط نوشته شده‌بود و در دیوان چاپی‌شاعر نیز فقط رباعی اول هست و آنهم مغلوط چاپ شده ، با تذکرهٔ هفت اقلیم مقابله و تصحیح‌شد .

۲ ـ میربهاء الدین برندق بن امیر نصرت شاه بخاری متوفی بسال ۸۱۵ « روز روشن ص۹٤»

۳ ـ میرزا بایقرا از سال ۸۱۷ درهمدان ونهاوند وبروجرد حکومت داشت ، در ۸۱۸ لشکر بشیراز کشید و آنجا را از دست میرزا ابراهیم سلطان گرفت وشاهرخ بسرکوبی وی بشهراز رفت ، پس از استخلاص شیراز قلم عفو برجرائم اعمال اوکشید وبقندهار تبعیدش‌کرد ، باردیگر در ۸۲۰ خبر عصیان ویرا شنید و بافوجی از اهل اعتماد اورا بسمرقند فرستاد و دیگر از وی خبری پیدا نشد ،
« حبیب‌السیر ج ۳ ص ۵۹۳ »

٤ ـ خواجه عصمة‌الله بن خواجه مسعود از اکابر واعاظم بخارا بود ، نسبش بقولی بامام جعفر صادق (ع) وبقولی بجعفر طیار میرسد ، از شعرای دربار خلیل سلطان‌بن میرانشاه بود و در۸٤۰ وفات یافت ، لفظ «تمت» مادهٔ تاریخ اوست ، « روز روشن ص ٤۵۸ »

تاریخ وفات خواجه عصمت — هرکس که شنید گفت«تمت»

« حبیب‌السیر ج ۳ ص ۵۵۰ »

بیت

دربخارا خواجه عصمت شهرتی دارد تمام
درخراسان خواجه عصمت‌نیست بی‌بی‌عصمتست

گویند روزی برای میرزا بایقرا قصیده‌یی غرا گفته ، گذرانیدو میرزا بترکی پروانچی[1] راگفت : **بیش یوزالتون** صله بوی دهید، یعنی پانصد دینار ، پروانچی رفت و دویست دینار آورد و تسلیم وی کرد ، و او در مجلس این قطعه بربدیهه بگفت و بر میرزا خواند :

قطعه

شاه دشمن گداز دوست نواز — آن جهانگیر کو جها ندارست
بیش یوزالتون مرا نمود انعام — لطف آنشه بنده بسیارست
سیصد ازجمله غائبست اکنون — دربراتم دو صد پدیدارست
یا مگر من غلط شنیدستم — یا که پروانچی غلط کارست
یا مگر در عبارت ترکی — بیش یوزالتون دویست دینارست

میرزا بخندید و گفت : بیش یوزالتون هزار دینارست، و فرمود تا هزار دینار نقد بوی دادند ، [2]

خواجه منصور قَرابُقای طوسی مردی‌خوش‌طبع وغزل گوی‌بودست ، و این غزل مشهور ازوست :

غزل

ای چشم خوشت بلای مردم — در دیده تویی بجای مردم
مردم تو بچشم در نیاری — چیز دگری ورای مردم
از بهر نشست سر و قدت — چشم آب زده سرای مردم
چندم بکشی و زنده سازی — آخر تو نیی خدای مردم
منصور زغم بمرد و وارست — از جور تو و جفای مردم [3]

۱ - پروانه چی ،

۲ - نگاه‌کنید بتذکرهٔ دولتشاه ص ۳۷۱

۳ - دولتشاه سمرقندی آوردست : وفات خواجه منصور در شهور سنهٔ اربع و خمسین و ثمانمائه (۸۵٤) بوده و او بعد از واقعهٔ شاهرخی صاحب دیوان امیرمحمد خدایداد شد و درمهمات مشارالیه مدخل نمود و اختیاری زائدالوصف او را دست داد و چون امیر محمد مذکور مرد بیباك

بقیهٔ پاورقی درصفحهٔ ۲٥٤

وی ملازم میرزا **علاء الدوله**[۱] پسر میرزا **شاهرخ** بودست و با**قاضی عبدالوهاب طوسی**[۲] که قاضیی بی دیانت بودست، نقاری[۳] و غبار خاطری داشت، و میرزا بر معادات[٤] ایشان مطلع بود، روزی قاضی بمجلس میرزا درآمد میرزا برسبیل تعرض گفت، ایقاضی با مال یتیمان چه معامله میکنی؟ گفت ای میرزا من یتیمان را در برهنگی جامه‌ام ودر سرما آفتابم، میرزا روی بخواجه منصور کرد که درینمعنی که قاضی گفت بدیهه‌یی بگوی، خواجه علی‌الفور این قطعه بگفت:

قطعه

قاضیا جامهٔ یتیمانی ... خونشان میخوری مگر شپشی
گفته‌یی آفتاب شرع منم ... آفتابی ولی یتیم کشی

میرزا را این قطعه بغایت پسندیده افتاد وده هزار دینار خراسانی ازخزانه نقد بوی داد،[۵]

«مانده از صفحهٔ قبل» و مجنون طور بود درثانی‌الحال بخواجه منصور متغیر شد واو را بند فرمود ومبالغی ازو بمصادره ستانید ودر زجر وتعدی عوانان متهور، خواجهٔ مظلوم ببیماری صعب مبتلا شده درسکرات موت نزد محمد خدایداد این بیت فرستاد :

رمقی بیش نماندست ز بیمار غمت ... قدمی رنجه کن ایدوست که در میگذرد

امیر محمد برسر بالین او حاضر شده عذر خواست و بیرون رفت وصباح از برادر مؤلف این تذکره، امیر رضی‌الدین علی طاب ثراه پرسید که حال خواجه منصور چون شد؟ منصور خود در آنشب فوت شده بود، امیر رضی‌الدین علی این بیت برامیرخدایداد خواند :

منصور زغم بمردووارست ... از جور تو و جفای مردم

حقا که خواندن این بیت درین محل‌ازگفتنش مقبول تر افتاده باشد. «دولتشاه ص ٤۵۵»

---

۱ ـ علاءالدوله : میرزا رکن‌الدین‌بن میرزا بایسنقربن شاهرخ متوفی بسال ۸٦۵.
«حبیب‌السیر ج ٤ ص ۲۰ ومنتظم ناصری»

۲ ـ مولانا قاضی عبدالوهاب مشهدی، ازاصناف فضائل وکمالات بهره‌ور بود ودرانشاء نظم و نثر ید بیضاء مینمود و قاضی شهر مشهد مقدس بود، ظرفاء و شعراء مشهد شاگرد وی بودند، ازآن ظرفاء یکی درصنعت مقلوب مستوی عبارت «مرادی دارم» را یافته بقاضی عرض کرد و او باندك تأمل «برآید یارب» را جواب داد و این جواب زیاده از تعریفست.
«حبیب‌السیر ج ٤ ص ۵۹ و مجالس‌النفائس ص ۲٦»

۳ ـ نقار : بکسر اول، کینه و عناد. «غیاث»

٤ ـ معادات : بضم اول، باکسی عداوت داشتن. «غیاث»

۵ ـ دولتشاه این حکایت را بصورت دیگری نقل کردست. «تذکرهٔ دولتشاه ص ٤۵٤»

امیرشاهی سبزواری[۱] که نام او **آقملك** بن ملك جمال‌الدینست ، ودر اصل از اعیان **فیروزکوه** بودست ، وتربیت کردهٔ میرزا **بایسنقر** بن میرزا شاهرخست روزی در مجلس میرزا بایسنقر ، بزرگزاده‌یی ناقابل برو مقدم‌نشست ، میرزا راآن تقدیم ازو ناخوش‌آمد ، روی‌با میرشاهی کرد و گفت درباب تقدم این نااهل وتأخر خود بدیهه‌یی بگوی ، شاهی فی‌الحال این قطعه بگفت :

قطعه

شاها مدار چرخ فلك در هزار سال   چون من یگانه‌یی ننماید بصد هنر
گر زیردست هر کس‌وناکس‌نشسته‌ام   اینجا لطیفه‌ییست بدانم من اینقدر
بحرست مجلس توو در بحر بیخلاف   گوهر بزیر باشد و خاشاك بر زبر[۲]

---

۱ ـ متوفی بسال ۸۵۷ رونق بازار شعر خاصه غزل در زمان وی دست داد ، بغایت نیکو خلق ، پاکیزه صفات ، جامع جمیع هنرها بوده از جمله عود را بسیار خوش مینواخته و خطوط را بسیار خوش مینوشته ، درشعر استاد جامیست و جامی هزار بیت ازجمیع‌آثار وی انتخاب‌کرده باقی را درآب شسته ودر زمان سلطان بابر بهفتاد سالگی متوفی شده نعش او را بسبزوارآوردند.

« عرفات‌العاشقین »

۲ ـ این حکایت نیز در تذکرهٔ دولتشاه بااختلاف روایت مذکورست .

« دولتشاه ص ٤۲٦ »

فصل ششم

در بدیهه گفتن وزراء و شعراء پیش ایشان

بزرگان گفته‌اند که هرگز وزیری باستحقاق **نظام‌الملک ماضی**[1] که وکیل سلطان **جلال‌الدین ملکشاه** سلجوقیست[2] بر مسند وزارت ننشسته، درآخر کار اهل سعایت مزاج سلطان را برو متغیر ساختند و **ترکان خاتون**[3] که حرم بزرگ سلطان بود، بتربیت **ابوالغنائم تاج‌الملک فارسی**[4] مشغول شد، و سلطان او را برای استرضای خاطر ترکان خاتون، بجای نظام‌الملک نصب کرد و منصب خطیر وزارت و نیابت بوی ارزانی داشت، و یکسال و چهار ماه ابوالغنائم بی‌استحقاق وزارت کرد و خواجه نظام‌الملک در آن مدت مصادره‌ها داد، ودر یورش[5] **بغداد** جمعی ازملاحده درحدود **نهاوند** خواجه را کاردزدند وبآن زخم بدرجهٔ شهادت رسید و در وقت نقل از عالم قطعه‌یی بربدیهه بگفت و نزد سلطان فرستاد ودر دل سلطان اثرعظیم کرد وبسیار بگریست وبر کردهٔ خود اظهارندامت کرد، وآن قطعه اینست :

قطعه

چل سال باقبال تو ای شاه جوانبخت — زنگ ستم از چهرهٔ ایام ستردم
طغرای نکو نامی و توقیع سعادت — پیش ملک‌العرش بالطاف تو بردم
چون‌شد ز قضا مدت عمرم نود وشش — در حد نهاوند، بیک زخم بمردم
بگذاشتم آن خدمت دیرینه بفرزند — او را بخدا و بخداوند سپردم[6]

---

۱ ـ ابوعلی حسن‌بن علی‌بن اسحق طوسی (۴۰۸ ـ ۴۸۵هـ) « منتظم ناصری »

۲ ـ ذکرش گذشت .

۳ ـ ترکان خاتون دختر ابوالمظفر عمادالدوله ابراهیم طفقاج خان‌بن نصرست که یکی از ملوک خانیهٔ ماوراءالنهر بودست و از سنهٔ ٤٤٠ تا ٤٦٠ سلطنت کرد . « راحة‌الصدور ص ۱۳۳ »

٤ ـ تاج‌الملک ابوالغنائم مرزبان‌بن خسرو فیروز معروف بابن دارست ، بعضی گفته‌اند قتل خواجه بسعایت او بودست ، وی در شب سه شنبهٔ ۱۲ محرم ٤٨٦ بدست غلامان نظام‌الملک قطعه قطعه شد درینوقت ٤٧ سال داشت . « لغت نامه »

٥ ـ یورش : بضم اول و ثالث ، ترکیست ، بمعنی بردشمن دویدن . «غیاث»

٦ ـ بیت آخر این قطعه ازبرهانی پدر امیر معزیست وابیات دیگرآن ازادیب مختار زوزنی که باتحریفاتی چند بخواجه نظام‌الملک نسبت داده شده واصل آن چنین‌است : بقیهٔ پاورقی درصفحهٔ ۲٥٨

خواجه شمس الدین محمد صاحب دیوان[1] که بعد از **نظام الملک** باستعداد و قابلیت او وزیری کم بودست ، و بغایت کرم پیشه و عالی همت بوده و رسالهٔ **شمسیه**[2] در منطق بنام اوست ، روزی در دیوان وزارت بر مسند حکومت نشسته بود یکی از فضلای شعراء[3] رقعه‌یی بدست وی داد که در آن رباعیی در مدح او گفته بود ، و آن رباعی اینست :

رباعی

دنیا چو محیطست و کف خواجه نقط — پیوسته بگرد نقطه میگردد خط
پروردهٔ تو ، که و مه و دون و وسط — دولت ندهد خدای کس را بغلط

خواجه قلم برداشت و بی‌تأمل در جواب او این رباعی بربدیهه بگفت و بر ظهر آن رقعه نوشت و مهر کرد و بدست وی داد :

رباعی

سیصد برهٔ سفید چون بیضهٔ بط — کآنرا ز سیاهی نبود هیچ نقط
از گلهٔ خاص ما نه از جای غلط — چوپان بدهد بدست دارندهٔ خط

« مانده از صفحهٔ قبل »

یکچند باقبال تو ای شاه جهانگیر — گرد ستم از چهرهٔ ایام ستردم
طغرای نکوکاری و منشور سعادت — پیش ملک العرش بتوقیع تو بردم
آمد چهل و شش زقضا مدت عمرم — درخدمت درگاه تو صد سال شمردم
بگذاشتم این خدمت دیرینه بفرزند — واندر سفر ازعلت ده روزه بمردم
رفتم من وفرزند من آمد خلف صدق — او را بخدا و بخداوند سپردم

برای تفصیل بیشتر درینباب رجوع کنید بمقدمهٔ دیوان چاپی امیر معزی بقلم استاد فقید **اقبال** آشتیانی رحمةالله علیه .

۱ ـ این قطعه را خواجه شمس‌الدین در وقت مرگ خودگفته است :

هرتیر که از قبضهٔ تقدیر برون شد — کی شاید ازآن تیر بتدبیر حذرکرد
انصاف فلک بین که درین مدت نزدیک — چه شور برانگیخت زبیدادوچه شر کرد
گردون چه بود چیست ستاره چه بود مهر — فرمان خدا بود وحوالت بقدرکرد
هرظلم که براهل جهان کردم ازین پیش — پیش آمد واحوال مرا هرچه بتر کرد

«عرفات»

۲ ـ تألیف نجم‌الدین علی بن عمربن علی قزوینی است معروف بکاتبی و دبیران ، متوفی بسال ۶۷۵ . ، « تاریخ مغول ص ۵۰۳ »

۳ ـ آن شاعر نامش بدرالدین جاجرمی است متوفی بسال ۶۸۶ که مداح خاندان جوینی بوده.

«عرفات»

خواجه شمس الدین محمد را در **قراباغ تبریز** چهارم ماه شعبان سنهٔ ثلاث و ثمانین و ستمائه (۶۸۳ هـ) بحکم **ارغون خان**[1] بقتل رسانیدند، و **مجد همگر**[2] که فاضل و دانشمند و بی نظیر وقت خود و ملک‌الشعرای **عراق** و **فارس** بود و معاصر **شیخ مصلح الدین سعدی**[3] و ندیم مجلس **سعد بن زنگی**[4] که شیخ **گلستان** را بنام او نوشته، درمرثیهٔ خواجه شمس‌الدین محمد رباعیی بربدیهه گفت و شیخ سعدی آنرا شنیدو بگریست و مجد همگررا برآن شعر تحسین و تعریف کرد و آن اینست :

---

۱ ـ هفتم ماه ربیع‌الاول از تقدیر حق / خاوصاد(۶۹۰)ازسال‌هجرت‌روزشنبه‌وقت‌چاشت
درمقام باغچه ارغون بفصل نوبهار / از جهان بیرون شد و تخت شهنشاهی گذاشت
« مونس الاحرار »

۲ ـ سال هشتاد بود و ششصد و شش / هفده بگذشته بد ز ماه صفر
که شد از اصفهان بدار بقا / منبع فضل ، مجددین همگر
« مونس الاحرار »

۳ ـ تاریخ‌وفات شیخ اجل‌راهمه جابغلط نوشته اند، ازجمله‌استاد فقیداقبال آشتیانی بمناسبت هفتصدمین سال تألیف گلستان وبوستان مقاله‌یی دارد و درآنجا راجع بسال وفات شیخ چنین نوشته است : امر محقق اینکه او دریکی از سنوات ۶۹۰ یا ۶۹۱ یا ۶۹۴ فوت کرده ، « سعدی نامه ص ۶۳۲» آقای‌سعید نفیسی در تعلیقات خود برلباب الالباب نوشته اند : درتاریخ مرگ سعدی روایات چندهست اما قطعاً درست‌ترین روایت از(تاریخ شیخ اویس تألیف ابوبکرالقطبی الاهری بامقدمه وترجمه وحواشی بانگلیسی بسعی و اهتمام ین فون لون لاهه ۱۳۷۳ هـ ، ص ۱۴۱است » که تصریح میکند « شیخ سعدی تاسع [و] عشرین ذی‌الحجهٔ سنهٔ ۶۹۰ از دنیی نقل کرد » « لباب ص ۷۴۷ » درمورد روایات مختلف حق باآقای سعید نفیسی‌است ، ولی بازهم درست‌ترین تاریخ‌آن نیست‌که ایشان پنداشته‌اند ، بلکه تاریخ صحیح‌اینست که محمدبن بدر جاجرمی که ازفضلاء وشعرای اواخر قرن هفتم واوائل قرن‌هشتم بوده درفصل تواریخ مجموعهٔ نفیس وذیقیمت خود «مونس‌الاحرار فی‌دقائق الاشعار»که تاریخ اتمام آن ۷۴۱ هجریست ازقول یکی ازفضلاء زمان آورده وچون خود مؤلف معاصرشیخ بوده است درصحت‌آن تردیدی‌نمیتوان داشت :

همای روی پاك شیخ سعدی / شب شنبه ز خاصاد و الف دال
مه ذوالحجه ازمه‌کاف‌وزاروز / بیفشاند از غبار تن پر و بال

اینک طریق استخراج آن : (خ / ۶۰۰) + (ص / ۹۰) + (الف/۱) + (د /۴) = ۶۹۵ روز (ك/۲۰) + (ز/۷) = ۲۷

و نتیجه این میشود که وفات شیخ اجل درشب شنبهٔ بیست و هفتم ماه ذی‌الحجهٔ سال ششصد و نود وپنج هجری قمری اتفاق افتاده است . اکنون جای آن دارد که انجمن محترم آثار ملی همین تاریخ را که سندیست بسیار معتبر درآرامگاه شیخ اجل‌کتیبه‌کرده و تاریخ غلط آنجا را حک نمایند .

۴ ـ اتابک سعدبن ابی بکربن سعدبن زنگی متوفی در ۱۷ جمادی‌الاولی سال۶۵۸ .
« تاریخ مغول ص ۳۸۹ »

رباعی

در ماتم شمس از شفق خون بچکید مه چهره بخست و زهره گیسو ببرید
شب جامه سیاه کرد در ماتم و صبح بر زد نفسی سرد و گریبان بدرید

و شعرای متأخرین اتفاق دارند که هیچ شاعری از متقدمین و متأخرین در مرثیهٔ اکابر مثل این رباعی نگفتست الا **امیرشاهی سبزواری** که در فوت میرزا **بایسنقر** این رباعی گفته و الحق گوهری قیمتی سفته و آن اینست:

رباعی

در ماتم تو دهر بسی شیون کرد لاله همه خون دیده در دامن کرد
گل جیب قبای ارغوانی بدرید قمری نمد سیاه در گردن کرد

شاهفور نیشابوری[۱] شاعری فاضل بود وشاگرد **ظهیر فاریابی** و تربیت یافتهٔ خواجه **نورالدین** منشی[۲] که وزیر باستقلال سلطان **جلال‌الدین خوارزمشاه** بوده و خواجه بغایت فاضل و دانا بوده اما با دمان شرب مبتلا بود، چون نوبت اول شاهفور بدرخانهٔ خواجه آمد بار نیافت، همچنین پنج بار پیاپی آمد و ملاقات میسر نشد، آخر خواجه را خبر کردند که شاهفور نیشابوری مردی فاضل و شاعر و مشهور خراسان و عراقست، و پنج بار شد که بدرخانهٔ تو می‌آید و بار نمی‌یابد، مناسب آنست که التفات فرموده اورا بخوانی ودرمجلس خود بنشانی، خواجه کسی بوی فرستاد که اول مناسب حال ما بدیهه یی بگوی، تا قوت طبع تو ازشعر تو معلوم کنیم پس با تو صحبت داریم، شاهفور بر بدیهه این رباعی گفت و نوشت وپیش خواجه فرستاد:

رباعی

فضل تو و این باده پرستی باهم مانند بلندیست و پستی باهم

۱ - شاهفوراشهری نیشابوری نسبش بحکیم عمر خیام میرسد وفاتش در سنهٔ ٦٦۰ و قبرش درسرخاب تبریزست، «دولتشاه ص ۱۳۷»

۲ - نورالدین محمدبن احمدبن علی‌بن محمد منشی نسوی «زیدری» ازسال ٦۲۲ تا ٦۲۸ منصب کتابت انشاء سلطان جلال‌الدین را داشته و بعد از واقعهٔ سلطان (نیمهٔ شوال سال ٦۲۸) دوکتاب تألیف کرده یکی «نفثةالمصدور» در٦۳۲ ودیگر «سیرة جلال‌الدین منکبرنی» در٦۳۹ و ازآن‌پس معلوم‌نیست که برسراو چه‌آمده، «تاریخ مغول ص ٤۸۱»

حال تو بچشم ماهرویان ماند کآنجاست مدام نور و مستی باهم

خواجه نورالدین را این رباعی بسیار خوش‌آمد و او را پیش خود خواند وبتربیت او متوجه شد،[۱]

جلال عضد[۲] از افاضل شعراست و از سادات یزدست و پدرش در زمان دولت **محمدبن مظفر**[۳] مقدم سادات ولایت خود بودست ، روزی محمدبن مظفر ، بمکتب‌خانه‌یی درآمد،سیدزاده‌یی دید باروی‌چون ماه ودو گیسوی‌سیاه که‌خط‌مینوشت، ازمعلم پرسید که این جوان چه کسست ؟ گفت پسر **سیدعضد** یزدیست و **جلال‌الدین محمد**[٤] نام دارد و درین‌سن‌بسی فضائل کسب کرده و انواع شعر را بغایت نیکو میگوید ، واصناف‌خط را بسیارخوب مینویسد، محمدبن‌مظفر گفت‌چیزی‌بربدیهه بگوی و بنویس تا شعر و خط ترا ملاحظه و مشاهده کنم ، او بر بدیهه این قطعه بگفت و بنوشت و بدستش داد :

قطعه

چارچیزست که درسنگ اگر جمع شود لعل و یاقوت شود سنگ بدان خارایی

---

۱ - این حکایت عیناً ازتذکرهٔ دولتشاه (ص ۱۳۷) مأخوذست ودیگران هم ازینجا دراشتباه افتاده‌اند وحال آنکه شعر ازکمال‌الدین اسمعیل اصفهانیست و اینک عین عبارت جهانگشای جوینی جلد دوم ص۱۵۳ برای مزید اطلاع نقل میشود : ومنشی ومدبر ملک ، نورالدین منشی بود واین نورالدین پیوسته بشرب وانهماك ، مشغول بودکمال‌الدین اسمعیل اصفهانی باجمعی ازائمهٔ اصفهان بامدادی بخدمت اوشدند ، هنوز از خواب مستی برنخواسته بود ، این رباعی‌را بنوشت و درفرستاد وایشان بازگشتند:

فضل تو و این باده پرستی با هم مانند بلندیست و پستی با هم

حال تو بچشم خوبرویـان مـاند کآنجاست‌همیشه‌نور‌ومستی باهم

و درحاشیه علاوه‌کرده است : ج درین موضوع افزوده : - « نورالدین منشی چون برین رباعی مطلع شد ومطالعه‌کرد درجواب این رباعی بگفت :

چون نیست بلندیت زپستی خالی خواهد شدن از تو دور هستی خالی

خواهم‌که‌چو‌چشم‌وزلف‌خوبان‌نشوی یکدم ز پریشانی و مستی خـالی »

۲ - تاریخ وفاتش بدست نیامد ،

۳ - امیر مبارزالدین محمدبن مظفر متوفی بسال ۷٦۵ مدت عمرش شصت وپنجسال وحکومتش چهلسال ، بیست و دوسال در یزد وسیزده سال درکرمان وپنجسال در عراق وپارس ،

« تاریخ آل مظفر ص ٦۲و٦۳ »

٤ - مورخان وتذکره نویسان عموماً ازین شاعر بلقب شخصی و نام پدر یادکرده اند و این تنهاکتابیست که دیده‌ام نام وی را « محمد » ذکرکرده است .

پاکی طینت و اصل گهر و استعداد تربیت کردن مهر از فلک مینایی
درمن این هرسه‌صفت‌هست کنون‌میباید تربیت از تو که خورشید جهان آرایی

محمدبن مظفر از لطف شعر و حسن خط او متحیر شد ، و پدرش سید عضد را طلبید و گفت میخواهم که فرزند تو پیش من باشد تا بتربیت او چنانکه باید وشاید قیام نمایم که عجب قابلیتی دارد ، و اگر تربیت یابد نادرهٔ زمان و اعجوبهٔ دوران میشود ، لیکن تا ساده‌رویست با مانت نزد تو خواهد بود ، بعد از آنکه محاسن پیدا کند او را بنزد من آر ، پس ده‌هزار دینار صلهٔ آن قطعه بوی داد و او بتحصیل علوم اشتغال نمود ، و متداولات بورزید و کسب فضائل بسیار کرد، و در فنون شعر ماهرشد ، وبرای **آل مظفر** قصائد غرا بگفت[1] ورعایتهای کلی یافت[2] .

سید شرف‌الدین رضای سبزواری [3]از سادات **عُرَیضی** بوده که بصحت نسب مقررند ودرشعر طبع بلند داشت ، وپدران اودرعهد سربداران سبزوار وزارت کرده‌اند ، ودرزمان **میرزا شاهرخ** پیشوایی و کلانتری مردم سبزوار تعلق بوی داشت ، وازو پیش **خواجه پیراحمد خوافی** که چهلسال و زیر باستقلال میرزا شاهرخ بود ، جمعی ازحاسدان سعایتی کردند ، خواجه کس فرستاد تاسیدرا بندگران برپای نهاده از سبزوار بهرات آوردند ، وکسی پروای مهم وی نکرد ، ومدتی آن بند برپای او بماند ودرآنوقت درهرات پیری بود هفتادساله درکمال برودت وخنکی که اورا **میرویس‌صدر** میگفتند وعادت او آن بود که هنوز آفتاب دربرج حوت بود که کلاه نوروزی از نمد سفید برسرمینهاد ، ودر آن سن بآن برودت که او داشت آن کلاه نوروزی، برسر او عظیم خنک مینمود ، و آن کلاه نوروزی او در هرات بخنکی و برودت مشهور بود و ضرب‌المثل مردم شده بود ، روزی خواجه پیراحمد

۱ ـ نگارنده سه نسخه ازدیوان جلال عضد دردست مقابله و تصحیح دارم که تاریخ کتابت نسخهٔ شخصی ۸۲۱ هجری ونزدیک بزمان شاعرست ، نسخهٔ دیگر متعلق بکتابخانهٔ مجلس شورای‌ملی‌است بشماره ۱۱۸۲ وتاریخ تحریرش ۸۵۵ هـ است، ونسخهٔ سوم متعلق بکتابخانهٔ ملی ملک است بشمار ۵۱۰۶ وتاریخ کتابتش ۱۳۱۵ هجری قمریست وعجب اینست که درهیچیک ازسه‌نسخه نه‌تنها شعری درمدح آل‌مظفر دیده نمیشود ، بلکه قطعهٔ مندرج در متن هم که درغایت اشتهارست درین سه نسخه نیست .

۲ ـ نگاه کنید بتذکرهٔ دولتشاه، ص ۲۹۴ .

۳ ـ درحکومت امیربابا‌حسن قوچین بظلم شهید شد ، بسال ۸۵۶ «عرفات ودولتشاه، ص۴۶۲»

بفرمود تا سید را بآن بندگران بر سر دیوان آوردند ، اتفاقاً در آن مجمع میرویس صدر ، کلاه نوروزی برسر نهاده حاضر بود ، خواجه روبسید کرد و گفت شنیده‌ام که شعر نیکو میگویی و طبعی روان داری ، اکنون حسب حال‌خود و حسب حال میرویس و کلاه نوروزی اوبدیهه‌یی بگوی ، سید فی‌الحال این رباعی بگفت :

رباعی

ای آصف جم مرتبهٔ کیوان قدر   مانندهلال، حلقه‌در گوش‌توبدر
بسیار خنک شدست‌درشهر هرات   زنجیر من و کلاه نوروزی صدر

خواجه‌را این‌رباعی بسیارخوش آمد ، بفرمود تابند ازپای او بگشادند وخلعت خاص وصلهٔ کلی بوی دادند و نشان[1] امضاء کرده بآبروی تمام بسبزوار باز فرستادند ،[2]

۱ ـ ایضاً نشان بمعنی فرمان ، که شرح آن درص ۱۳۴ گذشت .
۲ ـ از آنچه که دولتشاه نوشته دقیقتر وجامعترست ، نگاه‌کنید بتذکرهٔ دولتشاه ص ۴۶۲ ،

فصل هفتم

در بدیهه گفتن شعراء با یکدیگر

فردوسی طوسی[1] بی‌نظیر زمان خود بوده ، و **شاهنامه** برفضل و کمال او دلیلی واضح و برهانی لایحست ، نـام وی **حسن بن اسحاق بن شرفشاه** است ، از دهقان‌زادگان طوس بوده و در مبادی حال بامر زراعت شغل میگرفته ، گویند **عمید** والی طوس ، چار باغی در غایت خوبی ساخته بود و آنرا **فردوس** نام نهاده وپدر او اسحـاق بن شرفشاه بتربیت آن بـاغ مقرر بود ووی بـاین نسبت ومناسبت **فردوسی** تخلص نهاده ، و عامل طوس بر وی ظلمی کرد ، و وی بغزنین رفت از برای‌دادخواهی‌و آنجا بوسیلهٔ **عنصری** بمجلس **سلطان محمود غازی** رسیدوشعر گذرانید وسلطان اورا بنواخت وبنظم شاهنامه مشغول ساخت ، روز اول که بغزنین رسید بردرگاه سلطان سیری میکردو وسیله‌یی میجست که خود را بنظر سلطان‌رساند ناگاه مجمعی دید واز کسی پرسید که این عزیزان چه کسانند ؟ گفت شعرای‌پایتخت سلطانند و اینمرد ملک‌الشعراء **عنصری** است، با دو شاگردخود **فرخی**[2] **وعسجدی**[3] که هردو فاضل وقادر برسخنند ، پیش رفت وبرایشان سلام کرد ، عنصری جواب داد و گفت چه کسی که غریب مینمایی ؟ گفت مردی شاعرم و از جانب طوس آمده‌ام ، گفت بیا بنشین تا باهم بدیهه گوییم و طبع آزمایی کنیم ، فردوسی بیامد و پهلوی‌عسجدی‌بنشست، عنصری گفت ماچهارشاعریم‌رباعیی گوییم‌بمشارکت ، کـه هرشاعری‌یک مصراع گوید ،پس عنصری آغازکرد و مصراع اول را چنین گفت :

چون طلعت تو ماه نباشد روشن

---

۱ - استاد ابوالقاسم منصوربن حسن فردوسی متوفی بسال۴۱۱ «برای تفصیل احوال وتحقیق نام و نسبش نگاه‌کنید بتاریخ ادبیات در ایران تألیف آقای دکتر ذبیح‌الله صفا ج ۱ ص ۴۸۸ »

۲ - ابونظر عبدالعزیزبن منصور العسجدی المروزی از استادان اواخر قرن چهارم و اوائل قرن پنجم بوده و از احوالش چیزی معلوم نیست وفاتش بعد از سال ۴۳۲ بوده ،

« تاریخ ادبیات در ایران ج ۱ ص ۵۸۰ »

۳ - ابوالحسن علی‌بن جولوغ فرخی سیستانی متوفی بسال ۴۲۹ ، « برای تفصیل‌احوالش نگاه کنید بتاریخ ادبیات در ایران ج ۱ ص ۵۳۴ تا ۵۵۰ »

مصراع دوم را فرخی گفت :

چون قامت توسرو نخیزد زچمن

مصراع سوم‌را عسجدی گفت :

مژگانت همی گذر کند ازجوشن

مصراع چهارم را فردوسی گفت :

مانند سنان گیو در جنگ پشن

چون عنصری از فردوسی این مصراع شنید ، بر سبیل تعجب دریاران‌نگریست ، بعد از آن فردوسی را گفت ازین مصراع چنان معلوم میشود که ترا بر تاریخ ملوك عجم اطلاعی تمامست ، و این بدیهه را بسمع سلطان رسانید و فردوسی را بمجلس او برد ، چون سلطان بر فضائل و کمالات او وقوف یافت و قوت طبع او را معلوم کرد، بنظم شاهنامه حکم فرمود ، و او در آن نظم داد سخن داد ،[1]

قاضی شمس‌الدین طبسی[2] عالم و فاضل و خوش طبع بودست ، و چون آوازهٔ علم و فضل وشعر وطبع **صدرالشریعهٔ بخاری**[3] شنید ازخراسان بعزم‌صحبت او ببخارا رفت ، واز گرد راه بمدرسهٔ اودرآمد وسلام کردودرحوزهٔدرس بنشست ، وقتیکه اوبرشاگردان قصیده‌یی میخواند که آنرا شب‌تمام کرده بود ، وهریك از شاگردان بقوت طبع خود در آن سخنی میگفتند و دخلی میکردند ، و از آن قصیده است این چهار بیت :

برخیز که شمعست‌وشرابست‌ومن‌وتو آواز خروس سحری خاست ز هر سو

برخیز که برخاست پیاله بیکی پای بنشین که نشستست صراحی بدوزانو

می‌نوش ازآن پیش که معشوقهٔ شب‌را با روز بگیرند و ببرند دو گیسو

درساغر مینا ، می رنگین خور و انداز سنگی دو درین شیشهٔ گردندهٔ مینو

درین اثناء صدرالشریعه درو نگریست و او را نیك متوجه دید ، گفت ای مرد

---

١ ـ این حکایت ارزش تاریخی ندارد و از تذکرهٔ دولتشاه مأخوذست ، « ص ٥١ »

٢ ـ قاضی شمس الدین محمد بن عبدالکریم طبسی، چندی درهرات قضاوت کرده وبعداً ببخارا رفته و باز در ٦٢٤ بهرات بازگشته و هم درآنجا درگذشته است ، « ریحانةالادب ج ٢ ص ٣٤٣ »

٣ ـ برهان الدین محمودبن احمد بخاری ، نبوغ او درحدود سال ٦٣٠ هجری بود ، اوراست وقایةالروایة فی مسائل الهدایة ، « لغت نامه و ریحانةالادب »

غریب در شعر هیچ و قوفی داری ؟ گفت موزون از نا موزون فرق توانم کرد ، گفت این شعر چون شعریست ؟ گفت کلامی موزونست ، طلبهٔ در س درو افتادند که چرا به ازین صفت نکردی، گفت اگر من بدیهه به ازین گویم شما چه میگویید؟ گفتند ترا در شعر مسلم داریم ، والاترا بیازاریم ، او کاغذ و قلم و دوات طلبید ، و بی‌تامل آن قصیده را پنجاه بیت جواب گفت‌در مدت یک دو ساعت نجومی و از آن قصیده است این چهار بیت :

از روی تو چون کرد صبا طره بیکسو　　فریاد برآورد شب غالیه گیسو
از شرم خط غالیه بوی تو فتادست　　در وادی غم با جگر سوخته آهو
آن زلف شب آسا و رخ روز نمایت　　چون عنبر و کافور بهم ساخته هردو
جانا دل مجنون مرا چند برآری　　زنجیر کشان تا بسرطاق دو ابرو

چون صدرالشریعه قوت طبع‌او بدید ، او را بر همهٔ شاگردان مقدم نشانید، بعد از آن او را بشناخت و بخانه برد و کما ینبغی بحال او پرداخت ، و او چندگاه در حوزهٔ درس استاد بود و استفادهٔ علوم نمود ، [1]

روزی برف عظیم می آمد و باد سرد عنیف میجست ، در چنین وقتی **رشید وطواط** [2] را ذوق‌صحبت **ادیب صابر** [3] شد، چه بایکدیگر رابطهٔ محبت داشتند

---

۱ - این حکایت از آنچه که دولتشاه نقل‌کرده دقیقترست واضافاتی دارد ، یک قسمت‌ازآن نیز عیناً در مرآةالخیال لودی آمده ومعلوم نیست که مأخذ این سه مؤلف چه بوده ؟ قدیمترین کسی که قصیدهٔ : برخیز که شمعست وشرابست و من تو . . . الخ را بصدرالشریعه منسوب داشته زکریابن محمدبن محمود القزوینی (٦۰۰ - ٦۸۲) مؤلف آثارالبلادست که پس از نقل پنج بیت مینویسد : و این قصیده در بخارا مشهور گشت ، همه معترف شدند بخوبی آن ، شمس طبسی مثل این قصیده بگفت ... » محمد عوفی که از فضلای اواخر قرن ششم واوائل قرن هفتم است از قصیدهٔ: برخیز که شمعست وشرابست و من وتو ، بیست ویک بیت آورده وآنرا بقاضی امام شمس الدین منصوربن محمودالاوزجندی نسبت داده است و از قصیدهٔ شمس طبسی بدون تمهید مقدمه چهارده بیت نقل‌کرده ودرکتاب‌وی ازصدرالشریعه مطلقا یاد نشدست .

« دولتشاه ص ۱٦۱ مرآت الخیال ص ۳۸ آثارالبلاد نسخهٔ خطی کتابخانهٔ ملی ملک ص ۲۰۰ و لباب‌الالباب ج ۱ ص ۱۹٤ و ج ۲ ص ۳۰۷ »

۲ - ذکرش گذشت .

۳ - ادیب شهاب‌الدین صابربن اسمعیل ترمذی مغروق در٥٤٦ ، برای تفصیل احوالش رجوع کنید بلغت نامه .

و میان ایشان مباسطتی[۱] و مطایبتی[۲] میبود وادیب صابر ، دانشمند متبحر بوده و در فنون شعر مهارت تمام داشته ، و در زمان سلطان **سنجر** نشو و نما یافته ، و دراصل از **بخاراست** اما در خراسان کسب کمال کرده و **انوری** او را در شعر می پسندید و **خاقانی** معتقد او بود و بخلاف او رشید را منکر ، چون در آن برف و سرما رشید بدرخانهٔ ادیب رسید ، حلقه بردر زد ، کنیزکی بپس در آمد و گفت کیست ؟ گفت رشیدست و ادیب را میخواهد ، گفت خواجه‌ام در خانه نیست ، رشید این بیت بر بدیهه گفت :

بیت

آنکس که برون رود درین روز غرزن[۳] ترازو کس دگر نیست

ادیب شنید و سر از دریچهٔ بالا خانه که بر پشت دالان ساخته بود بیرون کرد ودرجوابش بربدیهه گفت :

بیت

من خود بحرمسرای خویشم پیداست که دربرون در کیست[٤]

امامی هروی[٥] عالم بودست بعلوم عقلی‌ونقلی، وازاقران **شیخ‌مصلح‌الدین**

---

۱ ـ مباسطة : بضم میم وفتح سین ، با کسی فراخی ورزیدن و این عبارت از دوستیست . « غیاث »

۲ ـ مطایبة : بضم میم وفتح تحتانی وبای‌موحده ، باکسی خوش طبعی ومزاح کردن « غیاث »

۳ ـ غر : بفتح اول ، قحبه « برهان »

٤ ـ ضبط این محاوره را درجای دیگر ندیده‌ام .

٥ ـ رضی‌الدین ابوعبدالله محمد بن ابوبکربن عثمان ، مشهور بامامی هروی ازشعرای‌معروف قرن هفتم بوده تاریخ وفاتش را هدایت ٦۷٦ وبراون ٦٦۷ نوشته که البته خطاست وتاریخ صحیح‌اینست که محمدبن بدر جاجرمی درمونس الاحرار ازفخری اصفهانی(پدرشمس فخری : شمس‌الدین محمدبن‌فخرالدین سعید فخری اصفهانی) آورده است :

شیخ اصحاب امامی هروی مجد همگر که بود صدر کفات
بدر جاجرمی آن نکوسیرت درسپاهان‌خودچودررسید ممات
در ثمانین وست وستمائه بدومه یافتند هر سه وفات
(٦۸٦)

و هم درآن کتابست این‌قطعه :

تاریخ وفات ملک‌الشعراء رضی‌الدین امامی الهروی

بقیهٔ پاورقی درصفحهٔ ۲٦۹

سعدی است و **مجدهمگر** شعر او را برشعر شیخ ترجیح نهاده ، چنانکه درین رباعی گفته :

رباعی

ما گرچه بنطق طوطی خوش نفسیم / برشکّر گفته های سعدی مگسیم
در شیوهٔ شاعری باجماع امم / هرگزمن وسعدی با مامی نرسیم

روزی **فخرالملک**[1] که از اکابرا فاضل زمان بود ، قطعه‌یی گفت و بدست قاصدی بطریق استفتاء نزد امامی فرستاد ، و قاصد را وصیت کرد که ازپای ننشینی تاجواب نگیری ، و آن قطعه اینست :

قطعه

سر افاضل دوران امام ملت و دین / پناه اهل شریعت درین چه فرماید
که گربه‌یی سرده قمری و کبوتر را / بشب ز تن بتعدی و ظلم برباید
خدایگان کبوترزروی شرع وقصاص / بخون گربه اگر تیغ بر کشد، شاید؟

قاصد فخرالملک چون این قطعه گذرانید، جواب‌را علی‌الفورطلبید،امامی قلم برداشت و بربدیهه جواب اوبرظهررقعه این قطعه نوشت و فی‌الحال بازفرستاد:

قطعه

ایا لطیف سؤالی که درمشام خرد / زبوی نکهت خلقت نسیم جان آید
بگربه‌نیست‌قصاصی که‌صاحب‌ملت / چنین قصاص بشرع مبین نفرماید
نه کم ز گربهٔ بیداست گربهٔ صیاد / که‌مرغ بیندبرشاخ وپنجه نگشاید
اگر بساعدو بازوی خودسری دارد / بخون گربه همان به که‌دست نالاید

« مانده از صفحهٔ ۲۶۸ »

افسوس که در هفدهم ماه محرم / درششصدو هشتادوشش آنذات مکرم
قانون هنر ، زبدهٔ ارباب حقایق / بگزیده امامی بسخن اکمل و اعلم
درشهر النجان‌زجهان‌رفت وبپوشید / از رفتن او شخص هنر جامهٔ ماتم
با تربت او باد قرین رحمت‌ایزد / وز روح پیمبر مددش باد دمادم

« مجمع‌الفصحاء ج ۱ ص ۹۸ ـ تاریخ ادبیات براون ج ۳ ص ۱۳۷ ـ مونس الاحرار نسخهٔ خطی کتابخانهٔ ملی ملک . تاریخ مغول ص ۵۳۷ ـ تاریخ‌گزیده ص ۸۱٤ »

---

۱ ـ فخرالملک: ازصدور عظام و وزرای‌کرام خراسانست در زمان اباقاآن درعرصه بوده با خواجه شمس الدین محمد صاحب دیوان معاصرست ، « عرفات »

بقای قمری وعمر کبوتر ارخواهد قرارگاه قفس را بلند فرمايد[1]

سلمان ساوجی وسراج قُمری قزوینی [2] در مجلس بعضی حکام که جمعی از افاضل و اکابر حاضر بودند با یکدیگر مناظره کردند ودر مقام مشاعره شدندومیر مجلس حکم کرد تابرین مصراع مشهور :

« ای باد صبا اینهمه آوردهٔ تست »

طبع آزمایی کنند وبربدیهه دورباعی بگویند ، اول سلمان بربدیهه گفت :

رباعی

ای آب‌روان ، سرو برآوردهٔ تست وی سروچمان، چمن سراپردهٔ تست
ای‌غنچه، عروس‌باغ پروردهٔ تست ای باد صبا ، اینهمه آوردهٔ تست

بعد ازو سراج قمری بی‌تأمل گفت :

رباعی

ای ابر بهار ، خار پروردهٔ تست وی خار، درون غنچه خون کردهٔ تست
گل‌سرخوش ولاله مست ونرگس مخمور ای باد صبا ، اینهمه آوردهٔ تست

ناصر بخاری[3] شاعری فاضل و درویش مشرب بود و عمر در سیاحت گذرانیده ، و این بیت مشهور ازوست :

بیت

درویش‌را که ملک قناعت مسلمست درویش نام دارد و سلطان عالمست

و این مطلع قصیده ییست که درو ابیات نیکودرج کردست ، گویند که وقتی بسفر حج میرفت چون ببغداد رسید بر کنار دجله **سلمان** را با جمعی از فضلاء و شعراء نشسته دید ، پیش ایشان رفت وسلام کرد ، اتفاقاً فصل بهار بود و آب

۱ ـ درین دوقطعه تحریفاتی راه‌یافته است ، نگاه‌کنید بتذکرهٔ دولتشاه ص ۱۶۹ و جلد سوم تاریخ ادبیات براون ص ۱۳۸ وعرفات نسخهٔ خطی کتابخانهٔ ملی ملک »

۲ ـ سراج الدین قمری مازندرانی نخست سراجی تخلص میکرد از شعرای عهد سلطان‌ابوسعید خانست و باعبید زاکانی در مشاعره و مناظره طلیق‌اللسان « روز روشن » عبیدزاکانی در لطائف خود دوجا از وی یادکرده است ، «نگاه‌کنید بتذکرهٔ دولتشاه ص ۲۳۴ ومنتخب لطائف عبید ص ۹۵ »

۳ ـ متوفی بسال ۷۷۳ ، « منتظم » این مطلع را هم صاحب عرفات ازو آورده است :

در ازل قبلهٔ جانها خم ابروی تو بود روی تو سوی دلم روی دلم سوی‌توبود

دجله طغیانی عظیم داشت ، سلمان گفت چه کسی ؟ گفت مردی شاعرم ، گفت‌بدیهه توانی گفت ؟ ناصر فرمود : تواند بود ، سلمان بربدیهه این مصراع گفت :

دجله را امسال رفتاری عجب مستانه است

ناصر علی‌الفور گفت :

پای درزنجیر و کف برلب، مگر دیوانه‌است

سلمان و سایر حاضران در تعجب شدند ، سلمان گفت ازکجایی ؟ گفت از **بخارا** ، گفت **ناصر** نباشی ، گفت بلی ناصرم ، **سلمان** برخاست ، اورا دربر گرفت وپهلوی خود بنشاند ، پس اورا بخانه برد وتا ناصر در بغداد بود سلمان بخدمت وی قیام مینمود ، [۱]

خواجه‌علی بن‌شهاب ترشیزی [۲] شاعری فاضل بوده و میان وی و **شیخ آذری**[۳] که **حمزه** نام اوست مناظره و مشاعره واقعشده ، روزی‌در مجلسی که بسی فضلاء وشعراء جمع بودند ، آذری او را مخاطب ساخته این رباعی بربدیهه بگفت:

رباعی

سردفتر ارباب هنر خواجه علیست — ای‌آنکه ترا لطف طبیعت ازلیست

توخواه مرا پسندوخواهی مپسند — داندهمه‌کس که‌حمزه استادعلیست

و خواجه علی شهاب در جواب او ، از روی بدیهه گفت :

رباعی

ای‌حمزه بدان که‌عرش‌حق‌جای علیست — بردوش رسول ازشرف پای علیست

استاد علیست حمزه در جنگ ولی — صد حمزه بعلم و فضل لالای علیست

---

۱ ـ نگاه‌کنید بتذکرهٔ دولتشاه ص ۲۷۰ ،

۲ ـ علی شهاب ترشیزی: مردی‌کامل وفاضل است ومدتها درملازمت فرزند شاهرخ شاهزاده محمد جوکی بهادر متوفی در (۸۴۸) بوده برای تفصیل احوالش رجوع‌کنید بتذکرهٔ دولتشاه ص۳۹۱ »

۳ ـ شیخ جلال‌الدین حمزة بن علی ملك الطوسی البیهقی مصنفاتش بسیارست از جمله جواهر الاسرار عمرش ۸۲ سال بوده وفاتش در ۸۶٦ واقعشده وقبرش در اسفراین است ، خواجه احمد مستوفی تاریخ فوتش چنین‌گفته :

دریغا آذری شیخ زمانه — که مصباح حیاتش‌گشت بی‌ضو

چواوثانی‌خسروبود درشعر — ازآن‌تاریخ‌فوتش‌هست «خسرو»

« عرفات »

مولانا حسن شاه بدیهه گوی[۱] که درین فن بی‌نظیر زمان بود ، روزی از **خیابان هرات** بشهر میآمد و **میرزا منوچهر** جوانی صاحبجمال و خوش طبع از اولاد **امیر تیمور** از شهر بخیابان میرفت ، بر روی **پل روان** دروازهٔ ملک بهم رسیدند ، و میرزا که مولانا حسن شاه را دید ، فی‌الحال چشم پوشیده و گفت چشم نخواهم گشاد ، الا وقتیکه بر بدیهه بیتی گفته باشی ، مولانا فی‌الفور گفت :

بیت

از آن‌چشم پوشیده‌شاه از گدا که پوشیدنی چشم داریم ما

میرزا بخندید و چشم بگشاد و اورا خلعتی گرانمایه داد ،

۱ - حسن شاه هروی که پیش ازین درمعنی‌کلمهٔ « گیدی » بشعرش استشهاد شد و درمجالس النفائس نامش حسین شاه آمده ، در تذکرهٔ عرفات ترجمهٔ احوالش بدین شرحست : بغایت مدقق مورخ متتبع متفطن و مستجمع‌الفضائل بوده از معاصرین جامیست و جامی‌گفته‌که امروز ملک‌الشعرائی بهیچکس جز بحسن شاه نمی‌سزد دیوانش هفت هزار بیت است در ابتدای حال درخدمت سلطان محمد بایسنقر بود ، روزی در خدمت وی خبث سلاطین سرکرده بود وعیب ملوک برمیشمرد میرزا گفت‌که من چه عیب دارم؟ گفت هیچ عیب نداری مگر آنکه‌کاهل زبانی ، گفت چون ؟ گفت زیرا که میتوانی فرمود که ده هزار دینار ببنده بدهند ونمیگویی ، سلطان بخندید وپنجهزار دینار انعام فرمود ، گفت ازجمله این‌کاهلی دیگر که درست نگفتی ، ازوست :

دل دیوانه چنان در خم زلف تو نشست که بزنجیر بجای دگرش نتوان بست
گفته‌یی بی‌رخ‌ما حال تو چونست ، مپرس آنچه شبها گذرد در دل خورشید پرست

وفاتش در ۸٦۰ وعمرش متجاوز از یکصد سال بوده است ،

فصل هشتم

در بدیهه که عرفای شعراء در وقت وفات گفته‌اند

چون **اوگتای قاآن**[1] درشهر **اصفهان** قتل عام کرد، خواجه **کمال الدین اسمعیل**[2] آنجا بدرجهٔ شهادت رسید،‌وی عالم وفاضل وقادر برسخن وماهر درفنون شعر بودست، چنانکه بزرگان اورا خلاق المعانی گفته‌اند در آنوقت که یکی از لشکریان خان او را زخمی کاری زده بود، این رباعی بر بدیهه بگفت وبخون خود بر دیوارخانه نوشت :

رباعی

دل خون شد و شرط جان گدازی اینست — در حضرت او کمینه بازی اینست

با اینهمه هم هیچ نمی یارم گفت — شاید که مگر بنده نوازی اینست[3]

راقم این رساله وقائل این مقاله، از والد خود علیه‌الرحمه چنین شنیده‌ام که این رباعی ازحضرت **شیخ فریدالدین عطار**ست[4] قدس سره، که دروقت قتل عام **نشابور** یکی از لشکریان **هلاکوخان**[5] شیخ را شهید کرد، و درآنوقت شیخ برین وجه خواند :

رباعی

در راه تو رسم سرفرازی اینست — عشاق ترا کمینه بازی اینست

---

۱ ـ اوگتای قا آن پسر چنگیز وفوتش در۶۳۹ بوده، «تاریخ مغول ص ۱۴۸»

۲ ـ خلاق المعانی کمال الدین اسماعیل اصفهانی بعد از واقعهٔ قتل‌عام اصفهان که در ۶۳۳ اتفاق افتاد درگوشه‌یی منزوی شده خانقاهی جهت خود اختیار نمود و در آنجا بسر میبرد تادرسال ۶۳۵ اتفاقاً بدست مغولی بقتل رسید. «تاریخ مغول ص ۵۳۳»

۳ صاحب عرفات این رباعی را هم آورده است ولی در دیوان کمال دیده نشد :

این کشتهٔ توکمال اسمعیل است — قربان شدنش نه ازره تبجیل است

قربان تو شد کمال اندر ره عشق — قربان گشتن کمال اسمعیل است

۴ ـ شیخ فریدالدین ابوحامد محمد بن ابوبکرابراهیم‌بن اسحق عطارکدکنی نیشابوری (۵۳۷ ـ ۶۲۷) برای تفصیل احوالش رجوع کنید بکتاب احوال وآثار عطار تألیف آقای سعید نفیسی،

۵ ـ وقوع این حادثهٔ عظیم وبلیهٔ عمیم در دهم صفر ۶۱۸ وبسرداری تولی خان پسر چنگیز بوده است، «تاریخ مغول ص ۵۶»

با اینهمه از لطف تو نومید نیم — شاید که ترا بنده نوازی اینست [1]

چون **هلاگوخان** در نشابور قتل عام کرد ، یکی از مغولان تاتار ، دست شیخ عطار را گرفته بود، و میبرد که او را در مقتل عام سر از تن بردارد ، و شیخ را در آن حال وقت خوش گشته بود و توحید غلبه کرده ، روی در قاتل کرد و گفت باینکه تاج نمدی برسر نهی و تیغ هندی بر کمر بندی و از جانب **ترکستان** بمکر و دستان بر آیی پنداری ترا نمی‌شناسم؟ پس در آن محل که آن لشکری تیغ از نیام بر کشید و شیخ را برسر پا نشانید ، شیخ قدس سره بربدیهه این رباعی گفت :

رباعی

دلدار بتیغ دست برد ایدل هین — بربند میان و برسر پای نشین
وآنگه بزبان‌حال‌میگو که بنوش — جام از کف یار و شربت‌باز پسین

پهلوان محمود پوربای ولی [2] ازمجردان‌و منفردان روزگار بود، چون بدر مرگ رسید و بر بستر مرض بغلطید ، اصحاب گرد او درآمدند وقتیکه محتضر شده بود بوالفضولی گفت ای مخدوم وقت رفتنست دلت را چه درمیباید ؟ و خاطرت را چه میگشاید ؟ تادرخدمت جان فشانیم ، و بایست ترا بتورسانیم ، پهلوان درآنحالت نفس سرد از دل پردرد بر کشید ، و این قطعه بربدیهه بگفت :

قطعه

چه‌پرسی‌چه میبایدت وقت مرگ — بجز وصل جانان چه میبایدم
جدایی مبادا مرا از خدای — دگر هرچه پیش‌آیدم ، شایدم

مولانالطف‌الله نیشابوری [3] ازشعرای خوشگویست وقصائد او مشهورست

---

۱ ـ رباعی منسوب بعطار ذکرش خواهد آمد و این رباعی بصورتی‌که‌گذشت بدون‌هیچ‌تردید از کمال اسمعیل است که در دیوان‌کمال (نسخهٔ خطی قریب بزمان شاعر متعلق بکتابخانهٔ ملی ملک) تحت این عنوان مندرجست : وقال ایضاً فی‌حالة قتله،

۲ ـ پهلوان محمودبن پوربای ولی خوارزمی ملقب بقتالی مولدش اورگنجست ، مثنوی کنزالحقایق در عرفان ازوست که در۷۰۳ بششماه‌گفته وفاتش در۷۲۲ واقع‌شده ومزارش درخیوق‌خوارزمست، بای بمعنی بزرگست ، « منتظم ناصری ، سفرنامهٔ خوارزم ص ۹۰ تا ۹۳ و عرفات »

۳ ـ متوفی بسال ۸۱۰ « اویماق مغل ص ۳۲۰ و خزانهٔ عامره ص ۳۹۷ و منتظم » ولی دولتشاه سال وفاتش را اشتباهاً ۸۱٦گرفته وآقای دکتر یارشاطر ۷۱۲ نوشته اند ،

« دولتشاه ص ۳۲۱ و شعر فارسی درعهد شاهرخ ص ۲٤۹ »

گویند وی را ضعف طالعی بودست، ودرآن باب ازو حکایات غریبه آرند، ازآنجمله اینست که روزی باجمعی ازیاران وشاگردان بلب آبی رفته بود که جامه‌ها بشویند، بعد از آنکه یاران‌از جامه‌شویی فارغ شدند، در صحرا جامه‌ها را برآفتاب انداختند، و مولانا دستاری نیکو داشت که اول بار بود که آنرا شسته بود و بر صحرا تنک ساخته ناگاه گرد بادی پیدا شد و بهیچ جامه تعرض نکرد و دستار مولانا را درهم پیچیده بهوا بالا برد بمثابه‌یی که از نظر یاران غائب شد، وهرچند در آن حوالی و نواحی بگشتنداز آن‌دستار نشانی نیافتند، ودرآن محل مولانا این رباعی‌را بربدیهه گفت، در شکایت روزگار و گردش فلک‌دوار:

رباعی

فریاد ز دست فلک بی سروبن — کاندر برمن نه نوگذارد نه کهن [1]
با اینهمه هم هیچ نمی‌یارم گفت[2] — گرزین‌بترم کند، که گوید که مکن؟

مولانا درآخرعمر در قریهٔ **اسفریس** از اعمال **نیشابور** منزوی شد، و از آمیزش خلق کناره کرد، بعد ازچندگاه جمعی یاران عزیمت زیارت او کرده‌از شهر روبآن دیه کردند و بدر باغ او آمدند، دربسته بود، هرچنددر زدند و فریاد کردند کسی جواب‌نداد، یکی بدیواربالارفت واز درون باغ در را گشاد، یاران بباغ درآمدند و بدر خانهٔ او رفتند، و دیدندکه آنرا نیز فرو بسته، در بسیار زدند و فریاد ها کردند، کسی جواب نداد و در نگشاد ویکی بحیلهٔ بسیاربیالای بام برآمد وازراه زینهٔ[3] بام بخانهٔ اودرآمد، دید که مولانا برسجادهٔ خود سجده کرده زمانی ایستاد

۱ ـ این‌مصراع را دولتشاه چنین آورده است: کاندر بر من نه نو بماند نه کهن،

۲ ـ این مصراع‌عیناً همان مصراع رباعی منسوب بکمال اسمعیل است که گذشت،

۳ ـ زینه: بالکسر، نردبان «غیاث» زینه بروزن چینه یعنی‌پله، این‌کلمه هنوز درخراسان متداولست و مردم آنسامان راه پله را «رازینه» گویند مخفف راه زینه ولی در هیچیک از فرهنگهای مشهور ضبط نشده است، در روضة‌الصفا مسطورست: هنگامیکه امیر مبارزالدین دربالاخانه بتلاوت قرآن مشغول بود «بامداد جمعهٔ ۱۸ صفر ۷۶۰» شاه شجاع و شاه محمود بقصد دستگیر ساختن وی بدر خانه اش رفتند، شاه محمود با نوکران خویش بیرون در نشست و شاه شجاع با جمعی از دلیران درپای زینه با شمشیرهای کشیده بایستاد، «روضة الصفا ج ٤» دراخبارآمده که‌روزی حضرت‌رسول‌صلعم برسر منبر چون پای مبارك بزینهٔ اول نهادند فرمودند آمین و همچنین که بزینهٔ دوم قدم مبارك نهادند فرمودند آمین «تذکرهٔ شاه طهماسب ص ٦٩» و این‌کلمه را فرهنگستان بجای‌درجه تصویب کرده‌است،

مولانا سر برنداشت ، دوید و بروی یاران دربگشاد و قصه بگفت ، یاران برسر او آمدند و ملاحظه کردند دیدند که مولانا سر بسجده نهاده و جان بحق داده ، بسیار گریستند و کس بشهر دوانیدند تامردم‌را ازآن حال خبردار گردانیدند و خلق شهر تمام بآن دیه آمدند تا برو نماز گزارند ، یاران چون خواستند که اورا بخوابانند در کف دست‌راست او کاغذپاره‌یی دیدند که دروقت‌جان‌دادن این‌رباعی گفته بودست:

رباعی

دیشب زسر صدق و صفای دل من   درمیکده آن هوش ربای دل من
جامی بمن آورد که بستان و بنوش   گفتم نخورم ، گفت برای دل من[1]

مردم برآن رباعی گریه‌ها کردند و فغانها برآوردند و بعد ازغسل و تکفین وتجهیز برو نمازگزاردند و او راهم درآن باغ دفن کردند درشهور سنهٔ ست عشرو ثمانمائه[2]

۱ ـ این‌رباعی از پهلوان محمود قتالی خوارزمی ، مشهور بپوربای ولیست که در دم مرگ گفته است وپس از وفات برسجادهٔ او یافته اند ، « نگاه‌کنید بآتشکده وریاض العارفین »
۲ ـ ۸۱۶ هـ و این حکایت مأخوذست از تذکرهٔ دولتشاه « ص ۳۲۱ »

فصل نهم

در عجائب صنایع شعری و غرائب بدایع فکری شعراء

پوشیده نباشدکه صنایع شعری بسیارست وبدایع فکری بیرون ازحد شمار وفضلاء درین فن کتب ساخته‌اند و رسائل پرداخته، وخدمت والداین‌فقیرعلیه‌الرحمه دررسالهٔ «**بدایع الافکار فی صنایع‌الاشعار**» خلاصهٔ آنرا جمع کرده‌اند و قریب دویست صنعت آورده، واین فقیر درین فصل بیست صنعت غریب و عجیب از آن رساله وغیر آن، ازکتب مدونه درین فن انتخاب کرده‌ایراد مینماید وبالله‌التوفیق،

اول : صنعت تقسیم

وآن چنانست که شاعر دوچیز را یا زیاده قسمت کند و ترتیب آن‌بریک اسلوب نگاهدارد، **مثال** :

عبدالواسع جبلی[1] که دراصل ازغرجستانست وشاعر پایتخت **سلطان سنجر** درمدح او گوید :

ز عدل کامل خسرو ، زامن شامل سلطان
تذرو وکبک وگورومور گشتستنددرگیهان
یکی همخانهٔ‌شاهین ، دوم همخوابهٔ طغرل
سه دیگر مونس‌ضیغم ، چهارم‌محرم‌ثعبان
خداوندجهان سنجر ، که همواره چهارآیت
بوددررایت ورای وجبین وروی او پنهان
یکی بهروزی دولت ، دوم پیروزی ملت
سه دیگر زینت دنیا ، چهارم نصرت ایمان
بنان‌اوست‌دربخشش‌سنان اوست‌درکوشش
لقای اوست‌درمجلس، لوای‌اوست‌درمیدان

---

۱ - سید عبدالواسع‌بن عبدالجامع‌بن عمربن ربیع ، متوفی بسال ۵۵۵ « مجمع‌الفصاء »

یکی ارزاق را باسط، دوم ارواح را قابض
سه دیگر سعد را مایه، چهارم فتح را برهان

و تمام قصیده تا بآخر برین اسلوبست،

دوم : صنعت تبیین

که آنرا تفسیر نیز گویند وآن چنانست که شاعر لفظی چند مبهم برشمارد که هریکی محتاج بتبیین و تفسیر باشد، و دربیتی یا مصراعی دیگر آنرا بترتیب مُبیّن گرداند، **مثالش** یکی ازشعراء گوید ومثل این دو بیت درین صنعت کم گفته‌اند :

حال‌ومال‌وسال‌وفال واصل‌و نسل و تخت‌وبخت
بر مرادت باد هر هشت ای امان روزگار

حال نیکو، مال وافر، سال فرخ، فال سعد،
اصل ثابت، نسل باقی، تخت عالی، بخت‌یار[1]

سوم : صنعت تنسیق

و آن چنانست که شاعر اوصاف مختلفه را بریک نسق اداء نماید، **مثالش** از شعر **خواجوی کرمانی**[2] که در صفت اسب گفتست و درین صنعت مثل این بیت کم گفته‌اند که هشت صفت را در یک بیت ایراد نموده بریک نسق :

بیت

ملک تأیید ودیو آیین‌فلک ترکیب و کوه آلت
نهنگ آسیب وشیر آفت پلنگ آشوب و پیل افکن

۱ - قطعه از خواجهٔ شیراز و اصل آن چنینست:

سال وفال ومال وحال واصل ونسل وتخت وبخت
بادت اندر شهریاری بر قرار و بر دوام

سال خرم فال نیکو مال وافر حال خوش
اصل ثابت نسل باقی تخت عالی بخت رام

۲ - کمال الدین ابوالعطاء محمودبن علی کرمانی متخلص بخواجو، سال ولادتش بگفتهٔ خوداو در مثنوی « گل ونوروز » :

زهجرت ششصدو هشتاد و نه سال
شده پنجاه روز از ماه شوال

و سال وفاتش بقول « شاهد صادق » ۷۵۳ بوده است، برای تفصیل احوالش رجوع کنید بمقدمهٔ دیوان خواجو چاپ تهران بقلم آقای احمد سهیلی،

چهارم : صنعت اغراق

وآن چنانست که شاعر در اوصاف ممدوح مبالغه کند و بسرحد غلو رساند **مثالش** ازشعر **غضائری**[1] که از کبرای شعر است و در مدح **سلطان محمود غازی** گفتست در قصیده‌یی که بنام او تمام کرده :

صواب کرد که پیدا نکرد هردوجهان یگانه ایزد دادار بی‌نظیر و همال
وگرنه هردو ببخشیدی او بروز سخا امید بنده نماندی بایزد متعال

مثال دیگر از شعر **سیف‌الدین اسفرنگی**[2] که از فضلای شعرای **ماوراء النهر**ست **واسفرنگ** موضعیست بماوراءالنهر، وی در یکی ازقصائد خود درصنعت اغراق بیتی دارد که همهٔ اهل آنزمان اتفاق کرده‌اند که آن بیت برابرست بدیوانی :

بیت

سونش لعل ریزد از پرهمای در هوا گر بخورد زکشتهٔ لعل لب‌تواستخوان

پنجم : صنعت ایهام ذی الوجوه

و ایهام آنست که شاعر یک لفظ گوید که آنرا دو معنی یا زیاده باشد و هرگاه یک لفظ را سه معنی یا زیاده باشد آنرا ذی‌الوجوه گویند و چون این‌قسم ازاقسام ایهام اغربست، **مثالش** ایراد می‌یابد ازشعر **خواجه خسرو دهلوی**[3] و آن

---

۱ ـ ابوزید محمد بن علی الغضائری رازی متوفی بسال ٤٢٦ دیوانش از بین رفته و بروایتی عنصری بآب شسته است ، ازوست این دو رباعی‌که جز در عرفات درجای دیگر بنظر نرسیده است :

در پیش من از سر جفا های نهان باریک کنی همه تن خود چو میان
وز شادی و عیش درکنار دگران ز آنسان باشی‌که درنگنجی بجهان

***

تامذهب چشم شوخ وشنگش داریم کیش سرزلف مشک‌رنگش داریم
ماییم و دلی و نیم جانی ز غمش وآن‌نیز برای صلح وجنگش داریم

برای تفصیل احوالش نگاه‌کنید بتاریخ ادبیات تألیف آقای دکترذبیح‌الله صفا ج ا ص۵۷۳

۲ ـ سیف‌الدین‌الاعرج‌دیوانش ده‌هزار بیت وتاریخ وفاتش پانصدوهفتاد واند ست، «عرفات»

۳ ـ امیر خسرو دهلوی دواوین متعدد دارد اشعار فارسی او از یکصد هزار بیت افزون وازدویست هزارکمترست وبزبان هندی دوبرابر فارسی شعرگفته درموسیقی‌هم تصانیف دارد کتاب‌بزرگ دیگری نیز درنظم‌ونثر مصنوع‌دارد که دردو مجلددرهندچاپ‌شده ونامش اعجازخسرویست عمرش۷٤سال‌ووفاتش در۷۲۵ ومقبره اش درزاویهٔ شیخ نظام‌الدین اولیائست‌که مرادومرشد وی بوده، این‌شعرتاریخ وفات‌اوست :

میر خسرو ، خسرو ملکِ سخن آن محیط فضل ودریای کمال
شد « عدیم‌المثل » یک تاریخ او دیگری شد « طوطی شکرمقال » «عرفات»

بیتی است که درین صنعت عجیبتر ازآن کس نگفتست که درو لفظی آورده که هفت معنی صحیح از آن بیرون آید و آن اینست :

بیت

پیلتن شاهی و بسیارست بارت برسریر زین‌مرنج‌ای‌ابروباغ ار گویمت‌بسیاربار

از لفظ بار که در آخرست هفت معنی ظاهرست برینوجه : **اول** : توپیل تنی ازین مرنج که گویمت بسیار بار یعنی گرانباری تو بسیارست ، **دوم** : توشاهی ازین مرنج که گویمت بسیاربار یعنی‌باردادن‌تو بسیارست ، **سوم** : تو شاهی ازین مرنج که گویمت بسیار باریعنی نیکوکارچه بار درلغت نیکوکارست، **چهارم** :توشاهی‌ازین مرنج که گویمت بسیار بار یعنی ترابسیاربار شاه گویم ، **پنجم** : تو ابری ازین مرنج که گویمت بسیار بارنده **ششم** : توابری ازین مرنج که گویمت بسیار بار یعنی بسیار ببار ، **هفتم** : ای باغ ازین مرنج که گویمت بسیار بار یعنی بسیارثمر ،

ششم : صنعت مغالطه

که یکی از اقسام صنعت تشبیهست و آن چنانست که شاعر شعری گوید و چیزی را بچیزی تشبیه کند که در عرف عکس آن ظاهر باشد، پس آنرا بنوعی توجیه کند که آن مغالطه رفع شود ، **مثال** :

دهانت بگل ماند ای دلنواز چوغنچه‌ست رخسارت‌ای دلفروز
رخت غنچه لیکن شکفته تمام دهن گل ولی نا شکفته هنوز

مثال دیگر[۱]

روی تو بمشک ماندوموی بخون میگویم و میآیمش از عهده برون
خون زلف ، ولی آمده از نافه بدر رخ‌مشک ، ولی‌ناشده در نافه‌درون

هفتم : صنعت لزوم مالایلزم

وآن چنانست که شاعر چیزی لازم گیرد که ضرورت نباشد، **مثالش** ازشعر **عبدالقادر نایینی**[۲] که از اقران **شیخ سعدی** است و وی غزلی دارد که در بعضی ابیات آن سه چشم وچشمه‌و بعضی دوچشم وچشمه لازم داشته‌و ازآن غزلست این سه بیت که درهرمصراعی سه چشم و چشمه است :

۱ ـ شعر ازکمال‌الدین اسمعیل است ،
۲ ـ از نایین یزدست ، « تذکرهٔ دولتشاه ص ۱۸۶ »

نظم

ایکه بی‌چشم تو چشمی چشم من جز تر ندید
هیچ چشمی چشمم از چشم تو نیکوتر ندید
چشمهٔ نوش تو دارد چشمهٔ حیوان ولیک
چشم من ز آن چشمه جزچشمی پر از گوهر ندید
چشم آن دارم که از چشمم برای چشمه‌ها
ز آنکه چشمم جز که چشمت چشمهٔ انور ندید

هشتم : مراعات النظیر

و آن‌چنانست که شاعر کلمات متناسبه را جهت انتظام کلام در یک سلک منتظم سازد **مثالش** از شعر **سراج قمری** یک رباعیست که درو هشت مرغ را جمع کرده :

رباعی

ای در مردی چو بازو در کینه عقاب عنقا بتهوری و طوطی بخطاب
از باده بطی فرست ، سر قمری را چون‌چشم خروس، درشبی‌همچوغراب

مثال دیگر : از شعر مولانا **لطف‌الله نیشابوری** ، رباعیی که در هرمصراعی چهار چیز را مراعات کرده که نام شهری و نام زمانی و نام گلی و نام عنصریست و میگوید :

رباعی

در سرو پریر لاله آتش انگیخت دی نیلوفر ببلخ درآب گریخت
امروز گل از خاك نشابور دمید فردا بهری باد ، سمن‌خواهدبیخت

مثال دیگر : هم از شعر مولانای مذکور این رباعیست که در هر مصراعی پنج چیز را مراعات کرده که نام گلی و نام زمانی و نام سلاحی ونام جوهری ونام عنصری درج نموده ، و این رباعی ازعجائب این صنعت افتاده و الحق کاری کرده که‌مقدور هیچ شاعر نیست ، وچون‌مولانا این رباعی گفت **مولانا سیمی** [1] که ازشعراء

---

۱ ـ مولانا سیمی معمائی ، معاصر علاء‌الدوله‌بن بایسنقر بوده از پرکاری و پرخواری وی داستانهای شگفت انگیز نقل‌کرده‌اند ، اثرپرکاری او یکی اینکه دوهزار بیت در یکروز گفته و با خط خوش نوشته . و بعداً این بیت را نقش نگین ساخته بود:

بقیهٔ پاورقی درصفحهٔ ۲۸۲

وخوش طبعان **نشابور** بود وجامع انواع فضائل ازخط و انشاء و غیر آن ، درصدد جواب این رباعی برآمد و یکسال متصل در فکر آن بود و آخر بعجز قائل شد ،

رباعی

گل داد پریر درع فیروزه بباد   دی جوشن لعل لاله برخاك نهاد
داد آب سمن خنجر مینا امروز   یاقوت سنان آتش نیلوفر داد[1]

نهم ، صنعت سیاقة‌الاعداد

و آن چنانست که شاعر در نظم خود رعایت چند عدد کند ، **مثال :**

نظم

یگانه‌یی که دو کون و سه روح و چار طبایع
چو پنج حس و شش ارکان متابعند مر او را
اگر ز هفت زمین سوی هشت خلد گراید
ز نه سپهر بده نوع میرسد خبر او را

« مانده ازصفحهٔ قبل »

یکروز بمدح شاه پاکیزه سرشت   سیمی دوهزار بیت گفت وبنوشت

واز پر خواری او اینکه در شبانروزی مکرر دوازده من طعام و میوه خوردی و گذراندی در معما وانواع هنرها سرآمد زمان خود بود ، ازین‌بیت او چندین نام مختلف استخراج میشود :

برلب بام آمد آنمه‌گفت باید مردنت   کآفتاب‌عمرت‌اینک برلب بام آمدست

برای تفصیل‌احوالش رجوع‌کنید بتذکرهٔ‌دولتشاه ص ٤١٢ وحبیب‌السیر ج٤ ص٦٢ وعرفات ،

۱ ـ میر غلامعلی آزاد بلگرامی مینویسد: قپلان بیگ جواب این رباعی خوب رسانده .

رباعی

افروخت بقم لاله پریر آتش طور   دی‌گشت‌گل افشان تبت از باد دبور
امروز بری بنفشه شاداب شکفت   فردا دمد ازخاك هری سوری سور

و خان آرزو « سراج الدین علیخان » نام چهار پیغمبر وچهار گل و چهار عضو و چهار عنصر درین رباعی آورده :

رباعی

گلنار در آتش چو قد ابراهیم   در خاك چمن لاله بود دست کلیم
افشرده قدم چوخضر سبزه لب آب   نسرین چو دهان عیسی ازفیض نسیم

« خزانهٔ عامره ص ۳۹۷ »

مثال دیگر : از رباعی بعضی فضلاء :

رباعی

ده بار ز نه سپهر از هشت بهشت هفت‌اخترم ازشش جهة این‌نامه نوشت
کز پنج حواس و چار ارکان و سه روح ایزد بدو کون چون تویک بت نسرشت

دهم : صنعت‌ذولسانین

وآن چنانست که شاعر شعری گوید که آنرا هم بعربی توان‌خواند و هم بفارسی و این صنعت در غایت اشکال و صعوبتست ، پس اگر در کتابت و سکون و حرکت حروف اندك تفاوتی باشد اعتراض بر آن از انصاف دورست و شاعر بآنقدر تفاوت معذور اما چندان مزه ندارد **مثالش** از شعر خواجه **خسرودهلوی** :

بیت

بهای خانه‌داری با بها کن هواداری و نادانی رها کن

معنی فارسی ظاهرست اما عربی: **بها** نام کسی باشدو یاء اویاء نسبتست **خان‌داری** : یعنی خیانت کرد در سرای من ، **بابهاکن** : بردرآن سرای باش **هواداری** : فرود آمددرسرای من ، **ونادانی** : و نداکرد مرا ، **رهاکن** : درجای وسیع باش، در لفظ خانه بحسب کتابت تفاوتی هست اما درحرکت هیچ تفاوتی نیست ، **مثال** دیگر از شعر خواجه **سلمان ساوجی** :

بیت

باد جنانی ، جان بهاری آب روانی، ضد قراری

معنی فارسی ظاهرست اما بعربی ، **باد** : هلاك شد، **جنانی** : دل من، **جان** : سیاه شد، **بهاری** : گل زرد خوشبوی من ، **آب** : بازگشت ، **روانی** : سختی من ، **ضد** : بازداشت (آن معشوق) **قراری** : قرار مرا [۱]

---

۱ ـ سلمان ساوجی‌را قصیده‌ییست که این بیت مستخرج ازآنست ، وآن قصیده یکصد وپنجاه و چند بیت دارد باصنعت های بسیار بطوریکه پنجاه و نه بیت مستخرج ازآن در اوزان مختلف مشتمل بریکصد و بیست صنعت جلی و دویست و هشتاد و یک صنعت خفی است و شش مصراع بدوائر سته‌که اوزان هجده گانهٔ بحور باشد نیز مندرج در آنست بعلاوه از حروف اول ابیات و حروف حشو آن چندین قطعه درصنایع گوناگون استخراج میگردد ، برای آگاهی بیشتر از خصوصیات این قصیدهٔ عجیب رجوع کنید بکتاب«گلستان مسرت» چاپ هند ص ۳۳۷ تا ۳۵۶ .

یازدهم ، صنعت تعریب

وآن چنانست که شاعرالفاظ فارسی را براسلوب عربی نظم کند و تا شاعر در فنون عربیت ماهر نباشد این نوع شعر گفتن نتواند و**معین‌الدین طنطرانی**[1] که از افاضل شعراست برین اسلوب قصیده‌یی دارد که مطلعش اینست :

بیت

ترك وجدت الدرد من درمانه　　　وعهدت ترك‌العهد من پیمانه

و درین صنعت به‌ازین دو بیت استماع نیفتاده که یکی از فضلاء گفتست :

نظم

مالی و ترکاً رویه قد اقمرا　　　و میانه من دقة یتکسرا
لا تشنون من المرادم مثله　　　خوباًفکل‌الصیدفی جوف الفرا

و **کل الصیدفی‌جوف‌الفرا** ، از امثال مشهورهٔ عربست و درفصل پنجم از باب ششم معنی آن ایراد یافته و هم‌برین اسلوبست این شعر :

نظم

سیبة من شهر اصفاهانة　　　آمدت من دستی‌الجانانة
فی دلی رخسار یارکنجة　　　پنهنت فی‌گوشة الویرانة

و هم ازینقبیلست این رباعی :

رباعی

الاشتر کاذر الی الراهات　　　لایترس‌من فتادن الچاهات
قدکرد خوناً دل همراهات　　　من نالته گاه سحر گاهات

مثالی‌دیگر : ان‌الاناگیرساهت بعدما سبزت واشرورنت بعدماکانت تراشیشاً :
یعنی بدرستیکه انگورها سیاه میشوند بعد از آنکه سبز میشوند و شیرین میشوند بعد از آنکه ترش بودند ،

دوازدهم صنعت تفصیل

و آن چنانست که شاعر شعری گوید خالی از حروف شفوی که در تکلم

[1] ـ معین‌الدین ابونصر احمد بن عبدالرزاق طنطرانی ، از اکابر علماء بود و در روزگار خواجه نظام‌الملك در مدرسهٔ نظامیهٔ بغداد مدرس بوده و او را اشعار عربی بسیارست مشتمل برصنایع و بدایع ، « تذکرهٔ دولتشاه ص ۲۷ »

بکلمات‌آن ، لب ازلب جدا باشد واصلاً بهم نرسد واین ازصنایع مجدده است مثالش اینرباعیست :

رباعی

ایدیده رخ نگار دیدن خطرست ایدل سراین رشته کشیدن‌خطرست
هان تا نچشی ز ساغر عشق دگر زنهار دلا زهر چشیدن خطرست

سیزدهم : صنعت توصیل

و آن چنانست که شاعر شعری گوید که مرکب از حروف شفوی باشد نه حلقی که زبان در آن حرکت نکند و کلمات آن بلب گفته شود ، **مثالش** رباعی **خواجه خسرو**ست که درینصنعت بی‌نظیر افتادست :

رباعی

موی مه ما ببوی ما بویا به بی اومویم موی ویم مأوی به
ماییم ومهی وآن مه ما با ما به ما با مه ما و مه ما با ما به [۱]

چهاردهم : صنعت موقوف

وآن چنانست که شاعر شعری گوید که زبان درآخر هر مصراع موقوف ماند برما بعد آن **و خواجه خسرو** درین صنعت رباعیی دارد که مصراع آخر را نیز موقوف گذاشته و آن اینست :

رباعی

در حسن ترا کسی نماند الا خورشید که هر صبح برون آید تا
خدمت کند و پای تو بوسد اما تو رو سوی او کنی که پا بوسد یا

یعنی یا او رو سوی تو کند ،

پانزدهم : صنعت موقوف منقطع

و این غریب‌تر از صنعت سابقست و آن چنانست که شاعر شعری گوید

۱ - درنسخهٔ ه بجای رباعی متن رباعی ذیل بابیتی دیگر نوشته شدست بدین شرح :

من مایل مه روی مسلسل مویم مفتون میان مهوش مه رویم
می میخورم و میان میخانه مدام مدح ملک ملک مکان میگویم

مثالی دیگر :

مه من میکند میل معما مرا میل ومحبت می‌فزاید

که در آخر هر مصراعی کلمه را قطع کند و جزوی از آن در آخر مصراع آورد و جزوی دیگر در اول مصراع دیگر ، **مثالش** از قصیدهٔ **سوزنی بخاری**[۱] که در مدح **حمیدالدین جوهری مستوفی**[۲] گفتست :

نظم

شادمان باد مجلس مستو   فی مشرق حمید دین الجو[۳]

جزوی دیگر از «جو» که «هری» است‌درمصراع دیگر آورده وقصیده‌را برین اسلوب تمام کرده ،

در رسالهٔ **بهارستان**[٤] مذکورست که اگر درین الفاظِ قطع کرده ، چنان رعایت کنند که بعضی‌از آن اجزاء فی‌نفسه در معنی‌مستقل باشد ومناسب‌مقصود،خالی از لطافتی نخواهد بود و برای مثال قطعه‌یی و رباعیی ایراد یافته :

قطعه

دی فرستاد قطعه‌یی سوی من   نکته دانی ز زمرهٔ فضلا
کرده‌لفظی‌سه‌چاراز‌آن‌بدونیم   تا کند عاجز از جواب مرا
گفتم اندر جواب او کای مف   خر خلق خدا و قاضی ها
جت اصحاب متصف بفضی   لت بسیار خواهمت بدعا

رباعی

ای شادی عید چون بکام دل اع   دایم ، شده محبوس‌درین غمکده مع
ذورم بر اهل دل گر آزادی مح   بوسیست برسم عیدیم از تو طمع[٥]

شانزدهم : صنعت مُقَطَّعْ

و آن چنانست که شاعر بیتی گوید یا بیشتر که جمیع حروف او از هم جدا باشد ، **مثال :**

۱ ـ محمدبن مسعود سوزنی سمرقندی متوفی بسال ٥٦٩ درسمرقند قبرش نیز درآنجاست ، « دولتشاه ص ۱۰۰ و سخن و سخنوران ج۱ ص ۳۳٤ »

۲ ـ شناخته نشد ،

۳ ـ برای ملاحظهٔ بقیهٔ این شعر رجوع کنید بکتاب : « المعجم فی معائیر اشعارالعجم »

٤ ـ تألیف نورالدین عبدالرحمن جامی ، دو بار بطبع رسیده نخست در هند و ازآن پس درتهران بسال ۱۳۱۱ شمسی بکوشش آقای محیط طباطبائی ،

٥ ـ بهارستان ص ۱۰۹ ،

بیت

ز درد و داغ دوری زرد و زارم — ز روی و رای او آزرم دارم

هفدهم : صنعت مُوَصَّلْ

و آن چنانست که شاعر بیتی گوید موصل بده حرف یا پنج حرف و بعضی موصل بتمام‌حروف نیزنظم کرده‌اند ، واین رباعی‌شامل هردوصنعت‌مقطع وموصلست که مصراع اول آن مقطعست و مصراع دوم موصل بدو حرف و سوم بسه حرف و چهارم بچهار حرف ،

رباعی

ای در دل آذر زده از رخ آذر — مانی بر مرکز خط تو چاکر

غیر شکن جعد کجت کلک قضا — مشکل بکشد بشکل چنبر عنبر

عارف جام را [۱] غزلیست پنج‌بیتی شامل صنعت مقطع وموصل که درهیچ دیوان ننوشته‌اند ، بیت اول مقطعست و بیت دوم موصل بدوحرف و سوم بسه‌حرف و چهارم بچهار حرف و پنجم بپنج حرف :

غزل

رخ زرد دارم ز دوری آن در — زده داغ دردم درون دل آذر

چو من کاست گویی شب فرقت تو — مه نو که باشد بدین گونه لاغر

خطت خضرجعدکجت مشکک تبت — تنت سیم لعل لبت تنگ شکر

بجنب نعیم مقیم محبت — بهشت مخلد نصیب محقر

بلبلها مسیحی بگفتن فصیحی — بطلعت صبیحی بگیسو معنبر

اما موصل بتمام حروف که آنرا صنعت **منشار** [۲] نیز گویند ازآنجهت که‌چون متصل نویسند بشکل اره نماید، چه آنرا دندانهٔ بسیار باشد ، **مثالش: سلمان** گوید:

بیت

سست پیش تپش تب تن پست — بتپش پشت تن سست شکست [۳]

---

۱ ـ مقصود از عارف جام عبدالرحمن جامیست ،

۲ ـ بعضی « اسنان‌المنشار » نوشته‌اند (درهٔ نجفیه ص ۱٦٤ وگلستان مسرت ص ۳٦۲) .

۳ ـ درنسخهٔ م بجای بیت متن این بیت نوشته شدست :

منعممفلسصفتهستیمقین — منعمنکمکنکمنمستیمقین

هجدهم : صنعت منقوطه

وآن چنانست که شاعر بیتی گوید یا بیشتر که همهٔ حروفش منقوط باشد ، **مثال :**

بیت

ز نغزی زیب تختی زین جیشی — نزیبد جز ببختت زینت تخت[1]

پوشیده نماند که دال نزیبد بحقیقت ذال معجمه است بنابر قاعده‌یی که در لغت فرس مقررست و آن قاعده درین رباعی مذکورست :

رباعی

آنانکه بپارسی سخن میرانند — در معرض دال ذال را ننشانند
ماقبل وی ار ساکن جزو ای بود — دالست و گرنه ذال معجم خوانند

نوزدهم : صنعت مجرد

وآن چنانست که شاعر بیتی یا زیاده گوید که تمام حروف او مجرد باشد از نقطه و این صنعت عکس صنعت سابقست **بدرجاجرمی** که شاعری ماهر بوده وشاگرد **مجد همگر**ست ودراصفهان **خواجه بهاءالدین**[2] فرزند **خواجه شمس‌الدین صاحب دیوان** او را تربیت کرده ، در مدح خواجه قصیده‌یی دارد که تمام حروف آن مجردست از نقطه و این پنج بیت از آن قصیده است :

که کرد کار کرم مرد وار در عالم — که کرد اساس ممالک ممهد ومحکم
عماد عالم عادل سوار ساعد ملک — اساس طارم اسلام و سرور عالم
ملک علو و عطارد علوم و مهر عطا — سماك رمح و اسد حمله و هلال علم
کلام او همه سحر حلال در هر حال — مراد او همه اعطای مال در هر دم
هم او و هم دل او دار عدل را معمار — هم او و هم‌دم او درد ملک را مرهم

۱ ـ درنسخهٔ م بجای بیت متن این بیت سلمان نوشته شده است ،

زیب جشنی پشت جیشی زینِ زین — بخت تختی تخت بخشی پیش بین

۲ ـ این قطعه نیز از بدر جاجرمیست درتاریخ وفات بهاءالدین محمد صاحب دیوان ،

صاحب عادل بهاء ملک و دین — صاحب صاحبقران اندر گذشت
در سپاهان هفده از شعبان شده — سال هجرت ششصد وهشتاد وهشت

« مونس‌الاحرار »

بیستم : صنعت حذف

و آن چنانست که شاعر بیتی یا بیشتر گوید که در آن حرفی ازحروف را حذف کند و اکثر شعراء محذوف‌الالف گفته‌اند زیرا که آن از همه دشوارترست، و در آن صنعت شعراء را طبع آزمایی تمامست و از آن صنعتست این دو بیت که بنام نامی واسم گرامی حضرت جمجاهی **آصف پناهی حبیب‌اللهی** است و این فصل بدان اتمام می‌یابد :

نظم

همه برلون می‌بود چشمم — همه برصوت نی بود گوشم
نه بحد منست وصل **حبیب** — لیک در جستجوی میکوشم[1]

---

۱ ـ مقصود خواجه کریم الدین حبیب‌الله ساوجی وزیر دورمیش خانست که از جانب شاه اسمعیل در صفر ۹۲۸ بحکومت کل خراسان منصوب شده بود و اورا جماعت شاملو بعلت نرسیدن مواجب در ۹۳۲ کشتند، وی از اسخیای زمان خود بود و تألیف حبیب‌السیر بنام اوست،
« نگاه کنید بمقدمهٔ حبیب‌السیر چاپ خیام بقلم استاد همائی واحسن‌التواریخ روملو ص ۱۹۷»

باب دهم

در لطائف ظریفان از مردان و زنان مشتمل بر یازده فصل

فصل اول

در لطائف ظرفاء نسبت بملوك و سلاطين و حكام

دوساعی نزد **فرعون** بدگویی و غمازی کردند ، از مؤمن آل فرعون و گفتند او ترا بخدایی قبول ندارد، گفت او را نزد من آرید، او را آوردند ، فرعون ازآن دوساعی پرسید که **من ربکما** کیست پروردگارشما ؟ گفتند : **انت ربنا** ، تویی پروردگار ما ، از مؤمن پرسید که **من ربك** ، کیست پروردگار تو ؟ گفت **ربی ربهما** ، پروردگار من پروردگار این دوساعیست ، فرعون ایشان را گفت نه شما سعایت کردید که او ربوبیت ترا قبول ندارد ، پس ایشانرا بسیاست رسانید و مؤمن را رعایت کرد ،

جمعی دهقانان پیش **مأمون الرشید** ازعامل ظالم شکایت کردند و دادخواهی نمودند ، گفت در میان عمال من براستی و عدالت او کسی نیست ، از فرق تا قدم هر عضو اوپرست از عدل و انصاف ، ظریفی از آن دهقانان گفت ای خلیفه چون حال چنینست ، هرعضوی از اعضای او را بولایتی فرست تا همهٔ قلمرو ترا عدل فروگیرد و مردم برفاهیت گذرانند ، مأمون بخندید و آن عامل را معزول ساخت

جمعی ساعیان پیش یکی از خلفای بغداد گفتند فلانی از جملهٔ زندیقانست و همچنانکه خلفای عباسی لقبها دارند مثل **متوکل علی الله ومعتصم بالله** که برنگین ها نقش کرده‌اند ، او نیز برسبیل ظرافت برای خود این لقب را برنگین خاتمی نقش کرده که : **زندیق بالله** ، خلیفه گفت تا من آن خاتم را نبینم باور نکنم ، او را باخاتمش که درانگشت داشت نزد خلیفه آوردند و بفراست دریافت که سبب مؤاخذهٔ او چیست ، آغاز گریه کرد ، خلیفه گفت چرا میگریی ؟ گفت دوستی داشتم زید نام بسفری رفت و خاتم خود را که برآن نام او بود بمن داد که یادگار من با خود میدار که هرگاه درآن نگاه کنی مرا بیادآری ، در اینزمان که گماشتگان خلیفه مرا گرفتند در آنخاتم نگریستم او بیادم آمد و گریه برمن مستولی شد که اگر درین محل با من بودی مرا مددگاری نمودی ، خلیفه خاتم او را طلبید و در نقش آن نگریست دید که زندیق بالله نقش کرده‌اند ، گفت همچنانست که گفته اند ، گفت

لاوالله ایخلیفه آن **زندیق بالله** نیست بلکه زیدثق بالله است یعنی ای زید استوار باش بخدای ، خلیفه را آن سخن خوش آمد و او را بخشید ،

مردی را نزد خلیفه آوردند که او زندیقست ، خلیفه او را پیش طلبید و گفت بمن رسیده که تو زندیقی ، گفت حاشا و کلا بلکه مرد مؤمن موقن [1] و نماز گزارنده‌ام و روزه‌دار و شبخیز و پرهیزگار، خلیفه گفت من ترا تازیانه میزنم تا تو بزندیقی اقرار کنی ، گفت عجب حالتست ، **حضرت مصطفی** صلی‌الله علیه و آله بشمشیر میزد که بمسلمانی اقرار کنید ، و تو خلیفهٔ زمانی و امیرمؤمنانی مرا تازیانه میزنی که بکافری اقرار کن خلیفه بخندید و او را ببخشید ،

پادشاهی علی‌الصباح بشکار بیرون میرفت مردی قبیح‌الوجه از مقابلهٔ او پیدا شد ، بفال آن شکار را بدگرفت و بفرمود تا او را ایذاء بلیغ کردند ، اتفاقاً شکار او نیک برآمد و جانور بسیار صید کرد و خوشحال بازگشت ، بخاطرش افتاد که آن فقیر مرد را بیجهت آزار کردم او را باید طلبید و عذرخواست، پس بفرمود تا او را حاضر کردند و پادشاه او را عذرخواست و خلعتی و هزار درم انعام کرد ، گفت ای‌پادشاه من خلعت و انعام نمیخواهم اما التماس دارم که مرا رخصت یک سخن دهی ، گفت بگو، گفت صباح اول کسی را که تودیدی من بودم و اول کسی‌را که من‌دیدم تو بودی ، ترا امروزهمه روز بعیش وطرب گذشت و مرا برنج و تعب هم خود انصاف ده‌که ازین هردو کدام شوم‌تریم ؟ پادشاه بخندید و او را خلعت خاصه و ده هزار درم انعام داد ،

جمعی شعراء قصیده گفته بودند و بملازمت پادشاهی میرفتند که شعرها گذرانند و صله‌ها گیرند ، مردی ظریف که نه شاعر بود سردرپی ایشان نهاد که مگر او نیز از احسان پادشاه بهره برد ، چون شعراء قصائد عرض کردند و جائزه‌ها گرفتند ، نوبت بآن ظریف رسید ، پادشاه گفت تو نیز شعری که داری بخوان ، گفت من شاعر نیستم ، گفت شاعر نیستی همراه ایشان‌چه میکنی ؟ گفت من ازطبقهٔ غاوونم ، گفت غاوون چه کسانند؟ گفت متابعان شعرائند ، گفت تو اینسخن ازکجا میگویی ؟ گفت از کلام خدایتعالی‌که فرموده **الشعراء یتبعهم الغاوون** [2] یعنی

---

۱ ـ موقن : بضم اول وکسر ثالث ، یقین‌کننده ، « آنند راج »

۲ ـ سورهٔ بیست و ششم (الشعراء) آیهٔ دویست و بیست و چهارم ،

شاعران عرب که هجومؤمنان میکنند، پیروان ایشانند **سفیهان عرب** که شعر ایشان یاد میگیرند و درمجلس کفار میخوانند برای ایذاء مسلمانان ، پادشاه بخندید واو را نیز چیزی داد ،

عمرعبدالعزیز وفات یافت ، در وقت دفن کردن اوپسرش که **عبدالملك** نام داشت کسی را دید که سخن میگفت وبدست چپ اشارت‌میکرد ، عبدالملك او را گفت ایمرد وقت سخن گفتن بدست چپ اشارت‌مکن، گفت من هرگز ندیدم که کسی در چنین حالتی که عزیزترین کسان او مرده باشد . دشت چپ از راست باز شناسد ،

ظریفی رابگناهی مؤاخذه کردند وپیش پادشاه بردند بعد از ثبوت گناه گفت بینی اورا سوراخ کنید ، ظریف گفت ای پادشاه اسلام والله که بینی من دو سوراخ دارد و بسوراخ سوم احتیاج نیست ، پادشاه‌بخندید واورابیخشید ،

روزی **سلطان محمود غازی** از **طلحك** برنجید وخواست که اوراچوب، زند غلامانرا گفت بباغ روید و از قضیب[1] ارغوان چند شاخه بیاورید تا او را سزادهم غلامان از پی چوب دویدند ، و طلحک دو زانو زده بود ، و جمعی از عقب او ایستاده بودند ، طلحک گفت بیکار مباشید ،گردنی[2] میزنید تاوقتی که چوب بیاورند سلطان بخندید و او را بخشید ،

روزی از **طلحك** جرمی عظیم در وجود آمده بود سلطان او را حکم کشتن کرد و گفت هم در پیش من او را گردن زنید ، جلاد با تیغ برهنه گرد سر او میگشت ، وطلحک درزیرتیغ‌اوبغایت مضطرب بود ، زیرا که بخوی سلطان‌اعتماد نداشت وبی اعتدالی او را میدانست، یکی از ندمای مجلس گفت ای نامرد ،مردانه باش این‌چه بی‌جگریست؟ مردان بروزی آیند و بروزی روند، طلحک گفت اگرتو مردی و جگرداری ، بیا و بجای من بنشین تا من برخیزم ، سلطان بخندید و از سر گناه او درگذشت ،

روزی درفصل تابستان سلطان نشسته بود و مگس بسیار هجوم کرده

---

۱ ـ قضیب،بفتح اول : شاخ درخت «منتهی‌الارب»

۲ ـ گردنی : نوعی از ضرب دست که برگردن‌گناهکاران زنند، محمد سعید اشرف گوید:

مجلس آرایی کند چون چشم بازیگوش او — میخورد از دست بیتابی صراحی گردنی

«بهار عجم»

بود و مزاحمت میرساند ، گفت آیا هیچ موضعی باشد که آنجا مگس نبود ؟ **طلحک** گفت هرجا که آدمی باشد مگس باشد و هرجا که آدمی نبود مگس نبود ، سلطان گفت میتواند بود که جای باشد که هرگز آدمی آنجا نرسد ومگس باشد ، طلحک گفت این محالست ، سلطان گفت اگر چنین جای پیدا شود چه میگویی ؟ گفت‌خون خود سلطان را بحل کنم . اما اگر شرط را من ببرم سلطان چه فرماید ؟ گفت ده‌هزار دینار میدهم ، برین شرط قرار دادند و سلطان با جمعی از مقربان از شهر بیرون آمده روی درصحرا نهادند و چند فرسنگ درمیان بیراهه رفتند تا بصحرائی رسیدند که هرگز هیچکس آنجا نرسیده ، سلطان آنجا عنان باز کشید و ایستاد وامراء صف کشیدند ناگاه مگسان پیدا شدند، سلطان طلحک را گفت ، اینک مگس، وحال آنکه اینموضعیست که هرگز آدمی اینجا نرسد ، طلحک گفت اگر شما آدمی‌نیستید من باری‌آدمی وآدمیزاده‌ام ، سلطان بخندیدوبفرمود تاده‌هزاردینار تسلیم او کردند ،

طلحک را خدایتعالی فرزندی داد ، سلطان پرسید که فرزند تو پسرست یا دختر ؟ گفت از فقیران چه آید غیر پسری یا دختری ؟ سلطان گفت ایمردک از فقیران پسر آید یا دختر ، از بزرگان چه آید ؟ گفت : بد فعلی ، ناسازی،ظالمی خانه براندازی ،

روزی سلطان را غضبی عظیم مستولی شده بود ، امراء **طلحک** را گفتند اگر سلطان را ازین غضب فرود آری پنجهزار دینارت بدهیم ، طلحک قبول کرده پیش سلطان رفت دید که درباغ بر کنار زمینی نشسته وآنرا بیلداران هموارمیکنند گفت درین زمین چه خواهند کشت؟ سلطان در عین غضب گفت ... خر ، طلحک گفت معاذالله نزدیک حرمست کنیزکان نگذارند که سر از زمین بیرون کند ، سلطان بخندید و آن قبض ببسط مبدل شد و امراء بوعده وفا کردند ،

ابوالعیناء[2] ظریف بغداد و **ابن‌مُکَرَّم**[3] ظریف مصر در مجلس یکی از

---

۱ ـ از لطائف عبید زاکانیست « ص ۱۰۶ »

۲ ـ ابوالعیناء : بصریست و ذکرش گذشت ،

۳ ـ ابن مکرم : لغت نامه ابومکرم بغدادی نوشته است : روزی ابومکرم بغدادی بقصد تعریض ابوالعینا راگفت شمار دروغزنان بصره چندست؟ گفت بعدهٔ زناکاران بغداد، نگاه‌کنید بلغت‌نامه و ترجمهٔ احوال ابوالعیناء »

حکام پهلوی هم نشسته بودند و سر گوشی میکردند، حاکم گفت باز باهم چه دروغ میسازید؟ گفتند مدح شما میکنیم ،

خواجه محمود شهاب [۱] وزیر **امیر تیمور** بود ، بعداز وفات وی‌خواست که مسجد محلهٔ خود را که از هم ریخته بود و خراب شده عمارت کند، مزدوری چند آورده بود و دیوارهای کهنهٔ شکسته را خراب میکرد ، ظریفی از آن محله میگذشت گرد و غبار بسیار دید پرسید که این چیست ؟ گفتند خواجه محمودبویران کردن دیوار مسجد مشغولست، گفت‌تا امیر زنده بود خانهٔ مسلمانان ویران‌میکرد ، و اکنون که امیر بمرد خانه خدا را ویران میکند ،

روزی **بنائی** شاعر[۲] بدرگاه **امیرعلیشیر** آمد و بنشست ، امیر از درون خرگاه آواز داد که در بیرون کیست ؟ گفت بنائی ، گفت خوش‌آمدی که ما کسی میخواستیم تا زمانی با او مسخرگی کنیم ، بنائی گفت ما نیز برای‌همینکار آمده‌ییم،

۱ ـ خواجه‌کمال‌الدین محمود شهاب، « دستور الوزراء ص ۳۴۳ »

۲ ـ بنائی هروی فرزند استاد محمد سبز معمار از جملهٔ اکابر اهل علم بود و در شعر وموسیقی وخط مهارتی بسزا داشت،در اواخرعمر« حالی » تخلص میکرد ، شوخی‌های‌اوبا امیر علیشیر نوایی مشهور و قسمتی از آن در ترجمهٔ مجالس النفائس مذکورست ، در لشکرکشی امیر نجم ثانی بماوراء النهر و قتل عام بلدهٔ قریشی بسال ۸۲۸ مقتول شد،ازوست :

ازتو برکندن دل ممکن اگر بودی مرا ‌‌ ‌ بتمنای تو کی اینهمه جان میکندم

« حبیب‌السیر ج ٤ ص ۳٤۸ و ۵۲۷ و۵۲۸ ، مجالس‌النفائس ص۲۳۲ ، اویماق مغل ص۳۸۲ »

فصل دوم

در لطائف ظرفاء نسبت بسادات و علماء و فضلاء و قضاة و اهالی و موالی

روزی سیدی **ابوالعیناء** را گفت سبب چیست که سادات بسیار شده‌اند؟ گفت سبب آنکه است جد بزرگوار شما در هر نماز دعا میکنند که : **بارك علی محمد و علی آل محمد**،

ظریفی از عالمی شنید که هر که روز عرفه روزه دارد ، کفارهٔ گناه یکسالهٔ وی شود ، ظریف روزه گرفت ، اتفاقاً فصل تابستان بود و هوا بغایت گرم ، چون وقت استوا شد ، گرسنگی و تشنگی برو غلبه کرد ، روزه بگشاد و طعام و شراب خورد ، برو اعتراض کردند که چرا روزه تمام نکردی ؟ گفت تمام این روزه کفارهٔ گناه یکساله است ، من نیم روزه داشتم حالی مرا کفارهٔ ششماهه گناه کافیست ،

یکی ازقضاة خواست که با ظریفی مطایبه کند ، گفت از تو مسأله‌یی پرسم باید که جواب بصواب گویی ، گفت آنچه دانم بعرض رسانم و اگر ندانم از جناب قاضی استفاده نمایم ، قاضی گفت سگی از بامی ببامی جست و بادی ازو رها شد، تعلق بصاحب کدام بام دارد ؟ گفت هر بام که نزدیکتر باشد ، گفت هر دوبام برابرست گفت نصفی بصاحب این سرا و نصفی بصاحب سرای دیگر ، گفت اگر صاحب هر دوسرا غائب باشند ، گفت بیت‌المالست و مال غائب تعلق بجناب قاضی دارد ،

نزد قاضیی نقل کردند که درین شهر هزالیست مقلد که در مجالس و محافل تقلید شمارا برمیآورد و آنرا مادهٔ هزل ساخته و مردم را بآن سبب میخنداند ، قاضی درغضب شد و کس بطلب او فرستاد که تازیانه زند ، چون حاضر شد قاضی بااو آغاز اعتراض کرد، و گفت که هی مردك ترا میرسد که هرجا رسی ، مرا برآری ؟ گفت لعنت خدای بر کسیکه شما را برآوردست ،

شخصی **جوحی** را نزد قاضی برد و ده درم برو دعوی کرد ، واو منکر شد قاضی ازمدعی گواه طلبید، گفت گواه ندارم ، گفت سوگند ده ، گفت سوگنداورا چه اعتبار؟

بیت

هر لحظه خورد هزار سوگند دروغ   ز آنگونه که درباديه اعرابی دوغ

جوحی گفت ایقاضی مسلمانان درین شهر مثل شما امینی و متدینی نیست چون او سوگند مرا قبول ندارد شما از قبل من سوگند خورید تا خاطر او قرار گیرد[۱]

شخصی پیش قاضی آمد و بر کسی دعوی کرد، قاضی ازو گواه طلبید، مدعی هزالی را بگواهی آورد، قاضی ازو پرسید که هیچ مسأله میدانی؟ گفت آنقدر که شرح نتوان کرد، پرسید که قرآن میدانی؟ گفت بده قرائت، پرسید که هرگز مرده‌شویی کرده‌یی؟ گفت آن خود هنر آباء واجداد منست، پرسید که چون مرده را بشویی و کفن کنی و درتابوت نهی چه میگویی؟ گفت گویم خوش مرترا که بمردی و جان بسلامت بردی تا ترا پیش قاضی نباید شد و گواهی نباید داد[۲]

ترسایی مسلمان شد، محتسب گفت تو اکنون چنانی که حالی از مادر متولد شده‌یی، بعد از ششماه اهل محله اورا پیش محتسب آوردند که این نومسلمان نماز نمیگزارد، محتسب گفت چرا کاهل نمازی میکنی؟ گفت نه تو وقتیکه مسلمان شدم گفتی که این زمان از مادر متولد شده‌یی؟ از آن تاریخ ششماه بیش نگذشتست و هرگز آدم ششماهه را تکلیف نماز نکرده‌اند،

ابوافرس که **فرزدق** نام اوست، محتسبی را دید که در مردی آویخته و میخواست که او را تازیانه زند، که در دست او چیزی دیده بود که بآن خمر پالایند، محتسب را گفت چه داری برین فقیر بگذارتا پی کارخود رود، گفت نمیگذارم که او آلت خمر پالودن همراه دارد، ابوفراس دامن برداشت و عضو تناسل بدو نمود که بیا مرا هم تازیایه بزن که آلت زناء همراه دارم، محتسب خجل شد زیرا که ازین سخن سخت‌تر نشنیده بود و آن فقیر را بگذاشت تا برفت،

ظریفی بدرمسجد رسید، تکبیر نماز گفتند درآمد واقتداء بقاری کرد، قاری

---

۱ ـ نظیر حکایتیست که در ص ۱۵۳ گذشت، با تغییر وتحریفی،

۲ ـ میرزا محمد تنکابنی صاحب قصص‌العلماء در احوالات حاجی محمد ابراهیم کلباسی «ص ۱۱٤» آورده است که: گویند کسی خدمت ایشان برای مهمی شهادت داد و آنجناب پرسید که پیشهٔ تو چیست؟ گفت من غسال میباشم پس شرائط غسل را ازو سؤال کرد، آن مرد بیان کرد، پس از آن گفت که زمان دفن چیزی درگوشش میگوییم حاجی فرمود که آن چیست؟ گفت میگوییم خوشا بسعادت تو که وفات کردی و برای ادای شهادت خدمت حاجی کلباسی نرفتی» و در آن کتاب قصص مجعول بسیارست از جمله یکی این که مذکور افتاد،

نمازی بغایت سبک گزارد ، و بعد از آنکه سلام باز داد ظریف او را گفت ایهاالقاری تو در نماز چه خواندی ؟ که باوجود آنکه من هیچ نمیخواندم هرچند سعی کردم بتو نتوانستم رسید ،

مولانا خِرَدِ مُعَرِّفْ مردی ظریف بود در**هرات** و در کارخود ازبی‌نظیران زمان بود ، روزی‌درفصل بهار باجمعی یاران بصحرا بیرون رفته بود ، بخرکاری رسیدند که ستوران خود را بعلف سرداده بود . و در آن میان درازگوشی بود که هردو گوش و دم او را بریده بودند ، یاران بمولانا گفتند باین خرکار تعرض کن ، گفت ایمرد عجب درازگوش بی‌دم و گوشی داری دم و گوش او را چرا بریده‌اند ؟ گفت بجهت آنکه بسیار معرفی میکرده ، مولانا باوجود خیرگی بهم برآمد و خجل گشت ،

فصل سوم

در لطائف ظرفاء نسبت بابناء جنس

ابوالعيناء را که ظریف عربست ، یکی از بزرگ زادگان بغداد که دم‌از ظرافت میزد گفت ما همیشه دوذکر مساوی[1] و قبایح توییم و دمی‌از غیبت توخالی نیستیم ، ابوالعیناء گفت اگر این نمیگفتی حماقت تو مرا معلوم نمیشد ،

ابوالعیناء را گفتند که **اسعد بن اسلم**[2] که یکی از فضلای عربست دائم برتومیخندد، وچون‌ازپیش‌او میگذری‌ترا خُبْثِ عَین[3] میکند، ابوالعیناء این آیه‌خواند که : **ان الذین اجرموا کانوا من الذین آمنوا یضحکون و اذامروا بهم یتغامزون**[4] یعنی بدرستیکه آنان که شرکت آورنده هستند از آنانکه گرویده‌اند میخندند ، یعنی برمؤمنان ایشان میخندند و چون میگذرند بمؤمنان غمز میکنند ، یعنی بچشم وابرو اشارتها وعیبها میکنند ،

ابن مُکَرَّم ظریف مصربا **ابوالعیناء** جایی نشسته بود ، فاحشه‌یی ازپیش ایشان بگذشت ابن مکرم گفت زنان فاحشه عاقلترین مردمانند که طعام اَطیَب[5] میخورند و شراب اَصْفی[6] مینوشند واز مردم زر بسیار میگیرند و لذت مباشرت‌نیز مییابند، ابوالعیناء گفت عقل‌مادرت چونست؟ گفت والله که اوبیعقل‌تر ازخواهر تست،

---

۱ ـ مساوی : بالفتح ،بدیها « منتخب »

۲ ـ اسعد بن عمروالاسلمی از اصحاب حضرت صادق ع بوده و حالش مجهولست ،

« تنقیح المقال »

۳ ـ خبث عین و خبث حدقه وخبث چشم : باشارهٔ چشم و ابرو تعنت وتشنیع کردنست، جلالای طباطبا در تعریف کشمیر: « نثر » چشم برچشم آفتاب بعنوان خبث حدقه چشمک میزند، و یحیی‌کاشی در بیان حال اغنیای زمان گوید:

زیـک غفلت بخبث چشم وابرو سیه رو وا نمایندت چو زنـگی

« بهار عجم »

۴ ـ سورهٔ هشتاد و سوم (المطففین) آیهٔ سی‌ام،

۵ ـ اطیب : خوشبوتر،پاکتر، « منتخب »

۶ ـ اصفی : صافی‌تر، « منتخب »

ابن‌مکرم ابوالعیناء را گفت : **یاقردة** : یعنی ای بوزینه ، **ابوالعیناء** در جواب گفت : **و ضرب لنا مثلا ونسی خلقه**[۱] یعنی‌وبزد برای‌ما مثلی‌وفراموش کرد آفرینش خود را ،

ظریفی پیرشده بود چنانکه بی‌عصا ومددگاری راه نمیتوانست رفت ،جوانی برسبیل ظرافت اورا گفت ، رسیدی بسنی که ارذل عمرست و بلای جان‌مردم شدی، گفت امید میدارم که تو باین سن نرسی تابمحنت نیفتی وبلای جان مردم نشوی،

مشهورست که اهل **نشابور** را بخر نسبت کنند و اهل **طوس** را بگاو روزی شیخ **محیی‌الدین طوسی**[۲] که از اولاد **ابوحامد غزالی**[۳] بوده و عالم و فاضل وخوش طبع بوده، با یکی ازظرفاء نشابور گفت: خر مرد مانند این نشابوریان که هرچند شهر ایشان بزلزله خراب میشود ، باز عمارت میکنند ، گفت آری اگر خر نمیبودند جل بر گاو می‌بستند و میرفتند ،

مردی ظریف جامه وموزهٔ نو پوشیده بود بکنارجویی بزرگ رسید که پل آن ویران شده بود ، و مستعجل بود و مجال آن نداشت که جامه و موزه بکند ، ناگاه مردی ظریف بر کنار آب رسید ، ازو التماس کرد که تعجیل دارم چه باشد که مرا برپشت گیری و ازین جوی بگذرانی ومنتی برمن ثابت کنی ، آنمرد قبول کرد و دامن برزد و او را بر پشت گرفت و بآب درآمد ، ظریف که سوار شد ، دعای سواری مرکب آغاز کرد و گفت : **سبحان‌الذی سخر لنا هذا و ما کناله مقرنین**[۴] مرد حامل هیچ نگفت تا بمیان جوی آب رسید ، پس هردو زانو برزمین نهاد و دعای نزول‌در منزل خواندن گرفت که: **رب انزلنی منزلا مبارکا و انت خیرالمنزلین**[۵] و جامه و موزهٔ او را در آب غرقه ساخت ،

---

۱ ـ سورهٔ سی و ششم (یس) آیهٔ هفتاد و هشتم،

۲ ـ شیخ محیی‌الدین محمدالغزالی‌الطوسی،و فاتش در نیمهٔ رمضان ۸۳۰ بحدود حلب واقع شده است در وقتی‌که بسفر حجاز میرفته و بهمین مناسبت در تاریخ وفاتش گفته‌اند:

وفات قطب جهان شیخ محیی طوسی　　میانهٔ حلبست و میانهٔ رمضان

« حبیب‌السیر ج ٤ ص ٦ »

میانهٔ حلب (ل / ۳۰) و میانهٔ رمضان (ض /۸۰۰) = ۸۳۰

۳ ـ حجةالاسلام ابوحامد زین‌الدین محمدبن محمدالغزالی‌الطوسی متوفی بسال ۵۵۰ ،

« حبیب‌السیرج ۲ ص ۳۱۷ »

٤ ـ سورهٔ چهل و سوم (الزخرف) آیهٔ دوازدهم،

۵ ـ سورهٔ بیست و سوم (المؤمنون) آیهٔ سی‌ام،

ظریفی مهمان ظریفی شدو سه شبانه روز درخانهٔ او مکث نمود ، ظریف ازمهمان بتنگ آمد ، زنرا گفت آیا اینمرد گرانجان تا کی اینجا خواهد بود ؟ گفت من آنرا معلوم کنم ، پس نزد مهمان آمد و گفت ایمرد عزیز بدان خدای که ترا سه شبانه روز مهمان ما گردانید ، و فردا روزی تو از جای دیگر خواهد داد ، که شوهرمن برمن جفا میکند. او را ملامتی و نصیحتی کن ، درین محل شوهرش از در در آمد ، مهمان گفت ای یار عزیز ، بدانخدای که درین چهل روز مرا مهمان شما ساخته ، و روزی مرا برخوان احسان شما نوشته که برین زن جفا مکن و او را از خود راضی ساز ،

فصل چهارم

درلطائف ظرفاء با توانگران و بخیلان

خواجهٔ منعمی برای خود مقبره‌یی ساخت ، یکسال تمام در آنجا کار کردند تا باتمام رسید، خواجه ازاستاد بنا که مرد ظریفی بود پرسید که این عمارت را دیگر چه میباید ؟ گفت وجود شریف شما ،

مولانا معز الدین قهستانی[1] مردی فاضل وشاعروخوش طبع بود وبزبان قهستانی اشعار دلپذیر دارد ، و از دیوان اوست این دو بیت :

نظم

وگر موماَرَ مومُهر و بَس ازین موَکه　　　بآن جفای شُوانی دل آهنین موکه

موَشُوُم مَگَرهَم و گر بخُوم گریست　　　جُرُم چنین همه‌روزی ومن‌توقین موکه[2]

و عَارف جامَ این مطلع را از اشعار او پسندیده :

بیت

حسن رَجلوه ده و وُلکِ چوگلنار دَرَرْ　　　خوش ببازار دَرَ شهری رَ از کار دَرَرْ[3]

روزی خواجه‌یی ازمنعمان **قهستان** مولانا را بخانه برد ، و ضیافتی کرد و الوان اطعمه آورد ، و از جمله گیپایی پیش مولانا نهاد، و سرآنرا بگشاد و گفت این گیپا را باهتمام تمام بدست خود پخته‌ام تناول کنید، مولانا را ازبوی آن کراهتی شد، و دست‌از خوردن‌آن کشیده داشت، خواجه گفت ای مولانا چرا گیپا نمیخورید؟ مگر بد پر کرده‌ام ؟ گفت نیک پر کرده‌یی ، ولی بدخالی کرده‌یی ،

---

۱ ـ شناخته‌نشد،

۲ ـ معنی دو بیت اینست : اگر چه مار مرا مهره میباید از آن بس باید کرد، و بآن جفای شبانه دلسخت باید بود، میباید شبم دور از تو و اگر بخواهم گریه‌کنم، بجرم آن میباید چنین همه روز توبرمن پشت کنی،

۳ ـ معنی بیت اینست :

حسن را جلوه ده و روی چوگلنار در آر　　　خوش ببازار درآ، شهری را ازکار درآر

« تصحیح و اعراب و ترجمهٔ این سه بیت از دوست دانشمندم آقای ادیب طوسی است »

ظریفی بدر خانهٔ بخیلی آمد و چشم بردرز درنهاد دید که خواجه طبقی انجیر درپیش دارد وبرغبت تمام میخورد ، ظریف حلقه بر در زد ، خواجه طبق انجیررا درزیر دستار پنهان کرد وظریف آنرا دید ، پس برخاست و در بگشاد ،ظریف بخانهٔ او درآمد و بنشست ، خواجه گفت چه کسی‌وچه هنر داری ؟ گفت مردی حافظ وقاریم و قرآن را بده قرائت میخوانم و فی‌الجمله آوازی ولهجه‌یی نیز دارم ، خواجه گفت برای من ازقرآن‌آیتی چند برخوان ، ظریف بنیاد کرد که : **والزیتون وطور سینین وهذا البلدالامین**[٤] خواجه گفت : **والتین** کجا رفت ؟ گفت درزیر دستار ،

جمعی ظرفاء بدرخانهٔ بخیلی رفتند تا ازو چیزی‌اخذ کنند ، خواجه ازآمدن ایشان خبر یافت ، غلامرا گفت بیرون رو و این جماعت را بگوی که خواجهٔ من دوش وفات یافتست، معذور دارید، غلام بیرون آمد و پیغام رسانید ، ظرفاء گفتند خواجه ولینعمت ما بود و در ذمت ما حقوق بسیار دارد انتظار جنازهٔ او میبریم تا بیرون آرند و برو نماز گزاریم و بخاك بسپاریم ،

ظریفی برخوان بخیلی مرغ بریان کرده دید ، گفت عمر این مرغ بعداز کشته شدن درازتر خواهد بود از عمری که در حیات خود داشته ،

ظریفی مهمان بخیلی شد، بخیل کنیزك راگفت برای مهمان پالودهٔ عسل بیار ، گفت عسل و آرد وروغن حاضر نیست، گفت اگر آن میسر نمیشود جامهٔ‌خوابی از حریر و دیبا بگستر تا بفراغت وآسایش برآن خواب کند ، ظریف گفت ایخواجه درمیان دیبا و حریر و پالودهٔ عسل هیچ نان پاره‌یی خشك باشد ؟ که آن مرا به از دیبا و حریر و پالودهٔ عسل ،

سرتراشی روزی سرخواجه‌یی‌میتراشید، ناگاه دست او بلرزید وسرخواجه‌را ببرید ، فریاد برداشت که هی‌مردك سرمرا ببریدی ، گفت خاموش باش که سربریده سخن نگوید ،

مشید شیرازی ظریفی بود که بریان پزی میکرد روزی بزی لاغربرهیزم تربریان نهاد ، و بغایت خام بیرون آمد ، و هیچکس بآن رغبت نکرد و پیش او بماند، آخربدرخانهٔ مهتر مرده شویان‌رفت و گفت ای مهتروبهتر جمیع مرده شویان

٤ ـ سورهٔ نود و پنجم (التین) آیات ۱ و ۲ و ۳ ،

عالم ، من مردی فقیر و بیکسم و پیر شده‌ام میترسم که چون بمیرم کسی پروای من نکنند وغسل ناداده بخاک کنند ، اکنون بزی فربه بریان کرده‌ام آنرا بتومیدهم تاصرف عیالان خودکنی ، و وقتیکه من بمیرم برای خدا مرا غسل دهی ، مهتر گفت منت دارم و بریان را ازو گرفت و با مردم خود خورد و از هم گذرانید [۱] چون یکهفته برین گذشت مشید جامهٔ سفر پوشید وپایدانی[۲] درپا کرده بدرخانهٔ مهتر آمد و در بکوفت ، مهتر بدر آمد و مرحبا گفت وپرسید که خدمتی‌هست؟ مشید گفت عزیمت دمشق دارم و آنجا یکی از اقربای من وفات یافتست و ازو مالی خطیر مانده و غیر از من وارثی ندارد ، اکنون مرا ضرورست که آنجا روم و همراهان من بار کرده‌اند و انتظار من میبرند ، زودباش و بیرون آی که ترا همراه ببرم زیرا که نمیدانم درکدام زمین خواهم مرد، باری همراه من باش که هرجا بمیرم مرا بشویی مهتر حیران بماند که چه جواب گوید ، و میان ایشان جنگ وغوغا افتاد و گفتگوی بالا گرفت ، ومردم بمصالحه درمیان آمدند مهتر بسی محنت کشید تابهای بریان را باضعاف زر داد ، و از دست او خلاص شد [۳]

---

۱ ـ از هم‌گذرانیدن بمعنی هضم‌کردن در ص ۱۰۱ هم آمده است،

۲ ـ پایدان : پای افزار ، کفش ،

رودکی گوید :

چون بگردد پای او از پایدان آشکوخیده بماند ، همچنان

« آنندراج ، لغت نامه »

۳ ـ این حکایت از لطائف عبیدزاکا نیست و آنجا « ابامشید » آمده ،

« منتخب لطائف عبید ص ۱۱۵ »

فصل پنجم

در لطائف ظرفاء بگرانجانان و مردم بارد نادان

در **نوادر ثعلبی** از **جالینوس حکیم** [1] آورده که گفتست : **مجالسة الثقلاء حمی الروح** یعنی همنشینی گرانجانان تب روحست ،

از **حسن بصری** [2] آورده‌اند که بسست ترا دلیل بر ترك صحبت گرانجانان قوله تعالی عزو جل : **فاذا طعمتم فانتشروا ولامستأنسین لحدیث** [3] یعنی چون طعام خورید پراکنده شوید و انس مگیرید برای سخن گفتن، ازین آیه معلوم میشود که حق تعالی راضی نیست باینکه صحبت دارند با حبیب او گرانجانان،

شقیق بلخی [4] گوید بر **سلمان فارسی** [5] رضی الله عنه در آمدیم او بنان و نمك مارا مهمان کرد و گفت اگر نه آن بودی که رسول صم نهی کرد مارا ، تکلف میکردم ، یکی از گرانجانان همراه ما بود ، فضولی کرد و گفت اگر مقداری سعتر [6] سبز باشد که نانخورش کنیم ازطورتکلف خارجست ، سلمان بیرون رفت و مطهرهٔ [7] خویش بدکان سبزی فروش گرو کرد و سعتر آورد ، چون ازطعام فارغ شدند آن گرانجان گفت : **الحمدلله الذی قنعنا بما رزقنا** شکر مر آن خدایرا که قناعت داد مارا بآنچه روزی کردمارا، سلمان گفت : **لوقنعتم لم تکن مطهرتی مرهونة** اگر شما را قناعت بودی ، مطهرهٔ من بگرو نرفتی ،

---

۱ ـ جالینوس یکی ازاطباء هشتگانه است که نخستین ایشان اسقلیبیوس اولست و او هشتمین نفر وخاتم اطباء عظامست، ظهورش دویست سال پس از مسیح بوده ودر۸۷ سالگی وفات یافته‌است، «کنزالحکمه ص ۲۲۱ »

۲ ـ ابوسعید حسن‌بن ابی‌الحسن‌البصری‌التابعی متوفی بسال ۱۱۰ «حبیب‌السیرج ۲ ص ۱۸۰»

۳ ـ سورهٔ سی وسوم (الاحزاب) آیه پنجاه و سوم ،

٤ ـ ابوعلی شقیق بن ابراهیم البلخی درسال ۲۷٤ در ولایت ختلان شهیدگردید ، « نفحات ص ٥٤ »

٥ ـ متوفی بسال ۳٦ در مدائن « مجالس‌المؤمنین ص ۸۹ »

٦ ـ سعتر : بالفتح ،٠ پودینهٔ کوهی ، « منتهی‌الارب »

۷ مطهرة : بالکسر و سکون طا و فتح ها آفتابه، « غیاث »

ابن حمدون [۱] فاضل عصر بودوندیم **متوکل**، گفتست هرگز باگرانجانی طعام نخوردم الاکه این آیه بیادم آمد: **ان لدینا انکالا وجحیماً وطعاماً ذاغصة وعذاباً الیماً** [۲] یعنی بدرستی که نزد ماست بندهای گران، و آتش سوزان وخوراك گلوگیر وعذاب دردناك،

بزرگی گفتست چون گرانجانی بگرانجانی خود آگاه باشد نصف گرانجانی او برود، زیراکه این آگاهی حاصل نشود الا بسبکروحی،

شبی گرانجانی بمجلسی درآمد، ظریفی برخاست وچراغ برداشت ومجلس را برهمزد، آن گرانجان در قهر شد، وگفت این چه فعلست که بجای آوردی؟ گفت بقول حقتعالی عمل کردم که فرمودست: **و اذا اظلم علیهم قاموا** [۳] یعنی چون تاریک شود راه برایشان برخیزند،

گرانجانی بمجلسی درآمد که مردم بسیار جمع نشسته بودند و از تنگی مقام تشویش داشتند و او بهر زوری که داشت، خود را درمیان دوکس بگنجانید و فرو نشست وکسی را که بردست راست او بود عذرخواهی میکرد که جابر تو تنگ ساختم، گفت تودرخانهٔ خود جای برماتنگ داشتی، چه جای اینست،

روزی مردی ظریف بدوستی مکتوبی مینوشت و میخواست که بعضی سخنان سری در آن درج کند، گرانجانی پهلوی او نشسته بود و در آن مکتوب مینگریست، ظریف نوشت که اگر فلان گرانجان ولدالزنا در پهلوی من نبودی ودرمکتوب من ننگریستی بسی مافی‌الضمیر خود نوشتمی آن گرانجان گفت که من کی درمکتوب تو نگریستم گفت؟ اگر ننگریستی چه‌دانستی که من از توشکایت‌نوشتم،

جمعی قُرّاء گرانجان برسر بالین سَرِّیِ سَقَطی [۴] بعیادت آمدند وبسیارنشستند

---

۱ ـ ابوعبدالله احمد بن ابراهیم بن اسمعیل بن داود بن حمدون البغدادی الکاتب، ازاصحاب امام علی نقی و امام حسن عسکری علیهماالسلامست و شیخ اهل لغت بوده چندین کتاب تألیف دارد وفاتش بسال ۲٤۱ واقعشده است، «هدیةالعارفین ج ۱ ص ٤۸ و لغت نامه»

۲ ـ سوره هفتاد و سوم (المزمل) آیهٔ ۱۲ و ۱۳ ،

۳ ـ سورهٔ دوم (البقرة) آیهٔ نوزدهم ،

٤ ـ سری‌بن‌المغلس السقطی کنیتش ابوالحسن وفاتش سه شنبهٔ سوم رمضان ۲۵۳، استاد جنید و شاگرد معروف کرخی است «نفحات ص ۵۹»

و او را عذاب میکردند ، بعد ازآنکه میرفتند گفتند مارا دعا کن گفت : **اللهم علمنا کیف نعودالمرضی** بار خدایا مارا بیاموز که چگونه پرستش بیماران کنیم ،

در **نوادر ثعلبی** یکی از کبار صحابه رانام برده که چون گرانجانی بصحبت او آمدی گفتی :**اللهم اغفر له و ارحمنا منه**، خدایا بیامرز مرو را و ما را باز رهان ازو ،

جمعی گرانجانان بعیادت بزرگی‌آمدند وبرسر بالین اومکث بسیار کردند و او از آن رنجیده خاطر گشت ، بعد ازآنکه میرفتند گفتند ما را وصیتی کن ، گفت وصیت آنست که چون بعیادت بیماری روید زود برخیزید وبمکث خود او را عذاب مکنید ،

گرانجانی برسربالین بیماری درآمدومکث بسیار کرد ، و مبالغه مینمود که دلت چه میخواهد ؟ بگو و آرزو در دل نگاه مدار ، گفت دلم آن میخواهد که بمیرم و از جفای عیادت تو خلاص شوم ،

گرانجانی برسر بالین بیماری نشست و درآخر پرسید که چه تشویش داری؟ گفت تشویش عیادت تو دارم دیگر هیچ تشویشی نیست ،

گرانجانی برسر بیماری‌آمد و گفت چه مرض داری ؟ گفت مرض خفقان دارم ، که طپیدن دلست خارج از اعتدال، گفت زینهار وصیت کن که پدر وبرادرم بهمین مرض مردند و یقین دارم که تو ازین مرض جان نبری ، و مبالغه از حد گذرانید ، که در پیش من فرزندانت را بطلب و وصیت کن، بیمار فرزندان را طلبید و گفت وصیت میکنم شما را که دیگر این گرانجان را برسربالین من نگذارید ،

بیماری مشرف برموت بود، گرانجانی که دهان او علت بخر[1] داشت واز نفس‌اوبوی ناخوش میآمد، برسربالین‌او نشسته‌بود، وهرزمان سر پیش‌روی اومیآورد و دهان خود نزدیک دهان او میداشت و کلمه‌یی بعرض میرسانید و بیمار از بوی ناخوش دهان او بجان رسیده بود و روی میگردانید، آخر بتنگ آمد و گفت‌ایعزیز میگذاری که من خوشحال و پاکیزه بمیرم ، یا میخواهی که مرگ مرا بهرچه ازآن ناخوشتر و پلیدتر نباشد بیالایی ؟

---

۱ ـ بخر : بفتحتین، گندگی دهن، « منتخب »

گرانجانی بی‌ادبی میکرد ، عزیزی او را ملامت نمود و او گفت چکنم آب و گل مرا چنین سرشته اند ، گفت آب و گل ترا نیکو سرشته اند ، اما لگدکم خورده ست ،

ابوالعیناء برسربالین گرانجانی آمد و گفت ای تب چون میگذرانی بااین ثقیل ، نمیدانم که محنت تو با او بیشست یا محنت او با تو ؟

جَمّاز[1] از ندمای مجلس **متوکل** بود ، روزی نزدیک گرانجانی ، باردی ، ازیخ افسرده‌تری نشسته بود، آن گرانجان ازو پرسید که تا فصل زمستان چندمانده؟ گفت آنمقدار که میانهٔ من و تو ،

گرانجانی دست دربغل ظریفی کرده بود وبابرام چیزی میطلبید ومیگفت فلان چیز در بغل داری و بما نمیدهی ، ظریف در قهر شد و گفت در بغل من دست خریست ،

زمخشری در **ربیع‌الابرار** که آورده که **حسین بن وهب** و **ابوالعیناء** شرطی بستند برده رطل برف، ابوالعیناء ازمجلس بیرون آمد وهرچند دربازارها بگشت برف نیافت ، و نمیخواست که دست خالی نزد یاران بازگردد حیران فروماند که چه چاره سازد ، ناگاه **بکربن عتاب** که مردی بارد و گرانجان بود و ببرودت معروف ومشهور در بازار بابوالعیناء رسید ، ابوالعیناء او را بدید و خوشدل شد ، و گفت خوش آمدی ای عتاب که من ترا میجستم ، پس او را بدرخانهٔ ابن‌وهب برد ، و پیش ازوبخانه درآمد و گفت تو از من ده رطل برف خواستی ، و من صد رطل آورده‌ام ، پس آواز داد که ای **بکر** درآی ، چون حسین را چشم بروی افتاد ابوالعیناء را گفت که خدا ترا بیامرزد که زیاده هم آوردی از آنچه گفتی ،

شیخ بارد گرانجانی با جمعی مریدان بارد نزد خواجه‌یی رفت‌و گفت‌دوش پدر ترا در واقعه دیدم که هریسه[2] میداد ، آن خواجه برای شیخ هریسه پخت ،

---

۱ ـ ابوعبدالله محمد بن عمرو بن عطاء مشهور بجماز بصری شاعری هرزه درای و بد زبان بوده ازو نوادری نقل‌کرده‌اند یکروز ده هزار درم صله‌گرفت ودر وقت پایین آمدن از قصر خلافت ازکثرت فرح جان داد « ریحانة الادب »

۲ ـ هریسه : نوعی از آشست که ازگندمِ کوفته و گوشت و روغن و نمک و مصالح راست‌کنند، « غیاث »

هفتهٔ دیگر باز آمد که پدرت را در واقعه دیدم که برنج خواست؛ خواجه برنجی پر مصالح پخت و بشیخ و مریدان داد، هفتهٔ دیگر باز آمد که پدرت را در واقعه دیدم که یخنی[۱] خواست، خواجه آنرا نیز پخت و بخوراك ایشان کرد، هفتهٔ دیگر باز آمد و گفت که پدرت را در خواب دیدم که برهٔ بریان و حلوای شکر خواست، خواجه گفت باز گرد و پدرم را بگوی که برخیز و بیا تا آنچه داریم از قلیل و کثیر باهم خوریم و این قاصد و پیغام را ازمیان بردار که خان ومان[۲] مرا ویران خواهد کرد،

جوانی خراسانی باسمرقندی بارد گرانجانی عزیمت حج کرد، چون ببغداد رسیدند جوان خراسانی بیمار شد و بمرض موت افتاد، و آن گرانجان او را در آن غربت و بیماری گذاشته قصد مراجعت کرد، بیمار اورا گفت چون بوطن روی واقرباء واحباء ازحال من پرسند چه خواهی گفت؟ گفت بگویم اول اورا صداع شد، بعد ازآن ذات‌الصدر و ذات‌الجنب و ذات‌الریه عارض گشت، و سپرز او ورم کرد، و جگرش فاسد شد، و معده‌اش ضعیف گشت، و تب دائم او را لازم آمد، و ضعف او بمثابه‌یی شد که از قیام و قعود بماند، بیمار گفت ایعزیز: **خیرالکلام ماقل و دل** بهترین سخن آنستکه اندك باشد، و دلالت کند برمعنی بسیار، چه حاجت که اینهمه داستان پردازی، و اینهمه دروغ و راست سازی، هر که از حال من پرسد بگو فلانی رخت سفر بسوی آخرت بست، و از صحبت گرانجانان بازرست،

---

۱ ـ یخنی: آنچه از نقد و جنس نگاهدارند که وقت حاجت بکار آید و بعربی ذخیره گویند و بدین مناسبت گوشت پخته را یخنی گویند که بوقت حاجت بکار آید و مثلست: «ناخورده یخنی است» «رشیدی» حکیم نظامی فرماید:

مخور غم بصیدی که ناکرده‌یی — که یخنی بود هرچه ناخورده‌یی

«شرفنامه»

۲ ـ خان و مان: خان خانه و مان رخت خانه است، سلمان ساوجی گوید:

چه شد چه بود چه افتاد کاینچنین ناگاه — باختیار جدا گشته‌یی ز خان و زمان

امیر معزی راست:

گر مدتی سعادت خدمت نیافتم — جای دگر رحیل نکردم زخان خویش

«بهار عجم»

فصل ششم

در لطائف ظرفاء با مردم قبیح الوجه

مردی قبیح الوجه دعا کرد که **اللهم انی اسئلك الجنة و اعوذ بك من النار** بارخدایا میخواهم ازتو بهشت را و پناه میبرم بتو از آتش دوزخ، ظریفی شنید گفت ایمرد باین روی بردوزخ چرا بخیلی میکنی ، و آنرا از آتش دوزخ دریغ میداری،

مردی قبیح الوجه و کریه‌المنظر ازمحاسن ظریفی پر کاهی برداشت و آن ظریف هیچ نگفت ، مرد کریه‌المنظر برظریف اعتراض کرد و گفت چرا ترك سنت کردی وبرای من دعای خیر بجا نیاوردی ؟ گفت دعایی که درین محل میباید گفت اینست که گویم **:صرف الله عنك السوء** ، یعنی بگرداند خدای تعالی از توبدی‌را، من از آن ترسیدم که اگر این دعا کنم خدایتعالی روی ترا بگرداند و از تو دور کند ، و آدمی بی روی ماند رسوا شود ، پس این دعا در حق تو نفرین باشد ، باینجهت خاموش گشتم و دعا نکردم ،

جماز ندیم **متوکل** یکی از ملازمان متوکل را که بوی قربی داشت و بغایت قبیح الوجه بود ، چند روز ندید بعد از آنکه پیدا شد جماز ازو پرسید که درین ایام کجا بودی که ننمودی ؟ گفت چند روز شد که بر قبیح ترین اعضای‌من دملها بر آمده بود ، و بآنواسطه از ملازمت مانده بودم ، جماز تیز در روی او نگریست و گفت دروغ میگویی زیرا که برروی تو که قبیح ترین اعضای تست هیچ نشان دمل نمی‌بینم ،

ابن ابی حفصه[1] بغایت کریه‌المنظر بود ، روزی با **ابی نواس**[2] ملاقات کرد و رنگ وی شکسته دید و بزردی مایل ، گفت ای ابانواس رنگ تو چرا زرد

---

۱ ـ ابن ابی حفصه : ابوالهندام مروان بن سلیمان بن یحیی بن ابی‌حفصه (۱۰۵ ـ ۱۸۲ یا ۱۸۱) اصلا ایرانی و جد اوابوحفصه از مردم اصطخر فارس بوده ابن ابی حفصه شاعری معروفست و اورا ازفصحای رتبهٔ اول شمرند ومعن‌بن زائده اورا سیصد هزار درم صلت بخشیدست، «لغت‌نامه»

۲ ـ ابونواس: حسن‌بن‌هانی‌بن عبدالاول بن الصباح الحکمی‌الفارسی‌الاهوازی‌الشاعر المشهور متوفی بسال ۱۹۹ یا ۲۰۰ « لغت نامه »

شده ؟ گفت چون ترا دیدم یاد گناهان خود کردم ، رنگ من چنین زرد شد ، گفت دیدن من چگونه موجب یاد کردن گناهان تو شد ؟ گفت ترسیدم که خدا یتعالی مرا بر گناهان من عقوبت کند و آن عقوبت این باشد که مرا بصورت تو مسخ گرداند،

ظریفی مردی قبیح الوجه را دید که بغایت غضب برو مستولی بود و در راهی میرفت، گفت ایمرد غضبان از کجا میآیی؟ او ازغایت غضب گفت **من لعنة الله** ظریف گفت **: ردالله غربتك** باز گرداند خدای غربت ترا ، یعنی ترا بوطن که لعنة الله است برساند ،

مردی قبیح الوجه وسیاه چرده بمخنثی تعرض کرد و گفت **: الم ینهیکم سلیمان ان لاتخرجونها** نه شما را نهی کرد سلیمان که بیرون میایید ازخانه های خود در روز روشن ، مخنث در جواب گفت **: رأیت وجهك فحسبته لیلا** : دیدم روی ترا پس گمان بردم که شب در آمدست، [1]

---

۱ ـ ظاهراً اشارتست بقصهٔ سلیمان ع و سیمرغ که درپایان قصهٔ مزبور آمده است : « پس سلیمان مرغانرا که پایندان کرده دعای بد کرد بوم را فرمود روزت شب باد » از اینرو معلوم میشود سیاه چرده بمخنث تعرض کرده که مگر سلیمان ترا نهی نکرد که از خانه (بهنگام روز) بیرون میا یعنی توبوم را مانندهیی و مخنث در جواب گفته که روی سیاه تو دیدم پنداشتم شب درآمده است ،

« نگاه کنید بمناظرهٔ سلیمان باسیمرغ در تاریخ انبیاء آقای عمادزاده ص ۵۲۰ وقصص الانبیاء ص ۲۵۵ »

فصل هفتم

در لطائف ظرفاء بااعراب

ظریفی باعربی همراه شد در آن اثناء ازو پرسید که چه نام داری ؟ گفت **مطر** یعنی باران ، گفت کنیت تو چیست ؟ گفت **ابوالغیث** ، یعنی پدر باران ، گفت پدرت چه نام دارد؟ گفت **فرات** ، گفت کنیت او چیست؟ گفت **ابوالفیض**، یعنی پدر آب روان ، گفت نام مادرت چیست ؟ گفت **سحاب** یعنی ابر ، گفت کنیت او چیست؟ گفت **ام‌البحر** یعنی مادر دریا ، گفت برای خدای لحظه‌یی باش، تازورقی پیدا کنم وگرنه در همراهی تو غرق خواهم شد ،

ظریفی با عربی همراه شد در آن اثناء ازو پرسید چه نام داری ؟ گفت **بارد** یعنی خنک ، گفت کنیت تو چیست ؟ گفت **ابوجمد** یعنی پدریخ ، گفت نام پدرت چیست؟ گفت **ابوالثلج** یعنی پدربرف، گفت نام مادرت چیست؟ گفت **زمهریر** یعنی سرمای سخت ، گفت کنیتش چیست ؟ گفت **ام الشتاء** یعنی مادر زمستان، گفت چه پیشه‌داری ؟ گفت **یخ‌فروشی** ، گفت بکجا میروی ؟ گفت از پی **برف**، گفت‌برای خدا لحظه‌یی باش تا پوستینی پیدا کنم که از سرما افسرده گشتم وبیم هلاکت‌دارد همراهی تو ،

ظریفی در بادیه راه گم کرده بود جمعی‌از اعراب که **قطاع الطریق**بودند او را گرفتند و بقبیلهٔ خود بردند و لباسهای او را بیرون کردند و گفتند این شخص طرار مینماید یمکن که چیزی اززر فرو برده باشد ، دوغ ترش آوردند واز آن بسیار برو پیمودند تااسهال بروی افتاد ، یکی از ایشان چوبی بدست گرفت ودرمیان غائط او میزد و زر میطلبید ، ظریف بخندید ، گفتند چرا میخندی؟ گفت من درديار خود قند و نبات میخوردم از من غائط جدا میشد ، اکنون که درین بادیه دوغ ترش میخورم ، زرچگونه جدا شود ؟

بشر نام ظریفی بود در**کوفه** روزی یارانش گرسنه شدند و گفتند ای بشر چارهٔ طعامی کن ، بشر برخاست و یاران را در خانه بنشاند و خود بیرون آمد که‌از

ممری چیزی خوردنی پیدا کند ، بسی بگشت و از هیچ‌جا فتحی نشد ، حیران بماند ناگاه نظر کرد اعرابیی را دید که از صحرا بشهر آمده و شتری فروخته و زر آنرا می‌شمرد وبر گوشهٔ میان‌بند می‌بست ، پیش رفت و برو سلام کرد، اعرابی‌جوابداد بعد از آن پرسید که ای اعرابی چه نام داری؟ گفت : **لوّاحه** ، بشر دست درمیان او زد که عجب خوب یافتم ترا ، زودباش و نوزده دینار که بحق بر ذمهٔ تو دارم اداء کن که دیر گاهیست تا ترا میطلبم و نمی‌یابم ، اعرابی حیران بماند و گفت ایمرد من هرگز بدین شهر نرسیده بودم و هرگز ترا ندیده‌ام وباتو معامله نکرده‌ام ، ازمن چه زر میطلبی ؟ بشر گفت مهمل مگوی و زر من بده ، اعرابی آغاز خشونت کرد ، و هردو بهم درآویختند و مردم جمع شدند ، عربرا گفتند این مردی ظریف و خوش طبعست و ما او را می‌شناسیم ، با تو مکابرهٔ صریح نخواهد کرد، بیا و بچیزی صلح کن ، عرب اضطراب میکرد که والله من هرگز اینمرد را ندیده‌ام ، شاید که مرا بدیگری غلط کرده باشد ، بشر گفت من بی‌شعور نیستم که چنین غلطی کنم ، نوزده دینار میدهی والا همراه من بدارالقضاء حاضر میشوی تا نزد قاضی گواه بگذرانم‌وحق خود بستانم ، هردو بمحکمهٔ قاضی رفتند، قاضی نام هردو را پرسید ، ظریف گفت‌نام من **بشر** است ، عرب گفت نام من **لواحه** است ، پس بشر برو نوزده دینار دعوی کرد و او منکر شد ، قاضی از بشر گواه طلبید ، گفت گواه من خدایتعالی است ، که در قرآن فرمودست : **لواحة للبشر علیها تسعة عشر**[1] معنی آیه اینست که آتشی باشد سیاه کنندهٔ بشرهٔ مشرکان یعنی پوست بدن ایشان که برآن‌آتش موکلند نوزده فرشته که مشرکان را در آن آتش فرو میبرند و غوطه میدهند ، چون قاضی از بشر این آیت‌بشنید بخندید و او را از خاصهٔ خود نوزده دینار بداد ، و لواحه را از چنگ او برهانید ، و بشر از آن زر طعامها خرید و بیاران رسانید ،

---

۱ ـ سورهٔ هفتاد و چهارم (المدثر) آیهٔ بیست و نهم و سی‌ام،

فصل هشتم

درلطائف ظرفاء بسایر مردمان

ظریفی در خانهٔ درویشی مهمان شد و درویش سقف خانه را از چوبهای ضعیف پوشیده بود و بارگران داشت، هرلحظه از آن چوبها آوازی بیرون میآمد، مهمان گفت ای درویش مرا ازین خانه بجای دیگر برکه میترسم فرود آید، گفت مترس که این آواز تسبیح و ذکر چوبهاست، گفت از آن میترسم که از بسیاری ذکروتسبیح، ایشان را وجدی وحالی بهمرسد که همه بیکبار در رقص و سماع آیند و بسجده افتند،

ابوالعیناء مهمان درویشی شد و آن درویش مقل‌الحال[1] بود مقداری سرکهٔ تند بخردل پرورده با نان جو آورد، ابوالعیناء را از بوی آن سرکه دماغ بسوخت و دانست که بغایت تند و تیزست، دست از آن کشیده داشت، درویش گفت طعام پاك وحلالست چرا نمیخوری؟ گفت میترسم از حدت و تیزی که دارد مبادا حرف توحید را از لوح دلم زایل گرداند،

مردی شکم پرور سردرباغ انگوری کرد، دید که خرسی انگور میخورد او نیز مشغول گشت، ناگاه صاحب باغ پیدا شد، دید که مردی و خرسی انگور میخورند، چوبی بر گرفت و برسرمرد آمد و او را در لت[2] کشید، فریاد برآورد که ای عزیز اگر موجب لت کردن انگورخوردنست خرس نیز انگور میخورد، و بیش از من ویرانی میکند، چونست که بوی تعرض نمیکنی؟ صاحب باغ مردی ظریف بود، گفت ازآنجهت که اوسیر میخورد و میرود، و تو با آنکه سیر میخوری زله[3] نیز میبری،[4]

---

۱ ـ مقل: بضم اول وکسر ثانی و تشدید ثالث، درویش وفقیر « غیاث » و مقل‌الحال تهیدست راگویند،

۲ ـ لت: بالفتح، زدن وکوفتن، « غیاث »

۳ ـ زلة: بفتح اول و تشدید ثانی، ماندهٔ هرمائده که مردم فرومایه از جایی بردارند و با خود ببرند، « منتخب و برهان »

۴ ـ این حکایت از لطائف عبیدزاکانیست « ص ۱۱۱ »

مردی با کنیزک همسایه زناء کرد و کنیزک ازو حامله شد، همسایه بر آن قباحت اطلاع یافت، زانی را گفت: ای‌عدوالله چون این‌فعل ناخوش فاحش‌میکردی بایستی که عزل کنی‌و نگذاری که نطفه برحم رود تا ولدالزناء حاصل نشود ، زانی گفت ازعلماء شنیده‌ام که عزل کردن مکروه هست، گفت نشنیده‌یی که زناء حرامست؟

مردی پدر پیر خود را میزد ، گفتند شرمی بدار و حقوق او را فراموش مکن ، گفت همچنانکه پدر را بر فرزند حقست ، فرزند را نیز بر پدر حقست گفتند حق فرزند بر پدر چیست ؟ گفت اول آنکه مادر او را از مردم اصیل بخواهد که جمیله باشد و مادر من درم خریده است وبد شکل از **زنگبار** ، دیگر آنکه باید فرزند را نام نیکو نهد و مرا **برغوث** نام نهاده یعنی **کیك** دیگر آنکه باید فرزندرا در خردسالی بمکتب فرستد تا **قرآن** آموزد و من یکحرف نمی‌شناسم ، دیگر آنکه باید او را در طفلی ختنه کند ، پس دامن برداشت و کشف عورت کرد ، و گفت اینک من چهل ساله‌ام و هنوز اغلفم ، یعنی ختنه ناکرده ،

مردی ظریف بدیهی رسید از ولایت **غور** و در شمال آن دیه ، کوهی دید بغایت بلند که هوای آن دیه را گرفته بود، غوریان را گفت‌چون می‌بینیدا گر این کوه را از پیش دیه شما بر گیرم و دیه شما را خوش هوا گردانم ، گفتندعجب کرمی کرده باشی در حق ما زیرا که بواسطهٔ بی‌هوائی بیشتر اوقات در دیه ماتب لرزه و طاعونست ، گفت من خود اینکارمیکنم بشرط آنکه مرا یکسال مهمانی کنید و هرچه دلم خواهد از طعام و میوه ترتیب دهید ، و بعد از آنکه این کوه را دور برده باشم مرا هزار دینار بدهید که خرجی راه کنم ، گفتند منت داریم ، پس‌مدت یکسال او را خدمت کردند چون سال بسر آمد برسراو رفتند که برخیز و بوعده وفا کن ، گفت بروید و در تمام خانه‌ها بجویید هرجا رسنی و طنابی یابید از یک گز تا صدگز ، مجموع را پیش من آرید ، رفتند و خروارهای رسن آوردند ، بفرمود تاهمه رابرسر هم بستند، پس گفت این رسن دراز راگردکوه درآرید، چنان کردند پس‌هردوسر رسن را بگرفت وپشت کوه باز نهاد و گفت تمام مردم دیه‌از زن ومرد و خرد و بزرگ و پیرو جوان حاضر شوند ، همه جمع آمدند ، پس گفت پیرا من کوه درآیید و زور کنید و بیکبار بردارید و برپشت‌من نهید ، تا آنرا دوربرم ودر

مغاکی اندازم ، گفتند تو دیوانه‌یی ، ما چگونه توانیم این کوه بزرگ را برداشتن و برپشت تو نهادن ؟ گفت دیوانه شمایید که دو سه‌هزار آدمی آنرا برنمیتوانید گرفت ، مرا تکلیف میکنید که تو تنها بردار ،

مطربی ناخوش آواز در مجلسی بآهنگ دلخراش ناساز ، این مصراع‌را بتکرار میخواند : **هرچه‌عاشق کند ملامت نیست** ، اهل مجلس ازو بتنگ آمدند ، ظریفی هزال در آن مجلس حاضر بود ، برخاست و بندازار بگشاد و بروبول کرد، و سرتا پای او را بالتمام بیالود و او آغاز دشنام وغوغا کرد، ظریف گفت‌مرا برین کار ملامت مکن که من با تو، هم بقول توعمل کردم،که مکرر میگفتی : هرچه عاشق کند ملامت نیست ، والله که من بردختر همسایه عاشقم ، پس تو باید که مرا ملامت نکنی و معذور داری ،

مردی بود ظریف و هزال و قرض بسیار برو جمع شده بود ، غریمان[۱] برو ازدحام کردند و او را درکشاکش آوردند ، بیچاره شد و ندانست که چکند ، غریمی بر رحم کرد و در خلوت او را گفت ، اگر من ترا حیلتی آموزم که همهٔ غریمان ترا واگذارند و بروند چه میگویی ؟ گفت هرچه فرمایی بجان ایستادگی دارم ، گفت شرط کن که قرض مرا بازدهی ، قبول کرد ، گفت چون قرضخواهی نزد تو آید و زر طلبد ، تو برروی اوبانگ سگ کن، و باید که غیرازین فعلی ازتو صادر نشود ، هزال آنرا قبول کرد ، چون روز دیگر قرضخواهان هجوم کردند ، هرکدام که پیش‌آمدند و زر طلبیدند ، او در برابر ایشان عف‌عف میزد ، هرچند او را ملامت کردند ، غیر ازین آوازی ازو برنیامد ، آخر غریمان با هم گفتند دماغ او ازجهت افلاس خلل پیدا کرده و ازو حاصلی نیست، او را گذاشتند و رفتند ، بعد از رفتن ایشان آن غریم که او را این حیلت آموخت، آمد و گفت‌دیدی که چون غریمان از سرتو باز شدند؟ اکنون بیا و بشرط خود وفاکن و زر مرا بده او دربرابر غریم آواز عف‌عف کرد ، غریم گفت‌شرمت باد که بامن حیلهٔ مرا پیش میبری ، هزل را بگذار و زر مرا بده باز عفعف آغاز کرد ، هرچند آنمرد بلطف

۱ ـ غریم : بالفتح ، وامخواه ، بمعنی‌وامدار نیز هست ، « منتهی الارب »

و عنف باو گفت ، جز عفعف چیزی نشنید آخر او نیز نا امید شده آن هزال را گذاشت و برفت ،[1]

جوحی بکنار **دجله** آمد ، جمعی کوران را دید که میخواستند از آب بگذرند ، گفت چه میشود شما را که اینجا جمع آمده‌یید؟ گفتند که میخواهیم از آب بگذریم ، گفت اگر من قائد شما شوم مرا چه میدهید ؟ گفتند هرسری ده جوز دهیم گفت همه دست در میان یکدیگر زنید تا من شما را از گذرگاهی نیکو بگذرانم ، پس دست پیشرو ایشان گرفت و بآب درآمد ، چون بتندی آب رسید ، کوری راآب برد ، فریاد کردند که ای قائد یکی از یاران ما را آب برد ، گفت دریغ از ده جوز من ، درین سخن بودند که دیگری را آب برد ، فریاد برآوردند که دیگری راهم برد ، گفت دریغ از بیست جوز من، ناگاه دیگری‌را آب ازجا بکند، فریاد زدند، گفت دریغ از سی جوز من ، بیکبار فریاد برآوردند که ای جاهل این چه سخنست که تو میگویی و این چه راهست که تو میپویی ؟ براهی افتادی که همه را بآب‌دادی گفت شمارا چه‌میشود؟ زیان مرا افتادست که بهر یکی ازشما که کم میشود ده جوز ازدستم میرود وباوجود این زیان هیچ نمیگویم، شما چه فریاد دارید ؟

---

۱ ـ شارح دیوان انوری میرزا ابوالحسن حسینی فراهانی مقتول بسال ۱۰۴۰ درشرح این بیت :

خواستم گفتن که دست وطبع اوبحرست وکان عقل گفت این‌مدح باشد ، نیز بامن هم پلاس؟

همین حکایت را آورده و بجای « عفعف »کلمهٔ «پلاس» را نوشته ودر پایان افزوده است که : ناصح ازین معنی بسیار آزرده شدگفت : با همه‌کس پلاس و با ما نیز ؟ و الحال مثل است چون در مقام فریب کسی باشندکه او را فریب نتوان داد، این مثل خوانند و از اشعار قدما چنین ظاهر میشود که پلاس بمعنی مکر وحیله آمده ، خلاق‌المعانی فرماید:

کرده‌اند از سیه گری قومی با همه‌کس پلاس و با ما نیز » انتهی

مولوی فرماید :

باهمگان پلاس هم، باچومنی پلاس هم؟ خاصیـک نهان منم‌راز ز من نهان کنی؟

و پلاس در برهان بضم اول ضبط شدست ،

فصل نهم

در لطائف متفرقهٔ ظرفاء

زاهدی در مجلسی میگفت آیا ماه رمضان از ما خشنود رفت یا نی ؟ ظریفی گفت بلی خشنود رفت ، زاهد گفت ازکجا میگویی ؟ گفت از آنجا که اگر ناخشنود رود سال دیگر باز نیاید ،

شیرازیی با گیوه نماز میگزارد ، دزدی در کمین بودمیخواست گیوهٔ اوبرباید چون سلام داد، گفت ایمرد با گیوه‌نماز گزاردن روانیست،اعاده کن که نمازی نداری گفت اگر نماز ندارم گیوه دارم[2]

مؤذنی تکبیر گفت و مردم بتعجیل روی بمسجد نهادند ، و برای صف پیش بهم سبقت میجستند ، ظریفی حاضر بود ، گفت والله که اگر مؤذن بجای **حی علی الصلوة ، حی علی الزکوة** میگفت مردم درفرارازمسجد برهم‌سبقت میکردند،

جمعی بدعای باران بیرون رفتند و همهٔ اطفال مکتبها را با خود بردند، ظریفی گفت که این طفلان راکجا میبرید؟ گفتند تا دعا کنند که ایشان بی گناهانند و دعای بی گناهان مستجابست، گفت اگر دعای ایشان مستجاب شدی ، یک مکتبدار در همه عالم زنده نماندی ،

طبیبی ظریفی را دید که دوطعام غلیظ باهم‌میخورد ، گفت این دوطعام باهم نمیسازند ، روز دیگر شنید که آن ظریف بیمار شده ، بسر بالین او آمد و گفت نه تراگفتم ایندوطعام با هم نمیسازند ؟ گفت اینزمان باری بهم ساخته‌اند که مرا از میان بردارند ،

قزوینیی از **بصره** میآمد گفتند از کجا میآیی ؟ گفت از گرمسیر ، گفتند آنجا درچه کار بودی ؟ گفت عرق کردن و گرما خوردن ،[3]

ظریفی گفت خوابی دیدم که نیمی راست بود و نیمی دروغ ، بخواب

---

۲ و ۳ ـ از لطائف عبید زاکانیست،

دیدم که یک انبان پرزر بر کتف دارم و ازجایی بجایی‌میبرم ، و کتف من ازبار آن درد عظیم میکند ، چون بیدار شدم انبان زر نبود و درد کتف عظیم بود ،

ظریفی مفلس شده بود ، ازو پرسیدند که ترا هیچ مانده ؟ گفت من خود بغایت مفلسم ، اما زوجهٔ مرا فی‌الجمله چیزی مانده ، گفتند چه مقدار؟ گفت ده‌هزار دینار زر و پنج خروار ابریشم ، حق کابین او که برذمهٔ منست ،

مردی از دولت بنکبت افتاده بود ، روزی درآنحال عطسه‌یی زد ، جمعی که نزدیک او بودند گمان بردند که مگر بادی ازو جدا شد ، او را دشنام دادند و ناسزا گفتند ، بخندید و گفت عجب حالیست ، در ایام دولت اگر نفخی از من‌جدا میشد مردم آنرا عطسه میشمردند و **رحمك‌الله** میگفتند ، و اکنون که در نکبتم عطسهٔ مرا ضرطه حساب میکنند و **لعنك‌الله** میگویند ،

مردی که گوش او بزرگ بود ، دائم بغلام خود میگفت از حکماء شنیده‌ام که در کتب فراستست که گوش بزرگ، آدمی را دلیل طول عمرست، وچون گوش من بزرگست عمر من دراز خواهد بود ، اتفاقاً او را تهمتی زدند و قتل‌برو واجب شد ، بپای دارش بردند ، غلامش میگریست ومیگفت ایخواجه میفرمودی که عمر من دراز خواهد بود ، که بزرگی گوش دلیل درازی عمرست ، اینک ترا میکشند ، گفت ایغلام ، من میگفتم گوش بزرگ دلیل درازی عمرست ، اگر کسی بمرگ خود بمیرد ، ولیکن چکنم؟ مرا بمرگ من نمیگذارند ، حاکم وقت آن گفت و شنید استماع نمود و آنمرد را ببخشید ،

پیش یکی از معظمات بغداد گفتند که درعلم فراست ، بینی بزرگ دلیل بزرگی آلت تأهلست ، اتفاقاً در آن نزدیکی ظریفی بود که بینی بزرگ داشت ، شب او را بحرمسرا بردند که کام خاتون را حاصل کند ، و چون قضیه برعکس بود ، صباح بینی او را بریده از خانه اخراج کردند تادیگری فریب نخورد [۱] مردم ازو پرسیدند که بینی ترا چه شد ؟ گفت گواهی دروغ داد ، جرحش کردند ،

شیرازیی و شیروانیی هردو منعم و قزوینیی مفلس بحج رفتند [۱] چون بمکه رسیدند، شیرازی گفت من بشکرانهٔ این سعادت **مبارك** راآزاد کردم، شیروانی گفت من بشکرانهٔ این دولت **گلشکر** را آزاد کردم ، قزوینی گفت مرا درم‌خریده‌یی

---

۱ ـ رازی و گیلانی و قزوینی باهم بحج رفتند .... » منتخب لطائف عبید ص ۸۸ »

نیست که آزاد کنم ، بشکرانهٔ این کرامت ما در فرزندان را سه‌طلاق گفتم، و ازقید خود آزاد کردم ،

نسابهٔ بکری[۱] انساب عرب را مستحضر بود ، و دعوی میکرد که نسب هر که پرسند بگویم ، روزی در مجمعی که خاص و عام حاضر بودند کسی برسبیل ظرافت ازو پرسید که تو دعوی آن میکنی که نسب همه کس را میدانم اگر راست میگویی بگو که پدر و مادر آدم که بودند ؟ گفت آدم پسر **مضار بن جملج** بود ، و مادر او **صاعدهٔ بنت قزرام** ، خواص بخندیدند و عوام متحیر شدند، بعد از آن یاران ازو پرسیدند که این چه نسبت بود که از برای **آدم ابوالبشر** بیان کردی ؟ گفت ترسیدم که عوام مرا بجهل نسبت کنند ،

عقیل [۲] از ظرفای عربست ، ازو پرسیدند عجب تر از همه چیست ؟ گفت آنست که رعد ، فرشته‌ییست که از مگس خردترست و اززنبور بزرگتر ، گفتند مگر باین سخن آن میخواهی که از زنبور خردترست و از مگس بزرگتر ، گفت اگرچنین باشد هیچ عجب نیست ،

فیلسوفی در صحرائی سیرمیکرد ، تیراندازی جاهل و نوآموز را دید که هدفی نشان کرده بود، وتیر برراست و چپ میانداخت، و اصلاً تیرش نزدیک هدف نمیافتاد، فیلسوف ترسید که مبادا تیری برو زند، رفت ومتصل بهدف‌اونشست و گفت : **لم ارموضعاً اسلم من هذا** ، ندیدم موضعی بسلامت‌تر ازجای این هدف چه یقین میدانم که تیر او بر هدف نخواهد آمد ،

فیلسوفی از گناهان توبه کرد ، و همان زمان ریش خود بتراشید، گفتند چرا چنین کردی ؟ گفت از برای آنکه در معصیت رسته بود ،

جوحی دراز گوش خود را بزجرو درشتی بخانه میبرد و او نمیرفت ، مردم او را گفتند همهٔ چارپایان چون رو بخانهٔ خود نهند بسرعت وشتاب روند، جهت

---

۱ ـ ابو عبدالله زبیربن بکربن ابی بکر بکار متوفی بسال ۲۵۵ یا ۲۵۶ از اعیان علمای عامه که در فقه و حدیث و شعر و ادب واخبار وانساب علامهٔ وقت خود و بنسابه موصوف و متصدی قضاوت مکه بوده و سی و سه کتاب در نوادر و اشعار و انساب تألیف و تصنیف داشته که اشهر آنها کتاب انساب قریش است . « ریحانة الادب »

۲ ـ ابویزید عقیل‌بن ابیطالب‌بن‌عبدالمطلب ، ذکرش گذشت ،

چیست که درازگوش تو برخلاف عادت بخانه بد میرود ؟ گفت برای آن نمیرود که میداند درین خانه نه آبست ونه کاه ونه‌جو ونه تیمار صحبگاه ، ومیشناسد بدی‌جای باز گشت خود را ، و میداند که رجوع او بکجاست ،

جوحی گفت من و مادرم هر دو منجم ماهریم ، که در حکم ما خطا واقع نمیشود ، گفتند این بزرگ دعوی‌ییست ، ازکجا میگویی ؟ گفت از آنجا که چون ابری برآید ، من گویم باران خواهدکرد و مادرم گوید نخواهدکرد ، البته یا آن شودکه من گویم یا آن شودکه او گوید ،

از جوحی پرسیدندکه هرگز در هیچکاری بر قومی سبقت کرده‌یی ؟ گفت همیشه براهل محلهٔ خودسابقم در بیرون آمدن ازمسجد ، زیراکه من همیشه متأخر ایشانم در درون شدن بمسجد ،

هزالی نزد معبری رفت ، و گفت دوش‌خوابی عجیب دیدم ، معبر گفت خیر باشد ، بگو تا چه دیدی ؟ گفت دیدم از پشکل شتر بورانی میساختم ، معبر گفت‌یکدرم بده تا خواب ترا تعبیر کنم ، گفت اگر مرا درمی‌بودی بادنجان خریدمی و از پشکل شتر بورانی نساختمی[1]،

هزالی دائم در مجالس مسخرگی میکرد زاهدی او را گفت همهٔ عمر خود در هزل و مسخرگی گذرانیدی ، چنین مکن که روز قیامت ترا سرنگون در دوزخ افکنند ، گفت این نیز مسخرگی دیگر خواهد بود ،

---

۱ ـ از لطائف عبید ست ، ص ۸۱ ،

فصل دهم

در لطائف ظرفاء نسبت بزنان

مجدهمگر که ذکر وی درباب شعراء گذشت ، زنی داشت بغایت پیر و کهنسال ، روزی با یکدیگر جنگی وماجرایی داشتند ، پیرزال گفت :

پیش از من و تو لیل و نهاری بودست

مجد گفت اگر پیش از من بوده پیش از تو باری نبوده ،[1]

پیرزالی بدشکل، شوهرخودرا ملامت میکرد، که از خداشرم نمیداری؟ که زن حلال طیب در خانه‌داری ، او را میگذاری و زناء میکنی ، مرد گفت : **اماالحلال فنعم واماالطیب فلا** ، حلال هست اما طیب نیست ،

عبید زاکانی[2] با فرط فضیلت درطیبت ومزاح عدیل وثانی نداشته ترجمهٔ احوالش درهر نسخه مسطورست ، وکلامش بین‌الجمهور متداول و مشهور**دولتشاه**[3] در تذکرهٔ خود آورده که عبید ابتداء رساله‌یی‌درمعانی و بیان بنام **شاه ابواسحق**[4] تصنیف کرده خواست از نظر شاه بگذراند میسرش نشد ، هراینه کرت دیگر بدین قصد متوجه شده همان نوع نقش ملازمت در آیینهٔ ادراك صورت نبست ، لاجرم فسخ اراده کرده این قطعه انشاء نمود[5] :

قطعه

ایخواجه مکن تا بتوانی طلب علم　　　کاندرطلب را تب هرروزه بمانی

---

۱ ـ از لطائف عبیدست « ص ۹۲ »

۲ ـ لقبش نظام‌الدین و سال وفاتش بضبط « شاهد صادق » ۷۷۱ هجریست و سال ۷۷۲ که در حاشیهٔ ص ۲۲۷ درج شده منقول از جلد سوم تاریخ ادبیات براون ص ۲۶۳ است و صحیح‌نیست

۳ ـ امیر دولتشاه‌بن،علاء الدوله بختیشاه‌السمرقندی متوفی بسال ۹۱۳ « کشف‌الظنون »

٤ ـ امیر شیخ جمال الدین ابواسحق اینجو (۷٤۳ ـ ۷۵۸) خواجه حافظ در تاریخ قتل وی فرماید :

بروزکاف و الف (۲۱) در جمادی الاولی　　　بسال ذال‌ودگرحاونون (۷۵۸) علی الاطلاق

خدایگان سلاطین مشرق و مغرب　　　جمال دنیی و دین شاه شیخ ابواسحاق

میان عرصهٔ میدان خود بتیغ عدو　　　نهاد بردل احباب خویش داغ فراق

۵ ـ تذکرهٔ دولتشاه ص ۲۸۸ ،

رومسخرگی پیشه کن ومطربی آموز　　تا داد خود از کهتر و مهتر بستانی[1]

واردات عبید از جد و هزل بسیارست که بنا برخوف اطالت بدینقدر نوشته آمد :

منه

باز ببستان رسید ، کوکبهٔ نو بهار　　ساقی گلرخ بیا ، بادهٔ گلگون بیار
زآن می‌چون لعل‌ناب ، کزمدد آن مدام　　عیش بود بردوام ، عمر بود خوشگوار
همدم برنا و پیر ، مونس شاه و گدا　　بر همه کس مهربان،باهمه کس سازگار
شیفته را دلپذیر ، دلشده را ناگزیر　　سوخته را دستگیر ، غمزده را غمگسار
هاضمه را سودمند ، فاکره را نقشبند　　باصره را نوربخش ، سامعه را گوشوار
وه که چه زیبا بود ، برلب آب روان　　عکس گل و ارغوان ، سایهٔ بیدوچنار
ظالم‌نفس خودست، هر که درین روزگار　　انده پنهان خورد ، می نخورد آشکار
بزم صبوحی خوشست،خاصه در ایام گل　　عیش‌جوانی‌خوشست، خاصه‌درین‌روزگار
کز اثر عدل شاه ، بار دگر شد پدید　　حال زمانرا نظام ، کار جهان را قرار
خسروفیروزبخت،**شاه‌اویس**[2] آنکه هست　　مظهر لطف خدا ، سایهٔ پروردگار[3]

منه

گر نام ما ندانند ، بگذار تا ندانند　　گر هیچمان نباشد ، بگذار تا نباشد
باخارخوش برآییم، گر گل بدست‌ناید　　باخاك ره بسازیم ، گر بوریا نباشد[4]

وله ایضاً

سعادت ره ببالین تو دارد　　سلامت گوشهٔ زین تو دارد
زهی طالع زهی دولت زهی بخت　　که شب پوش وعرقچین تو دارد
قبا یا رب چه نیکی کرده باشد؟　　که در بر سر و سیمین تو دارد
بعالم هر کسی‌را کیش ودینی‌است　　**عبید** بینوا دین تو دارد[5]

---

۱ ـ این بیت ازخواجوی‌کرما نیست که عبید تضمین‌کرده است، مطلع شعرخواجواینست :
دی سیر برآمد دلم از روز جوانی　　جانم بلب آمد ز غم و درد نهانی
۲ ـ ذکرش گذشت،
۳ ـ دیوان عبید ص ۱۸ و ۷۷ ، (چاپ دوم)
۴ ـ » » » ۹۲
۵ ـ » » » ۴۷ ـ این غزل با غزل دیوان چاپی اختلافاتی دارد و این نسخه اصح از آنست،

و ایضاً درنثر سخنان شیرین و مطایبات نمکین بسیار دارد ،که بنابراختصاربهمینقدر اقتصار افتاد :

العاقل : آنکه بدنیا و اهل آن ملتفت نشود ، **الکامل :** آنکه غم و شادی سبب انفعال او نگردد ، **الکریم :** آنکه در جاه و مال طمع نکند ، **الآدمی :** آنکه نیکخواه مردم باشد، **المرد :** آنکه سخن بریانگوید ، **الفکر :** آنکه مردم را بیفایده بیمار دارد ، **الدانشمند :** آنکه عقل معاش ندارد ، **الجاهل :** دولتیار ، **العالم :** بیدولت ، **الجواد :** درویش ، **الخسیس :** مالدار ، **النامراد :** طالب علم ، **المدرس :** بزرگ ایشان ، **المفلوك :** فقیه، **ظرف الحرمان :** دوات او ، **الچرکن :** جزودان او ، **المرهون :** کتاب او ، **الابتر :** اجزای او ، **النوم :** مطالعهٔ او ، **دارالتعطیل :** مدرسه، **الخراب و البائر :** اوقاف آن ، **الادرار والمرسوم:** آنچه بمردم نرسد ، **البرات :** کاغذ پاره یی که مردم از آن سرگردان شوند ، **اليأجوج والمأجوج :** فوجی ازترکان که متوجه ولایتی شوند ، **التالان :** صنعت ایشان، **المصادرات :** سوغات ایشان ، **زلزلةالساعة :** آنزمان که فرود آیند، **النکیر والمنکر :** دوچاووش ایشان که بردوطرف در نشسته باشند و برچماق تکیه کرده ، **کلب الاکبر :** شحنه، **النانصاف :** حاکم اوقاف، **الواجب القتل :** تمغاچی ، **المشرف :** دزد ،**المحتسب :** دوزخی ، **العسس :** آنکه بشب راه زند و بروز از بازار اجرت خواهد ، **الگرگ :** سپاهی ، **القاضی :** آنکه همه کس او را نفرین کند . **نائب القاضی :** آنکه ایمان ندارد ، **الوکیل :** آنکه حق باطل گرداند ، **المیانجی :** آنکه خدا وخلق ازو راضی نباشند، **اصحاب القاضی :** آن جماعتی که گواهی بسلف فروشند ، **المُبْرِم :** پیادهٔ قاضی ، **البهشت :** آنچه نبینند، **الحلال :** آنچه نخورند، **حرص القاضی :** ظرفی که بهیچ چیز پر نشود ، **الوخیم :** عاقبت او ، **المالك :** منتظر او ، **الدرك الاسفل :** مقام او ، **بیت النار :** دارالقضاء ، **عتبة الشیطان :** آستانهٔ آن، **الهاویه والجحیم والسقر والسعیر :** چارحدآن ، **الرشوه :** کارساز بیچارگان ، **السعید :** آنکه هرگز روی قاضی نبیند ، **الخطیب :** خر ، **المُقْری :** کون خر ، **المُعَرِّف :** مردك بیشرم ، **المعلم :** احمق ، **الواعظ :** آنکه بگوید و خود نکند ، **الروباه :** ملاّ که ملازم امراء و خوانین باشد ، **النّدیم :** خوش آمد گوی ، **الشّاعر :** طامع

خودپسند ، **البازاری :** آنکه از خدا نترسد ، **البزاز :** گردن زن، **الصراف :** خرده دزد ، **الخیاط :** نرمدست ، **القلاب :** زرگر ، **العطار :** آنکه همه کس را بیمار خواهد ، **الطبیب :** جلاد، **المنجم :** کذاب، **المندبور :** فالگیر ، **الحمامی:** تمغاچی جماع ، **الدلال :** حرامی بازار ، **التنبل :** کشتی گیر ، **المنبل :** قلندر ، **لالا :** آنکه خایه ندارد ، **کاکا :** غلامبارهٔ کهن ، **الشراب :** مایهٔ آشوب ، **الزهر :** شراب ناشتا ، **الفارغ :** مست ، **الملك‌الموت :** ساقی ریشدار ، **المحروم :** هشیاری که درمجلس مستان نشسته ، **المضحکه :** مستی که درمیان هشیاران درآید ، **هادم‌اللذات :** ماه رمضان ، **لیلة القدر :** شب عید ، **المجرد :** آنکه برریش دنیا خندد ، **ذوالقرنین :** آنکه دو زن دارد ، **اشقی‌الاشقیاء :** آنکه بیشتر دارد ، **القلتبان و الترشروی :** پدرزن ، **السلیطه والسرد :** مادرزن ، **الباطل :** عمر کدخدا ، **الضایع :** روزگاراو **البداختر :** آنکه بدختر گرفتار باشد ، **الخویشاوند :** دشمن ، **جبل الاحد :** بار شریعت ، **الشهوة :** خانه برانداز مردن و زن ، **البدبخت :** جوانی که زن پیر دارد **الدیوث :** پیری که زن‌جوان‌دارد، **الفرج بعدالشدة :** لفظ سه طلاق، **ذات الجنب:** همسایهٔ بد ، **موت‌الحاضر :** احتیاج ، **الریش :** دست آویز متفکران ، **السقنقور:** ساق بیگانه ، **البکارة :** اسمی که مسمی ندارد،

مردی پیش **ابوالعیناء** رفت و گفت زنی دارم بغایت سلیطه و بدخوی و زشت روی و کهنسال و بیمار ، و ده‌سالست که برجای مانده ، گفت مشتاق مرگ او باشی؟ وخواهی که خبر مرگ او بتو رسانند؟ گفت لاوالله نمیخواهم ، ابوالعیناء گفت ویحک چرا نمیخواهی ؟ گفت میترسم که از فرح مفرط بمیرم ،

ظریفی زنی شوم قدم خواسته بود که پنج شوهر درگور داشت ، ناگاه ظریف نیز ببیماری مرگ افتاد ، وقتی که جان میکند آنزن بربالین او میگریست و میگفت ای شوهر از دنیا میروی ، مرا بکه میگذاری ؟ گفت بشوهر هفتم ،

زن درویشی عیالمند بخانهٔ همسایه میرفت که او را مصیبتی افتاده بود ، درویش گفت کجا میروی ؟ گفت بتعزیت رسانیدن ، گفت در خانه برای طفلان چه گذاشته‌یی که بخورند ؟ زن گفت چون در خانه نه آردست و نه‌نمك‌و نه هیزم چه سازم و چه گذارم ؟ مرد گفت پس تعزیت‌درخانهٔ ماست ، توکجا میروی ؟[۱]

۱ - ازلطائف عبید ست باتغییر و تحریفی ، « منتخب لطائف ص۹۵»

ظریفی زنی بخواست ، چون شب را با او گذرانید و صباح شد ، یاران ازو پرسیدند که حال چیست و زنت بچه ماند ؟ گفت بشاخ نرگس مست ، که سرش سفیدست ورویش زرد و ساقش سبز و باریک ،

ظریفی زنی بخواست ، بعد از چهار ماه پسری بزایید ، شوهر را گفت پسرت را چه نام کنم ؟ گفت او چون نه ماهه راه را بچهار ماه میرود ، اورا **شاطر ایلچی** نام کن[1] ،

ظریفی زنی بخواست بغایت قبیحه و کریهه، زن گفت ایمرد ترا برادران وخویشان بسیارند،قرار ده که من برابر که آیم وروی بکه نمایم؟ گفت توروی بمن منما و پیش من میا دیگر پیش هر که خواهی رو ، و روی بهر که خواهی نمای،

زنی بد روی و بدخوی بیمار شد، شوهر را گفت اگر من بمیرم تو بی‌من چون خواهی زیست؟ گفت اگر نمیری چون خواهم زیست ؟

زنی برسبیل ظرافت سیاحی‌را گفت که اینهمه گرد عالم گشتی و بهرمرز و بوم گذشتی چه فائده حاصل کردی و چه تجربه بدست آوردی ؟ گفت آنکه جزم کردم که هرگز با زنان انس نگیرم تا وقتیکه بمیرم ، بسبب‌آنکه در ولایت **ختا** روزی بکارخانهٔ نقاشی درآمدم ، و بر دیوارخانهٔ اوسه صورت کشیده دیدم که بغایت خوب و استادانه بود ، که هرگز بآن خوبی نقشی ندیده بودم ، اول صورت مردی بود که سردر پیش افکنده بود وبفکر دور ودراز فرو رفته بود، دوم صورت مردی بود که بیکدست ریش خود میکند و بباد میداد ، و بدست دیگر سنگی داشت که برسینه میزد ، سوم صورت مردی بود که رقص میکرد بنشاط ، و اظهار خوشی مینمود از روی انبساط ، و بزیر هر صورت سطری بقلم جلی نوشته بودند ، بزیر صورت اول که بفکر فرو رفته بود ، نوشته بودند که این صورت مردیست که در فکر افتاده که آیا زن خواهم یانخواهم؟ وبزیرصورت‌دوم که ریش‌میکند وسنگ‌برسینه میزد ، نوشته بودند که این مردیست که زن خواسته و پشیمان شده ، بزیرصورت سوم که رقص و نشاط میکرد ، نوشته بودند این مردیست که زن طلاق داده و از بلای او خلاص شده ،

---

۱ ـ از لطائف عبیدست ، ص ۸۹ ،

فصل یازدهم

در حکایات ظریفهٔ زنان و لطائف متفرقهٔ ایشان

یکی ازافاضل عرب زن فصیحهٔ بلیغه یی داشت،روزی برسبیل طیبت درمذمت زنان این بیت گفت :

ان النساء شیاطین خلقن لنا   نعوذ بالله من شرالشیاطین

یعنی بدرستی که زنان دیوانند که آفریده شده‌اند برای ما ، پناه میبرم بخدا ازشر دیوان ، چون زنش این بیت بشنید در برابر آن گفت :

ان النساءریاحین خلقن لکم   وکلکم تشتهی شم الریاحین

یعنی بدرستیکه زنان گیاهان خوشبویند ،که آفریده شده‌اند ازبرای شما و همهٔ شما آرزومندانید که ببویید آن گیاهان خوشبوی را ،

جمعی ازظرفای **بصره** بردر **رابعهٔ عدویه**[1] رفتندو گفتندای رابعه مردانرا سه فضیلتست که زنان‌را نیست، **اول** آنکه مردان کامل العقلند وزنان ناقص العقل، ودلیل برنقصان عقل ایشان آنکه گواهی دوزن برابر گواهی یکمرد دست ، **دوم** آنکه زنان ناقص الدینند و دلیل برنقصان دین ایشان آنکه در هرماه بجهت حیض ، چند روز از نماز و روزه باز میمانند ، **سوم** آنکه هرگز زنی بدرجهٔ پیغمبری نرسیده ، **رابعه** گفت راست میگویید اما زنان را نیز سه فضیلتست که مردان را نیست ، **اول** آنکه در میان زنان مخنث نیست و این صفت خاصهٔ مردانست ، **دوم** آنکه همهٔ انبیاء و صدیقان و شهیدان و صالحان ، در شکم زنان پرورش یافته‌اند و در کنار ایشان بزرگ شده، **سوم** آنکه هیچ زنی دعوی خدایی نکرده و این جرأة وبی ادبی از مردان سرزده ،

فقیهی کامل زنی داشت بغایت دانا ، روزی آن فقیه زن خود را دید که بنردبان بالا میرفت ، چون بنیمه رسید ، فقیه گفت اگربالا روی بطلاقی ، واگر فرود

---

۱ ـ رابعهٔ عدویه عارفه‌ییست ازاهل بصره ، احوالش بتفصیل در تذکرةالاولیاء ، ص ۵۹ ـ ۷۳ مذکورست ،

آیی بطلاقی، و اگر برجای خود مکث کنی بطلاقی، زن فی‌الفور از نردبان‌خود را بزیر انداخت، فقیه او را آفرین کرد، و گفت اگر من نمانم تو توانی که مسائل شرعی را جواب نویسی،

خسرو پرویز، شیرین را که زوجه و محبوبهٔ او بود، گفت خوش چیزیست پادشاهی اگر دائم بودی، شیرین گفت اگر دائم بودی بتو نرسیدی،

پادشاهی بسفر میرفت و زنی جمیله داشت که خاطرش بوی متعلق بود انگشتری زرین در انگشت زن دید، گفت اینرا بمن ده تا یادگار تو نگاه دارم، و هرگاه که نظرم بر آن افتد ترا یاد کنم، زن گفت این ذهب است و بحسب‌لغت از رفتن نشان میدهد و **اخاف ان تذهب** میترسم‌ازآنکه باین تفأول تو بروی ودیر بمانی، اما این قطعه چوب عودست، آنرا بستان و نگاه‌دار، که عود از عود نشان میدهد و **ارجوان تعود** وامید میدارم که باین تفأول زود بیایی،

یکی از بزرگان عرب که مشهور بقباحت وجه و کراهت منظر بود، زنی‌داشت بغایت صاحب جمال‌وحمیده خصال، روزی زن او را گفت یقین میدانم که من وتوهردو اهل بهشتیم، گفت‌ازکجا میدانی؟ گفت ازآنجا که تودائم شکل جمیل مرا می‌بینی و شکر میگویی، و من وجه قبیح ترا می‌بینم و صبر میکنم، و صابران وشاکران اهل بهشتند،

مردی بزرگ‌ بینی، زنی را خواستگاری میکرد و درتعریف خود میگفت من مردیم، متحمل و بارکش، زن گفت راست میگویی، اگر متحمل و بارکش نبودی این بینی را چهلسال نمی‌کشیدی،

اصمعی[۱] گویددربازار **بغداد** بدر دکانی‌رسیدم که روبروی کاروانسرایی بود، دیدم که زنی صاحبجمال در دکان میوه فروشی نشسته و مرغی چند بریان کرده وپاره ساخته پهلوی میوه‌ها نهاده وبربالای‌دکان خانهٔ نخّاسیست که کنیزکان صاحبجمال آراسته سر از دریچه‌ها بیرون کرده‌اند، من بآن میوه‌ها و مرغان فربه و کنیزکان اشارت کردم واین‌آیت برآن زن‌خواندم که: **و فاکهة مما یتخیرون، و لحم طیر مما یشتهون، و حورعین کامثال اللؤلؤ المکنون**[۲] زن گفت ای

۱ ـ ذکرش گذشت،

۲ ـ سورهٔ پنجاه و ششم (الواقعه) آیات ۲۱ و ۲۲ و ۲۳

عزیز چرا تمام نخواندی ؟ گفتم تو تمام کن، زن گفت : **جزاً بما کانوا یعملون**[۱] یعنی این میوه و گوشت مرغ و دختران سیاه چشم که چون درّ در صدف پنهانند یعنی پاك و صافند جزای کسیستکه کردار نیکو کند ،

پیرزنی خمیده‌پشت را گفتند آن خواهی که خدایتعالی پشت خمیدهٔ ترا راست گرداند ، یا آنکه زنان دیگر را نیز مثل تو خمیده پشت گرداند ؟ گفت آن خواهم که دیگران مثل من گوژپشت شوندتا بآن‌چشمی که دیگران درمن نگریسته‌اند من نیز در ایشان نگرم،

جوحی بغایت قبیح الوجه بوده، حکایت کرده که روزی برسر بازار ایستاده بودم ، زنی پیش آمد ودر روی من نگریست ، چون نظر کردن وی از حد گذشت گفتم ای زن چه قصدداری ، که چشم در روی‌من دوخته‌یی و چنین تیز تیزمینگری؟ گفت چشم من گناهی عظیم کرده بود ، خواستم که او را عذاب کنم بچیزی که بدتر از آن نباشد ، هیچ عذاب سخت‌تر ازآن ندیدم که برروی زشت تو نگاه کنم،

مردی ظریف زن‌جمیله‌یی را دید، گفت چه‌شود ای خاتون اگر رخصت فرمایی که ترا بچشم وچاشنی گیرم ، تاببینم که توشیرین‌تری یازن من ، گفت برو از شوهرم بازپرس که هردو را چشیدست ، تا او خاطرنشان تو کند ،

جوحی گفتست که هرگزآن انفعال نکشیدم که وقتی پیش نقاشی کشیدم و آن چنان بود که روزی زنی آمد و مرا گفت ای جوحی بتو حاجتی دارم ، گفتم کدامست؟ گفت آنکه تا سربازار همراه من بیایی وبرمن منتی ثابت کنی ، همراه او رفتم ، مرا بدر دکان نقاشی برد و گفت همچنین ، پس مرا بگذاشت و برفت ، نقاش بخندید و من متحیر شدم ، پس نقاش‌را گفتم مرا از سِرّ کار آگاه گردان ، نقاش گفت چندگاهست که این زن بدر دکان من میآید ومبالغه میکند که صورت شیطان برای من‌بکش ومزد وافر بستان ، ومن هربار اورا میگفتم که نمیدانم بچه نوع نقش کنم، که من ابلیس را ندیده‌ام، آخر گفت من برای تومثال او را بیاورم تامثل آن نقش کنی ، آن بود که ترا آورد که همچنین بساز، جوحی گوید من ازآن سخن انفعالی یافتم که بمدةالعمر نیافته بودم،

---

۱ ـ سورهٔ پنجاه وششم (الواقعه) آیهٔ ۲۴ ،

باب یازدهم

درحکایات و لطائف بخیلان وپرخواران و طفیلیان

و این باب مشتملست برپنج فصل

فصل اول

در حکایتی عجیب از **سعیدبن هارون**[1] که ببخل معروفست

دعبل خزاعی[2] که از شعرای مشهور عربست حکایت کردست، که باجمعی از فضلاء وشعراء برسعیدبن هارون در آمدیم ، و از صباح تا نصف‌النهار پیش او بنشستیم ، و از گرسنگی چشمهای ما تاریک شد و بغایت ملول گشتیم ، آخر بپیر غلامی که داشت ، آواز داد که اگر خوردنی داری بیار ، غلام رفت و تا آخرظهر پیدا نشد ، بعد از مدتی سفره‌یی چرکین آورد که برو یک قرص نان خشک بود که در خشکی مثل کماج[3] خیمه بود ، و کاسهٔ کهنه‌یی لب شکسته آورد پر آب گرم ، که در آن پیر خروسی نیم خام بود که سر نداشت ، چون کاسه را برسفره نهاد ، **سعید** نظر کرد سر خروس برگردن ندید ، سر در پیش انداخت و بفکر دور و دراز افتاد ، بعد ازمدتی سربرآورد وغلام را گفت سر این خروس کجاست ؟ گفت بینداختم ، گفت من آنکس را منکرم که پای خروس را بیندازد ، فکیف که سراو بیفکند، و این بفال بد میباشد ، که رئیس را از رأس گرفته‌اند، و سرخروس‌را چندین فضیلتست ، **اول** آنکه از دهان او آوازی بیرون میآید که بندگان خدای بوقت نماز حاضر میشوند ، و خفتگـان بآن بیدار میگردند ، وشب خیزان بنماز وتهجدگزاران ببرکت آن آواز شغلی میگیرند ، **دوم** تاجی که برسراوست ، نمودار تاج پادشاهانست ، و او بآن تاج در میان مرغان ممتازوسرافرازست ، **سوم** دوچشم که در کاسهٔ سر اوست، بآن فرشتگان‌را معاینه می‌بینند، و معاشران شراب رنگین‌را

---

۱ ـ سعیدبن هارون‌الکاتب‌البغدادی، معاصر مأمون، الحکمة و منافعها و مجموعة الرسائل ازوست، «هدیه ج ۱ ص ۳۸۸»

۲ ـ ابوعلی دعبل بن علی‌الخزاعی شاعر مشهور (۱۴۸ ـ ۲۴۵) «تنقیح المقال»

۳ ـ کماج : بالضم، نانیست مشهور وکلیچهٔ خیمه را نیزگویند وآن تخته‌ییست میان سوراخ که بر سرستون خیمه محکم کنند و با جیم پارسی هم آمده ، جامی در صفت نان خشک بخیلی گفته :

کماج خیمه را ماند که نتوان ز وی کندن بدندان نیم ذره

«انجمن آرا»

بوی تشبیه میکنند ، و در صفت شراب لعل میگویند **شراب کعین الدیك**[1] چهارم مغز سر او دوای کلیه است یعنی ورم گرده را نافعست ، و هیچ استخوان خوش طعم‌تر از استخوان سراو نیست ، و اگر تو آنرا بجهت این انداختی که گمان بردی که من نخواهم خورد ، خطای فاحش کردی ، زیرا که من سرخروس را بسیار دوست میدارم ، و مغز سر او را بغایت معتقدم ، و برتقدیریکه من نخورم ، عیال و اطفال من میخورند ، وگرفتم که ایشان نیز نخورند ، آخر میدانی که مهمانان من که از صباح تا اینوقت هیچ نخورده‌اند ، آنرا میخوردند ومنت میداشتند ، پس از روی غضب اورا گفت ، برو وهرجا که آنرا انداخته‌یی پیدا کن ونزد من‌آر ، و اگر در پیدا کردن آن اهمال نمایی ترا ایذای بلیغ کنم ، چنان ایذائیکه هرگز نکشیده باشی، غلام گفت والله نمیدانم که کجا انداخته‌ام، سعید گفت والله من میدانم که کجا انداخته‌یی ، در شکم شوم خود انداخته‌یی ، غلام گفت والله من آنرا نخورده‌ام ، و تو این سوگند را بدروغ خوردی ، سعیدرا ازین سخن غضب زیاده شد ، برجست و در آن پیر غلام آویخت تا ویرا برزمین کشد ولت زند ، غلام‌نیز باو درآویخت و میان ایشان غوغا بالاگرفت ، در آن اثناء پای سعید برآن کاسهٔ آب گرم آمد و سرنگون شد ، وآبها برآن سفرهٔ چرکین ریخت، و آن پیر خروس نیم خام برزمین افتاد ، گربه‌یی درکمین بود خروس را در ربود و سرخود گرفت ما نیز سعید وغلام را درهم‌آویخته گذاشتیم و بیرون آمدیم ،

فصل دوم

در ملاقات و مهمانداری بعضی بخیلان مر بخیلان را

بخیلی کوفی و بخیلی بغدادی با یکدیگر دوستی داشتند، وقتی بغدادی را گذر بکوفه افتاد و بمهمانی دوست خود رفت، کوفی برای او یک تخم مرغ آورد و گفت تناول کن که این مادهٔ وجود مرغیست که ازو صدهزار تخم‌مرغ حاصل شود ، ودردرون هریک مرغیست بالقوه ، که اگر تربیت کنند ازهریک مرغی‌تولد کند ، پس من بحقیقت ترا مهمانی میکنم بصدهزار مرغ کوفی ، بغدادی آن‌تخم مرغ را بخورد، و گفت چون توبدیار ما عبور کنی ما نیزخدمت لایق بکنیم ، وآنچه قاعده و رسمست بجای آریم، پس کوفی را وداع کرد وبرفت، بعد از چندگاه کوفی بهوای مهمانداری دوست خود عزم بغداد کرد ، و درخانهٔ او نزول نمود، بغدادی نری گوسفندی را بریان کرده پیش او نهاد ، کوفی در آن مینگریست و دست بآن نمیکرد ، بغدادی گفت تناول کن که این مادهٔ نسل صدهزار گوسفندست ، پس من بحقیقت ترا ضیافت میکنم بصد هزار گوسفند ، کوفی گفت احسنت گواهی میدهم که تو ازمن سخی‌تری ، زیرا که من ترا بصد هزار مرغ مهمان کردم ، و تو مرا بصد هزار گوسفند ضیافت فرمودی ،

بخیلی کوفی شنید که دربصره بخیلیست که‌درصفت بخل کاملست ، روی ببصره نهاد که با او صحبتی دارد ، و صفت بخل او معلوم کند که تا چه حدست ، چون ویرا ملاقات کرد ، گفت ای یار عزیز ، من از دیار دور بعشق صحبت تو آمده‌ام ، و میخواهم از تو که درین صفت مشهور عالمی فایده‌یی برم ، گفت چون‌از راه دور برای ما آمده‌یی ، بر ما واجبست که ترا مهمان کنیم ، اکنون بگوی که خاطرت بکدام طعام راغبست؟ وآرزوی کدام طعام بردلت غالبست؟ تاآنرا سرانجام کنم ، کوفی گفت مدتهاست که‌دردلم آرزوی پنیر تازه‌است، واشتیاق‌آن دردلم بیرون ازحد واندازه است ، بصری برخاست و ظرفی برگرفت وببازار آمد، که برای مهمان پنیر بگیرد ، پس بدردکان پنیرفروشی رفت،و گفت مرا ازکوفه مهمان عزیزی رسیده وازمن پنیر تازه خواسته میخواهم که یکدرم پنیر تازهٔ خوب دهی، گفت ترا پنیری دهم

مثل زُبْدَة[۱] گفت پس زبده به ازپنیرست ، مروت آنست که آنچه بهتر باشد برای مهمان برم ، پس پنیر فروش‌را بگذاشت، و بدر دکان زبده فروش رفت ، و گفت زبدهٔ خوب میخواهم، زبده فروش گفت ترا زبده‌یی دهم صافتر ازروغن زیت ، گفت پس روغن زیت بهترست از زبده ، پس زبده فروش را گذاشت و بدر دکان روغن گر آمد ، و گفت روغن زیت خوب میخواهم، گفت ترا روغن صافی دهم چون آب زلال، بصری گفت پس آب زلال به از روغن زیت است، وروغن گر را گذاشت و گفت من خود درخانه آب زلال‌دارم، پس بخانه آمد و یک کاسه‌پر آب زلال کرده پیش‌مهمان نهادو گفت تمام بازار بصره رابگشتم وبه ازآب چیزی نیافتم ، وقصه‌را از اول تاباخر باز گفت، کوفی دست او ببوسید و گفت: **اشهد انك احذق منی** ، گواهی میدهم که تودرین فن از من حاذق‌تری ،

۱ زُبْدَة و زُبْد : کفک شیر و سرشیر ، « منتهی الارب »

فصل سوم

در لطائف بخیلان و ظرائف ایشان

از بخیلی پرسیدند که شجاع ترین مردمان کیست؟ گفت آنکس که آواز دهان جمعی بگوش او رسد که در خانهٔ او چیزی میخورند ، و زهره اش نترکد ،

شخصی بخیلی را گفت کی در حلم و صبر سرآمد مردم باشم ؟ گفت وقتیکه کسی نان تو بشکند و تو سرش نشکنی ،

درویشی نزد خواجه‌یی بخیل رفت ، و گفت پدر من و تو **آدم** است ، و مادر ما **حوّ** پس‌مابرادران باشیم و ترا اینهمه مالست، میخواهم که مرا قسمت برادرانه بدهی، خواجه غلام را گفت یک فلوس سیاه بوی ده ، گفت ایخواجه چرا در قسمت سَوِیّت[1] رعایت نمیکنی ؟ گفت خاموش باش که اگر برادران دیگر خبر یابند اینقدر نیز بتو نمیرسد ،

بخیلی دائم گدایان را از پیش خود میراند ، او را ملامت کردند که خلاف حکم خدا میکنی ، که فرمودست : **و اما السائل فلاتنهر**[2] یعنی گدا را مران، گفت گدایان طایفه‌یی هستند که هرگزعیادت هیچ مریض نکرده‌اند ، وبجنازهٔ هیچ مسلمانی حاضرنشوند ، وهرگزهیچ خیری واحسانی از ایشان در وجود نیاید ، و چونانکه‌مردم روی درحق‌سبحانه آرند بحاجت‌خواستن ، ایشان روی‌درخلق آرند ،

شخصی بخیلی را گفت خاتم خود بمن ده تا هرگاه نظرم برآن افتد یادتو کنم ،و بدینواسطه دائم دریاد من باشی ، گفت هرگاه خواهی که مرا یادکنی ، براندیش که وقتی انگشتری از فلان خواستم و بمن نداد ،

عربی بدوی از پیش **معاویه** میگذشت ، ودوسگ یکی سیاه ودیگری سفید در قلاده کشیده همراه داشت ، معاویه گفت ای بدوی ازین دوسگ یکی را بمن بخش ، گفت هر کدام خواهی بی مضایقه بتو دهم ، گفت سگ سفید را

---

۱ ـ سویة : بالفتح و تشدید یاء، برابری « منتخب »

۲ ـ سورهٔ نود و سوم (الضحی) آیهٔ دهم ،

میخواهم، گفت این سگ نزد من محبوب‌ترست ، گفت سیاه را بده ، گفت او گیرنده‌ترست،

درویشی نزد **شَمّامَه** که در بخل مشهور عربست بیامد و ازو حاجتی خواست ، شمامه گفت تو اول یک حاجت من برآر تا من هرحاجتی که عرض کنی برآرم ، درویش گفت بفرمای که آن حاجت کدامست ؟ گفت اینکه هرگز از من حاجت نخواهی ،

بخیلی تنگه‌یی را که بریک روی کلمهٔ شهادت و بر روی دیگر دوسه آیت نوشته بود بر گوشهٔ رومال[1] گره میزد ، گفتند ارباب کرم تنگه را بند نکنند ، گفت این تنگه نیست تعویذست و تعویذ نگاه باید داشت و صرف نباید کرد ،

بخیلی پسر خود را پند میداد که درم نقره بال دارد، اگر او را بگذاری حرکت کند و بپرد و دینار زرتب دارد ، اگر صرف کنی بمیرد ،

ابوالاسود[2] از فضلای عربست و ببخل معروف بود . باو گفتند که تو ظرف علم و وعاء[3] حلمی ، اما عیب تو اینست که ممسکی ، گفت هنر ظرف آنست که ممسک باشد ، و هر مایعیکه درو ریزند نگاه دارد ، و هر ظرف که چیزی ازو ترشح کند معیوبست ،

جمعی نزد خواجهٔ بخیلی رفتند ، و گفتند تو از خاندان کریمانی و ما جمعی فقیران برخاسته‌ییم و باامید بدرخانهٔ تو آمده و بتو دوحاجت داریم، میخواهیم که ناامید ازین درباز نگردیم ، خواجه گفت آنچه از دست من برآید خدمت بجای آرم ، آندو حاجت کدامست ؟ گفتند حاجت اول آنکه هزار دینار برسم قرض باین مرد

---

۱ ـ رومال : پارچه یی که بدان روی را ازغبار وجز آن پاك کنند ، « بهار عجم » همان دستمال مصطلح امروز ،

سید جلال عضد گوید :

چوروی‌مالِ خیالت بخونِ چشمِ ترست   بخونِ دیده بشوییم روی مالِ خیال

۲ ـ ابوالاسود دُؤَلی بصری در نام و نسبش اختلاف بسیارست او را واضع علم نحو شناسند، درسال ۹۹ یا ۱۰۱ وفات یافته، گویند او را دربصره خانه‌یی بود وهمسایه‌یی که اورا میآزرد پس آن خانه بفروخت، او را گفتند خانهٔ خویش بفروختی، گفت همسایه را فروختم واین گفتهٔ اومثل شد ، برای تفصیل احوالش رجوع کنید بلغت‌نامه ،

۳ ـ وعاء ، بکسر اول : ظرف « منتخب »

دهی که مشکلی عظیم اورا پیش‌آمده ، که بهزار دینارمیگشایدوما همه کدخدایان ضامن این وجه میشویم ، پرسید که حاجت دوم کدامست ؟ گفتند آنکه‌یکسال اورا مهلت دهی ، که ادای این دین پیش از یکسال میسر نیست ، خواجه گفت ای عزیزان اگر کسی از دوحاجت که برو عرض کنند یکی را برآورد ، مروت کرده باشد یا نه ؟ گفتند آری ، گفت ازین دو حاجت که شما برمن عرض کردید ، حاجت دوم را که مهلت دانست برآوردم و قبول کردم ، شما بدرخواست از من مهلت یکساله طلب کردید، من او را ده سال مهلت دادم برای خاطر شما که مردمی عزیزید و روی بمن آورده‌یید ، اکنون بروید وحاجت اول را از دیگری طلبید ، که من بیش ازین سخاوت نمیتوانم کرد ،

فصل چهارم

در لطائف پرخواران با اقتباس از آیات قرآن

بَنّان طفیلی از مشاهیر ظرفاست وبشکم پروری و پرخواری معروف، ازو سؤال کردند که از کلام‌الله کدام آیت دوست تر میداری ؟ گفت آیهٔ : **مالکم الّا تأکلوا**[1] یعنی شما را چه میشود که طعام نمیخورید ؟ گفتند کدام امر را از قرآن بیشتر کار می‌بندی ؟ گفت :**کلوا واشربوا**[2] یعنی بخورید و بیاشامید ، گفتند کدام دعا را ازقرآن ورد خود ساخته‌یی ؟ گفت **ربنا انزل علینا مائدة من السماء** [3] یعنی ای پروردگار ما فرو فرست برما خوانی پراز طعام از آسمان ، گفتند از احادیث **رسول‌الله** صم کدام حدیث را اختیار کرده‌یی ؟ گفت : **لودعیت الی کراع لاجببت** یعنی اگر بخدانند مرا و مهمان کنند بپاچهٔ گوسفند، هراینه اجابت کنم وبآن دعوت حاضر شوم ،

بنان طفیلی حکایت کردست که روزی برسرخوان جمعی از فضلاء وظرفاء حاضر شدم و ایشان مرا نمی‌شناختند ، ناگاه طبقی بزرگ حاضر کردند پراز حلوای عسل گرم که در میان آن چاهی ساخته بودند وآنرا پراز روغن بادام زلال کرده ، یکی از ظرفاء از آن حلوا گرفت و درآن روغن افکند و گفت : **فکبکبوا فیهاهم والغاوون**[4] یعنی پس برروی افکنده شوند در آن بتان و گمراهان ، چون این آیت بخواند رخنه درآن چاه زد تا روغن بجانب او روان شد ، من گفتم : **وبئرمعطلة وقصر مشید**[5] یعنی چاه دست باز داشته و معطل گذاشته و کوشک بلند بر کشیده و **بئر معطله** چاهی بودست در **حضر موت** که **قوم صالح** بعد از وفات او برسر آن چاه منزل ساخته بودند ، چون این آیت خواندم رخنه در آن چاه زدم تاروغن

---

۱ ـ سورهٔ ششم (الانعام) آیهٔ یکصد و نوزدهم ،

۲ ـ « هفتم (الاعراف) آیهٔ بیست و نهم ،

۳ ـ « ششم (الانعام) آیهٔ یکصد و چهاردهم ،

٤ ـ « بیست و ششم (الشعراء) آیهٔ نود و چهارم ،

۵ ـ « بیست و دوم (الحج) « چهل و چهارم ،

بجانب من روان شد ، ظریفی مرا گفت : **اخرقتها لتغرق اهلها لقد جئت شیئاً امراً**[۱] یعنی آیا سوراخ میکنی کشتی را تاغرق کنی اهل آنرا ، بدرستیکه آوردی چیزی شفیع بردل گران ، چون آیت بخواند رخنه‌یی درآن زد و روغن بجانب او روانشد ، من گفتم : **انا نسوق الماء الی الارض الجرز**[۲] یعنی بدرستی که ما میرانیم آبرا بزمین خالی از گیاه ، چون‌این‌آیت‌خواندم جوی اورا بطرف خود گردانیدم ، دیگری گفت : **فالتقی الماء علی امر قد قدر**[۳] یعنی ملاقی شد آب آسمان بآب زمین برکاریکه قضا شده بود برایشان که آن هلاکت بود بآب طوفان ، وجوی‌را بطرف خود گردانید ، من گفتم : **و فجرنا خلالهما نهراً**[٤] یعنی روان کردیم میان آندو (بوستان) نهری ، و جوی را بطرف خود گردانیدم ، دیگری گفت : **فسقناه الی بلد میت**[٥] یعنی پس راندیم ابر پرآب‌را بسوی زمین مرده که ازبی‌آبی افسرده بود ، وجوی‌را بطرف خود گردانید ، من گفتم : **وهی تجری بهم فی موج کالجبال**[٦] یعنی آن کشتی میبرد ایشانرا درمیان موجها که ازعظمت بود مانند کوهها ، بعد از آن دیدم که هیچکس چیزی نمیگوید ، تمام رخنه ها ببستم و یک جوی ساختم و آنرا بطرف خود روان گردانیدم و گفتم : **هذه‌الانهار تجری من تحتی**[۷] این‌جویهاییست که روان میگردد در زیر کوشک من ، کسی دیگر هیچ نگفت ، بیکبارهمهٔ روغنهارا در حلوا بردم تاهمه را فرو خورد و در مسامات حلوا گم شد ، پس گفتم : **و قیل یاارض ابلعی ماءك**[۸] و گفته شد ای زمین فرو بر آب خود را **ویا سماء اقلعی**[۹] و ای آسمان باز گیر آبی را که فروگذاشته‌یی **وغیض الماء**[۱۰] وکم کرده شد آب **و قضی الامر**[۱۱] وگذارده شد کار ، یاران تبسم کردند و منبسط شدند و بعد از آن مرا بشناختند و بروی من صحبتها برآوردند و دعوتها مهیا کردند ،

---

۱ ـ « هجدهم (الکهف) آیهٔ هفتادم ،
۲ ـ « سی و دوم (السجده) « بیست و هفتم ،
۳ ـ « پنجاه وچهارم (القمر) « دوازدهم ،
٤ ـ « هجدهم (الکهف) « سی و دوم ،
٥ ـ « سی و پنجم (الفاطر) « دهم ،
٦ ـ « یازدهم (هود) « چهل و چهارم ،
۷ ـ « چهل وسوم (الزخرف) « پنجاهم ،
۸ تا ۱۱ « یازدهم (هود) « چهل و ششم ،

هم **بنان طفیلی** گفتست که روزی یکی از منعمان سماطی کشیده بود ، مرا بخواند و باخود برخوان نشاند و طاسی بغایت بزرگ پراز لوزینهٔ عسلی در غایت خوبی که بمشک و گلاب و زعفران آنرا خوشبوی و آراسته ساخته بودند پیش او نهاده بود ، خواجه یک لوزینه برداشت وبدست من داد ، گفتم : **ان الهکم لواحد** ۱ پس او یک یک دادن گرفت ، بار دوم گفتم : **اذ ارسلنا الیهم اثنین** ۲ بار سوم گفتم : **فعززنا بثالث** ۳ بار چارم گفتم : **فخذ اربعة من الطیر** ٤ بار پنجم گفتم : **ویقولون خمسة** ٥ بار ششم گفتم : **خلق الله السموات والارض فی ستة ایام** ٦ بار هفتم گفتم : **و بیننا فوقکم سبعا شداداً** ۷ بار هشتم گفتم : **و یحمل عرش ربك فوقهم یومئذ ثمانیة** ۸ بار نهم گفتم : **وکان فی المدینة تسعة رهط** ۹ بار دهم گفتم : **تلك عشرة کاملة** ۱۰ بار یازدهم گفتم : **رأیت احد عشر کوکباً** ۱۱ بار دوازدهم گفتم : **ان عدة الشهور عندالله اثنا عشر شهراً** ۱۲ بعد از آن خواجه طاس را بتمام پیش من نهاد و گفتم : **وارسلناه الی مائة الف اویزیدون** ۱۳

ابوالعیناء برخوان منعمی حاضر شد ، که مردم را بپالودهٔ عسل مهمان کرده بود ، و حلاوتی چندان نداشت ، گفت : **عملت قبل ان اوحی ربك الی النحل** یعنی ساخته شد ست این پالوده پیش از آنکه الهام عسل دادن کند پروردگار زنبور عسل را ،

---

۱ - سورهٔ سی و هفتم (الصافات) آیهٔ چهارم ،
۲ و ۳ « سی و ششم (یس) « سیزدهم ،
٤ - « سورهٔ دوم (البقره) « دویست و شصت و دوم ،
٥ - « هجدهم (الکهف) « بیست و یکم ،
٦ - « هفتم (الاعراف) « پنجاه و دوم ،
۷ - « هفتاد و هشتم (النباء) « دوازدهم ،
۸ - « شصت و نهم (الحاقه) « هفدهم ،
۹ - « بیست و هفتم (النمل) « چهل و نهم ،
۱۰ - « دوم (البقره) « یکصد و نود و دوم ،
۱۱ - « دوازدهم (یوسف) « چهارم ،
۱۲ - « نهم (التوبه) « سی و ششم ،
۱۳ - « سی و هفتم (الصافات) « یکصد و چهل و هفتم ،

فصل پنجم

در ظرافت پرخواران و طفیلیان

طفیلیی بمجلسی درآمد ، دید که جمعی بعسل خوردن مشغولند ، چون چشمش برعسل افتاد، حال بروبگشت، خواست که گوید **السلام علیکم** گفت **عَسَّلَیکم**،

طفیلیی را پرسیدند دوی در دوچندست ؟ گفت چهار ته نان ،

جمعی کثیرجایی نشسته بودند ، طفیلیی آنجا حاضر شد، بگمان آنکه مگر طعامی در راهست ، آن جمع او را گفتندای طفیلی ما همه گرسنه ییم ، و هر یک بطعامی رغبت داریم بگوتو بکدام طعام بیشترمایلی ؟ گفت بهمهٔ طعامها که شمارا رغبتست ،

بنان طفیلی گفتست کسیکه کُنْدُرْ و مُصْطَکی میخاید[1] معده میگوید : **من یدق الباب ولا یدخل** یعنی کیست که درخانه میکوبد و در نمی‌آید؟

بنان طفیلی گفتست : **علامة الشره ان طسق و تعلق و تحدق** ، یعنی نشانهٔ حرص و شره آنست درطعام خوردن، که یک لقمه در دهن گذاشته و میخاید و در یک لقمهٔ دیگر می‌آویزد و دو چشم در لقمهٔ دیگر دوخته دارد ،

طفیلیی را گفتند از اصحاب کرا بیشتر دوست میداری ؟ گفت : **ماترك حب الطعام موضعاً لاحد** یعنی نگذاشت دوستی طعام جای برای هیچ احدی ،

بنان طفیلی را پرسیدند که غایت سرور تو در کدام وقتست ؟ گفت : **اذا رأیت فتیاناً یغلی قدورهم ولا یغلق دورهم ولا یضیق صدورهم** یعنی نهایت سرور من وقتیست که ببینم جوانان و ارباب فتوت و مروت را که میجوشد دیگهای ایشان و بسته نیست درهای خانه‌های ایشان و تنگ شده نیست سینه‌های ایشان از دیدن مهمان وطفیلیان ،

---

۱ ـ مصطکی، بروزن مصطفی صمغی: باشد زرد رنگ مانند کندر که آنرا میخایند،
« غیاث وبرهان »

طفیلیی بشره تمام طعام میخورد ، و بر پنج انگشت لقمه در دهان میکرد گفتند چرا بپنج انگشت طعام میخوری ؟ گفت بجهت آنکه شش انگشت ندارم ،

صوفی دعوت‌خواره‌یی با جمعی مریدان بجایی میرفت ، دید که دهقانی گاوی فربه را پنجاه من گندم بار کرده، وخیک روغن گوسفند بر بالای آن نهاده بجایی میبرد، صوفی که آنرا دید ، بامریدان برقص درآمد وآواز تَواجُد[1] کرد، ازو پرسیدند که شیخنا چه حال روی نمود؟ گفت هریسه را دیدم که بپای خود راه میرود ،

مردی ازحج باز آمده بود ، یکی از منعمان ومریدان و معتقدان وی برای او طاسی پر از عسل مصفی فرستاد ، و طفیلیی آنجا حاضر بود ، مردی بدیدن حاجی آمد و گفت حق سبحانه وتعالی حج ترا قبول کند ، طفیلی گفت اینمرد را حاجت دعا کردن تو نیست ، زیرا که یقین میدانم که حج او مقبولست ، گفت ترا این یقین از کجا حاصلست ؟ گفت ازین طاس عسل که اگر خدایتعالی حج اورا قبول نکردی چنین تحفه‌یی برای او نفرستادی ،

روزی **هارون‌الرشید** از **قاضی ابویوسف** [2] پرسید که چه‌میگویی درلوزینه و پالوده ؟ گفت من قاضیم حکم برغائب نکنم ، هارون بفرمود تا هردو طعام را حاضر کردند ، قاضی لقمه‌یی ازین ولقمه‌یی ازان میخورد و هیچ نمیگفت ، هارون گفت چرا حکم نمیکنی ؟ گفت یا امیرالمؤمنین هرگز باین جلدی دوخصم ندیده بودم ، که بحضور من دعوی کرده باشند ، هرگاه برای یکی سجلی[4] می‌بندم آن دیگر حجتی پیش میآورد که فرو میمانم ،

میر کمندی مردی بطین[5] ودعوت خواره بود ، از ظرفای مشهور **هرات** و بپرخوردن شهرتی داشت، تا غایتی که او را بمرض جوع نسبت میکردند، روزی فقیر بتقریبی ازو پرسیدم که شما از بزرگان شعراء کرا اعتقاد دارید ؟ ونظم کدام

۱ ـ تواجد : شور نمودن « فرهنگ تازی بپارسی »

۲ ـ ذکرش گذشت ،

۳ ـ لوزینه : بالفتح حلوائیکه در آن مغز بادام‌کرده باشند ، « غیاث »

۴ ـ سجل : بکسرتین وتشدیدلام، چک یا مهرونامه‌یی که بمهر و دستخط قاضی درست شود و قبالهٔ شرعی و حکمنامهٔ قاضی، « غیاث »

۵ ـ بطین : بفتح اول وکسر ثانی بزرگ شکم، « غیاث »

بزرگ را بیشتر یاد دارید ؟ گفت مرا شعر هیچکس چنان خوش نیامده و نمی‌آید که شعر **مولانا جلال‌الدین رومی** ومدت شصت سالست که غیر از مثنوی و غزل مولانا نخوانده‌ام و یاد نگرفته ، گفتم چند هزار بیت از غزل و مثنوی مولانا یاد دارید ؟ گفت از تمامت دیوان مولانا یک بیت ، و از تمامت مثنوی نیز یک بیت ، گفتم آن کدامست ؟ گفت بیت دیوان اینکه :

بیت

کوه بود نواله‌ام ، بحر بود پیاله‌ام   هر دوجهان چولقمه یی ، هست درین دهان من

و بیت مثنوی اینکه :

بیت

چونکه لقمه میشود در تو گهر   دم مزن چندانکه بتوانی بخور

آورده اند که عربی بادیه‌نشین بشهر بغداد درآمد ، دکان نانوایی را دید که گرده‌ها چون قرص قمر از افق منبر طلوع کرده ، و کاک[1] با فروغ سماک[2] قدم بذروهٔ[3] دکان نهاده ،

بیت

فراز منبر خبّاز قرص گرم ، پنداری
که خورشید جهانتابیست ، طالع گشته از گردون

الحاصل عرب بیچاره ببوی نان رمق تازه‌یی یافت ، چون روی نان دید گریبان صبر چاك زده پیش نانوا آمد و گفت ایخواجه چند بستانی که مرا سیر نان سازی ؟ نانوا بخود تأمل کرد که این کس بیک نان سیر شود ، نهایتش دو نان یا سه نان ازین تجاوز نکند ، گفت نیم دینار بده و چندانکه توانی بخور ، عرب نیم دینار بداد و بر لب آب بنشست ، نانوا نان میآورد وعرب بآب تر کرده میخورد ، تا بها از نیم دینار بگذشت و بچهار دانگ رسید واز آنهم متجاوز شد ، نانوا را تحمل نماند ،

---

۱ ـ کاك : نان تنک ، « غیاث »

۲ ـ سماك : بکسر اول نام ستاره‌یی وآن منزل چهاردهمست از منازل قمر ونیز صاحب منتخب نوشته که سماك دوهستند یکی را سماك اعزل ودیگری را سماك رامح گویند وآن هردوبمنزلهٔ دوپای برج اسدست ، «غیاث»

۳ ـ ذروة : بضم اول و بکسر اول ، بالای هر چیز « منتهی‌الارب »

گفت یا اخ‌العرب بدان خدای که ترا قوهٔ نان خوردن داده ، با من بگوی تا کی نان‌خواهی خورد ؟ عرب جواب داد که ایخواجه بی‌صبری‌مکن تا این آب برجوی میآید، من نیزنان میخورم ، نانفروش دکان خود را گذاشته بگوشه‌یی رفت ، وعرب نان دکان را بالتمام بخورد ، این حکایت از کلیله‌ودمنه است ،

باب دوازدهم

در لطائف طامعان و دزدان و گدایان و کوران و کران

و این باب مشتملست بر هشت فصل

فصل اول

در ذکر **قالِبُ‌الصَّخْرَة** که مردی بود از **بنی مَعَدّ** و از طامعان مشهور عربست ، ازو پرسیدند که در مدت عمرخود هیچکس از خود طامع تر دیده‌یی ؟ گفت از جنس آدمی ندیده‌ام ، لیکن روزی در راهی میرفتم ، قدری عِلْكْ[1] میخاییدم پیرسگی لاغر و لنگ حرکت دهان من دید و آواز دهان برهمزدن شنید ، گمان برد که مگرطعامی میخورم، بطمع آنکه مگر لقمه‌یی بوی دهم پنجفرسنگ راه باوجود ضعف تن و پای لنگ در عقب من میدوید ، وساعت بساعت پیش میآمد و دردهان من مینگریست ، من آن سگ را درطمع از خود قوی‌تر دیدم، لیکن آدمی مثل‌خود درین صفت ندیده‌ام ،

قالب الصخرة[2] ، در طمع بمثابه‌یی بودست که اعراب باو مثل میزده‌اند که **اطمع من قالب الصخرة**[3] و اورا در اصل نام دیگر بودست ، و بعد از فوت باین لقب مشهور شدست، و سبب شهرت او باین لقب آنست که روزی درصحرائی صخرهٔ سفیدی بزرگ دید که برآن صخره سطری کنده‌اند ، آنرا خواند دید نوشته بودند که : **لو قلبتنی اصیب بك فائدة**[4] یعنی اگر مرا بر گردانی رسیده شودبرتو فائده یی ، قالب‌الصخره در طمع افتاد که مگر زیر آن سنگ گنجی مدفونست، بطمع گنج بسی رنج کشید، و بسیار جان کند تا آن صخره را بر گردانید، دید که برروی دیگر آن نوشته‌اند که : **طمع سیهدی‌الی الطبع**[5] بسیار طمع باشد که راه نماید

---

۱ ـ علك ـ بکسر اول و سکون ثانی و ثالث : هر صمغی را گویند که آنرا توان خایید و بهترین وی علك رومیست که مصطکی باشد «برهان» .

۲ ـ در نسخ ماقارب الصخره نوشته شده و ظاهراً اشتباه از مؤلفست، زیرا که در پایان داستان هم توضیح داده که : از جهت قرب او بصخره وکشته شدن بقارب‌الصخره ملقب گشتست » و ما قسمت اخیر را از متن حذف کردیم،

۳ ـ این مثل درمورد مردی از قبیلهٔ معدست که درکشور یمن سنگی را دید که برروی آن نوشته شدست .... «مجمع‌الامثال میدانی ص ۳۸۰ »

٤ ـ اقلبنی انفعك: مرا برگردان بتو فائده میرسانم «مجمع‌الامثال»

٥ ـ رب طمع یهدی الی‌طبع : چه بسا طمعی‌که شخص را بزشتی میکشاند «مجمع‌الامثال»

زنگ دل ، مراد آنست که غم و اندوه افزاید و بار خاطر بردل طامع نهد ، **قالب** چون آن مضمون را خواند و ناامید شد ، غضب عظیم برو مستولی شد ، نزدیک صخره آمد و سرخود را چنان برآن سنگ زد که مغزش پریشان شد ،

فصل دوم

در ذکر اشعب طماع که اشهر طامعان عربست

و وی **اشعب بن جابر**ست[1] مولی **عبدالله بن جابر**[2] ازو پرسیدند طمع تو تا چه غایتست ؟ گفت تا غایتی که از هرخانه‌یی که دودی برآید ، گمان برم که برای من طعامی میسازند ، پس بآن گمان برخیزم و هر نان پارهٔ خشکی که دارم پیش آورم و درهم شکنم و منتظر بنشینم که در آن شوربا که برسد اشکنه‌خواهم کرد ، چون انتظار بسیار برم و اثری ظاهر نشود ، آن نان پاره‌ها در آب آغشته کنم و بخورم ،

دیگر آنکه چون بانگ صلوة جنازه‌یی بگوشم آید ، گمان برم که آن میت وصیت کردست که از مال من ثلثی باشعب دهید ، پس باین گمان بدر آن تعزیت سرا روم ودرآن سرا هردو کس که باهم‌سخنی گویندآهسته ، گمان‌برم که ازآن‌وصیت که میت برای من کردست سخن میگویند، پس با ارباب‌وصیت‌همراهی کنم ، وایشان را در امور مددکاری نمایم ، و درکشیدن آب غسل و کشاندن جنازه تا لب گور ازپا ننشینم ، و چون از دفن مرده فارغ شوند و بازگردند تا درتعزیت سرا با ایشان باشم ، و چون اثری از وصیت ظاهر نشود ناامید بازگردم ،

دیگر آنکه چون ببازار سفال فروشان بگذرم ، هرکه طبقی یا کاسه‌یی همیخرد ، گمان برم که از برای آن خرد که طعامی در آن طبق و کاسه کندوبرای من فرستد،

دیگر آنکه چون ببازار مسگران بگذرم ، هرکه از ایشان طبقی و دیگی و کاسه‌یی مسین میسازد ، پیش او روم والتماس کنم که بزرگتر و گشاده‌تر بسازد، بامید آنکه مگر روزی صاحب آن ظرف برای من در آن چیزی فرستد ، و چون گشاده‌تر باشد طعام بیشتر گیرد ،

---

۱ و ۲ ـ ابوالعلاء اشعب بن جبیر مدنی متوفی بسال ۱۵٤ مولی عبدالله بن زبیر ، مردی بودست ازرق و احول ودو طرف سرش بیمو ، مخرج راء ولام نداشته وآند و را یاء تلفظ میکرده، ظریف و طماع نیز بوده ودر طمع باو مثل میزنند: هواطمع‌من اشعب،

« البخلاء ص ۳٤۲ و منتظم و محیط‌المحیط »

دیگر آنکه چون در کوچه‌ها گذرم ، دامن گشاده دارم بگمان آنکه اگر همسایه‌یی از بامی یا دریچه‌یی ، چیزی پیش همسایه اندازد ، شاید که خطا شود و در دامن من افتد ،

دیگر آنکه هیچ عروسی را بخانهٔ دامادی نبرند ، الا آنکه من در خانهٔ خود را آب زنم و جاروب کنم ، بگمان آنکه شاید بغلط عروس را بخانهٔ من آرند،

دیگر آنکه مشهورست که **اشعب** را دیدند که دامن بدست گرفته درصحرا میدود ، او را گفتند چکار میکنی ؟ گفت دیدم که دو مرغابی بهم جفتی کردند ، درسایهٔ بال مرغابی ماده دامن گشاده میدویدم، شاید که بیضه‌یی ازو جدا شود ودر دامن من افتد ،

دیگر آنکه اشعب را دیدند که قدری سوخته[1] گرفته ، از عقب سواری میدوید ، او را گفتند چکار میکنی ؟ گفت ازسم اسب این سوار آتشی بجست، قدری سوخته گرفته‌ام ودرعقب او میدوم، شاید که بار دیگر آتش بجهد و من آنرا بسوخته فرا گیرم ،

روزی در کوچه‌یی میگذشت و جمعی اطفال بازی میکردند ، گفت ای کودکان اینجا چرا ایستاده‌یید ؟ و حال آنکه در سرچارسو کسی یک خروار سیب سرخ و سفید آورده و بر مردم بخش میکند ، کودکان که آن شنیدند بیکبار ترک بازی کرده رو بچارسو دویدند ، از دویدن ایشان **اشعب** نیز در طمع افتاد و دویدن گرفت، او را گفتند بخبر دروغ که خود ساخته‌یی چرا میدوی؟ گفت دویدن‌اطفال از روی جدو اهتمام مرا بطمع انداخت ، که شاید این صورت واقعی باشد و من محروم مانم ،

بعضی نقلها که در طمع اشعب مذکور شد میشاید که برو بسته باشند ، و میشاید که از ظرافت واقع شده باشد ، چون او مردی ظریف و هزال بودست ،

از آنجمله آنست که گویند چون پیر شده بود ، او را ملامت کردند که وقت توبه و انابه است ، نه هنگام هزل و ظرافت ، پس اگر در آخر عمر بسماع

---

۱ ـ سوخته معروفست واینجا مقصود لتهٔ سوخته است که بدان آتش از آتش زنه گیرند و بعربی حرّاقة خوانند (برهان)

وعظ و حدیث ، شغل گیری بهتر باشد ، گفت والله که من سماع حدیث کرده‌ام ، گفتند اگر راست میگویی حدیثی روایت کن ، گفت حدیثی روایت کرد مرا **نافع بن بُدَیل** [۱] از **رسول‌الله** صم که دو خصلت پسندیدست ، که هر که بآن متصف باشد سعادت دنیا و آخرت او را باشد، چون حدیث باینجا رسید خاموش بایستاد ، مستمعان گفتند این نیک حدیثی است بیان کن، گفت والله که یکی را نافع فراموش کردست، و یکی را من از یاد برده‌ام ،

از اشعب پرسیدند که در مدت عمر هیچکس را از خود طامع تر دیده‌یی، گفت آری زن من در طمع از من زیاده است ، گفتند از کجا دانستی گفت از آنجا که وقتی مرا گفت ای اشعب تو در هرچیزی که طمع کنی و در آن بشک افتی که آیا حاصل شود یانی ، مرا در آن یقین باشد که البته حاصل شود ،

دیگر گفت طمع زنم تا غایتیست که روزی در فصل بهار من و او بربامی بودیم ناگاه قوس قزح که عوام آنرا کمان رستم گویند برآمد و بر کنار آسمان ظاهر

۱ ـ نافع بن بدیل بن ورقاء ، بااشعب همعصر نبوده وی ازفضلاء و بزرگان صحابه بود ، و روز بئر معونه مقتول شد «تنقیح المقال» و کیفیت آنواقعه ازینقرارست که : درماه صفر سال چهارم هجری ، عامر بن مالک بن جعفر ، مکنی بابو براء وملقب به: مُلاعِبُ الاَسِنَّة (بازی‌کننده باسنانها) که در قبیلهٔ بنی عامر بن صعصعة خداوند حکم و فرمان بود ، از نجد بمدینه سفر کرد، تابرآثار و اخلاق پیغمبر صم مطلع شود ، و دو اسب و دو شتر هدیه آورد و از پیغمبر درخواست تاجماعتی از مسلمین را باتفاق او بسفر نجد فرستد ، تامردمان و قوم او را بدعوت و بیعت وی بخوانند ، حضرت فرمود که از قوم تو ایمن نیستم ، عامر گفت در امان من باشند ، لاجرم چهل تن و بروایتی هفتاد تن که از جملهٔ ایشان یکی نافع بن بدیل بن ورقاء الخزاعی بود ، بامکتوبی بنجد فرستاد و ایشان برسر چاه معونه که آبیست در میان قبیلهٔ بنی عامر و بنی سُلَیم ، فرود آمدند و آن اراضی را لشکرگاه کردند ، آنگاه حِرام بن مِلْحان ، مکتوب رسول خدایرا گرفته بنزد عامر بن الطفیل بن مالک ، برادر زادهٔ عامر بن مالک رفت ، و بدستور او جماعتی گرد آمدند ، و جمیع مسلمین را در بئر معونه شهید کردند ، و فقط یکی از ایشان را که عمرو بن امیهٔ ضَمْری نام داشت ، بسبب آنکه کشتگانرا نام و نسب بعامر بن طفیل گفته بود ، زنده گذاشتند ، و نیز چون آزاد کردن بنده‌یی برمادر عامر واجب شده بود ، موی پیشانی عمرو را بسترد ، و او را رها کرد تاتوانست خبر برسول خدای صم باز برد ،

« ناسخ ، ج ۱ ك ۲ ص ۱۸۸ »

شد ، زنم گمان برد که مگر آن طنابیست ابریشمین که از آسمان فرو گذاشته‌اند وسر آن طناب برزمینست ، بقصد گرفتن آن طناب دویدن گرفت بتعجیل هرچه تمامتر که مبادا کسی دیگر بآن طمع کند ودر آن دویدن ازراه زینهٔ[1] بام بیفتاد و گردنش بشکست ،

۱ ـ راه زینه : راه پله ، شرح آن در حاشیهٔ ص ۲۷۵ گذشت ،

فصل سوم

در لطائف دزدان وحکایات ایشان

دزدی جامهٔ کسی بدزدید وببازار برد و بدست‌دلال‌داد که بفروشد، جامه‌را از دلال دزدیدند و دزد دست تهی نزد یاران آمد ، گفتند جامه را بچند فروختی ؟ گفت بآنچه که خریده بودم ،

دزدی از خانه‌یی عَیبه‌یی[1] بدزدید وبدهلیز آورد، ناگاه جمعی راهگذران بر سر راه رسیدند ، دزد جامه‌ها را درپس در نهاد ، و جاروبی آنجا دید برداشت و درخانه را رفتن گرفت ، آن جمع گفتند چکار میکنی؟ گفت عزیزی درین خانه مرده استدرخانه را جاروب میکشم‌وصفا میدهم، گفتند چونست که آواز نوحه نمیشنویم؟ گفت آن‌زمان دیگر خواهد بود ،

دزدی بخانه‌یی رفت هیچ نیافت ، ناگاه در گوشهٔ خانه قدری آهک دید پنداشت که آردست ، دستارخود را درمیان خانه پهن ساخت و رفت که دامنی آرد بیاورد و در دستار ریزد ، در آن محل صاحب خانه حاضر بود دستارش بدزدید ، و دزد آنجادید که آهکست نه آرد، بر گشت که‌دستارفراهم آورد دید که دستار را برده اند ، قدم نهاد که از خانه بدرآید صاحبخانه فریاد بر کشید که دزد بگیرید ، دزد روی واپس کرد و گفت تو خود انصاف ده که دزد کیست ؟

در شهر حلب درمیان کاروانسرایی که مال بسیار در آنجا بود چاهی بود عمیق ، که آب ازآنجا میکشیدند، ودرپهلوی کاروانسرا حمامی بود ، یکی از عیاران حلب نقبی زد از گلخن حمام بجانب کاروانسرا که سراز روی آب آنچاه بدر کرد ، و دردل شب که درکاروانسرا را بسته بودند، و قفل گران برآن زده ، عیاربا دست یاران خود بآن نقب درآمد و از آن چاه بالاآمد وحجره‌یی راکه در آن مال بسیار بود از نقد وجنس خالی کرد واز قعرچاه بدر برد ، علی‌الصباح غوغا ازکاروانسرا برآمد و شوری در شهر افتاد که مال و افراز فلان کاروانسرا برده‌اند، مردم شهر

---

۱ ـ عیبه : بالفتح ، زنبیل چرمی و جامه دان که درآن جامه و رخت کنند ، «منتخب»

روی بدانجا نهادند ، و داروغه و عسسان شهر جمع آمدند و ملاحظه کردند که در کاروانسرا مضبوط بوده ، و این نقد و جنس هم از درون غائب شده ، متحیر فروماندند، در آخر رای همه بر آن قرار گرفت که اینکار کار کاروانسرادارو فرزندان اوست ، وی پیری بود امین که مستاجر آن کاروانسرا بود ، او را با فرزندان گرفتند و بر در کاروانسرا آغاز شکنجه کردند و مردم شهر آنجا جمع آمدند ، هرچند پیرو فرزندان زاری میکردند کسی پروای ایشان نمیکرد ، و آن عیار که اینکار کرده بود با بعض دستیاران خود در آن مجمع حاضر بود ، با خود گفت از جوانمردی نباشد که این گناه من کرده باشم و دیگران عذاب کشند ، پس قدم پیش نهاد و بانگ برعسسان زد که دست ازین بیگناه و فرزندان وی بدارید که ایشان را در ینکار دخلی نیست و اینکار از من صادر شدست، عسسان دست ازشکنجهٔ پیر وفرزندانش بداشتند و درونظر کردند ، جوانی دیدند بلند بالا که تاجی ازبرهٔ سیاه برسر داشت و قبائی از صوف دربرو میان خود بشَدّهٔ[1] قیمتی چست بسته ، و خنجری آبدار برمیان زده ، و پای افزار نوپوشیده ، روی بدو آوردند و گفتند چون خود اقرار نمودی بگو این مال راچه کردی و بکجا بردی ؟ گفت هم درین کاروانسرا است ، و در قعراین چاه پنهانست، طنابی بیاورید تا برمیان خود بندم وبچاه فرو روم ومالها را بالا دهم، بعد از آن برآیم و هر حکم که پادشاه در حق من کند قبول دارم ، چون این سخن بگفت غریو از آن مجمع برآمد ، و مردم او را بدان فتوت وجوانمردی آفرین گفتند، و عسسان فی‌الحال طنابی آوردند و او برجست و سرین[2] طناب محکم برمیان بست،

---

۱ ـ شده : ریشه و طره و کلاهی عمامه وار «فرهنگ دیوان البسه»

« : بفتح اول ، سلکهای یاقوت و لآلی که بردورگریبان وچاك سینه آویزند،

فغانی شیرازی :

قبای سبز را در خور بود این شدهٔ لعلی — که همچون آتش موسی ز سرو ناز میتابد

«مصطلحات‌الشعراء»

۲ ـ سرین : بروزن برین ، مقابل پایین ، از سوی سر ، منسوب بسر ،

«گنجینهٔ گنجوی، لغت فرس ، انجمن آرا»

وعسسان آن سر طناب بدست گرفتند وجوان بآنچاه فروزفت وطناب ازمیان گشاده روانی[۱] از آن نقب بیرون رفت وسر خود گرفت عسسان زمانی بر سرچاه منتظر بودند وهیچ اثری و صدایی از آن چاه بر نیامد چون انتظار از حد گذشت کسی بچاه فرو فرستادند و اوفریاد بر آورد که درتنک اینچاه نقبی است، گفتند درآی و ببین که از کجا سر بدر میکند وآنشخص میرفت تا از گلخن سربدر کرد ونزد ایشان آمد، همه انگشت تحیر بدندان گرفتند و گفتند این حریف عیار عجب نقشی باخت و غریب کاری ساخت که هم خود رفت و هم سال را برد و هم بیگناهان را خلاص کرد،

---

۱ ـ روانی : یعنی زود ، بآسانی ،

خواجه حافظ فرماید :

منکرانرا هم ازین می دوسه ساغر بچشان وگر ایشان نستانند ، روانی بمن آر

منسوب بحافظ :

حافظ اگرت هوای وصلست بر خیز روان و ترك سر کن

وحشی بافقی :

اگر چرخ اطلس رود برخلافت روانی چوکرباسش ازهم درانی

حاشیهٔ ص ۱۴۴ را نیز ملاحظه فرمایید ،

فصل چهارم

در لطائف گدایان و حکایات ایشان

عباس دوس[1] از گدایان مشهور عرب ودر گدایی ضرب المثلست، روزی در حمام بود که درویشی پیش او آمد و نیازی نمود، و گفت ای استاد مرا ذوق گداییست، میخواهم که برای من تکبیری گویی‌ونظری فرمایی وچندروزی درخدمت تو کسب این هنر کنم، عباس گفت ای‌درویش،حاجت ملازمت بسیارنیست، گدایی سه اصل دارد، آنرا که دانستی و کار بستی گدای کاملی، و من آن اصول را بتو میگویم تا یادگیری واز پی کار خود روی، درویش اورا دعا کرد و گفت بفرمای عباس گفت **اول** آنکه سؤال کنی هرجا که باشد، **دوم** آنکه سؤال کنی ازهر که باشد، **سوم** آنکه بگیری هرچه باشد، درویش دست عباس‌را ببوسید و از پیش او بگوشه یی رفت، عباس از سر تراش اُسْتُرَه[2] طلبید و بنوره خانه[3] رفت تا سُنّت بجای آرد، درویش از یکجانب عباس درآمد و گفت شَیْأًلله، عباس سربالا کرد و گفت ایدرویش حمام و گدایی؟ گفت هرجا باشد، گفت ازعباس دوس‌هم؟ گفت ازهر که باشد، گفت مویی چنداز زهار حاضرست، گفت هرچه باشد، عباس برو آفرین کرد، و گفت زهی‌شاگرد کامل قابل که بیک تعلیم کار از استاد گذرانید،

درویشی نزد عباس‌آمد که مرا در گدایی تعلیمی ده، که چون بآن‌عمل کنم از فقر و فاقه خلاص شوم، گفت پنجه‌یی از کاغذ بساز و برسینهٔ خود چسبان، و چهل روز در آفتاب برهنه تن سیر کن، تا بدنت از تاب آفتاب سیاه گردد، بعداز

---

۱ ـ عباس دوس : بفتح دال و هر دو سین مهمله نام مردی که بلطائف‌الحیل مشهور بود چنانکه در جامع الحکایات قصهٔ او مسطورست و دوس قبیله ییست از یمن و این عباس از همان قبیله بود و در لطائف نوشته که عباس دبس بفتح دال وسکون موحده نام گداییست که بسیار مکار ومضحک بود، «غیاث»

۲ ـ استره : آلتی است که بدان موی تراشند و بعربی موسی گویند، «برهان» مقصود از استره درینجا نوره باشد و اگر چه بنوره نیز موی بدن بسترند ولی چون در فرهنگها بدین معنی نیامده محل تأملست،

۳ ـ نسخهٔ ر : بآخر چرخی رفت، ویکی‌ازمعانی‌چرخی بضبط آنندراج ادبخانه ومستراحست،

آن بدیه جمعی از ابلهان در آی ، و در مسجد ایشان سه شب احیاء کن ، و درشب چهارم وقت سحر فریاد بر کش که **خضر علیه‌السلام**را دیدم ، واو مرا نظر کرد، و دست مبارك بسینهٔ من نهاد ، و چون مردم نزد تو آیند و آن نشانهٔ پنجه برسینهٔ تو بینند ، مرید شوند و خدمتها کنند، او آن حیلت بجای آورد ، ویک دیه را مرید خودکرد و مقصود او بحصول پیوست ، و از جفای فقر و فاقه باز رست ،

روزی گدایی از **عبدالملك مروان** چیزی طلبید ، گفت ازخدا طلب کن گفت طلبیدم بتو حواله کرد ، عبدالملك بخندید و او را خشنود بر گردانید ،

درویشی بدر خانهٔ بخیلی رفت و شئ‌الله زد ، بخیل از درون خانه آواز داد که ای درویش فردا بیا که جمعی دوستانرا مهمانی خواهم کرد، تاترا نصیب کامل دهم ، درویش گفت امروز آنقدر نان بده که فردا رسم ، خواجه بخندید و او را چیزی داد ،

درویشی سر وپا برهنه را گفتند چرا نزد فلان خواجه نمیروی که مال بسیار دارد شاید برتو رحم کند و جامه‌یی دهد ، درویش خواجه را میشناخت که بغایت بخیل و ممسک بود ، گفت والله اگر در پیش وی روم در حالیکه پوشیده باشم جامهٔ کعبه را ، بیرون آیم از پیش‌او چون مار که از پوست بیرون آمده باشد،

گدایی بمرض رعشه مبتلا بود ، و دائم سرو دست و سایر اعضای او در حرکت بود ، و برسر راهها خاموش می‌نشست وهیچ طلب نمیکرد ، او را گفتند این عجبست که با وجود فقر و فاقه هیچ اضطرابی نداری ، گفت اضطراب زیاده ازین چه باشد ؟ که دائم تمام اعضای من در حرکتست و یك لحظه آرام ندارم،

درویشی بدر خانهٔ بخیلی رفت و شئ‌الله زد ، بخیل از درون خانه آواز داد که ای درویش معذور دار که اهل خانه نیستند ، گفت من از تو پاره‌یی نان میخواهم نه مباشرت خانگیان ،

درویشی بی سرو پا خواجه‌یی را گفت اگر من بر درسرای تو بمیرم بامن چه کنی ؟ گفت ترا کفن کنم‌و بگور سپارم ، گفت امروز بزندگی مرا پیراهنی پوشان و چون بمیرم بی کفن بخاك سپار ، خواجه بخندید و او را پیراهنی بخشید ،

فصل پنجم

در ذکر گدایی **مولانا ارشد واعظ** که از گدایان مشهورست و درزمان **ملک حسین**[1] وعظ گرم میگفت و مردم را متأثر و گریان میساخت و در آخر مجلس طرح گدایی می‌انداخت و کیسه های مستمعان را پاك میپرداخت ،

وقتی ملك حسین خواست که رسولی بشیراز فرستد نزد **شاه شجاع** تا مدعیات[2] او را خاطرنشان کند ، بعد از مشورت با ارکان دولت ، رقم آنکار برنام مولانا ارشد کشیدند که بغایت فصیح و بلیغ بود ، پس او را طلبیدند و ملك‌حسین گفت مرا ضرورتی پیش آمدست که رسولی بشیراز نزد شاه‌شجاع فرستم‌وملازمان من‌رقم‌برتو کشیده‌اند،لیکن این گدایی‌درتوبزرگ عیبی‌است که همهٔ فضائل‌و کمالات ترا میپوشاند ، اگر عهد میکنی که‌آنجا گدایی نکنی و مرا بی‌ناموس نسازی ، هرچه مدعای تو باشد نقد از خزینه میدهم ،گفت آنجا کم از بیست هزار دینار نمیگرفتم اکنون برای رضای توعهد کردم که آنجا گدایی نکنم، ملك خوشدل شد وبفرمود تا بیست هزار دینار نقد برو شمردند و پنجهزار دینار دیگر دادند، تا ترتیب‌اسباب سفر کرد و بشیراز رفت و ادای رسالت نمود و بمدعا جواب یافت ، چون خواست

---

۱ ـ ملك معزالدین حسین‌کرت (۷۳۲ ـ ۷۷۱) «جهان آرا» استاد فقید عباس اقبال آشتیانی در تاریخ مغول (ص ۳٦۷) نوشتست : معنی و تلفظ صحیح کلمهٔ کرت که گویا نام و لقب ابو بکر پدر شمس‌الدین محمد ست (٦٤۳ ـ ٦۷٦) درست معلوم نشد » مصلح الدین لاری مینویسد : درحربی که محمد خوارزمشاه باوالی سمرقند کرد ، جد سلاطین کرت صف دشمن را شکافت و سلطان گفت « غوری کرت » وکرت لفظیست خوارزمی یعنی شکافت ، « تاریخ لاری » و تلفظ آنرا با اول مضموم بقرینهٔ « کُوِّرَتْ» درقطعهٔ وجیه‌الدین نسفی ، قاضی هرات که دررثاء شمس‌الدین محمد گفته‌است میتوان پذیرفت :

بسال ششصد و هفتاد و شش مه شعبان — قضا زمصحف دوران چوبنگریست بفال
بنـام صفدر ایـرانیـان محمد کرت — برآمد آیت « والشمس‌کورت » فی‌الحال

« حبیب‌السیر ج ۳ ص ۴۷۰ و ۳۷۲ و تاریخ لاری نسخهٔ خطی و تاریخ مغول ص ۳٦۷ »

۲ ـ مدعیات : بضم میم وتشدید دال مهملهٔ مفتوح وفتح عین مهمله، جمع مدعا،الف درحالت جمع بیاء بدل شده ، «غیاث»

که بر گردد شاه شجاع وارکان دولت و اهل آن ولایت ازخواص و عوام الناس ازو التماس مجلسی نمودند و گفتند که مدتهاست از السنه وافواه صفت وعظ تو شنیده‌ییم و بغایت مشتاق و آرزومندیم و میخواهیم که یک مجلس وعظ بگویی و ما را مستفید گردانی ، مولانا ارشد بنا بر مبالغهٔ شاه شجاع و اهل شیراز قبول کرد که بعد از نماز جمعه در مسجد جامع مجلسی گوید، چون روز جمعه شد خلق بسیار در مسجد جامع زیاده از معهود حاضر شدندو شاه شجاع و همهٔ اعیان شیراز نشستند و خاص وعام ازدحام کردند ، پس مولانا ارشدبمنبر برآمد و مجلسی گرم بگفت و مستمعانرا بگریانید و نیک متأثر ساخت ، چون دید که بازار وعظ گرمست و خریداران راغب ، قوۀ طامعه‌اش بحرکت درآمد و نتوانست خودرا ضبط کند ، گفت‌ای عزیزان‌من پیش ازین گاهگاه برسرمنبر ازکیسهٔ کرم عزیزان دریوزه میکردم لیکن وقتیکه روی بدین دیارآوردم مرا ازگدایی سوگنددادند اکنون اگرمن‌سوگند خورده‌ام که گدایی نکنم ، شما خود سوگند نخورده‌یید که مرا چیزی ندهید ، مردم درعین‌آن گریه خندان شدند وچندان خدمت بجای آوردند که مدعای او حاصل‌شد،

فصل ششم

در ذکر گدایی **قاضی اورش** که از گدایان زبردست مشهورست

و او نیز واعظی خوش تقریر بودست و در گدایی حیله های عجیب و غریب مینموده، گویند روزی در شهر **سیستان** مجلسی بگفت که هوش از مردم بربود، خاص و عام آندیار صید او شدند و هرچند ازبرای او تحفه و هدیه بردند قبول نکرد، و آن نیز موجب زیادتی اعتقاد مردم شد، تاروزی مجلسی آراسته بود و مردم را عظیم متأثر و گریان ساخته، در اثنای گرمی مجلس و گریهٔ مردم ناگاه مردی غریب، مهیب و صاحب وجود با چند غلام از در مسجد درآمد، و بی محابا قدم در میان مجلس نهاد، و بپای منبر آمد و دلیر بمنبر بالا رفت، و یک تپانچهٔ محکم چنان برروی قاضی بزد که صدا بمقصوره[1] درپیچید، وطنابی ازمیان باز کرد و در گردن قاضی افکند و خواست که اورا از منبر فرو کشد، بیکبار خاص و عام هجوم و ازدحام کردند بمثابه یی که نزدیک بآن شد که آن مرد کشته شود، قاضی فریاد کرد که ای مردم بجای خود قرار گیرید و قصهٔ من و اینمرد بشنوید، مردم آرام گرفتند، قاضی گفت برعزیزان مجلس مخفی نماناد که فقیر بنده و خانه زاد این مردم، و مدتی مدید وعهدی بعیدست که ازوی گریخته ام، و او چندین سالست که در جستجوی من گرد برو بحر میگردد تا درین زمان پی بدین مکان برده، اگر مرا ایذاء میکند معذورست، که بسی در طلب من محنت کشیدست، و من ازو بغایت شرمنده ام که کافر نعمتی و حرام نمکی کرده ام، اکنون اگر عزیزان این دیار کرم نمایند ومرا ازبند بندگی او آزاد کنند، تابقیة العمر درین ملک بموعظه مشغول باشم، غایت شفقت و مرحمت بجا آورده باشند ومرا رهین منت خود کرده، مردم بیکبار آواز برداشتند، که بدل وجان خدمتگاریم ومنت میداریم، پس متوجه آنمرد شدند وازروی تواضع و تضرع قاضی را ازو خواستند و او بغایت غلیظ بود، وازقاضی بفروختن راضی نمیشد، امابعدازمبالغهٔ بسیار تن بفروختن درداد، و گفت میخواهم که اول اورا پانصد تازیانه بزنم ودل ازوخالی کنم، وقاضی گردن کج کرده میگفت:

---

۱ ـ مقصوره: سرای فراخ استوار بنا، «منتهی الارب»

بیت

گر بشمشیر سیاست‌میگدازی‌حا کمی ور بتشریف غلامی مینوازی بنده‌ام

مردم درخواست کردند که ازسر گناه او درگذرو او را بما بفروش ، گفت اکنون چون بزرگان مبالغه میکنند اورا بصدهزار دینار میفروشم، اگرچه میدانم که بیش ازین میارزد، در بهای قاضی میان آنمرد و اهل مجلس گفتگوی بسیارشد تا وقتیکه بر پنجاه هزار دینار قرار گرفت و درمحل گفتگوی بهای او ، قاضی‌را اضطرابی بود که قیمت او را بسیار کم نکنند ومیگفت چیزی زیاده کنید که اجرشما زیاده خواهد بود ، اهل مجلس وسایر اعیان آن دیار میان یکدیگر آن مبلغ را توزیع کردند و هم درمجلس زر برخواجه شمردند ، خواجه زر را گرفت و با غلامان خود ازمجلس بیرون رفت ، قاضی مردم را دعای خیر کرد وازمنبر فرود آمد و بمنزل خود رفت و هم درآنشب غائب شد ، بعدازچند روز اهل سیستان را معلوم شد که آن خواجه با غلامان از نوکران وملازمان قاضی بوده اند ، که آن نقش برآب زده‌اند و بحیله آن زر گرفته ، مردم تأسف بسیار خوردند و سود نداشت،

فصل هفتم

در لطائف احولان و اعوران و کوران

خروسی را پیش احولی بسته بودند ، او را گفتند ، هیچ میدانی که مردم احول یکی را دومی‌بیند ؟ گفت اینسخن غلط صریح و کذب محضست ، زیرا که اگر چنین بودی باید که حال من این دوخروس را چهار دیدمی ،

مردی احول نزد طبیبی احول رفت و گفت من یکی را دو می بینم چشم مرا علاج کن که ازینجهت غلطها میکنم و تشویشها بمن میرسد ، طبیب سر بالا کرد و گفت شما هرچهار که نزد من آمده‌یید همه این یک مرض دارید ؟ احول گفت واویلاه مرا فکر طبیبی دیگر باید کرد ، که اگر من یکی را دو بینم او یکی را چهار بیند ،

احولی و اعوری باتفاق یکدیگر ببازار رفتند تا متاعی بخرند ، احول اعور را گفت تو یک چشم داری و من دو چشم دارم ، باید که خریدن متاع را بمن گذاری ، اعور گفت مگر ندانسته‌یی که یکدرم سره بهترست از دو درم قلب ،

سیّار اعمی از کوران مشهور عربست ، روزی در راهی میرفت ، کسی برسبیل تعرض گفت ای سیار از خدا درخواه تا عوض چشم ترا چیزی بدهد ، گفت درخواسته‌ام و دادست ، گفت آن کدامست ، گفت کوری تاروی مثل تو خبیثی نباید دید ، [1]

کسی برسبیل تعرض **سیار** را گفت، خدایتعالی ازهر که کریمه‌یی بازگیرد او را عوضی دهد ، چشم ترا بازگرفت چه عوض داد ؟ گفت این سعادت که از دیدن روی شوم تو خلاصم ،

---

۱ ـ یکی نا بینایی را گفت که ترا ازین نابینایی چه راحتست ؟ گفت آنک دیدار چون توگرانی نمی بایدم دید و حسام‌الدین سالار سمرقندی درین معنی رباعیی میگوید:

تا چند جبین پر ز چینها دیدن ٭ نان خوردن و اندر آستینها دیدن

گربسته شدست چشم‌ازدرد، رواست ٭ کوری بهتر که روی اینها دیدن

« جوامع‌الحکایات ص ۲۳۸ »

کسی دیگر **سیار** را برسبیل تعرض گفت ، ای کور چه چیز را در عالم خوش داری ؟ گفت کوری را تا مثل تو ناکسی نباید دید ،

گرانجانی برسبیل تعرض **اعمش**[1] را گفت چرا نابینا شدی ؟ گفت : **من کثرة نظری الی الثقلاء** ، یعنی از بسیاری نظر کردن من بسوی گرانجانان ،

هارون الرشید بکوفه آمد ، ازصلحاء وعلمای آنجا پرسید ، گفتند اصلح واعلم زمان **ابن سداد** است که مکفوف شده یعنی نابینا وا کثر اوقات درمسجد میباشد ومراقبت وقت خود میکند، گفت مرا بوی راه نمایید، هارون را آوردند بمسجد، درآمد وپهلوی او بنشست واو درنماز بود، چون فارغ شد هارون بااو مصافحه کرد،ابن سداد گفت ترا نمی‌شناسم، اما دست توبدست جباران میماند ، ایصاحب دست برین دست نازك رحم کن و او را برآتش دوزخ مسوز ، هارون بگریست وازو طلب زیادتی کرد ، ابن سداد او را سخنان نافع گفت وهارون بسیار بگریست ، بعد از آنکه هارون بیرون رفت ابن سداد را خبر دادند که اوهارون بود که با تو مصافحه کرد ونصیحت خواست ، گفت والله اگر اول میدانستم نه با او مصافحه میکردم و نه سؤال او را جواب میگفتم ،

ابوالعیناء ظریف عرب در آخر عمر نابینا شد ، روزی بوی خبر آوردند که **متوکل** میگوید اگر ابوالعیناء کورنمیبود او را بمجلس خود میخواندم ومینواختم و ندیم بزم خاص خود میساختم ، ابوالعیناء که این سخن بشنید بخلیفه پیغام داد که اگر تو مرا از بهر رشته در سوزن کشیدن و نقش نگین خواندن و دیده‌بانی کردن میخواهی ازین هنرها عاجزم و صلاحیت این کار ها ندارم ، اما اگر از بهر آن میخواهی که با تو مذاکرهٔ علوم کنم و مشاورهٔ اسرار نمایم ، درین فنون ماهر و یگانهٔ روزگارم ، چون متوکل این سخن شنید او را بخواند و ندیم مجلس خود ساخت ،

ابوالعیناء را در آن نابینایی بمجلس **متوکل** آوردند ، گفت ای ابوالعیناء

---

۱ ـ اعمش : ابو محمد سلیمان بن مهران شیعی پدرش ازمردم دماوند وخودش روز شهادت امام حسینع درکوفه بدنیا آمده وتاپایان عمر (سال ۱٤۷ یا ۸ یا ۹) درکوفه زیسته وازاکابر علمای آنسامان بوده نوادر بسیارازوی منقولست و ابن طولون شامی کتاب الزهرالانعش فی نوادرالاعمش را در نوادر وی تألیف داده است ؛ « ریحانةالادب »

چه چیزترا صعب‌تر آمد درضایع شدن چشم ؟ گفت **فوت رؤیتك** ، آنکه ترا ندیدم ،

شخصی درمجمعی میگفت هر که دو چشم بینا ندارد نیم مردست ، و هر که عروس زیبا ندارد نیم مردست ، و هر که وقوف سباحت دریا ندارد نیم مردست ، کوری در آن مجلس حاضر بود که زن نداشت و شناوری نمیدانست ، فریاد بر آورد که‌ای عزیز عجب مقدمه‌یی پرداختی ، که مرا ازدایرهٔ مردی چنان دور انداختی که هنوز نیم مرد دیگر در میباید که‌نام «هیچ مرد» برمن راست آید ،

یکی از اهل **بصره** حکایت کردست ، که‌ازبصره سفر کردم وبدیهی رسیدم در شبی که بغایت تاریک بود ، درمیان آن دیه نابینایی را دیدم که سبویی پرآب بردوش و چراغی در دست داشت و بتعجیل تمام میرفت ، مرا ازآن صورت حیرت عظیم روی نمود ، سرراه برو گرفتم و او را نگاه داشتم ، گفتم ای اعمی شب و روز نزد تو برابرست ، این چراغ بدست گرفتن چه معنی دارد ؟ گفت تا کوردلی مثل تو پهلو برمن نزند و سبوی مرا نشکنند ،

نابینایی زن بدروی زشتی داشت ، روزی زن‌با او گفت کاشکی ترا چشمی روشن بودی ، تا حسن و جمال مرا مشاهده کردی ، نابینا گفت خاموش باش که اگرترا حسن و جمال بودی بدست همچو من کوری نیفتادی ،

یکی از شعرای عرب در بیحیائی کوران گفتست این بیت را که :

کیف یرجوالحیاء منه صدیق و مکان الحیاء منه خراب

یعنی چگونه امید دارد شرم را ازکور مَردِ راست و حال آنکه مکان حیا که چشمخانه است ازو خرابست ،

فصل هشتم

در حکایات کران و گفتگوی ایشان

کری یکخروار گندم بآسیا میبرد ، بلب آبی رسید ومیخواست که آن گندم را از آب بگذراند ، ناگاه سواری دید که از دور پیدا شد ، با خود گفت چون این سوار برسد ، اول سلام خواهد کرد ، بعدازآن خواهد پرسید که بلندی این آب چه مقدارست ؟ بعدازآن خواهد پرسید که این گندم چندمنست؟ چون سوار برسید پرسید که هی مردك بلندی این آب چه مقدارست؟ گفت وعلیك السلام ورحمة الله و برکاته ، سوار بخندید و گفت سرت بریده شود ، گفت تا بگردن ، گفت خاکت بدهن ، گفت هشتاد من ،

کری بعیادت بیماری برفت، در راه با خود گفت چون برسر بالین اونشینم و گویم حال چونست ؟ خواهد گفت بهترم ، دیگر پرسم که غذا چه میخوری ؟ خواهد گفت فلان چیز، دیگر پرسم که طبیب تو کیست؟ خواهد گفت فلان ، پس بر بیمار درآمد و برسر بالین او بنشست، اتفاقاً بیمار اعراضی کرده بود ، وقهری سخت داشت ، **کر** سر پیش وی برد و گفت حال چونست؟ گفت حال مرگ، گفت الحمدلله، دیگر پرسید که غذا چه میخوری ؟ گفت زهروزقوم ، گفت نوش جانت باد ، دیگر پرسید که طبیب تو کیست؟ گفت ملك الموت ، گفت قدمش برتو مبارك باد ،

مرد کری زنی ودختری و کنیزی داشت که همه کر بودند، روزی مرد بخانه آمد وزن را گفت بغایت گرسنه ام، اگر طعامی داری زود پیش آر ، زن گفت عجب عجب که مهربان شدی ، من از تو بجامهٔ پنبه راضی بودم ، اکنون که تو اطلس ارغوانی خریده یی ، بدرزی داده یی ، وآستر کتان کرده ، چگونه راضی نباشم ؟ خدایتعالی از تو راضی باد ، مرد تصور نمود که طعام تیارست[1] پس زن برخاست و نزد دختر رفت ، و گفت هیچ خبرداری ؟ که پدرت با من برسر مهر آمده ، و دوستی ازسر گرفته، و جامهٔ اطلس ارغوانی آستر کتان برای من خریده و بدرزی داده تا بدوزد ، دختر گفت خدا برعمرشمایان برکت کرامت کناد، اگر مرا بغلامی

---

۱ ـ تیار : بروزن سیار ، آماده و مهیا ، «آنندراج»

گوش بریده عقد می‌بندید اختیار دارید ، پس بنشاط تمام برخاست و نزد کنیزك آمد ، و گفت خبرداری که بختی جوان برسرمن آمده ، و خواجه‌زاده‌یی پرمال صاحبجمال ، خوشخوی ، بخواستگاری من آمده وامشب مرا باوی عقد خواهند بست و هم امشب مرا تسلیم وی خواهند کرد ، کنیزك گفت همچنانکه تو مرا مژدهٔ آزادی دادی ، فرشته ترا مژدهٔ بهشت بدهد ، وهمچنانکه پدرو مادر تو مرا آزاد کردند ، خدایتعالی ایشان را ازآتش دوزخ آزاد کند ،

باب سیزدهم

در لطائف کودکان وغلامان و کنیزکان زیرك وتیز فهم

مشتمل بر هشت فصل

فصل اول

در گفتگوی کودکان زیرك در مجالس ملوك

درزمان **هارون الرشید** مردی دعوی نبوت کرد، اورا بمجلس هارون آوردند، ودرآن مجلس **مأمون**[1] پسر هارون حاضر بود وهنوز خردسال بود، هارون بفرمود تاآن مدعی راهم درپیش او انداختند وپشت وپهلوی اورا بتازیانه سیاه ساختند، آن مدعی در اثنای تازیانه خوردن ناله و فریاد میکرد و بیطاقتی مینمود، مأمون درآنحال این آیه خواندکه: **فاصبر کما صبر اولوالعزم من الرسل**[2] یعنی صبر کن همچنانکه صبر کردندخداوندان ثبات وجد، یعنی ارباب شرایع ازپیغمبران، هارون از آیه خواندن مأمون متعجب شد، و بتربیت او مشغول گشت،

روزی **مأمون** در حال کودکی پیش **هارون** شوخی میکرد، هارون درغضب شد و گفت: **یابن الزانیه** مأمون علی‌الفور در جواب او این آیه خواند: **الزانية لا ينكحها الّازان اومشرك**[3] یعنی زن نابکار بنکاح در نیاورد او را الا مرد نابکار یا مرد مشرك، هارون از آنجواب که مأمون داد خجل شد و بدل او را تحسین کرد،

روزی **هارون** مسواکی در دست داشت از **مأمون** پرسید جمع مسواك چیست؟ بی تأمل گفت: **ضد محاسنك**، بفراست دانست که لفظ «مساویک»[4] خلاف ادبست،

حسین بن فضل[5] که ازمشاهیر علماء و از بی‌نظیران عهد خود بودست

---

۱ ـ ابوالعباس عبدالله مأمون، هفتمین خلیفهٔ عباسی ولادتش ربیع‌الاول سال ۱۷۰ بیعتش محرم ۱۹۸ وفاتش رجب ۲۱۸، «جهان آرا و معجم الانساب»

۲ ـ سورهٔ چهل و ششم (الاحقاف) آیهٔ سی وچهارم،

۳ ـ سورهٔ بیست و چهارم (النور) آیهٔ سوم،

٤ ـ مساویک: بدیهای تو،

٥ ـ حسین بن فضل‌السرخسی البلخی متوفی بسال ۲۸۲، اوراست کتاب «آداب‌الروحانیه» که در ادب نفس بنام المعتضد بالله تألیف کرده است، «هدیه ج ۱ ص ۳۰٤»

او را در کودکی بمجلس **متوکل** آوردندودرآن مجلس بسی ازعلمای بزرگ‌حاضر بودند ، حسین خواست که سخن گوید ، او را مانع شدند، و گفتند درین مجلس عالی که مشایخ بزرگ از علماء نشسته باشند ، ادب نباشد که کودکی سخن گوید ، حسین گفت هرچندمن کودك و کوچك باشم آخر کوچکتر از **هدهد** نیستم ، وهرچند خلیفه بزرگ باشد ، بزرگتر از **سلیمان پیغمبر** علیه السلام نیست ، هد هد پیش سلیمان گفت : **احطت بمالم تحط به**[1] یعنی مشاهده کردم و رسیدم بانچیزی که‌تو مشاهده نکرده‌یی و بدان نرسیده ، و اگر دانش بکبر سن بودی ، **سلیمان** باوجود صغر سن در حضور والدش **داود** علیه‌السلام‌حکم نکردی ، وحق تعالی درحق‌وی نفرمودی : **ففهمناهاسلیمان**[2] یعنی پس‌تعلیم دادیم حکمت‌مرسلیمان را ، متوکل را ازو آن سخن عجیب آمد ، و او را انعام‌کرد و متوجه تربیت او شد ،

فتح بن خاقان[3] ازعلمای بزرگست ، اورا در کودکی بمجلس **معتصم بالله** آوردند ، برسبیل امتحان ازو پرسید که ای **فتح** بهتر ازین انگشتری یاقوت که درانگشت دارم هیچ دیده‌یی؟ گفت آری ای خلیفهٔ‌زمان ، گفت‌آن کدامست ؟ گفت آن انگشتی که این انگشتری باوست، معتصم را این‌جواب ازوعجب آمد ، و او را صلهٔ وافر داد ، و بتربیت او مشغول شد ،

والدهٔ **محمد امین**[4] که‌زن **هارون** است‌بهارون گله کرد که‌تو **مأمون**‌را بیش از **امین**[5] دوست میداری، گفت هردورا امتحان کن فهم هرکدام بیشتر باشد من اورا دوست‌تر میدارم، خادمی را پیش امین فرستادند که ازو سؤال کن که چون خلافت بتو رسد مرا چه رعایت خواهی کرد ؟ رفت و ازوپرسید ، گفت ترا مقرب خود سازم و برفلان شهر والی گردانم ، خادم بیامد و هرچه شنیده بود بازگفت ،

۱ ـ سورهٔ بیست و هفتم (النمل) آیهٔ بیست و دوم ،

۲ ـ سورهٔ بیست و یکم (الانبیاء) آیهٔ هفتاد و نهم ،

۳ ـ فتح بن خاقان ، درسال ۲۳٦ بملازمت متوکل رسید و در شب چهار شنبهٔ چهارم شوال سال ۲٤۷ بامتوکل در قصر خلافت کشته شد ، « دستورالوزراء و تجارب‌السلف »

٤ ـ نامش زبیده ، کنیتش ام‌جعفر ، پدرش‌جعفربن‌منصور دوانیقی ، ولادتش بسال ۱٤٥ وفاتش ۲۱٦ هجری «المنجد و تجارب السلف »

٥ ـ محمد امین ، ششمین خلیفهٔ عباسی‌کنیتش ابوموسی ، ولادتش شوال سال ۱۷۰ ، بیعتش جمادی‌الآخرهٔ ۱۹۳ و قتلش در محرم ۱۹۸ ، « حبیب‌السیر و تجارب‌السلف »

گفتند نزد مأمون رو و همین سؤال کن ، رفت و از وی همان سؤال کرد ، مأمون بانگ برو زد ، و بدوات زرین که پیش او بود سر خادم را بشکست ، و گفت آمده‌یی و مرگ پدر بر من عرض میکنی ؟ و حال آنکه من امید میدارم که جملهٔ فرزندان و خادمان در قدم اوجان در بازند، و عمر همه پیوند عمر او شود ، خادم با سرشکسته بیامد و ماجری باز گفت ، هارون والدهٔ امین را گفت ، من بقدر فهم هر یک از اولاد با ایشان معامله میکنم ،

درزمان یکی ازپادشاهان ظالم خواجهٔ توانگری بمرد و ازو مالی خطیر بماند و کودکی داشت بغایت زیرك و با شعور و غیر ازوآن‌خواجه را هیچ وارثی نبود، اهل‌سعایت پادشاهرا از آنصورت‌خبر کردند ، پادشاه طمع‌درمال‌خواجه کرده آنکودك را طلبید و پرسید که از پدر تو چه ماندست ؟ گفت نقد وجنس این وضیاع وعقار چندین وازوارثان پادشاه‌دین پناه واین کودك بیگناه ، پادشاه بخندید ومال‌را باو گذاشت و خاطر بتربیت او گماشت ،

فصل دوم

در گفتگوی کودکان زیرك بابزرگان

حکیمی گفتست که رای بزرگ را حقیر مدارید اگر چه‌از کودك خرد سال واقع شود، زیرا که دُرّ گرانبها از قیمت خود نیفتد، هرچند که کودك غواص از دریا بر آورده باشد،

چند مرد کهنسال جایی نشسته بودند، و جمعی کودکان پیش ایشان بازی میکردند، آخر پیری بانگ برایشان زد و گفت شرم نمیدارید که چندین شوخی وبی‌ادبی میکنید؟ کودکی پیش‌آمد و گفت اگر شما درجوانی از خدا شرم‌میداشتید مارا هیبت و مهابت شما نمیگذاشت که در پیش شما بی‌ادبی کنیم،

سفیان بن عُیَیْنَه[1] میگریست، **یحیی بن اکثم**[2] درآن محفل طفل نارسیده بود، و سفیان را گریان دید، گفت ای شیخ چه چیز ترا گریان ساخته؟ گفت آنکه از مجالست صحابهٔ **رسول** صم بمجالست شما مبتلا شده‌ام، گفت پس مصیبت صحابه بمجالست شما بعد ازصحبت رسول عظیم‌تر بود از مصیبت تو بمجالست ما، سفیان گفت ای کودك‌بدین زیرکی وحاضرجوابی که ترامی‌بینم، گمان میبرم که سلاطین روزگار بتومحتاج خواهند شد،[3]

ایاس بن معاویهٔ مزنی[4] خرد سال بود ونارسیده که در **شام** با پیری بدارالقضاء رفت که معاملهٔ او با آن‌پیرجز درحضور قاضی‌فیصل‌نمی‌یافت، اول ایاس آغاز سخن کرد، قاضی گفت ای پسرك در سخن گفتن بر پیران تقدم مجوی، گفت

---

۱ ـ ذکرش گذشت،

۲ ـ یحیی بن اکثم متوفی بسال ۲۴۲ قاضی زمان و فقیه دوران مأمون بود، « حبیب‌السیر ج ۲ ص ۹۳ و ۲۷۰ »

۳ ـ در تحفة الملوك (ص ۸۶) این حکایت بابوسعید حسن بن ابی الحسن بصری متوفی بسال ۱۱۰ نسبت داده شده وصواب همینست چرا که سفیان بن عیینه درسال۱۰۷ ولادت‌یافته وبصحبت صحابه نرسیده‌است، « حبیب‌السیر ج ۲ ص ۱۸۰ و ۲۵۲ »

۴ ـ ایاس : (بکسرهمزه) بذکاوت معروفست و در زمان عمر بن عبدالعزیز قاضی بصره بود وفاتش بسال ۱۲۲ اتفاق افتاد، « ابن خلکان ج ۱ ص ۸۶ »

سخن حق مقدمست ، قاضی گفت خاموش باش ، گفت اگر من خاموش باشم مدعای مرا که گوید ؟ قاضی گفت گمان نمیبرم که تو درین مجلس یک سخن راست گویی ، ایاس گفت : **لااله‌الاالله** ، قاضی خجل شد و منفعل گشت و بمهم او پرداخت ، وکار او بدلخواه بساخت ،

جاحظ[۱] ازعلمای بزرگست، گفتست که هیچکس بدلائل را جحه وبراهین قاطعه در مدت عمر برمن غالب نیامدست ، الاکودکی که در پیش او خجل شدم وآن چنان بود که روزی در راهی میرفتم بسر کویی رسیدم، دیدم جمعی ازکودکان بازی میکنند ، ناگاه یکی از میان ایشان بیرون آمد ، و سر راه برمن گرفت ، و گفت ای شیخ چه گویی در حق **معاویه** ؟ گفتم در امر او ساکتم ، و حوالهٔ او با خدا کرده‌ام، گفت چه گویی درحق پسرش یزید ؟ گفتم لعنت‌خدا بروباد، گفت چه گویی در حق دوستداران و هواداران او ؟ گفتم لعنت خدای بر ایشان باد ، گفت هیچ پدر باشد که دوستدار وهوادار پسر نباشد ؟

ابوالعیناء گفتست که هیچکس مرا آن انفعال نداد که پسر خردسالی‌داد، و آن پسر خردسال **عبدالرحمن‌بن ابی‌الرجاء** بود ، روزی او را گفتم آیا پدر تو ترا بمن میفروشد ؟ که مثل تو پسرکی میخواهم، گفت فروختن من خود محالست اما اگر میخواهی پدر مرا پیش زن خودبر ، تا برای تو مثل من پسری بکارد ،

کودکی از بنی‌هاشم بایکی‌از ارباب مکارم بی‌ادبی کرد ، شکایت‌بعمش بردند ، خواست تا اورا ادب کند ، گفت ای عم من کردم آنچه کردم، درحالی‌که عقل با من نبود ، اکنون تو مکن آنچه میکنی ، در حالی که عقل تو با تست ، عمش بخندید و از سر گناه او درگذشت ،

کودکی درمکتبخانه برمعلم‌میخواند: **وان علیك اللعنة الی‌یوم‌الدین** [۲] و مکرر میگفت ، معلم در قهر شد و گفت : **علیك و علی والدیك** ، کودك گفت درین مصحف **علیك** هست و **علی والدیك** نیست ، آیا آنرا نیز الحاق کنم ؟

۱ ـ جاحظ بصری : ابوعثمان عمروبن بحر بن محجوب‌الکنانی‌اللیثی ، متوفی بسال ۲۴۹ در هررشته از علوم تصانیف دارد، « حبیب‌السیر ج ۲، ص ۲۷٤ وابن خلکان ج ۱ ص ٤۲۳ »

۲ ـ سورهٔ پانزدهم (الحجر) آیهٔ سی‌و پنجم ،

فصل سوم

در گفتگوی کودکان زیرك نسبت بمادر و پدر

روزی **اعمش**[1] از خانه بیرون آمد و میخندید، شاگردان گفتند ای استاد سبب خنده چیست ؟ گفت حالی که ازخانه بیرون میآمدم ، دخترك چهارسالهٔ من سرراه برمن گرفت و یکدرم طلبید ، گفتم ندارم ، روی بمادر خود کردو گفت آخر درهمهٔ عالم هیچکس نیافتی که زن وی شوی؟ نمیدانم که بخانهٔ این فقیه گداچون افتادی ؟

ابوالعیناء خردسال بود ، پدرش گفت خدایتعالی میفرماید : **انمن ازواجکم و اولادکم عَدُوّاًلکم فاحذروهم**[2] یعنی جز این نیست که مالهای شما و فرزندان شما دشمن شما هستند پس بپرهیزید از ایشان ، ابوالعیناء گفت ای پدر هم خدایتعالی میفرماید : **ولا تقتلوااولادکم خشیة املاق**[3] یعنی نکشید فرزندان خود را از ترس درویشی ،

ابوالعیناء روزی پسر خردسال خود را گفت : **یابن الزانیه** پسرش در جواب گفت والله که تو زن خود را بیشتر حفظ کردی که پدرت زن خود را ، ابوالعیناء از جواب او حیران بماند و انفعال یافت ،

حنظلهٔ نمیری مردی معروف بوداز عرب و پسری نارسیده داشت **مُرَّه** نام روزی ازو در قهرشد ، و گفت ای مره تو چون نام خود خبیثی ، مره گفت خبیث‌تر از من کسیست که مرا این نام کرده ، حنظله گفت ای مره تو مُرّی چون نام خود پسرش گفت توخود باین نام حنظله چه بلا شیرینی[4] حنظله گفت بآن ماند که تو ازجنس انسان نیستی ، گفت هر پسر که نه مشابه پدر بود ولدالزناء باشد ،

ابوالعصر[5] از ظرفای عربست و از کودکی خوش طبع و ظریف بوده ،

---

۱ ـ ذکرش گذشت ،

۲ ـ سورهٔ شصت و چهارم (التغابن) آیهٔ چهاردهم ،

۳ ـ سورهٔ هفدهم (الاسراء) آیهٔ سی و سوم ،

٤ ـ اصطلاحست ،

۵ ـ نسخهٔ «گ» ابوالعص و سایر نسخ ابوالعصر ،

روزی در ایام کودکی ، پدر او را ببازار فرستاد که کلهٔ پخته آرد ، برفت و کله‌یی بخرید و تمام پوست و گوشت و مغز آنرا در گوشه‌یی نشست وخورد ، و استخوان خالی در نان پیچیده بخانه آورد وپیش پدر گذاشت ، پدرش که نان بگشاد درمیان آن استخوانی دید خالی از گوشت ابوالعصر را گفت چشمهای او کجاست ؟ گفت‌این گوسفند کور بودست ، گفت گوشهای او کو ؟ گفت کر بودست ، گفت زبان او کو ؟ گفت گنگ بودست ، گفت اینهمه راست ، مغز سراو را چه شد ؟ گفت پیش ازآنکه کر و کور و گنگ شود ، معلم گوسفندان بودست و مغز سر بر کودکان گوسفندان خالی کرده ، پدرش گفت‌این کله را ببر وبکله پزده که من کله نمیخواهم ، ابوالعصر گفت از من نخواهد گرفت ، که کله‌پز این کله را بکلّ عیب بمن فروختست ،

جوحی کودك بود ، وقتی مادرش بیمار گشت ، روزی درآن بیماری اورا گفت ، ای پسر پروای من نداری و حال آنکه دوش ده نوبت برخاسته‌ام ، گفت باکی نیست امید میدارم که امشب برنخیزی ،

جوحی را وقتیکه خردسال بود ، گفتند میخواهی که پدرت بمیرد ؟ تا میراث او ببری؟ گفت لاوالله ، میخواهم که وی را بکشند ، تا چنانکه میراث او میبرم خونبها نیز بستانم ،

پسر خردسال **جوحی** از خانه بدرآمد ، کسی ازوپرسید پدرت کجاست ؟ گفت درخانه است و دروغ برخدا می‌بندد ، پرسید که چگونه ؟ گفت آینه بدست گرفته و در آن صورت خود مشاهده میکند و میگوید : **الحمد لله الذی احسن خَلْقی و خُلْقی** ، یعنی سپاس مر آنخدایرا که نیکو ساختست صورت و سیرت مرا ،

روزی جوحی بردرخانهٔ خود نشسته بود ، و دخترك چهارسالهٔ اوپیش او بود ، ناگاه جنازه‌یی از دور پیدا شد ، دخترك هرگز آن ندیده بود ، گفت ای پدر این چیست ؟ گفت آدمی مرده است ، گفت بکجا میبرندش ؟ گفت‌آنجا که نه شمع وچراغست ، نه فرش و روشنایی ، نه نور و صفا ، نه خورش و پوشش ، نه آب و نان ، گفت پس بخانهٔ ما میآورند [1]

---

۱ ـ منتخب لطائف عبید ، ص ۱۱۶ ،

مولانا پیرشمس[۱] ازدانشمندان مقرر**هرات** بود، پسرخردسال‌خود **محمد** را گفت مرا داعیهٔ وعظ گفتن شدست و من از همهٔ واعظان شهر داناترم ، وایشان برسر منبر سخن میگویند باآن مایه دانش ، من خود بطریق اولی سخن گویم ، پس همهٔ اکابر و اهالی را از وعظ گفتن خود خبر داد ، و روز جمعه بعداز نماز بمنبر برآمد و خاص و عام هرات در پای منبر او حاضر شدند ، چون برمنبر بنشست‌وآن کثرت و ازدحام بدید ، دهشت برو غلبه کرد ، که اصلاً و قطعاً سخن نتوانست گفت ، زمانی خاموش بود و هرچند فکر کرد از غلبهٔ دهشت هیچ چیز بیادش نیامد، آخر گفت ای عزیزان ، همه میدانید که دانشمندم‌ودر سخن گفتن عاجز نیستم لیکن تا بمنبر برآمده‌ام هرچه درخاطرم بود از لوحِ قوّت حافظه محو شده و هیچ چیز بخاطرم نمی‌آید ، **محمد** پسرش برخاست و گفت این نیز بخاطرت نمی‌آید که فرود آیی ؟[۲]

---

۱ ـ نسخه «ت» میرشمس ،

۲ ـ صاحب قصص‌العلماء بغلط این قصه را بآخوند ملا محمد صالح مازندرانی وپسرش ملامحمد هادی‌که مؤخر از مؤلف این کتاب میزیستند نسبت داده است « قصص‌العلماء ص ۲۳۹ »

فصل چهارم

در لطائف غلامان که در حضور پادشاهان واقع شدست

روزی غلامی طبقی بمجلس **خسروپرویز** آورد، از هیبت وصلابت‌پرویز دستش بلرزید ، و قدری آش بر دستار خوان مصری وردای خسرو ریخت ، خسرو او را حکم کشتن کرد، غلام‌بر گشت و طبق آش را بتمام در کنار خسرو ریخت ، خسرو گفت این چه حرکت بود که کردی ؟ گفت باینقدر که قطره‌یی‌دوسه آش بردستار خوان وبر دارا ریزم مستحق کشتن نباشم، مرا باینقدر جرم میکشتی ترا بظلم نسبت میکردند ، و من روا نداشتم که ولی‌نعمت من بظلم منسوب شود ، اکنون این بی ادبی کردم تا گناه من عظیم شود و چون مرا بکشی ملامتی برآن متوجه‌تو نگردد ، خسرو را آن سخن ازوی پسندیده آمد و او را بخشید و از میان غلامان بقرب خود ممتاز گردانید ،

روزی **کسری** برسر غلامی طباخ رسید وقتی که نان می‌پخت ، دید که‌قدری خمیر بر گرفت و عرق خود را که از آتش تنور شده بود ، بآن پاك ساخت و آنرا با قدری دیگر خمیر ضم کرد وقرصی نان پخت ، کسری هیچ نگفت وبگذشت ، روز دیگر غلام طباخ را طلبید و گفت ایغلام از طعامها کدام بهترست؟ غلام زیرك‌بود پی برد که قصه چیست گفت بهترین طعامها آنست که تو نبینی تا وقتیکه پخته پیش تو آرند، کسری را این جواب‌ازو خوش‌آمد وازسر گناه وایذای او در گذشت،

پادشاهی از غلامی نان پز همین حرکت دید ، غلام را طلبید وخواست که برآن کار غلام رالتی بلیغ زند ، ازو پرسید که ای غلام کدام طعام بهترست؟ غلام دریافت ، و گفت بهترین طعامها آنست که از عرق جبین حاصل کنند، یعنی بکسب ، پادشاه او را باین لطیفه ببخشید ،

پادشاهی نشسته بود و پسر و غلام او ایستاده بودند ، پادشاه از پسر پرسید که در عالم چه‌آرزو داری؟ راست بگوی ، گفت آنکه مرا در عالم جاه و جلال و ملك و مال بسیار باشد ، دائم شراب خورم وشکار کنم و با شاهد آمیزم، ازغلام پرسید که توچه مراد داری ؟ راست بگوی ، گفت مرادم آنست که دائم بندگان را

بلطف بنوازم ، وآزادان را بکرم بنده سازم، پادشاه اورا آزاد کرد وبنواخت و پسررا از چشم عنایت بینداخت ،

روزی **حجاج بن یوسف** در صحرائی با معدودی از خاصان سیر میکرد ، غلامی‌شبان را از دور دید که گوسفندمیچرانید،ملازمان را گفت‌برجاباشید تامن باآن شبان صحبتی‌دارم ، پس‌اسب خودبرانگیخت وبرسر اورفت وسلام کرد غلام جواب داد،حجاج ازو پرسید ایغلام‌حجاج بن یوسف برسرشما چگونه حاکمیست ؟ گفت لعنت خدای بروباد ،که هرگز ازوی ظالمتری بر مسند حکومت ننشسته ، بیرحمی سفاکی ، بیباکی ، خدا ناترسیست ، امید میدارم که بزودی روی زمین ازلوث ظلم او پاك شود ، حجاج گفت مرا میشناسی ؟ گفت نی ، گفت من‌خود حجاجم ، غلام‌بترسید و رنگش بگردید ، حجاج گفت تو از غلامان چه‌کسی و چه نام‌داری؟ گفت نام‌من **وردان**واز غلامان **آل ابی ثورم** ودرهرماهی‌سه‌بار مرا صرع میگیرد و دیوانه میشوم ، و امروز روز صرع و جنون منست ، حجاج بخندید و او را خلعتی داد و برفت ،

فصل پنجم

در لطائف غلامان بطوائف مردمان

خواجه‌یی بخیل بود و غلامی زیرك داشت ، روزی خواجه غلام را گفت ، آش بیار و درسرای ببند ، غلام گفت ای خواجه بی‌صرفه گفتی ، بایستی که چنین گویی: دربند و آش بیار ، خواجه گفت رحمت برتو باد، انصاف میدهم که تو ازمن زیرکتری ،

خواجه‌یی مال خود میان اولاد قسمت میکرد، غلامی خردسال داشت گفت ایخواجه اول مرا عطا کن بعد ازآن اولادخودرا ، خواجه گفت‌ازچه جهت؟ گفت‌ازآنجهت که خدایتعالی فرموده : **المال و البنون زينة‌الحيوة‌الدنيا** [1] مال‌را مقدم داشته براولاد ، و من مال توام، خواجه را آن سخن خوش آمد و او را آزاد کرد ،

عربی غلامی بخواجه‌یی بصری فروخت، وآن خواجه اورا بسقائی‌مقرر کرد، و او روز تا شب آب میکشید، روزی عرب او را دید راویهٔ[2] پرآب‌درپشت کشیده بمحنت میرفت ،گفت ایغلام چه‌حال داری ؟ گفت چه میپرسی ؟ دائم آب میکشم از غدیری که هرگز خشك نمیشود ، برای تشنه‌یی چند که هرگز سیراب نمیشوند ،

اسحق موصلی[3] غلامی داشت سقاء که دائم بمحنت آب کشیدن درمانده بود ، روزی اسحق ازو پرسید که ایغلام‌حال‌خود وحال‌مرا چون می‌بینی؟ گفت آن می‌بینم که درین قبیله وخاندان، بدبخت‌ترین همهٔ‌مردمان منم وتو ، اسحق گفت‌بچه دلیل ؟ گفت بآن دلیل که تو همه شب درغم نان ایشانی، و من همه روز درغم

---

۱ ـ سورهٔ هجدهم (الکهف) آیهٔ چهل و چهارم،

۲ ـ راویه : مشك آب « منتخب »

۳ ـ اسحق بن ابراهیم بن میمون التمیمی الموصلی ، مکنی با بی محمد متوفی بسال ۲۳۵ مقام او در علم و ادب و شعر چنانست که ذکر آنهمه موجب اطالهٔ‌کلام گردد و آن برواقفان اخبار و متتبعان آثار پوشیده نباشد، اما در غناء که کوچکترین علوم اوست چیره دست‌تر بود زیرا در دیگر علوم نظیر داشت ولی درین فن بیمانند بود ، « لغت نامه »

آب ایشانم ، و ایشان خود از غم من وتوفراغتی دارند ، وما را ازکارگران خود میشمارند ، و باوجود این هیچکدام از ما راضی نیستند ، و دائم برما منتی دارند ، اسحق بخندید و گفت والله که راست میگویی پس او را آزادکرد ،

خواجه‌یی غلام خود را ببازار فرستاد ،که انگورو انار و انجیر وخرما بیارد ، غلام برفت وبعد از مدتی مدیدکه خواجه انتظار بسیارکشید ، همین انگور تنها آورد ، خواجه غلام را لت بلیغ کرد ، و گفت چون ترا بیک کار فرستم ، باید که چندین کار بسازی وزودبیایی، واکنون که بچندین کارت‌فرستاده‌ام پس از مدتی باز آمده‌یی و همین یک کار ساخته‌یی ؟ بعد از آن بچند روز خواجه بیمار شد غلام راگفت برو طبیبی بر سرمن آر ، غلام رفت و زود بازآمد، و چندکس همراه آورد ، خواجه گفت این جمع کثیر چه کسانند ؟ گفت ایخواجه در آنروز که مرا لت کردی ، فرمودی که چون ترا یک کار فرمایم ، باید که چندین کار بسازی و زود باز آیی، اکنون رفته‌ام وطبیبی آورده‌ام که ترا علاج کند، ومطربی آورده‌ام که اگر صحت یابی برای تو ترانه سازد و نغمه پردازد، وغسالی آورده‌ام که‌اگر بمیری ترا بشوید ، و نوحه‌گری آورده‌ام که در تعزیت تو نوحه کند ، و مؤذنی آورده‌ام که صلوة جنازه کند و حفاری آورده‌ام که گور تو بکند ، و حافظی آورده‌ام که برسر گورت ختمی کند و اینهمه کار بیکبار از برای تو ساخته‌ام ،

فصل ششم

درلطائف کنیزکان نزد ملوك

روزی **هارون الرشید** ، **بفضل بن ربیع**[1] گفت ، دوش مرا دو کنیزك جمیله میمالیدند یکی مکی و دیگری مدنی ، و من خواب کرده بودم ، در آن اثناء مدنی دست بمتاع من بر کشید تا قائم ساخت، مکی او را مانع شد وبرو غلبه کرد مدنی گفت برمن چرا زور میکنی ؟ و حال آنکه من باین سزاوارترم ، بحکم آنکه پیغمبر صم‌فرمود: **من احیی ارضاً میتة فهی له** یعنی هر که زمین مردهٔبائر شده‌را زنده وآبادان کندآنزمین‌مرو راست،مکی گفت‌خاموش کن که‌من باین‌سزاوارترم‌بحکم آنکه : **لیس الصید لمن اثاره‌ولکن لمن اخذه** ، یعنی نیست شکار از آنکس که آنرا برانگیزد ولیکن از آن کسست که آنرا بگیرد، و رشید این حکایت میگفت ومیخندید تاغایتی که بپشت بازافتاد، پس هردو را طلبید و خلعت داد ، وایشان‌را از میان جواری[2] بلطف خاص ممتاز گردانید ،

امین پسر **هارون** وکیلی بنخاس خانه[3] فرستاد که برای او کنیزکی جمیله بخرد ، آنوکیل رفت و نخاسی کنیزکی جمیله نزد او آورد ، نخاسی دیگر بهتری آورد ، و دیگری خوبتری حاضر کرد، وکیل هرسه کنیزك را نزدامین آورد امین روی در ایشان کرد و گفت چون می‌بینید ؟ از شما کدام راگیرم ؟ کنیزك نخستین گفت : **والسابقون السابقون اولئك المقربون**[4] کنیزك دومین گفت :

---

۱ ـ ذکرش گذشت، .

۲ ـ جواری : بفتح اول،کنیزکان، جمع جاریه، « غیاث »

۳ ـ نخاس‌خانه: بفتح اول وتشدید ثانی ،جای فروختن برده ونخاس برده فروش راگویند

امیر معزی

روزی همی‌گذشتم جزو غزل بکف | دیدم یکی غزال خرامان میان صف
با همرهان خویش بنخاسخانه رفت | نخاس بازکرد یکایک در غرف

* * *

نخاس را بگوی که چون بیع اوکنی | از زر سخن مگوی که‌گوهرسزای‌اوست

« غیاث ، بهار عجم »

٤ ـ سورهٔ پنجاه وششم (الواقعة) آیهٔ دهم ویازدهم،

حافظوا علی الصلوات و الصلوة الوسطی[۱] کنیزك آخرین گفت: **و للآخرة خیر لك من الاولی**[۲] امین را اقتباسات ایشان بآن آیات خوش آمد و هرسه را بخرید،

زقاق درزمان **متوکل** مردی بود ازمعارف **بغداد** و کنیزکی جمیله داشت که در حسن و جمال بی‌بدل و بی‌مثال بود، و زقاق دل‌وجان درگرو عشق او کرده بود، جمعی حاسدان و ساعیان بسمع متوکل رسانیدند که زقاق اینچنین کنیزکی دارد، متوکل باحضار آن کنیزك فرمان داد که تماشا کند، واگر پسندش افتد بقیمت وقت بخرد، نوکران متوکل بطلب کنیزك نزدزقاق رفتند، ووی برصورت حال اطلاع یافت قالب ازاندوه تهی کرد وحال برو بگشت، کنیزك آن حالت ازو دریافت، گفت ایخواجه غمگین مشو که من خود را بهر حیله که دانم و توانم از دام او خواهم رهانید، و خود را بتو خواهم رسانید، زقاق بضرورت تن درداد، و ملازمان کنیزك را نزد متوکل آوردند، چون چشمش برو افتاد، از شکل و شمائل او حیران بماند، و گفت ای جاریه هیچ قرآن خوانده‌یی؟ گفت بلی خوانده‌ام، گفت آیتی بخوان، اواین آیت از قصهٔ **داود** علیه‌السلام خواند که دو فرشته درصورت آدمی نزد او بمرافعه آمدند برای تنبیه او، یکی گفت: **ان هذا اخی له تسع و تسعون نعجة ولی نعجة واحدة**[۳] یعنی بدرستی که این برادر من مرورا نود ونه میش است و مرا یک میش، وترجمهٔ باقی آیه آنکه این برادر میگوید آن یک میش را نیز نصیب من گردان و تملیک من کن، و غلبه میکند برمن در سخن[۴] داود گفت یقین که ستم میکند برتو برادر تو بخواستن میش تو، و جمع کردن آن بامیشهای خود[۵] چون کنیزك زقاق این آیت برمتوکل خواند، ازمضمون آن پی بمقصود برد، و او را برخواندن آن آیت آفرین گفت و خلعت داده بزقاق باز فرستاد،

---

۱ ـ سورهٔ دوم (البقرة) آیهٔ دویست و سی و نهم،
۲ ـ سورهٔ نود و سوم (الضحی) آیهٔ چهارم،
۳ ـ سورهٔ سی و هشتم (ص) آیهٔ بیست و دوم،
٤ ـ بقیهٔ آیه اینست: **فقال اکفلنیها و عزنی فی الخطاب**،
٥ ـ ترجمهٔ قسمتی از آیهٔ بیست و سوم همان سوره است: **قال لقد ظلمك بسؤال نعجتك الی نعاجه**،

محمود وراق درزمان**معتصم بالله**[۱] ازمشاهیراغنیاء بود ، وکنیزکی داشت بغایت جمیله و ملیحه، و محمود بوی علاقهٔ خاطری عظیم داشت، خبرحسن وجمال آن کنیزك بمعتصم رسید، او را از محمود خریداری کرد و او نمیفروخت، و معتصم در بها می افزود تا به بیست‌هزار دینار رسانید، و آن سودا وجود نگرفت، و معتصم انتظار میبرد که کی بهانه‌یی یابد وآن کنیزك را بدست‌آرد ، اتفاق را محمود در آن ایام بمرد ، وکنیزك در ترکه افتاد ، و معتصم از ورثه بهزار دینار بخرید ، پس اورا گفت خبرداری که‌ترا به‌بیست‌هزاردینارمیخریدم ومحمود نفروخت؟ و انتظارها بردم تا اکنون ترا بهزار دینار خریدم ، گفت اگر خلیفه انتظار بخش میراث بیشتر ازین میبرد ، مرا بکمتر ازین نیز میخرید ، معتصم از جواب او متحیر و منفعل شد که بغایت زیبا گفت و اگرچه آن جواب بر خاطرش گران آمد ، اما بدل برعقل وکیاست او آفرین گفت ، و او را از اهل حرم گردانید ،

---

۱ ـ ابواسحق محمدالمعتصم بالله بن الرشید، هشتمین خلیفهٔ عباسی (۲۱۸ ـ ۲۲۷هـ)
« معجم الانساب »

فصل هفتم

در لطائف کنیزکان بطوائف مردمان

پیش یکی از اعیان کنیزکی بغایت شیرین و نمکین آوردند و برو عرض کردند، دید که بر رخسارهٔ راست‌خود خالی‌دارد بغایت سیاه ودر کمال‌خوبی‌وزیبایی، گفت نام تو چیست ؟ گفت **مکه** آن بزرگ از روی انبساط گفت اذن میدهی که **حجرالاسود** را ببوسم؟ گفت : **لم تکونوا بالغیه الا بشق الانفس** [1] یعنی نباشید شما رسنده بمقصود ، مگر برنج و سختی که ببدنهای شما رسد ،

دوجاریهٔ جمیله نزد یکی ازبزرگان بردند که‌بخرد ، یکی بکر و دیگری ثَیِّبْ[2] یعنی کالَم [3] و ثیب از بکر بجمال‌تر بود ، آن بزرگ بخریدن بکر میل کرد که ترو تازه بود، ثیب گفت : **ما بینی و بینها الا لیلة واحدة و یبقی قبحها و جمالی** ، یعنی نیست میان من و میان اومگر یکشب، یعنی بیک شب او نیز کالم خواهد شد ، و بعد ازآن زشتی او بخواهد ماند و جمال من، بکر در جواب او گفت: **صدقت ولکن « لیلة‌القدر خیر من‌الف شهر »** [4] ، راست گفتی که میان من و تو یکشب فرقست ، اما یکشب قدر به از هزار ماهست ، آن بزرگ را گفتگوی‌ایشان خوش‌آمد و هردو را بخرید ،

یکی از اغنیاء حکایت کردست که جاریهٔ‌جمیله‌یی داشتم، شبی مرا میمالید ، ناگاه نعوظی شد ، قصد مباشرت کردم ، چون نزدیک او رسیدم فتوری دست داد ، و من از آنحالت منفعل شدم ، و او را گفتم : **قطع عنك بردك** ، بریده شد از تو

---

۱ ـ سورهٔ شانزدهم (النحل) آیهٔ هفتم ،

۲ ـ ثیب وثیبه : ضد بکر یعنی زن شوهر دیده خواه شوهرش زنده باشد خواه مرده ، « غیاث »

۳ ـ کالم : بفتح لام زنی که شوهرش مرده یا طلاق ازشوهر گرفته باشد،

شمس فخری گوید :

دشمن دولت ترا باشد / بچه دائم یتیم و زن کالم

« رشیدی »

٤ ـ سورهٔ نود و هفتم (القدر) آیهٔ سوم ،

برد[1] تو ، یعنی آنچه موجب خوشی تو بود ، گفت : **کلا یا مولای ولکن الثلج اذا قرب من النار ذاب** ، یعنی حاشا ایخواجهٔ من که برد و خوشی‌ازمن منقطع شده باشد ، لیکن یخ چون بآتش رسد بگدازد و آب شود،

یکی از اغنیاء کنیزکی جمیله میخرید ، و همهٔ اعضـای او را ملاحظه میکرد و می‌سنجید ، تا بپاهای اورسید ، دید که ساقهای اوسیاه و باریکست ، گفت یا جاریه :**انت کالطاوس قبیحة الرجلین** ، یعنی ای کنیزك تومثل طاوسی که هردو پای او زشتست ، کنیزك درجواب گفت : **انما تجعلا وراء ظهرك** ، یعنی‌بدرستیکه خواهدبودآن دوپای درپس‌پشت تو، خواجه‌را آن ظرافت‌ازوخوش آمد واورا بخرید،

عطاری از برای خواجه‌یی بخوری‌ساخته بود ، از عود و عنبر وصندل، و از آنجهت آن سه جزء را **مثلث** نـام نهاده بود ، روزی خواجـه کنیزك خود را فـرمود مجمری بساز ، و از مثلث بخوری در زیر دامنم بسوز ، تا جامه‌هـای من خوشبوی شود ، که میخواهم بمجمع رفقا روم ، کنیزك مجمری پر اخگر افروخته آورد، و درزیر دامن خواجه گذاشت و بند قه‌یی[2]ازبخور مثلث بر آتش نهاد ، درین اثناء خواجه دفع نفخی کرد ، ونَتْن[3] آن بمشام او رسید ، گفت ای کنیزك این مثلث‌را بد ساخته‌اند ، که‌بوی ناخوش‌بمشام‌من رسید ، کنیزك ظریفه‌یی بود ، گفت ایخواجه تا این بخور **مثلث** بود خوب بود، چون تو آنرا **مربع** ساختی ضایع شد ،

---

۱ ـ برد : بروزن و معنی سرد بمعنی خنك هم هست که «خوش» باشد و عیش بارد یعنی زندگانی خوش وگوارا ، «منتهی‌الارب»

۲ ـ بندقه : بفتح اول و ثالث و رابع، گلوله ساختن چیزی را، «آنندراج»

۳ ـ نتن : بفتح اول، گنده شدن وگندگی و بوی ناخوش، «منتخب»

باب چهاردهم

در لطائف و حکایات ابلهان و کذابان و مدعیان نبوت و دیوانگان
و این باب مشتملست بر هفت فصل

فصل اول

در ذکر حماقت بعضی ملوك و اولاد ایشان

ملکزاده یی احمق بیرون شهر میگذشت، لکلکی بر کنگرهٔ بارهٔ شهر نشسته دید، خوانسالاررا طلبید وبفرمود تا او را انداختند وپنجاه تازیانه زدند ، وهیچکس‌را مجال درخواست نبود ، از بس که از آن پسر آثار غضب ظاهر شده بود ، آخر خوانسالار گفت ایملکزاده مرا چرا بیموجبی سیاست میکنی ؟ گفت اشتر خاصهٔ من بر کنگرهٔ بارهٔ شهرچه میکند؟ هیچ نمی‌اندیشی که از آنجا بیفتد و پایش بشکند؟ خوانسالار گفت ایملکزاده این خود لکلك است اشتر نیست ، وبر تقدیر تسلیم گرفتم که اشترست ، آخر من خوانسالارم نه آخورسالار ،

بازی از دست **بَکّار بن عبدالملك بن مروان** پرواز کرد ، و او از جملهٔ احمقان مشهورست، نوکرانرا گفت بتازید ودروازه‌بانانرا بگویید، تازود دروازه‌ها را ببندند که ناگاه باز من از شهر بیرون نرود ،که اگر ازشهر بیرون رفت دیگراورا نمیتوانم گرفت ،

یکی ازاعیان کوفه گوید که **با بکار بن عبدالملك** درصحرائی سیرمیکردم، ناگاه بفقیرمردی رسید که خرواری انار برداشت ، بزجروعنف بسیار ده اناربزرگ ازو گرفت ، و من بزبان نتوانستم منع او کردن ، اما بدل انکار کردم ، چون ازو بگذشت گدایی پیش آمد وآن انارهارا بوی تصدق کرد ، من متعجب شدم و گفتم که آن ظلم چه بود و این صدقه دادن چیست ؟ گفت مگر نشنیده‌یی که هریك گناه را یك سیئه نویسند ، وهریك ثوابرا ده حسنه ؟ بگرفتن انار مرا یك سیئه حاصل شد ، وچون انار را صدقه دادم ده حسنه حاصل شد، یك حسنه‌را بیك سیئه برابر کردم و نه حسنهٔ دیگر بمن بماند ،گفتم از آن غافلی که صدقه از حرام مقبول نیست ؟

فصل دوم

در حکایات لطیفهٔ ابلهان

درقزوین قاضی عالمی متدین و متقی وفات یافت ، و ازو پسری امّی و عامی بماند ، برای ملاحظهٔ حقوق پدرش او را قاضی کردند ، و در مجالس ازو لفظهای عامیانه و حرکات جاهلانه سرمیزد ، و بعضی از اقربای قاضی ازآن انفعال می‌یافتند ، آخر گفتند طالب علمی که نحو نیکو داند باید آورد، تا این پسر پیش‌او بعضی ازمقدمات‌عربیه بگذراند ، رفتند و برای او کسی بجهت تعلیم آوردند ، معلم گفت ای مخدوم زاده این ترکیب را یادگیر که: ضرب زیدعمروا ، ضرب‌فعل‌است ، و زید فاعل ، و عمرو مفعول ، و معنی این ترکیب آنست که زد زید عمرو را ، قاضی‌زاده گفت چرا زید عمرو را زد؟مگرعمرو گناهی کرده‌بودوحدی برولازم شده ؟ معلم گفت نی ، این مثالیست که در علم نحو آورده‌اند ، تا بآن مثال قاعده معلوم گردد ، نی‌آنکه زدنی واقع باشد ، قاضی‌زاده گفت وکلاء را طلب کنید تا بروند و زید را بیاورند، که مردی‌طالب علم وصالح گواهی میدهدکه اوعمرو را زده است فی‌الحال وکلاء حاضر شدند ، باز معلم گفت ای قاضی زاده ، این زید را خدا نیافریده ، واین عمرو از مادر نزادست ، قاضی زاده در قهرشد و گفت غالباً تو ازین زید رشوت گرفته‌یی ، و میخواهی که این مهم را درهم‌پیچی ، من کی گذارم که در زمان قضاء من امثال این ظلمها پیش رود ، پس نوکران را گفت این طالب علم را بزندان برید تامن تحقیق این مهم کنم ، اقربای قاضی بسی محنت کشیدند ، تا آن طالب‌علم را از دست او خلاص کردند و بمدرسه فرستادند ،

از معلمی پرسیدند که تو بزرگتری یا برادر تو ؟ گفت من بزرگترم اما چون یکسال دیگر بگذرد با من برابر خواهد شد ،

معلمی بشرکت کسی غلامی خریده بود وهریک نصف بها داده بودند، روزی از غلام گناهی در وجود آمده بود ، معلم چوب گرفت که غلام را بزند ، شریک وی گفت چکار میکنی ؟ گفت حصهٔ خودرا لت میکنم ،

پسر معلمی را گفتند چه بلا احمقی ، گفت اگر احمق نبودمی ولدالزناء بودمی ، یعنی از چنان احمقی جز احمق پیدا نشود ،

معلمی را پسر بیمار شدومشرف برموت گشت، گفت غسال بیاورید تا پسرم را بشوید ، گفتند هنوز نمرده‌است ، گفت باکی نیست ، تـا آنزمان که از غسل او فارغ شویم خواهد مرد ،

معلمی برموت مشرف شد، گفت بنگریدتاهیچ جا کفن کهنه مییابید ؟ گفتند چه میکنی ؟ گفت تا بعداز مرگ مرا در آن پیچید و در گورنهید ، گفتند مقصود چیست ؟ گفت آنکه چون **منکر** و **نکیر** آیند و کفن کهنه بینند ، گمان برند که‌این مردهٔ دیرینه است ، سؤال نکنند و جواب باز نباید داد ،

ترسایی نزد معلمی رفت که میخواهم مسلمان شوم، کلمه برمن عرضه کن گفت پیش دیگری رو ، آمده‌یی که میان من و **عیسی** دشمنی افکنی ، تا در روز قیامت مرا بگیرد که در دنیا سرامت من چرا میگردانیدی ؟

مؤذنی ابله را دیدند که در صحرا بانگ نماز میگفت و میدوید و گوش فرامیداشت، گفتندچکار میکنی؟ گفت‌مردم مرا میگویند که آواز تو ازدوربهتر مینماید من بانگ نماز میگویم و دور میدوم تا آواز خود از دور بشنوم و ببینم که مردم راست میگویند یا دروغ ،

مردی پیش‌طبیبی‌ابله رفت که مرا دارویی‌ده که دستی‌چند شکم‌من براند که قبض عظیم دارم، طبیب حبی بوی داد ومریض آن حب را اختیار کرد ، وصد دست شکمش اجابت نمود و بعداز آن بمرد ، خویشان اوآمدند وطبیب را گرفتند که‌پیش قاضی وحاکم‌برند ، گفت شما راچه میشود ؟ گفتنددارویی بخورد کس ما داده‌یی که صددست شکمش رفته وبعد ازآن‌مرده‌است، طبیب گفت گناه اوبود ، والله اگر نمیمرد دویست دست کار میکرد ،

ابلهی قاروره‌یی نزد طبیبی ابله برد و ریسمانی برمیـان آن بسته بود ، طبیب گفت درین ریسمان حکمت چیست؟ گفت نصف زبرین بول پسر منست ، ونصف زیرین بول دختر من ، گفت ای ابله بایستی که ریسمانرا در درون قاروره می‌بستی تا بولها بهم مخلوط نگشتی ،

طبیبی پسری ابله‌داشت، روزی پنج تنگه[1] بوی داد که بروبرسرچارسوق و از فلان عطار آشنا داروی خیارچنبر[2] بستان، پسر برسرچارسوق رفت، ودکان آن عطار بسته بود، نظر کرد دهقانی را دید که یک خروارخیار تازه و تربار داشت، پنج تنگه داد و آن خروار خیار را بتمام بخرید و بخانه آورد، پدرش بر در خانه نشسته بود، گفت این چیست؟ گفت خیارست، گفت ای ابله من‌از تو خیار چنبر طلبیده بودم، تو برای من خیارمیآری؟ پسر گفت اگر چه بعضی خیارها راستست، اما درین میان آنقدر خیار چنبر هست که ترا بس کند،

همین طبیب روزی پسرخود را گفت برو ببازار و ریسمانی بخر برای‌چاه که بیست گز طول آن باشد، او برفت و بعد از مدتی بازآمد که ای پدر طول ریسمان گفتی و عرض آن نگفتی، گفت عرضش اینقدر بس که ببلای مثل تو ابلهی گرفتارم،

ابلهی را پسر نازنین در چهارده‌سالگی بیمار شد، قارورهٔ او را گرفت و متوجه طبیب گشت، در راه جمعی حریفان پیدا شدند و او را بشرابخانه بردند و سه شبانروز آنجا بماند، بعد از آن شنید که هم روز اول پسرش وفات یافته، قاروره را گرفت وبتعجیل تمام نزدطبیب رفت، طبیب قاروره را دید و گفت چند روزست که پسر تو بیمارست؟ گفت سه روزست که‌مرده است،

ابلهی نزد منجمی رفت که طالع مرا ببین، گفت بگو طالع تو چیست؟ تا من بر آن حکم کنم، گفت **تَیْس** یعنی بُزِ نَر رسیده، منجم گفت برفلک چنین برجی نیست که تومیگویی، گفت پیش ازین بدمسال منجمی مرا گفت که طالع توجدی‌است، یعنی بزغاله، هراینه بعد از ده سال جدی تیس شده باشد،

ابلهی سوزنی درخانه گم کرده بود ودر کوچه میطلبید، گفتند چه‌میجویی؟

---

۱ ـ تنگه : بفتح اول، بکاف پارسی وتازی هردو ضبط شده و آن سکهٔ رایج باشد خواه از زر یا نقره یا مس «برهان، آنندراج، غیاث»

۲ ـ خیارچنبر : دوائیست معروف ومسهلی است قوی وآن جز خیار چنبرامروزه است، «بحرالجواهر، برهان»

گفت سوزنی را که درخانه گم کرده‌ام، گفتند ای ابله چیزی که درخانه گم کرده‌یی در کوچه میجویی؟ گفت چکنم که خانه تاریکست و چراغ ندارم، ١

ابلهی را روزی زنبوری بر گردن نشسته بود، یاران او را تنبیه کردند تا بآستین دور انداخت، بعد از آن یکیک را درخواست میکرد که نگاه کنید مرا نگزیده باشد،

سواری ابله درمیان لشکری افتاد، نیمشب شبیخون بر آن لشکر آوردند و غوغا برخاست، ابله بترسید و برجست که لگام برسر اسب زند، سر از دم اسب نمی‌شناخت، لگام را آورده بود و دست در کفل و دم اسب میکشید، و از روی حیرت میگفت گرفتم که سر تو بزرگ و پیشانی تو پهن شدست، آخر موی پیشانی تو چنین دراز از کجا شد؟

پسری و مادری هردو ابله در صحرائی برسرچاهی رسیدند که در قعر آن آب زلال بود، پسر در چاه فرو نگریست عکس خود را دید، فریاد بر کشید که ایمادر بیاونظاره کن که در قعر اینچاه مردیست، مادر پهلوی پسر آمد وفرونگریست گفت والله که با آن مرد قحبه‌یی نیز هست،

دو ابله در راهی میرفتند، گفتند با هم سخنی گوییم وراهرا بآن قطع کنیم، یکی گفت من آن خواهم که خدایتعالی مراهزار گوسفند دهد، تا از پشم و شیر وبره و بزغالهٔ آن منتفع شوم، بکوری حسودان، دیگری گفت من آن خواهم که خدایتعالی مرا هزار گرگ درنده بدهد، و ایشان را سردر رمهٔ تو دهم تا یکیک گوسفندان ترا میدرند و میخورند، بکوری بخیلان، صاحب گوسفندان گفت از خدا شرم نمیداری که اینهمه گرگ را سر در رمهٔ من میدهی و مال حلال مرا ضایع میکنی؟ طریق یاری و همراهی چنین نباشد، صاحب گرگان گفت تو از خدا شرم نمیداری که اینهمه شیروبره وبزغاله را میخوری‌وهر گزمرا رعایتی نمیکنی؟ صاحب گوسفندان گفت رعایت توبرمن واجب نیست، ومن چندان عیال واطفال وخویشان درویش دارم که بتونمیتوانم پرداخت، صاحب گرگان گفت برمن نیزواجب نیست که ملاحظهٔ جانب توکنم و بااین امساك وبخل که توداری مدارا و مواسا نمایم، میان

---

١ – از لطائف عبید ست، «ص ١٠٠»

ایشان جنگ بمشابه‌یی شد که در یکدیگر آویختند، و از سر وروی هم خون برخاك ریختند ، و چون مانده شدند بر کنارهٔ راه بنشستند، دیدند که پیری میآید ویک‌خیک عسل گداخته بر دراز گوشی بار کرده بشهر میبرد، باهم گفتند این پیرمیان ما محاکمه کند ، چون نزدیک رسید برخاستند وسلام کردند وقصه باز گفتند ، پیر کاردی‌بکشید و خیک را سراسر بدرید ، وتمام‌عسلها را برخاك ریخت پس گفت خون من مثل این عسل برخاك ریخته باد اگر شما هردو ابله نباشید ،

ازْهَرجَمّاز کسی بودست درعرب مشهور ببلادت و معروف بحماقت ، و ازو حکایات بسیار منقولست، از جمله آنکه روزی ده شتر پیش کرده بود وبجایی میرفت، چون دوسه فرسنگی‌پیاده رفت بریک شتر سوار شد و باقی را بشمرد نه شتر بود ،گفت من ده شتر داشتم یکی دیگر کجا رفت ؟ پس خود را از شتر انداخت و بهرسو دوید و از شتر نشان نیافت، ملول باز گشت وبرسرشتران آمد ، وبشمرد ده شتر بود ، خوشدل شد شترانرا پیش کرد ورو براه آورد ، بعد ازدوسه‌فرسنگ باز برشتری سوار شد وشترانرا شمرد نه شتر دید، باز خود را انداخت و بهرسودویدن گرفت همچنین‌چند کَرَّت‌اینصورت واقع‌شد ،که چون سوار شدی مرکوب را بشمار درنیاوردی ، و بسی تردد کردی‌آخر پیاده روان شد ، و گفت پیاده روم وشتران من ده باشند ، به از آنکه سواره روم و شتران من نه باشند ،

خراسانیی درکاروانی خری گم کرده بود ، خر دیگری را بگرفت و بار کرد ، صاحب خر بیامد و گردن خر خود بگرفت وباراو بینداخت ، خراسانی آغاز غوغا کرد ، مردم گفتند خرتو نربود یا ماده؟ گفت نر، گفتند این خرباری ماده‌است ، گفت خر من چندان نر هم نبود ،[1]

خرغوریی را دزدیدند ، غوری سجدهٔ شکر بجای آورد ، گفتند ای غوری چه محل‌سجدهٔ شکرست؟ گفت اگرمن سواربودمی ومرانیزبدزدیدندی، چه میکردم؟

غوریی هرگزبشهر**هرات** نرسیده بود، روزی بشهر درآمدچون بچارسوق رسید ، دکان قنادی دید آراسته بانواع شکربار ، پیش رفت و طبقی بزرگ پراز نقل بادام دید ، دست درازکرد و مشتی از آن بربود ، قناد خواست که سر دستش

۱ - از لطائف عبید ست ، «صٓ ۹۹»

بگیرد غوری بسبکدستی در دهان انداخت ، وگفت اینک نه تراشد و نه مرا ،

مردی وجیه بمجلس **قاضی ابویوسف** درآمد ، قاضی او را تقدیم کرد و تعظیم تمام نمود ، و او در آن مجلس بسیار سکوت کرد ، قاضی بروی گمان فضل وکمالی برد ، بعد از آن گفت سخنی فرمایید ، گفت برای تحقیق مسأله‌یی آمده ام و سؤالی دارم ، قاضی گفت آنچه دانم جواب گویم ، گفت صائم کی روزه گشاید ؟ گفت وقتیکه آفتاب غروب کند ، گفت شاید تا نیمشب غروب نکند ؟ قاضی بخندید و گفت چه نیکو گفتست **جریر شاعر**[۱]:

بیت

و فی‌الصمت زین للغبی و انما صحیفة لب المرء ان یتکلما

یعنی در خاموشی زیب و زینست مرد ضعیف رای بیخرد را ، و بدرستیکه صحیفۀ عقل مرد از سخن گفتن او معلوم شود ، همچنانکه بی‌عقلی اوهم از سخن گفتن ظاهر شود ، پس اگر سنجیده گویست، عاقل و بخردست ، واگر بیهده گویست ، احمق و نادانست ،

---

۱ ـ ابوحزره جریربن عطیة متوفی بسال ۱۱۰ یا ۱۱۱ از فحول شعرای عصر بنی‌امیه است ، «ریحانةالادب»

فصل سوم

در لطائف دروغگویان

از دروغگویی پرسیدند هرگز راست گفته‌یی؟ گفت اگر گویم آری، دروغ گفته باشم ،

اصمعی[1] گوید ازعربی که نزد قوم خود بدروغگویی مقرر بود ، پرسیدم که **یا اخا العرب** هرگز راست گفته‌یی ؟ گفت اگر نه آن بودی که میگفتند راست میگویی ، میگفتم نی ،

ابن البشیر شاعر ازمشاهیرست در کذب ، روزی کسی پیش او لافی میزد وبآباء واجداد خود مفاخرتی مینمود ، ابن البشیر گفت پیش من بپدران خود مباهات میکنی ؟ و حال آنکه بزرگی جد من بمثابه‌یی بود که یکبار بی آنکه یراق شکار کند بصید بیرون رفته بود ، چهار هزار غلام و کنیزك صاحبجمال که حاضر بودند با او سوار شدند، وهریك براسبی اشهب[2] نشستند که زین و لجام آن زراندود بود، و هریك بازی سفید که پوشش طاوسی داشت ، برسردست گرفته و در دست هریك بهلهٔ[3] زر دوزی بود ، و در گردن هر بازی لعل بدخشی بوزن سه مثقال ، و در زعفران زاری سیر و تماشا میکردند ، که سی فرسنگ در سی فرسنگ عرض و طول آن بود ، وهر بازی آنروز سه مرغابی بزرگ صید کرده بود ، که مجموع دوازده‌هزار مرغابی باشد ، گفت **یابن البشیر** از آن تمول و تجمل هیچ اثری باقی ماندست یانی؟ گفت حقتعالی همه را ازمن بازگرفت برای امتحان، که شکر میگذارم یا کفران میورزم ،

---

۱ - ابو سعید عبدالملك باهلی درشعر و فنون ادب از اکابر ادبای عربست وفاتش را از ۲۱٤ تا ۲۲۱ نوشته‌اند ، « ریحانة‌الادب »

۲ - اسب اشهب : اسب سیاه‌رنگ که سفیدی در رنگش غالب باشد ، «غیاث»

۳ - بهله : بروزن قهوه، پوستی باشد که باندام پنجهٔ دست دوزند و میرشکاران بردست کشند و چرغ و باز و شاهین را بدست گیرند ، « برهان »

نظیر این حکایتست آنچه مولانا **خسروی شاعر**[۱] میگفت که پدر من در وقت ختنه کردن من سوری ساخته بود، ودر طعام ختنه سوران من از جملهٔ مصالح صد من زعفران سودهٔ کمندی بکار برده بود ، حاضران گفتند اینهمه زعفران در کدام طعام بکار رفت ؟ گفت چهل من دربرنج مزعفر ، و سی من در نخودآب ، و ده من در قلیه‌بای بغرا[۲] و ده من درحلوا ، گفتند این نودمن شد ده‌من دیگررا کجا بکار بردند ؟ خسروی فروماند و بفکر فرو رفت ، بعد ازمدتی مدید سربرآورد و بنشاط تمام گفت یافتم ، ده‌من دیگر در سنبوسهٔ مرصع،[۳]

---

۱ ـ خسروی هروی از معاصران مولوی عبدالرحمن جامی بوده و این بیت ازوست :

بستان حسن راگل روی تو آب داد — گوش بنفشه را سرزلف تو تاب داد

«روز روشن»

۲ ـ بغرا : بضم‌اول نام آشی‌است ، «برهان»

۳ ـ سنبوسه : بفتح اول ، قطاب ، آنچه ازخمیر بشکل مثلث سازند ، «فرهنگ دیوان‌اطعمه»

فصل چهارم

در لطائف مدعیان نبوت

مردی را از غایت افلاس خبط دماغ بهمرسیده بود، ودعوی نبوت کرد او را گرفتند و پیش پادشاه بردند، پادشاه خواست که او را ایذاء کند، گفت این چه سخنست که میگویی؟ گفت من پیغمبر بحقم بمن میباید که بگروید، پادشاه گفت معجزهٔ تو چیست؟ گفت آنکه بر ضمایر اطلاع دارم، پادشاه گفت اگر در دعوی خود صادقی بگوی که حالی درخاطر من چه میگردد؟ گفت در خاطر تو این میگردد که من دروغ میگویم، پادشاه بخندید و از سر ایذای او در گذشت،

شخصی نزد پادشاهی رفت، که من پیغمبر خدایم بمن ایمان آر، گفت معجزهٔ تو چیست؟ گفت هرچه خواهی، پادشاه قفل مشکل گشایی پیش او نهاد، و گفت که اگر راست میگویی این قفل را بی کلید بگشای، گفت من دعوی پیغمبری میکنم نه دعوی آهنگری،

در زمان یکی از خلفای بغداد شخصی دعوی پیغمبری کرد که از غایت افلاس خبط دماغ شده بود، او را پیش خلیفه آوردند، پرسید که چه میگویی؟ گفت جبرئیل در هر سه روز یکبار بمن فرودمیآید، خلیفه گفت معجزهٔ توچیست؟ گفت آنکه ازنفس من بوی مشک اذفر میدمد، خلیفه را برو رحم آمد و گفت دماغ این مسکین خلل یافتست، او را بمطبخ خاص من برید، و هر روز او را نخودآب مزعفر مُطَیَّب[1] دهید که بمرغ جوان فربه پخته باشند، وصبح و شام شربتهای معطر دهیدش، بعد از ده روز او را طلبید، گفت ایدرویش حال چیست؟ گفت بدولت پادشاه خوشترست، گفت جبرئیل برتو فرود میآید؟ گفت پیشتر درهرسه روز یکبار فرود میآمد، اما درین روزها هر روز سه بار میآید، گفت چه پیغام میاورد؟ گفت

---

۱ ـ مطیب : خوشبو کرده شده ، «منتخب»

میگوید که خوش جایی یافته‌یی ، زنهار که نجنبی و ازینجا بیرون نروی ، که هرگز مثل این جایی نخواهی یافت ،[۱]

مردی در بغداد دعوی پیغمبری کرد ، او را پیش خلیفه بردند ، وقتیکه عصایی بلند دردست داشت، خلیفه ازو پرسید که چه کسی و چه میگویی ؟ گفت من **موسی بن عمرانم** و این عصای منست ، خلیفه گفت موسی بمعجزه عصای خودرا اژدها میساخت ، تو نیز اگر درین دعوی صادقی عصای خود را اژدها کن ، گفت ایخلیفه وقتی عصای موسی اژدها میشد که فرعون دعوی **انا ربکم الاعلی** میکرد تو اگر آن دعوی پیش گیری ، من نیز عصای خود اژدها گردانم ،[۲]

شخصی نزد خلیفهٔ بغداد رفت که من پیغمبرم ، خلیفه گفت معجزهٔ تو چیست ؟ گفت هرچه اراده کنی ، گفت تخم خربزه را در پیش من بکار که فی‌الفور سبز شود ، و گل کند و خربزه بندد و پخته گردد ، گفت مرا چار روز مهلت ده ، گفت مهلت نیست ، گفت ای بی‌انصاف خدای عزوجل را باوجود قدرت کامله‌اش چار ماه مهلت میدهی تا خربزه میرساند ، و مرا چار روز مهلت‌نمیدهی ؟

زنی را افلاس دریافته بود و دماغ اورا مخبط ساخته، نزد خلیفهٔ بغداد رفت که من پیغمبر شده‌ام ، و از آسمان وحی بمن فرود میآید ، خلیفه گفت مگر این حدیث بتو نرسیدست ؟ که **رسول** صم فرمودست **لا نبی بعدی** ، گفت بلی فرموده لا نبی بعدی ، و نفرموده که **لا نبیة بعدی** یعنی فرموده که بعد از من هیچ مردی پیغمبر نخواهد بود ، و نفرموده که هیچ زنی پیغمبر نخواهد بود ، خلیفه بخندید و انعام لایق حال باو عنایت نمود ،

---

۱ ـ از لطائف عبیدست ، « ص ۹۲ »

۲ ـ از مأمون منقولست که فرمود در عمر خویش از سه‌کس ملزم گشتم و در برابر ایشان سخن نتوانستم گفت یکی از مادر فضل‌بن سهل .... و دیگر از شخصی‌که دعوی نبوت میکرد و آن چنان بودکه او را پیش من آوردند و من از وی پرسیدم‌که تو چه‌کسی ؟ گفت موسی‌بن عمرانم، گفتم موسی آیات و علامات داشت ، مثل ید بیضا و عصا وغیر اینها اگر تو یکی ازین معجزات بمن نمایی‌بتو ایمان آورم والاگردنت بزنم گفت نیک فرمودی اما فرعون دعوی خدایی کرده انا ربکم الا علی‌گفت تا موسی معجزات نمود و اگر توآن گویی‌که فرعون گفت من نیز آیات موسی بنمایم ... ،

« روضة‌الصفا، ج ۳ احوالات مأمون »

فصل پنجم

درلطائف دیوانگان نسبت بپادشاهان

در **ریاض‌القدس** آورده که پادشاهی دیوانه‌یی درگورستان دید، گفت چرا بمعموره نیایی؟ گفت آنان که بمعموره‌اند آخر کجا روند؟ گفت اینجا آیند، گفت پس معموره اینجا باشد، پادشاه گفت ای دیوانه سخن عاقلانه میگویی، گفت اگر دیوانه بودمی باقی را بفانی بدل کردمی، چنانچه تو کردی، اینسخن درو چنان جای گرفت که از سرملک برخاست،

روزی **هارون‌الرشید** از کنار گورستان میگذشت، **بُهلول**[1] و **عُلَیّان**[2] مجنون را دید که با هم نشسته‌اند و سخن میگویند، خواست که باایشان مطایبه کند بفرمود تا هردو را آوردند، گفت من امروز دیوانه میکشم، جلاد را طلب کنید فی‌الحال‌حاضر شد با شمشیر کشیده، وعلیان را بنشاند که گردن زند، گفت ای‌هارون چه میکنی؟ گفت امروز دیوانه میکشم، گفت سبحان‌الله ما درین شهر دو دیوانه بودیم، توسوم ما شدی، تو ما را بکشی که ترا بکشد؟

هارون‌الرشید از **بهلول** پرسید که دوست‌ترین مردم نزد تو کیست؟ گفت‌آنکس که شکم مرا سیر کند، گفت اگرمن شکم تراسیر کنم مرا دوست‌داری؟ گفت دوستی بنسیه نمیباشد،

نصربن احمد سامانی[3] بشکار میرفت‌وسگی مَرَسْ[4] کرده داشت، بر کنار گورستان دیوانه یی دید، وزیر خود راگفت با وی مطایبه میکنم، گفت مبادا

---

۱ ـ بهلول: وَهَیب‌بن عمرو کوفی، صوفی عالم عارف کامل وکاشف ازاسرارفنون ومعروف ببهلول مجنون نوادر وی درکتب سیر و اخبار بسیارست، وفاتش بسال ۱۹۲ واقع شدست،

«ریحانةالادب و منتظم»

۲ ـ علیان: بضم اول وفتح ثانی و تشدید ثالث یکی از عقلای مجانین اواخر قرن دوم هجری و نام اصلی او علی بوده کلمات عاقلانه و حکیمانه‌اش بسیاروست، «ریحانةالادب»

۳ ـ امیر سعید ابوالحسن نصربن احمد (۳۰۱ ـ ۳۳۱هـ) حبیب‌السیر، ج ۲ ص ۳۵۶و۳۵۷

۴ ـ مرس: بفتحتین رسنی بودکه درگلوی اسب و سگ و غیره بندند، «غیاث»

بی ادبی کند ، گفت باکی نیست ، پیش راند و گفت ای دیوانه این سگ بهترست یا تو ؟ گفت سگ هرگز نافرمانی خدا نکند ، پس اگر من و تو فرمان او بریم از سگ بهتریم ، واگرنافرمانی کنیم ، سگ برمن وتو شرف دارد ،

علاء بن عمرو والی طبرستان شد ، و در آنسال قحط افتاد ، مردم علاء را شوم قدم گفتند ، روزی بدعای استسقاء بیرون رفتند، خطیب در خطبه دعا کرد که : **اللهم ارفع عنا الغلاء** ، یعنی بار خدایا بردار ازما خشکسالی را ، دیوانه‌یی آنجا بود گفت **اللهم ارفع عنا العلاء** ، مردم بخندیدند و علاء خجل شد ، [۱]

محمود غزنوی چون **دارالشفای غزنین** بساخت ، بر آنجا دکاکین و طواحن و مزارع وقف کرد ، روزی برسم تفرج بدانجا درآمد ، موضعی خوش ومقامی دلکش دید، مشتمل براشجار وانهار ، آنجا دو رکعت نماز گزارد ، دیوانه‌یی بزنجیر درگوشه‌یی محبوس بود ، آواز برداشت که ای **محمود** این چه نماز بود که گزاردی ؟ گفت بجهت شکر گزاردم که توفیق این عمارت خیر یافتم ، دیوانه گفت عجب کاریست، که دیوانه تویی وما را بزنجیر میکنند، زر از عاقلان میگیری و صرف دیوانگان میکنی ، ترا باین فضولی چه کار ؟

روزی **سلطان محمود** بدارالشفاء آمده بود، دید که دیوانه‌یی را درزنجیر کشیده‌اند و بافراط میخندد ، گفت ای دیوانه این چه خنده است ؟ گفت برتومیخندم که بپندار پادشاهی عجب مغروری ، و از صوب صواب ، و آداب ادب دوری ، محمود گفت هیچ آرزو داری ؟ گفت آری ، قدری دنبهٔ خام میخواهم که بخورم محمود بفرمود تا پاره‌یی ترب آوردند و بدست وی دادند ، او ترب میخورد و سر می‌جنبانید ، محمود گفت این چه سر جنبانیدنست ؟ گفت از جهت آنکه تا تو پادشاه شده‌یی از دنبه‌ها چربی رفتست ، محمود بگریست و گفت سخن راست از دیوانه باید شنید ،

---

۱ ـ در مازندران علاء نام حاکمی بود سخت ظالم خشکسال روی نمود مردم باستسقاء بیرون رفتند چون از نماز فارغ شدند امام بر منبر دست بدعا برداشته گفت : اللهم ادفع عنا البلاء والوباء و الغلاء و العلاء ، «منتخب لطائف عبید ، ص ۹۱»

فصل ششم

در لطائف دیوانگان نسبت بمقربان سلاطین وبزرگان

روزی وزیر خلیفه **بهلول** را گفت ، دل خوش‌دار که خلیفه ترا تربیت کرد و برسر خوك و خرس حاکم گردانید ، بهلول گفت اینزمان حاضر خودباش، و قدم از فرمان من بیرون منه ، که رعیت منی ، خلیفه و اهل مجلس بخندیدند و وزیر منفعل شد ،

یکی ازندمای خلیفه **بهلول** را گفت اینجا چه نشسته‌یی ؟ برخیز و نزد وزیر خلیفه روکه هر دیوانه را پنج درم میدهد ، گفت اگر راست میگویی بروکه ترا ده درم خواهد داد ، یعنی دیوانگی تو دوبرابر دیگرانست ،

دیوانه‌یی بحلقهٔ درس **ابویوسف** در آمد ، وگفت از تو سؤالی دارم ، گفت بپرس ، گفت خدایتعالی میفرماید **وان من‌امة الا خلافیها نذیر**[1] یعنی‌نبود هیچ گروهی از امتان گذشته ، مگر آنکه گذشت درمیان ایشان بیم کننده‌یی از پیغمبران وحال آنکه سگان نیزامتی میباشند بحکم آیهٔ : **وما من‌دابة فی‌الارض‌ولاطائر یطیر بجناحیه‌الاامم‌امثالکم**[2] یعنی‌نیست‌هیچ جنبنده یی درزمین، ونه هیچ پرنده‌یی که میپرد ببالهای خود در هوا ، مگر اینکه امتانند مثل شما ، پس بگوی که نذیرو بیم کنندهٔ سگان کیست؟ ابویوسف حَصَرْشد و از جواب او عاجز فروماند وهیچ نتوانست گفت ،

یکی از علمای بزرگ مصرحکایت کردست ،که مرا **عزیز مصر** برسالت نزد **هرقل**[3] عظیم روم فرستاد ، چون بارگاه او درآمدم ، پیش تخت او دیوانه‌یی دیدم ،که یکسر زنجیر زرین بر پای او نهاده‌بودند ویکسر زنجیر بر پایهٔ‌تخت بسته ، وازو حرکات شیرین وافعال موزون صادر میشد ، من باو متوجه شدم وقتی که هرقل

---

۱ ـ سورهٔ سی وپنجم (الفاطر) آیهٔ بیست ودوم ،

۲ ـ سورهٔ ششم (الانعام) آیهٔ سی و هشتم ،

۳ ـ هرقل : بکسرها وکسرقاف لقب پادشاه روم و آنرا عظیم الروم نیزگویند و این لفظ بکسر اول و فتح ثانی و سکون قاف نیز آمده است ، « غیاث »

با مری مشغول بود و با جمعی سخن میگفت ، پس زبان خود را بیرون آوردم و حرکت دادم ، او بآواز بلند گفت سبحان‌الله کرا بسته‌اند و کرا گشاده ،

دیوانه‌یی در شهر بغداد از کودکان میگریخت ، که برو ازدحام کرده بودند و سنگ میزدند ، در آن گریختن بدرخانهٔ یکی از بزرگان رسید ، و آن بزرگ بر دکانچهٔ [۱] خانهٔ خود نشسته ، و غلامان و نوکران پیش او ایستاده بودند ، دیوانه پیش دوید و این آیت خواند که : **یا ذالقرنین ان یأجوج و مأجوج مفسدون فی‌الارض** [۲] یعنی ای **ذوالقرنین** بدرستیکه **یأجوج و مأجوج** تباهی کنندگانند درزمین ، **فهل نجعل لك خرجاً** [۳] پس آیا ما بگردانیم و مقرر بسازیم برای تو مزدی و خرجی ، **علی ان تجعل بیننا و بینهم سداً** [۴] بشرط آنکه بسازی میان ما و ایشان سدی ، که مانع ایشان باشد از بیرون آمدن و فساد کردن ، خواجه از اقتباس او باین آیت متعجب شد ، وبرو رحم آورده کودکان را دور کرد واورا سیر از طعام ساخت و بالطاف تمام بنواخت ،

دیوانه‌یی از کودکان وسنگ جفای ایشان میگریخت ، بدرخانهٔ منعمی رسید ، در دالان آن خانه گریخت و در را فروبست و کودکان سنگها بدست بر در آن خانه منتظر او نشستند ، خواجه از خانه بدالان آمد ، دیوانه‌یی دید سر و پای برهنه ومجروح گشته ، و ژندهٔ اوپاره‌پاره شده ، برو رحم‌آورد و غلام را گفت تایک طبق حلوای عسل و روغن بادام با دو قرص نان و حریره نیز برای او آوردند ، دیوانه که آن طعام لذیذ و نان لطیف دید و از آن حلوا قدری بچشید ، این آیت خواند که : **له باب باطنه فیه‌الرحمة و ظاهره من قبله‌العذاب** [۵] معنی آیت اینست که روز قیامت سوری و باره‌یی گرد مؤمنان کشند که **له باب** ، مر آن سور را دری باشد که **باطنه فیه‌الرحمة** ، در درون او رحمت‌باشد زیرا که نزدیک‌جنتست ، و دری باشد که **من‌قبله‌العذاب** دربیرون آن سور پیش‌مشرکان عذابست ، زیرا که نزدیک‌دوزخست ، خواجه را ازاقتباس اوبآن آیت حیرت‌آمد وبرورحم کرد ، وبفرمود

---

۱ ـ دکانچه : ظاهراً سکوی خانه ،

۲ و ۳ و ۴ ـ هجدهم (الکهف) آیهٔ نود و سوم ،

۵ ـ سورهٔ پنجاه و هفتم (الحدید) آیهٔ سیزدهم ،

تااطفال را از آن در براندند ، و او را جامه و زر داد واز دالان بیرون فرستاد ،

دیوانه‌یی بود در قبیلهٔ **بنی‌اسد** مشهور **بُلغدان** روزی بربطنی ازبطون **ثعلبه** که ایشان را **بنی تَیْم‌الله** میگفتند گذر کرد ، بااو تعرض کردند و بروسنگها زدند ، گفت ای بنی‌تَیْم الله من درعالم از شما سعیدتر مردم ندیده‌ام ، گفتند از کجا میگویی ؟ گفت از آنجا که من یک دیوانه‌ام در بنی‌اسد و دائم مرا مقید میدارند ، وزنجیر بردست و پای من مینهند ، وباآنکه شما تمام دیوانه‌یید واز شیوهٔ عقل وخرد بیگانه ، هیچکس شما را مقید نساخته و در زنجیر نینداخته ،

فصل هفتم

در لطائف متفرقهٔ دیوانگان

در **ریاض‌القدس** آوردست ، که‌دیوانه یی را دیدند که میدوید ، گفتند : **من این الی‌این** ، از کجا بکجا میگریزی ؟ گفت : **من‌الدنیا الی الاخرة** ، گفتند این راه بغایت دور و درازست، گفت : **لمن سکن الی دارالغرور و لم یتهیّأ‌لیوم النشور** ، یعنی کسی را این راه دورست که ساکنست در دارغرور ، و مهیا نشده از برای روز نشور ،

دیوانه‌یی را پرسیدند که پروردگارخود را میشناسی؟ گفت چگونه‌نشناسم کسی راکه همیشه مرا گرسنه وبرهنه میدارد ، وعقل مرا غارت کرده ، و اطفال شهررا برمن مسلط ساخته ، و مرا در بلای ابد انداخته،

دیوانه‌یی را گفتندچرانماز نمیگذاری؟ گفت زمین‌را این بس‌نیست که‌دائم پای برو میزنم که‌سر نیز برو بزنم ،

دیوانه‌یی را در بصره دیدند که خرما را با دانه میخورد ، گفتند چرا چنین میکنی ؟ گفت خرما فروش همچنین برمن وزن‌کرده،

بهلول بغدادی وقتی‌در **بصره** بود، اورا گفتند دیوانگان بصره را بشمار، گفت آن خود از شماره بیرونست ، اما اگر گویید که عاقلان را بشمار ، ایشان معدودی چند بیش نیستند ،

دو کس باهم میگفتند که **عایشه** گفتست که اگر من شب قدر را دریابم گویم که : **اللهم‌انی اسألك‌العافیة** ، بهلول گفت نصف دیگر این دعا را گذاشتست، گفتند آن کدامست ؟ گفت : **والظفر علی الجمل** ، یعنی آن نیز میخواست که در **جنگ جمل** ظفر یابد ،

دیوانه‌یی بردر مسجد بول میکرد ، حبشیی او را منع کرد که این خانهٔ خداست ، گفت جانبداری کن که بسیار روسفیدت کرده ،

دیوانه‌یی دید که مردی فریاد میزدوبیطاقتی میکرد ، پرسید که چه‌حال

داری ؟ گفت مرا کژدم گزیده و عظیم دردمندم ، گفت من زخم کژدم را دوائی مجرب میدانم که هیچکس نمیداند ، آنمرد گفت از برای خدا آن دوا را بگوی دیوانه گفت : **من المساء الی الصباح** ، یعنی دوای تو منحصرست در ناله و فریاد از سرشب تا بامداد ،

دیوانه‌یی پوستین باژگونه پوشیده بود ، گفتندچرا موی را بالا کرده‌یی؟ گفت بسنت الهی عمل کرده‌ام که اگرموی در درون بهتر بودی ، همهٔحیوانات را موی بدرون آفریدی ،

ریحانهٔ مجنونه از مجذوبات بود ، و همیشه در گورستان اقامت کردی ، و هرگز روی بعمارت نیاوردی ، ازو سؤال کردند که همه عمر در گورستان میباشی جهت آن چیست ؟ گفت بردر دروازهٔ وصال نشسته‌ام و انتظار آن میبرم که کی باشد که این درباز شود ،

بیت

منتظرباش‌وچشم‌بردردار ‌‌‌‌‌‌‌‌‌‌‌‌‌‌ کو نظررا در انتظار نهاد

والله یهدی الی الرشاد

فهرست نامهای کسان وخاندانها و طایفه‌ها [1]

---

۱ ـ کنی والقاب‌هم دراین فهرست منظورشده است،

غ

ف

فهرست جایها

ت

ج

ح

خ

د

فهرست کتابها [1]

---

١ ـ کتابهایی که بعلامت * نموده شده ، کتبی است که در تصحیح وتحشیه وتراجم اعلام بدانها نیازمند بوده ورجوع کردهام ، گلچین معانی .

ن

غلطنامه

لطفاً پیش از مطالعهٔ کتاب اغلاط ذیل را تصحیح فرمایید

صفحه	سطر	خطا	صواب
یک	۲۰	که	زائداست
چهار	۲۱	ابن	این
۲	۲۰	تنریل	تنزیل
۱۰	۱۹	اثنی‌عشریه	اثناعشریه
۳۳	۱۰	هرقدر	هرقدر کوچک
۴۱	۲۰	ینقطه	ینطقه
۴۳	۲۲	نثرالدر	نثرالدرر
۴۳	۲۲	محمد	محمودبن‌محمد
۵۹	۳	علیه‌السلام	علیهم‌السلام
۶۱	۱۷	خوستیم	خواستیم
۷۴	۱۵	دست‌بیمان	دست‌پیمان
۸۰	۱۱	لشگر	لشکر
۸۵	۲	«	«
۹۹	۷	یکـ	یکی
۱۰۵	۱۱	موضعیت	موضعیست
۱۰۷	۱۴	کسی را	کسی راکه
۱۰۹	۱۴و۱۶	هیئت	هیأت
۱۱۱	۲۱	سورهٔ یکم	سورهٔ دوم
۱۲۱	۱۴	بندقه	بنلقه
۱۲۳	۸	فی صحو	فی‌الصحو
۱۲۴	۲۱	هیجده	هجده
۱۳۰	۹	این	عین
۱۴۷	۱۹	گفت	گفت
۱۶۱	۵	واراجیفست	اراجیفست
۱۶۱	۸	حر	حرّ
۱۶۱	۱۲	صبی	صبیّ
۱۶۲	۶	طمع	طمع
۱۶۲	۱۳	بالذبیب	بالزبیب
۱۶۹	۱۱	؟کجاست	کجاست؟
۱۷۷	۲۳	۷۴۶	۷۳۶
۱۷۷	۲۳	۱۲۹	۱۳۷
۱۸۵	۱۹	تفرید	تفریق
۱۹۳	۱۸	ساکن	ساکن
۱۹۸	۲۵	رزه	زره
۲۰۱	۱۲	عاجر	عاجز
۲۰۳	۴	آن	زائدست
۲۰۹	۱۴	ابومشعر	ابومعشر
۲۱۷	۲۳	کنیش	کنیتش
۲۲۲	۲۶	کرد،	کرد،
۲۳۲	۱۹	هجدم	هجدهم
۲۴۲	۹	سپاهگیری	سپاهیگری
۲۶۰	۱۰	نیشابوی	نیشابوری
۲۶۱	۱۸	نخواسته	نخاسته
۲۶۸	۲۵	درسپاهان‌خود	درسپاهان
۲۸۱	۶	برائی	برانی
۲۸۶	۱۴	قاضی‌ها	قاضی‌حا
۲۸۷	۱۹	بلبلها	بلبها
۲۹۵	۷	دشت	دست
۳۰۰	۱۸	تازیایه	تازیانه
۳۰۳	۹	شرکت	شرك
۳۱۲	۲۰	سری	سری
۳۱۳	۲	پرستش	پرسش

صفحه	سطر	خطا	صواب
٣١٤	١٢	که‌آورده	آورده
٣٢٣	١٣	غریمی‌بر	غریمی برو
٣٢٦	٧	مکر	مگر
٣٣٢	١٢	مردن و زن	مرد وزن
٣٣٦	١٠	عود ازعود	عود ازعود
٣٣٧	١	جزآ	جزاءً
٣٤٥	٨	حو	حوا
٣٤٦	١٥	حواجهٔ	خواجهٔ

صفحه	سطر	خطا	صواب
٣٤٦	٢٤	یافته ؛	یافته ،
٣٤٧	٦	دانست	دادنست
٣٤٩	٩	لاجبت	لاجیب
٣٤٩	١٠	بخدانند	بخوانند
٣٥٠	٣	شفیع	شنیع
٣٥١	٨	بینا	بنینا
٣٥٦	١	اخ	اخا
٣٧١	٢٠	کورت	کوِرت
٤٢٠	٦	یاذالقرنین	یاذاالقرنین

نکته‌یی چند

در نسخهٔ «ر» که بعداز شروع بچاپ بدست ما رسید این اختلافات دیده میشود :

ص ١٠٧ س ٣ ، بجای یا فضل اولی‌الناس (یا فضل احق‌الناس)

« ١١٥ « ٨ ، بجای والعدو لایعاقب (والعدو لایعاتب)

« « « ٩و١١ « عقاب (عتاب)

« ٣٦٩ « ٥ مقصود ازعبارت : (برای من تکبیری‌گویی)معلوم نشد وبنظرمیرسد که (تذکیری‌گویی)صحیح باشدولی درجمیع نسخ ما (تکبیری)نوشته‌شده ،

« ٣٧٤ « ١٢ نقش برآب زدن ، اینجا بمعنی حیله و تزویربکاربردن آمده و محل تردید و تأملست ،